



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000
1001
1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1050
1051
1052
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1060
1061
1062
1063
1064
1065
1066
1067
1068
1069
1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113
1114
1115
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153
1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200
1201
1202
1203
1204
1205
1206
1207
1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248
1249
1250
1251
1252
1253
1254
1255
1256
1257
1258
1259
1260
1261
1262
1263
1264
1265
1266
1267
1268
1269
1270
1271
1272
1273
1274
1275
1276
1277
1278
1279
1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286
1287
1288
1289
1290
1291
1292
1293
1294
1295
1296
1297
1298
1299
1300
1301
1302
1303
1304
1305
1306
1307
1308
1309
1310
1311
1312
1313
1314
1315
1316
1317
1318
1319
1320
1321
1322
1323
1324
1325
1326
1327
1328
1329
1330
1331
1332
1333
1334
1335
1336
1337
1338
1339
1340
1341
1342
1343
1344
1345
1346
1347
1348
1349
1350
1351
1352
1353
1354
1355
1356
1357
1358
1359
1360
1361
1362
1363
1364
1365
1366
1367
1368
1369
1370
1371
1372
1373
1374
1375
1376
1377
1378
1379
1380
1381
1382
1383
1384
1385
1386
1387
1388
1389
1390
1391
1392
1393
1394
1395
1396
1397
1398
1399
1400
1401
1402
1403
1404
1405
1406
1407
1408
1409
1410
1411
1412
1413
1414
1415
1416
1417
1418
1419
1420
1421
1422
1423
1424
1425
1426
1427
1428
1429
1430
1431
1432
1433
1434
1435
1436
1437
1438
1439
1440
1441
1442
1443
1444
1445
1446
1447
1448
1449
1450
1451
1452
1453
1454
1455
1456
1457
1458
1459
1460
1461
1462
1463
1464
1465
1466
1467
1468
1469
1470
1471
1472
1473
1474
1475
1476
1477
1478
1479
1480
1481
1482
1483
1484
1485
1486
1487
1488
1489
1490
1491
1492
1493
1494
1495
1496
1497
1498
1499
1500
1501
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
1523
1524
1525
1526
1527
1528
1529
1530
1531
1532
1533
1534
1535
1536
1537
1538
1539
1540
1541
1542
1543
1544
1545
1546
1547
1548
1549
1550
1551
1552
1553
1554
1555
1556
1557
1558
1559
1560
1561
1562
1563
1564
1565
1566
1567
1568
1569
1570
1571
1572
1573
1574
1575
1576
1577
1578
1579
1580
1581
1582
1583
1584
1585
1586
1587
1588
1589
1590
1591
1592
1593
1594
1595
1596
1597
1598
1599
1600
1601
1602
1603
1604
1605
1606
1607
1608
1609
1610
1611
1612
1613
1614
1615
1616
1617
1618
1619
1620
1621
1622
1623
1624
1625
1626
1627
1628
1629
1630
1631
1632
1633
1634
1635
1636
1637
1638
1639
1640
1641
1642
1643
1644
1645
1646
1647
1648
1649
1650
1651
1652
1653
1654
1655
1656
1657
1658
1659
1660
1661
1662
1663
1664
1665
1666
1667
1668
1669
1670
1671
1672
1673
1674
1675
1676
1677
1678
1679
1680
1681
1682
1683
1684
1685
1686
1687
1688
1689
1690
1691
1692
1693
1694
1695
1696
1697
1698
1699
1700
1701
1702
1703
1704
1705
1706
1707
1708
1709
1710
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
222

تراثنا

هَذَا كِتَابُ اللُّغَةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري

٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ

الجزء السادس

تحقيق

الأستاذ / محمد عبد النعم خفاجي و الأستاذ / محمود فرج العفدة

مراجعة

الأستاذ علي محمد الجبالي

الدار المصرية للنأليف والمراجعة

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الماء والغائب مع الميم

هقم . هق . قهم . قه . مهق . مقه :
مستعمالات .

[هقم]

أبو العباس ، عن ابن الأعرابي ، قال :
ألهقم : أصوات شرب الإبل للماء .

قلت : جملة جمع هَيِّقَم ، وهو حكاية
صوت جرعه الماء كما قال رؤبة :

ولم يزلْ عِزْ تَمِيم مدعماً

للناس يدعو هَيِّقَمًا وهَيِّقَمًا

كالبحر ما لَقَمْتَهُ نَلَقَمًا

وقال الليث : بحر هَيِّقَم : واسع بعيد

القر .

وقال الليث : رجل هَقِم : شديد الجوع

كثير الأكل (وهو يَهَقِمُ الطعام ، أى يتلقمه

لَقَمًا عظامًا متتابعة .

أبو عبيد عن أبي زيد : ألهقم : الجائع
وقد هَقِمَ هَقَمًا .

وقال أبو عمرو في قول رؤبة :

* يكفيه خِرَابَ الْعِدَا تَهَقُّمُهُ ^(١) * .

قال : وهو قهره من يحاربه ، قال : وأصله

من الجائع ألهقم ، وقال في قوله :

* من طول ما هَقَمَهُ تَهَقُّمُهُ *

قال : تَهَقُّمُهُ : حرصه ورجوعه ، وقال في

قول رؤبة :

* للناس يدعو هَيِّقَمًا وهَيِّقَمًا *

لأنه شبهه بفعل وضربه مثلاً . وهَيِّقَم

حكاية هديره ، ورواه بعضهم :

* كالبحر يدعُو هَيِّقَمًا وهَيِّقَمًا *

فمن رواه كذلك أراد حكاية أصوات

أمواجه .

(١) ما بين القوسين ساقط من النسخة (٩) .

وقال بعضهم : الهيماني : الطويل من كل شيء .

وقال الشاعر :

من الكميعة نيات هيمق كانه
من السند ذو كبلين أفلت من تبيل

[فهم]

أمله الليث .

أبو عبيد عن الكسائي : يقال للقليل الطعم : قد أقهى وأقههم .

وقال أبو زيد في النوادر : المقهم : الذي لا يطعم من مرض أو غيره .

قال وقال أبو السمع : المقهم الذي لا يشتهي الطعام من مرض أو غيره .

نصاب عن ابن الأعرابي : أقههم فلان إلى الطعام إقهما ، إذا اشتهاه ، وأقههم عن الطعام إذا لم يشتهه ، وأنشد في الاشتهاه ^(١) :

* وهو إلى الزاد شديد الإقهام *

قال : وأقهمت الإبل عن الماء إذا لم ترده ، وأنشد ^(٢) :

ولو أن لؤم أبني سليمان في الفصا
أو الصليان لم تذقه الأباغر
أو الحمض لأقورت أو الماء أقهمت
عن الماء حمضيا نهن الكناعر
قلت : من جعل الإقهام شهوة ذهب به
إلى الكمهم وهو الجائع ، ثم قلبه فقال : قهم ،
ثم بنى الإقهام منه ^(٣) .

وقال أبو عبيد : أقهمت السماء إقهما مثل
أجهمت إذا انشع الغيم عنها .

[مقه]

قال الليث : الموق والمقه : بياض في زرقه
قال : وبعضهم يقول للمقه أشدها بياضا ، وامرأة
مقهاء ومقهاء وممراب أمقه .

وقال رؤبة :

* في الصيف من ذاك البعيد الأمقه *
وهو الذي لا خضراء فيه .

وقال أبو عمرو : هو الأقمه ، ورواه
من ذاك البعيد الأقمه ، قال : وهو البعيد ،
يقال : هو يقمه في الأرض إذا ذهب فيها .

(١) في الشهوة . (المصورة) .

(٢) أي لهم بن سبل . اللسان ج ١ ص ٣٩٧

(٣) منه الإقهام (المصورة) .

وقال الأصمعي : إذا أقبل وأدبر فيها ،
والأُمَقَةُ من الناس الذي يركب رأسه لا يدري
أين يتوجه .

وقال رؤبة أيضا في هذه القصيدة :

* قنقاف^(١) ألقى الراعات القمّة *

قيل : القمّة : هي القمّح ، وهي التي
رفعت^(٢) رؤوسها كالقمّاح التي لا تشرب .
وقال الليث في قوله :

* يعمد أنضاد القفافِ القمّة *

قال : القمّة من نمت القنّاف ، وهي التي
تغيب وتظهر في السراب .

قال ويقال : قمّة الشيء في الماء يغمه إذا
قمّسه فارتفع رأسه أحيانا وانغمر أحيانا فهو
قَامِسٌ .

وقال المفضل : القامية : الذي يركب رأسه
لا يدري أين يتوجه .

وروي شمر عن أبي عدنان عن الأصمعي
قال : الأُمَقَةُ المكان الذي اشتدّت الشمس

عليه حتى كره النظر إلى أرضه ، وقال في قول
ذو الرمة :

إذا خفقت بأُمَقِهِ صَحَصَحَانِ

رؤوسُ القومِ فالزَمُوا الرِّحَالَا

قال شمر : القمّاء السكريّة^(٣) المنظر ولا
يكون المكان أُمَقَهُ إلا بالنهار ، ولكن
ذو الرمة قاله في سير الليل ، قال ، وقيل : القمّة
مُحْمَرَةٌ في عُجْرَةٍ .

وقال ابن الأعرابي : الأُمَقَةُ الأبيضُ
القبيح البياض ، وهو الأُمُوقُ ، والقمّاء من
النساء التي ترى جنون عينيها وما قبيها مُحْمَرَةٌ
مع قلة شعر الحاجبين ، والمرّاهة مثل القمّاء .
وفلاة قمّاء ، وقُيِفَتْ أُمَقُهُ إذا ابيضّ من
السّراب

وقال ذو الرمة :

إذا خفقت بأُمَقِهِ صَحَصَحَانِ

رؤوسُ القومِ واعتنقوا الرِّحَالَا

وقال النضر : القمّاء : الأرض التي قد
اغبرت متونها وبراقها وإباطها بيض ، والقمّة :

(١) هكذا في المصورة ، وفي الم نسخة (٩) ترجاف ،

وجم في اللسان بين الروايين ج ١٧ ص ٢٤٢ .

(٢) إذا رفعت . (المصورة) .

(٣) في نسخة المدينة : السكريه .

أبو العباس ، عن ابن الأعرابي : يقال :
أَهَضَمَ لَهْرُ اللَّارِبَاعِ .

وقال أبو الجراح : أَهَضَمَتِ النَّائَةُ لِلارِبَاعِ
وقال أبو زيد مثله ، وكذلك النَّعَمُ يقال
لها أَهَضَمَتْ وَأَذْرَمَتْ وَأَفَرَّتْ ^(١) .

شمر عن أبي عمرو : الْهَضْمُ : مَا تَطَاَمَنَ
من الأرض ، وجمعه أَهْضَامٌ . قال : وقال
الزُّرَّاجُ : الْأَهْضَامُ : النُّيُوبُ ، واحداها هَضْمٌ ،

وهو ما غَيَّبَهَا عن الناظر . وقال ابن تيميل :
مَسْقَطُ الْجِبَلِ ، وهو ما هَضَمَ عَلَيْهِ : أَيْ [مَا ^(٢)]
دَنَا مِنْهُ . ويقال هَضَمَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : أَيْ
هَيَّطَ عَلَيْهِ ، وما شَعَرُوا بنا حتى هَضَمْنَا
عليهم [أَيْ هَجَمْنَا عَلَيْهِمْ] ^(٣) .

وقال ابن السكيت : هو الرِّضْمُ بكسر
الهاء : ما اطْمَأَن من الأرض .

أَبْوَابُ الْمَاءِ وَالصَّادِ

هـ ص س ، هـ ص ز ، هـ ص ط : مهملات .

هـ ص د

استعمل من وجوهه : صهد .

[صهد] ^(٢)

قال الليث : الصَّيْهْدُ : الطَّوِيلُ ، والصَّيْهُودُ
الجسيم .

أبو عبيد : الصَّيْهْدُ : السَّرَابُ الْجَارِي :
قال أمية الهذلي :

* من صَيْهْدِ الصَّيْفِ بَرَدَ الْمَالِ ^(٣) *

(١) أَفَرَّتْ ، المنسوخة ولم نجدها .

(٢) وضاع هذا العنوان من عندنا جريا على طريقته .

(٣) كتبت في المنسوخة كاللسان : « المال »

— بالمجعة — ، وهي كالتي أبتناه من المصورة كالديوان
بالسين — المهملة — جمع سملة : وهي بقية الماء . اللسان
ج ٤ ص ٢٤٨ والديوان ج ٢ ص ١٧٧ .

وأنكر شمر الصَّيْهْدَ بمعنى السَّرَابِ ،
وقال : صَيْهْدُ الْحَرِّ : شدته . قال ذلك الأصمعي
والفراء ، ويوم صَيْهْدٍ وَصَيْهَبٍ وَصَيْخُودٍ ،
وقد صَهَدَهُمُ الْحَرُّ وَصَحَّخَهُمْ وَصَهَرَهُمْ ، بمعنى
واحد . وفَلَانٌ صَيْهْدٌ : لَا يُنَالُ مَاؤُهَا .

وقال مزاحيم العقيلي :

لِذَا عَرَضْتُ تَجْبُولُهُ صَيْهْدِيَّةً

تُخَوِّفُ رَدَاهُمَا سَرَابٍ وَمِقْوَلٍ

(٤) ساقط من المصورة .

(٥) ساقط من المنسوخة .

بانت تمشى الحضر بالقصيم

لُبَايَة^(١) من هَيْقِ عَيْشُوم^(٢)

سلمة عن الفراء أنه قال : اللَّبَايَةُ : شجر
الأمطى ، وأنشد :

* لُبَايَةُ من هَيْقِ عَيْشُوم *

قال : والبيق بُيْتُ ، والمَيْشُوم اليابس .
وقال أبو العباس : قال ابن الأعرابي :

التهق بُيْتُ .

قال ابنُ الأَباري : قال أبو العباس :
التهق مشية فيها تامل ، وأنشد :

فأصبحنَ يمشينَ الهَقَّ كأنما
يُدفننَ بالأغاذِ نهداً مُؤَرَّباً
وفي كتاب أبي عمرو أنشد :

* لُبَايَةُ من هَيْقِ عَيْشُوم *

قال التهقُ : الكثير .

أَبْوَابُ الْمَاءِ وَالْكَافِ

هـ ك ج : ^(٣)

مهمل

هـ ك ش

يقال : شَاكَهُ الشَّيْءُ الشَّيْءُ وشَابَهُ
وشَاكله ، بمعنى واحد ، ولشَاكِهِ للشَّابَهُ ، ومن
أمثال العرب قولهم للرجل المفرط في مدح الشَّيْءِ :
شَاكَهُ أبا فلان ، أى قارب في المدح ولا تُطْنِبْ .
وأصله أن رجلاً رأى آخرَ يفرسُ فرساً له

على البيع فقال له : أهنا ^(٤) فرسُكَ الذى كنتَ
تصيدُ عليه الوحشَ فقال له شَاكَهُ أبا فلان
أى قارب في اللدح .

هـ ك ض

مهمل

هـ ك ص

[صهك]

أهله الليث ، وروى عمرو عن أبيه :
الصَّهْكُ : الجوارى السود .

(١) بالياء . اللسان ج ٢٠ ص ١٠٤ .

(٢) بالعين المهملة كما في اللسان ج ١٥ ص ٢٩٦ .

(٣) بالهمزة الفجائية كما في الصورة ، وفي نسخة (٩)

بالحاء المهملة ، وحا مهملان غير مستعملين . راجع أبواب
اللسان .

(٤) في نسخة (٩) : « هذا » .

هـ ك س

استعمل من وجوهه : سَهْك

[سَهْك] (١)

قال الليث السَهْكُ رِيحٌ كَرِهَةٌ تَجْدُهَا
من الإنسان إذا عَرِقَ ، تقول إنه لَسَهْكُ
الريحِ ، قال النابغة :

سَهْكِينَ من صَدَمِ الحديدِ كَأَنَّهُمْ
تَحْتَ السَّوَرِ حِينَ التَّبَارِ

قلت : جعلَ الليثُ السَهْكُ رِيحَ الإنسانِ
والسَهْكُ عند العربِ رَأْعَةٌ صَدَمٌ الحَدِيدِ ،
ومنه قول النابغة هذا : « سَهْكِينَ من صَدَمِ »
وَلَوْلَا لُبْسُهُم الدَّرْعَ الصَّدِيقَةَ مَا وَفَّعَهُم
بِالسَهْكِ . وقال الليث : سَهَكْتُ الرِّيحُ
وَسَهَكْتُ الدَّوَابُّ سَهُوكًا وَهُوَ جَرَى خَفِيفٌ فِي
لَيْنٍ ، وَفَرَسٌ مِسْهَكٌ سَرِيعٌ ، وَقَالُ :
سَهُوكًا : اسْتَفْنَأَ يَمِينًا وَشِمَالًا ، قَالَ : وَالسَّاهِكَةُ
أَيْضًا : الرِّيحُ الَّتِي تَسْهَكُ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِ
الْأَرْضِ ، وَأَنْشَد :

• بِسَاهَكَاتٍ دُقُقٍ وَجَلْجَالِ •

قال : وتقول سَهَكْتُ المِطْرَ ثُمَّ سَحَقْتُهُ
فَالسَهْكُ كَسْرُكُ إِيَّاهُ بِالْفِعْرِ ثُمَّ تَسَحَقُهُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : رِيحٌ سَهُوكٌ
وَسَهُوجٌ وَسَهُوكٌ وَسَهُوجٌ كُلُّهُ : الشَّدِيدُ
المُدْبِوبِ ، وَقَالَ الْأَعَشَى :

وَحَثْنُ الْجَمَالِ يَسْهَكُنَ بِالْبَا

عِزِّ وَالْأَرْجَوَانِ حَمَلِ الْقَطِيفِ
أَرَادَ أَنَّهُمْ يَطْلَانُ حَمَلِ التَّطَائِفِ حَقِ
يَصْحَاتُ الْحَمَلُ .

أبو عبيد عن اليزيدي : بِعَيْنِهِ سَاهِكٌ
مِثْلُ الْمَاءِ ، وَهَذَا مِنَ الرَّمْدِ ، وَفِي النُّوَادِرِ :
وَيَقَالُ : سُهَاكَةٌ مِنْ خَبَرٍ وَلِهَآؤُهُ ، أَيْ تَمَلُّهُ
مِنَ الْخَبَرِ كَالسُّكْنَبِ .

هـ ك ز

أَمَلَهُ اللَّيْثُ .

[زَمْكَ]

وقال أبو زيد : الزَّهْكُ مِثْلُ السَّهْمِ وَهُوَ
الْحَشُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ ، وَزَهَكَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ
وَسَهَكْتُهَا بِمَعْنَى وَاحِدَةٍ قُلْتُ : وَالرَّهْكُ بِالرَّاءِ :
النَّقْ أَيْضًا .

(١) وضعتُ هذا العنوانَ من عندنا جرياً على طريقته .

(٢) يقال - بدون الماطف في المسوخة .

ه ك ط

مهمل الوجوه

ه ك د

هكد، كهذ، كده، دهك : مستعملة .

أهمل الليث هكد .

[هكد]

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال :
هَكَدَ الرجلُ ، إذا تشَدَّدَ على غريمه .

[دهك]

أهمله الليث : وقال رؤبة :

* رُدَّتْ رَجِيمًا بَيْنَ أَرْحَاءِ دُهُكْ ^(١) *

قال أبو عمرو : الدَّهْكُ الدَّقُّ والطَّحْنُ
وَأَرْحَاؤُهَا أُنْيَابُهَا وَأَسْنَانُهَا .

[كهذ]

قال الليث : اكَوَهَدَ الشَّيْخُ والْفَرَحُ :
إذا ارتعد .

ثعلب عن ابن الأعرابي : كهذ ^(٢) إذا أَلَحَّ
في الطلب ، وأَكْهَذَ صاحبه إذا أَتَمَّبه .

(١) صدره :

ولان أنيغت رهب أنشاء عرك

السان ج ١٢ ص ٣١٣ .

(٢) ضبط في الصورة بتهديد الهاء .

وقال الفرزدق يصف عيرا وأتانه :

مَوْقَعَةٌ بِيَاضِ الرَّكَبِ ^(٣)

كهودُ اليدين مع المكيدِ

أراد بكهود اليدين الأتان ، وبالمكيدِ

المير ، كهود اليدين : سريع ^(٤) ، والمكيدُ :

للتعب ، ويقال : أصابه جَهْدٌ وكَهْدٌ ، ويقضى

كاهداً قد أحيا ومكهداً ، وقد كهذ

وأكهد ، وكده وأكده كل ذلك إذا جهده

الدَّوْبُ .

[كده]

قال الليث : السَكْدَةُ صَكَّةٌ بحجر ونحوه ،

يُؤَرُّ أُرَا شَدِيدًا ، وقال رؤبة :

* وخافَ صَفْعَ القَارَعَاتِ السَّكْدَةِ *

وقال ابن السكيت : يقال في وجهه

كُدُوهُ ^(٥) وكُدُوْحٌ أى خُوشٌ ، وسَقَطَ فلانٌ

فَقَسَكْدَهُ وتكدَحَ ، ويقالُ : هو

يَكْدَحُ ^(٦) كمياله ويكْدَهُ لمياله أى يَكْسِبُ

(٣) رواية اللسان : « الركود » اللسان ج ٤

ص ٣٨٦ .

(٤) المراد سريعها .

(٥) في نسخة ٩ : « كدوح » فيلزم عنه

التكرار ، والصحيح : « كدوه » بالهاء كاللغى أثبتناه

من الصورة .

(٦) فيه كدح (المصورة) .

لهم ، ويقال : كَذَّههُمُ يَكْذَهُهُ كَذَّهًا : إذا جهله .

وقال أسامةُ الهذليُّ يصف الخمر :

إذا نُضِجَتْ ^(١) بالماء ولزداد قَوْرها

نِجما وهو مَكْدُوهُ مِنَ الْقَمِّ نَاجِدُ
يقول : إذا عَرِقَتْ الخمرُ وفارتْ بالغلي
نِجْمًا اللَّيْثُ ، والنَّاجِدُ الذي قد عَرِقَ ، ويقال :
في وجهه كُدُوهُ وكُدُوحٌ ، أى خوش ، ومنه
حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « من سأل وهو
غَيٌّ جَاءَتْ مَسْأَلَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كُدُوحًا » ، أى
خُوشًا .

ه ك ت

استعمل من وجوهه : هتک

[هتک] (٢)

قال الليث : الهَتَكُ أن تجذب سِرًّا
فتقطعه من موضعه أو تشق منه طائفة
يُرَى ما وراءه ، ولذلك يقال : هَتَكَ
الله سِرَّ الفاجر ، ورجل مَهْتُوك السِّرِّ مَهْتَكه
ورجل مُسْتَهْتِك لا يبالي أن يَهْتِكَ سِرُّهُ

(١) بالماء الملهة في الصورة كالقلى أثباته ، وفي
٩ واللسان ١٢ ص ٣٩٣ بليغ .

(٢) وضعت هذا العنوان من عندنا جريا على
طريقته .

عن عورته ، وكل شيء يُشَقُّ كذلك فقد
هَتَكَ وانهتک ، وقال في الكلأ :

* مُهْتِكُ الشَّعْرَانِ نَضَاحُ الْعَذَبِ *

والهَتَكَةُ ساعةٌ من الليل للقوم إذا
ساروا ، يقال : سِرْنَا هَتَكَةً منها ، وقد
هَاتَكْنَاهَا : سرنا في دُجَاهَا وأنشد :
هَاتَكْتُهُ حَتَّى انْجَلَتْ أَكْرَاهُ

عنى وعن ملموسة أحنأه
بصف الليل والبعير ، وقال ابن الأعرابي
في هَتَكَةِ الليلِ نَحْوًا منه .

وقال غيره : الهَتَكُ قَطْعُ الْفَرْشِ بِشَرْقٍ عن
الولد ، الواحدة هِتَكَةٌ ، وَتَوْبٌ هِتَكٌ ، وقال
مزاحم :

جَلَا هِتَكًا كَالرَّيْطِ عَنْهُ فَيَبْتَئُ

مِشَابُهُ حُدْبُ الْعِظَامِ كَوَاسِيَا
أى استبانته مشابهة أبيه فيه ، عمرو بن
أبيه : الهَتَكُ : وسط الليل .

ه ك ظ

[ه ك ذ . ه ك ث] (٣)

أهملت وجوهها .

(٣) ساقط من المنسوخة (٩) .

(١)

باب الحاء والكاف مع الراء

[كهر]

في حديث معاوية بن الحكم السلمي أنه قال :- ما رأيت معطاءً أحسن تعليماً من النبي صلى الله عليه وسلم [والله (٥)] ما كهرني ولا شتمني ، قال أبو عبيد : قال أبو عمرو : الكهر : الانتهاز ، يقال منه : كهرت الرجل وأنا اكهره كهرًا ، قال : وقال الكسائي : هي في قرارة عبد الله « فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ » (٦) قلت : معناه لا تقهره على ماله . وقال أبو عبيد : الكهر في غير هذا : ارتفاع النهار ، وقال عدي بن زيد العبادي : فاذا السانة في كهر الضحى دونها أحقب ذو لشم زيم

وقال الليث : الكهر استقبالك الإنسان بوجه عابس لهاً وناهاً ، وقال غيره : في فلان كهرورة ، أي انتهاز لمن خاطبه وتعميس للوجه وقال زيد الخليل :

(٥) ليس في المسوخة .
(٦) آية ٩ سورة « الضحى » .

هكر . كره . رهك . كهر :

مستعملة .

[هكر]

أهمله الليث ومستعمله فاش كثير ، روى شمر لأبي عبيد قال : الهكر (٧) : العجب ، وقد هكر بهكرًا هكرًا إذا اشتد عجبُه ، وقال أبو كبير :

* فاعجب لذلك رب دهر وافكر (٨) *

قال : والهكر : التعجب ، وقال ابن شميل : الهكر : النعاس ، وقد هكرت أي نيمت ، قلت : وهكر موضع ، وأراه روميًا منه قول امرئ القيس :

* أو كبيض دمي هكر (٩) *

(١) الزاى (المسوخة) وهو خطأ ، والصحيح الراء ، للتبويب كالذي أبتناه من الصورة .
(٢) ألفاء مكسورة في المسوخة (٩) .
(٣) رواية الديوان له مع صدره كما في ديوان الهذليين ج ٢ ص ١٠١ .
فقد الشباب أيوك إلا ذكره

فاعجب لذلك فعل دهر واهكر
(٤) غامه كما في شرح الديوان ص ١٢٥ :
ما نجتان من نجاج بمالة
لدى جؤنرين ، أو كبض دمي هكر

ولست بنى كهروزة غير أنى

إذا طلعت أولى المنيرة أعيس

عمرو^(١) من أبيه : الكهر : القهر

والكهر : عبوس الوجه ، والكهر : الشم

والكهر : الصاهرة ، وأنشد :

يُرْحَبُ بِي عِنْدَ بَابِ الْأَمِيرِ

وَتُكْهَرُ سَعْدٌ وَيُقَصَّى لَهَا

أَيُّ مُصَاهَرَةٍ . الليث : كهر النهار ارتفاعه

في شدة الحر .

[كره]

ذكر الله تبارك وتعالى الكره^(٢)

[والكره] في غير موضع من كتابه، واختلف

القراء في فتح الكاف وضمها ، فأخبرني

للنذري عن أحمد بن يحيى أنه قال : قرأ نافع

وأهل المدينة في سورة البقرة : « وَهُوَ كَرِهٌ

لَكُمْ^(٣) » بالضم في هذا الحرف خاصة ، وسائر

التركات بالفتح ، وكان عاصم يضم هذا الحرف

أيضاً ، والذي^(٤) في الأخفاف : « حَمَلَتْهُ أُمُّهُ

(١) من عمرو . المنسوخة .

(٢) ساقط من المنسوخة .

(٣) آية ٢١٦ سورة البقرة .

(٤) في المصورة : « والذين » وهو تحريف .

كَرِهًا وَوَضَعَتْهُ كَرِهًا^(٥) » ، ويُقرأ سائرُهُنَّ

بالفتح ، وكانت الأعمش وحمة والكسائي

يضمون هذه الأحرف الثلاثة ، والذي في النساء :

« لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا^(٦) »

ثم قرعوا كل شيء سواها بالفتح ، قال وقال

بعض أصحابنا : نختار ما عليه أهل الحجاز أن

جميع ما في القرآن بالفتح إلا الذي في البقرة

خاصة ، فإن القراء قرعوه بالضم ، قال أحد

ابن يحيى : ولا أعلم ما بين الأحرف التي

ضمها هؤلاء وبين التي فتحوها فارقاً في العربية

ولا في سنة تتبع ، ولا أرى الناس اتفقوا على

الحرف الذي في سورة البقرة خاصة ، إلا أنه

اسم وبقيّة القرآن مصادر ، وقد أجمع كثير

من أهل اللغة أن الكره والكروة لفتان

فبأى لغة قرئ فجائز إلا القراء فإنه زعم أن

الكره ما أكرهت نفسك عليه ، والكره

ما أكرهك غيرك عليه ، جئتكم كرهًا وأدخلني

كرهًا ، وقال الزجاج في قوله : « وَهُوَ كَرِهٌ

لَكُمْ » يقال كرهت الشيء كَرِهًا وكُرِهًا

وكرهه وكرهية .

(٥) آية ١٥ سورة « الأخفاف » .

(٦) آية ١٩ سورة « الأخفاف » .

وقال: وكل ما في كتاب الله من الكره بالفتح (فالضم) فيه جائز إلا هذا الحرف الذى في هذه الآية، فإن أباعد ذكر أن القرءاء مجمعون على ضمه، قال الزجاج: ومعنى كراهتهم القتال أنهم كرهوه على جنس غلظه عليهم ومثقتة^(١) لأن المؤمنين يكرهون فرض الله، لأن الله لا يفعل إلا ما فيه الحكمة والصلاح.

وقال الليث في الكره والكره: إذا ضموا أو خفضوا^(٢) قالوا كرهه، وإذا فتحوا قالوا كرهها قول: فعملته على كرهه وهو كرهه وتقول: فعلته كرهها، قال: والكره المكره، قلت: الذى قاله أبو العباس والزجاج. فحسن جميل وما قاله الليث (قد قاله بعضهم، وليس عند النحويين بالبين الواضح)^(٣). وقال أيضاً: رجل كرهه متكرهه وجملة كرهه: شديد الرأس، وأنشد:

* كرهه الحجاجين شديد الأراد *

قال: وأمر كرهه: مكروه، وامرأة مستكرهة إذا غصبت نفسها، وأكرهت فلانا: جعلته على أمر هو له كاره، والكرهية الشدة في الحرب، وكذلك كراهية الدهر: نوازل الدهر.

أبو عبيد عن الأصمى: من أسماء السيوف ذو الكرية وهو الذى ينفى فى الضرائب. وقال الليث: الكراهه هى أعلى الثفرة بلغة هذيل، ويقال كرهه إلى هذا الأمر تكريها أى صير عندى بحال كراهه، ويقال للأرض الصلبة الغليظة مثل القف وما قاربه: كرهه، وجمع المكروه مكاره.

التحيات: أتيتك كراهم ذلك، وكراهية ذلك، بمعنى واحد. قال الخطيئة^(٤):
* مصاحبة على الكراهم فارك *
أى على الكراهية وهى لفه.

[رهك]

أمله الليث، وهو مستعمل، قال الراجز:

(٤) من قصيدة يمدح بها عينة بن حفص وقد غزا غوماً، وتعام الليث كافى في الديوان ص ٦٥ :
وبكر فلاناً عن نعيم غمرة
مصاحبة على الكراهم فارك

(١) في النسخة: «الا» وهو تحريف.
(٢) أى مم حرف الجر كما سلبته، وهو مضموم في الرفع أيضاً لنفس البيان.
(٣) ما بين القوسين ساقط من النسخة رقم (١)

وقال الليث : الهَيْكَلُ يَتَّ لِلنَّصَارَى
فيه ضم على خِلْقَةٍ مَرَّيْمَ فِيمَا يُرْجُونَ ، ومنه
قول الراجز :

• مَشَى النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْمَيْكَلِ •

وقال ابن شميل : الميكل : الضخم من
كل حيوان .

وقال الليث : الميكل النرس الطويل
عُلُوًّا وَعَدُوًّا .

[هكك]

قال الليث : الْهَلْكَ : الهلاك .

وقال أبو عبيد : يقال الْهَلْكَ وَالْهَلَكُ
وَالْهَلْكَ وَالْهَلَكُ .

قال ، وقال أبو زيد : يقال لَأَذْهَبَنَّ فِيمَا
هَلَكْتُ وَإِنَّمَا مَلَكْتُ ، وبمضمهم يقول : فِيمَا هَلَكْتُ
وإِنَّمَا مَلَكْتُ ، وقال : الْاهْتِلَاكُ : رَمَى الْإِنْسَانُ
نَفْسَهُ فِي تَهْلُكَةٍ ، قال : وَالتَّهْلُكَةُ : كُلُّ
شَيْءٍ يَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ .

قال الله : « وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى
التَّهْلُكَةِ »^(١) . قال : وَالتَّقَطُّة تَهْتَلِكُ مِنْ
خَوْفِ الْبَازِي أَيْ تَرْمِي نَفْسَهَا فِي الْمَهَالِكِ ،

(٢) آية ١٩٥ سورة « البقرة »

حُيِّتِ مِنْ هِرْكَوَلَةٍ ضِنَاكِ
جَاءَتْ تَهْرُ لَلْشَى فِي ارْتِهَاكِ

وَالْارْتِهَاكِ : الضَّعْفُ فِي اللَّشَى ، يقال :
فُلَانٌ يَرْتَهِكُ فِي مِشْيَتِهِ ، ويمشى في ارتهاك
وَالرَّهَكَةُ : الضعف ، يقال : أَرَى فِيهِ رَهَكَةً
أَيْ ضَعْفًا .

أبو عبيد عن الأصمعي : التَّزْهُوْكُ : هو
الذي كأنه يَمْوُجُ فِي مِشْيَتِهِ وَقَدْ تَزْهَوَلَكَ .
وفي النوادر : أَرْضُ رَهَكَةٍ وَهَيْلَةٍ وَهَيْلَاءَ
وَهَارَةٍ وَهَوْرَةٍ وَهَمِيرَةٍ وَهَكَّةً ، إِذَا كَانَتْ
لَيْثَةً خَبَارًا .

هكل

هكل ، هلك ، كهل :

[هكل]

أما هكل فقد استعمل منه الْهَيْكَلُ
وهو البناء المرتفع تُشَبَّهُ بِهِ الْفَرَسُ الطَّوِيلُ ،
ومنه قول امرئ القيس :

• بِمَنْجَرٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٍ^(١) •

(١) وصدره :

وقد أشتدى والطيرى وكناتها
شرح المملكات للروزني ص ٣٤ :

وقوم هلكى وهالكون؛ والهِلَالُ: الصعاليكُ
الذين يتنابون الناسَ طلباً لمروفتهم من سوء
الحال، قال جميل :

أبيتُ مع الهلّالِ ضيفاً لأهلها

وأهل قريب موسعون ذوو فضل

وقال في قول الأعشى :

وهالكُ أهلٌ يُخَيِّثُونَهُ

كآخرَ في أهله لم يُخَيِّنْ

قال: هو الذى يَهْلِكُ فى أهله، قال :

ويكونُ « هالكٌ ^(١) أهلٍ » الذى يهلك أهله.

قال : ومغازة هالكة من سَكَّها أى هالكةُ
السالكين .

وفى حديث سهيل عن أبيه عن أبي هريرة :

إذا قال الرجلُ هلكَ الناسُ فهو أهلُكم،

معناه أن المالمين ^(٢) الذى يُقْتَطُونَ الناس من

رحمة الله يقولون : هلكَ الناسُ، أى استوجبوا

النار والخلود فيها بسوء أعمالهم ، ومعنى قوله :

هو أهلُكم أى هو أوجب لهم ذلك ، والله
جل وعز لم يَهْلِكْكم .

وقال مالك فى قوله : أهلُكم ، أى
أبسلهم .

أبو عبيد عن أبى عبيدة : هلكَ الرجلُ
وأهلكته بمعنى ، وأنشد :

* ومهمه هالكٌ من تَمرَجَا *

بمعنى مُهْلِكٌ ، لغة تميم .

وقال ثمر : روى أبو عدنان عن الأصمى

أنه قال فى قوله : هالك من تَمرَجَا : أى هالكُ
المتَرجِين إن لم يُهْذَبُوا فى السير .

قال ، وقال أبو عبيدة : أخبرنى رؤية أنه

يقال : هلكتنى بمعنى أهلكتنى ، قال : وليست
بلنقى .

وقال الأثير : الهَلَكَةُ : مَشْرَقَةُ الْمَهْوَةِ
فى جو الشَّكَاك .

وقال غيره : للهَلَكُ المَهْوَةُ بين الجبلين ،

وقال امرؤ القيس :

رَأْتُ هَلَكًا بِنِجَافِ الْقَيْطِ

فَكَادَتْ تَجِدُ الْحَقِيقَ الْمِجَارَا

(١) هالكٌ — بدون العاطف — فى المصوخة .

ويؤاوى نسطه المدينة المصورة .

(٢) مكنا فى الأصلين الذين يأيدنا فى هذا

الموضع : المصوخة والمصورة ؛ وصحتها : « التالين »

كما فى اللسان ج ١٢ من ٣٩٥ .

وقال ذو الرمة يصف امرأةً جيدةً :

تَرَى قُرْطَهَا فِي وَاضِحِ اللَّيْلِ مُشْرِفًا
عَلَى هَلَكٍ فِي تَفَنَّفٍ يَطْوَحُ

أبو عبيد عن الأصمعي : تهالك فلان على
المتاع والقراش : إذا سقط عليه ، ومتهالك
المرأة ، وتهالكت المرأة في مشيتها .

وقال ، وقال أبو زيد : الهلوك : للمرأة
الفاجرة .

أبو عبيد قال [ابن] ^(١) الكلبي
[أول] ^(٢) من حمل الحديد من العرب هالك بن
أسد بن خزيمه ، قال : ولذلك قيل لبني أسد
القيون ، ومنه قول لبيد :

جُنُوحُ الْمَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ
مُكَبِّا يَحْتَلِي نَقَبَ النَّصَالِ
أَرَادَ بِالْمَالِكِيِّ الْخُذَّادَ .

وقال غيره : استهلك الرجل في كذا
وكذا : إذا جهد نفسه ، واهلك مثله .

وقال الراعي :

(١) ساقط من المصورة .
(٢) ساقط من المصورة .

لَمَنْ حَدِيثٌ فَاتَتْ يَتْرَكَ الْفَسَى
خَفِيفَ الْحَشَا مَسْتَهْلِكِ الرِّيحِ طَامِعًا
أَيَّ يَجْهَدُ قَلْبَهُ فِي إِزْمَا ، وطريق مستهلك
الورد أي يجهد من سلكه .

قال الخطبة يصف طريقا :
مَسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأَسْيِ قَدْ جَعَلَتْ
أَيْدِي الْمَلْعِي بِهِ عَادِيَةً رُكْبًا ^(٣)

وقال عرام في حديثه : كنت أهلك في
مقاوِز ، أي كنت أدور فيها شبه الصعير ،
وأُنشد :

كَأَنَّمَا قَطَرَةٌ جَادَ السَّحَابُ بِهَا
بَيْنَ السَّمَاءِ وَبَيْنِ الْأَرْضِ تَهْتَلِكُ

وقال ابن بزرج : يقال هذه أرض أُرْمَةٍ
هَلَكُونُ ، وَأَرْضُونُ هَلَكُونُ : إذا لم يكن
فيها شيء . يقال : هَلَكُونُ ^(٤) نبات أُرْمِينُ ^(٥) .

(٣) رواية شرح الديوان ص ٤ ، رغباً مكان :
« ركباً »

(٤) اللام مكسورة في المصورة .
(٥) في المصورة « أرمين » في فتكون جمع
« أرمه » ، وهي الأرض التي لا تلبث شيئاً ، ولكن
هذا الجمع لم يسمع فيها ، وفي المصورة : « أرضين »
كأني أبتناه .

قال ابن الأنباري: من رواه كذلك فمناه
لكن هلك الدجال وخزيه وبيان كذبه في
عوره. قال: ومن رواه: فإن هلك هلك:
أراد ما أشبه عليكم من أمره، فلا يشبهن
عليكم أن ربكم ليس بأعور.

وقال شمس: قال أبو زيد: هذه أرض
هلكون: إذا كانت جذبة وإن كان فيها ماء،
وسدت بأرض هلكين — بفتح الهاء
واللام.

وأندشير:

إِنَّ سَدَى^(١) خَيْرٌ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ

كهالك من السحاب المصوب^(٢)

قال: هو السحاب الذي يصوب للمطر،
ثم يُقْلِع فلا يكون له مطر، فذلك هلاكه.
كذلك رواه ابن الأنباري عن ثعلب، عن
سنة عن الفراء.

قال: وقال غيره: فَلَانَ هَلِكُهُ^(٣)

من الهلك، أى ساقطة من السواقط، أى
هالك.

(٢) ضبط بفتح الواو المشددة وكسر هاء المصورة،
وبالفتح فقط في النسخة.

(٣) ضبط بكسر الهاء فقط في النسخة، وهو
نص القاموس، وفيه بالضم جيأ في الصورة.

عمر عن أبيه قال: الهلكي: الشرهون
من الرجال والنساء، يقال رجال هلكي
ونساء هلكي، الواحد هالك وهالكة.

ويقال: تركتها أرمسة هلكين، إذا لم
يصبها الفيث منذ دهر طويل.

وفي حديث الدجال: فإِذَا هَلَكَ الْهَلَكُ
فإن ربكم ليس بأعور، ورواه بعضهم: إِمَّا
هَلَكْتُ هَلَكُ.

وقال شمس: قال الفراء: العرب تقول
أفعل كذا إما هلكت هلك يا هذا، وهلك
يا هذا، بإجراء وغير إجراء، وبعضهم يضيفه:
إِذَا هَلَكْتُ هَلَكُهُ، أى على ما خيلت، أى على
كل حال، ونحوه.

وقال غيره في تفسير الحديث: إن شبه
عليكم بكل معنى، وعلى كل حال، فلا يشبهن
عليكم إن ربكم ليس بأعور.

وروى بعضهم حديث الدجال: ولكن
الهلك كل هلك. [إن ربكم ليس بأعور،
وفي رواية: فإِذَا هَلَكْتُ هَلَكُ فإِن ربكم
ليس بأعور. الْهَلَكُ الْهَلَاكُ^(١)].

(١) زيادة عن الحسن م: هلك.

«وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا»^(١).

قال القراء : أراد مُكَلِّمًا النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا .

والعرب يجعل يفعل في موضع فاعل إذا كانا في عطف مجتمعين في الكلام .

قال الشاعر :

بِتْ أَشْيَاهَا بِعَضْبٍ بَاتِرٍ

يقصد في أسوقها وجائر^(٢)

أراد قاصد في أسوقها وجائر ؛ وقد قيل إنه عطف الكهل على الصفة ، أراد بقوله «في المهدي» صبيًا وكهلاً ، فرد الكهل على الصفة كما قال الله : «دَعَانَا لِجَنبَيْهِ أَوْ قَاعِدًا»^(٣) .

وأخبرني المذري عن أحمد بن يحيى أنه قال : ذكر الله جل وعز لعيسى آيتين :

إحداهما : تكليمه الناس في المهدي ، فهذه مُعْجِزَةٌ . والأخرى : نزوله إلى الأرض عند اقتراب الساعة كَهْلًا ابنَ ثلاثين سنةً يُكَلِّمُ أُمَّةً مجمل ، فهذه الآية الثانية .

قال : وأخبرنا ابن الأعرابي أنه يقال

ثعلب ، عن ابن الأعرابي قال : الهالكة : النفسُ الشريرة . يقال : هَلَكَ يَهْلِكُ هَلَاكًا : إذا شَرِه . ومنه قوله : وَلَمْ أَهْلِكْ إِلَى الدِّينِ ، أَيْ لَمْ أَشْرِه .

قال : ويقال للمزاحم على الموائد : التهاالك ولللاهيس والأوبش^(٤) والحاضر واللغو ، فإذا أكل بيدٍ ومنع بيدٍ فهو جَرَدَان .

وقال شمر : قال أبو عبيدة : يقال وقع فلانٌ في التهلكة الهلكاء والسوء السوء .

قال : وقال ابن الأعرابي : التهلكُ السنة الشديدة .

وقال الأسود بن يعفر :

قالت له أُمُّ صَمْعَا إِذْ تَوَأَمِرُهُ :

أَمَا تَرَى لِدَوِي الْأَمْوَالِ وَالتَّهْلِكِ

[كهل]

قال الله جل وعز [في]^(٥) قصة عيسى :

(١) الانسان : والوارش .

(٢) الانسان [الهلك السنون لأنها مهلكة عن ابن الأعرابي . . . الواحدة هلكة يفتح اللام] .

(٣) الانسان : ألا ترى ، م : هلك .

(٤) ليس في المصورة .

(٥) آية ٤٦ سورة «آل عمران» .

(٦) جائر - بدون الطغ - في المصورة .

(٧) آية ١٢ سورة «يونس» .

ومنه قوله :

هل كَهْلٌ سَحِينٌ إِنْ شَاقَقَهُ مَنَزَلَةٌ
مُسْتَعْنٍ رَأْيُهُ فِيهِمَا وَمَسْبُوبُ
يَجْعَلُهُ كَهْلًا وَقَدْ بَلَغَ الْحُسَيْنَ .

وقال الليث: السكهل الذي وخّطه الشيب
ورأيت له بيمالةً ، وامرأةً كهلةً .

قال : وقل ما يقولون للمرأة كهلةً مفردة
إلا أن يقولوا : شهلة كهلة ، وجمع السكهل
كهول وكهل .

قال : واكتهلت الروضة : إذا صمها
تَوَزَّها .

قال : وقال بعضهم : نعمة مكهولة ، وهي
الخطيرة الرأس بالبياض .

قلت : نعمة مكهولة : إذا انتهى منها .
ورجل كهل ، وامرأة كهلة : إذا انتهى
شبابهما ، وذلك عند استكمالهما ثلاثاً وثلاثين
سنة .

وقد يقال : امرأة كهلة وإن لم يُذكر
معها شهلة . قال ذلك الأصمعي ، وابن الأثير
وأبو عبيدة .

للغلام : مُرَاهِقٌ ، ثُمَّ مُحْتَمِلٌ ، ثُمَّ يُقَالُ : خَرَجَ وَجْهُهُ
ثُمَّ أَبْقَتْ^(١) لَحْيَتَهُ ، ثُمَّ مُجْتَمِعٌ ، ثُمَّ كَهْلٌ
وهو ابن ثلاثٍ وثلاثين سنةً .

قلت : وقيل له حينئذ : كَهْلٌ ؛ لانتهاه شبابه
وكمال قوته .

وكذلك يقال للنبات إذا تمّ طوله :
قد اكتهل .

وقال الأعشى يصف نباتاً :

يُضَايِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوَكَبٌ شَرِيقٌ
مُؤَزَّرٌ يَعْصِمُ النَّبْتَ مُكْتَهِلٌ

قوله : يُضَايِكُ الشَّمْسَ ، معناه يَدُود
معها ، ومُضَايَكُكُهُ إِيَّاهَا حُسْنُهُ لَهُ وَنَضْرَةُ ،
والكوكب : مُعْظَمُ النَّبَاتِ ، وَالشَّرِيقُ الرَّيَّانُ
الْمُعْتَلِي مَاءً ، وَالْمُؤَزَّرُ : الَّذِي صَارَ النَّبَاتُ كَالْإِزَارِ
لَهُ ، وَالْعَصِمُ : النَّبَاتُ الْكَثِيفُ الْحَسَنُ ، وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنَ الْجَحِيمِ .

يقال : نباتٌ عَصِمٌ وَمُسْتَعْمٌ وَحَمَمٌ .
قلت : وإذا بلغ الحسین فإنه يقال له :
كهل .

(١) اتصلت (المصورة) وما أقبتهه هنا من
المسوخة أجزل : يقال : بطل وجه الغلام ، وأقبل :
خرج شعره . انظر اللسان ج ١٣ ص ٦٤ .

وقال ابن السكيت: الكَهْلُول والْوَهْشُول
والْمُهْلُول: كَلَّةُ السَّخِيءِ الْكَرِيمِ .

وقال الليث: الكاهل مُقَدِّمُ الظَّهْرِ مِمَّا عَلَى
الْمُنْقِ ، وهو الثلث الأهلِي فِيهِ سِتُّ قَقَارَاتٍ ،
قال امرؤ القيس :

لَه حَارِكٌ كَالِدُعْصِرِ لَبْدَه الثَّرَى

إلى كاهل مثل الرجاج للضبيب

وقال ابن شميل: الكاهل: ما ظَهَرَ مِنْ
الرَّوْرِ [والزور] ^(١) ما بَطَّنَ مِنَ الْكَاهِلِ .

وقال غيره: الكاهل من الفرس:
ما رَتَّقَ مِنْ فُرُوعٍ كَيْفِيَّهِ ، وقال أبو دُوَادٍ ^(٢):
وكاهل أفرع ^(٣) فِيهِ مَعَ الْإِ

فراع إشرافٌ وَتَقْيِيبٌ
وقال أبو عبيدة: الحَارِكُ فُرُوعُ الْكَعْفَيْنِ ،
وهو أَيْضاً الْكَاهِلُ ، قال: وَاللَّنْسِجُ أَسْفَلُ
مِنْ ذَلِكَ ، وَالْكَائِبَةُ ^(٤) مُقَدِّمُ اللَّيْسِجِ .

ورَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ

(١) ساقط من الصورة .

(٢) رسم بالهزة في المنسوخة .

(٣) أفرغ - بالمجهد - وكذلك « الإفرغ »

في الصورة .

(٤) في الصورة « الكائنة » بالتون مكان الباء

والتي أبتناه من المنسوخة هو التي في القاموس مادة
« كئب » .

رجلاً أَرَادَ الْجِهَادَ مَعَهُ ، قَالَ: « هَلْ فِي أَهْلِكَ
مِنْ كَاهِلٍ ؟ » [وَرَوَى مَنْ كَاهَلَ] ^(٥) قَالَ:
لَا . قَالَ « فَيَهْمُ بَغَاهِدَ » .

قال أبو عبيد: قال أبو عبيدة: هو مأخوذ
الْكَهْلُ ، يَقُولُ: هَلْ فِيهِمْ مَنْ أَسَنَّ وَصَارَ
كَهْلًا ، يُقَالُ مِنْهُ: رَجُلٌ كَهْلٌ وَامْرَأَةٌ كَهْلَةٌ ،
وَأَنشَدَنَا قَوْلَ الرَّاجِزِ:

وَلَا أَعُودُ يَمْدَهَا كَرِيْبًا

أَمَارِسَ الْكَهْلَةِ وَالصَّبِيْبَا

ورَوَى عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْفَرَسِيِّ أَنَّهُ قَالَ فِيْمَا
رَدَّ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ: [هَذَا خَطَأٌ] ^(٦) قَدْ يَخْتَلِفُ
الرَّجُلُ فِي أَهْلِهِ كَهْلًا وَغَيْرَ كَهْلٍ ، قَالَ: وَالَّذِي
سَمِعْنَاهُ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي
يَخْتَلِفُ الرَّجُلُ فِي أَهْلِهِ يُقَالُ لَهُ الْكَاهِنُ ، وَقَدْ كَهَنَ
يَكْهِنُ ^(٧) كُهْنًا ، قَالَ: فَلَا يَخْلُو هَذَا الْحَرْفُ
مِنْ شَيْئَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ الْخَطَأُ سَاءَ سَمْعِهِ
فَظَنَّ أَنَّهُ كَاهِلٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ كَاهِنٌ ، أَوْ يَكُونَ
الْحَرْفُ تَمَاقُيبَ فِيهِ بَيْنَ اللَّامِ وَالْتَّوْنِ ، كَمَا قَالُوا:
هَقَّتْ السَّاءُ وَهَقَّتْ ، وَمِنْهُ الْبَزِيْزُ وَالْبَزِيْلُ

(٥) ساقط من الصورة .

(٦) ساقط من الصورة .

(٧) ضبط بفتح الهاء الصورة ، وبضمها في المنسوخة

كألفي أبتناه ، وما وجهان كما يستفاد من القاموس .

مَعَدَّ كَلِّهِمْ ، ثُمَّ وَصَّيْهَا قَالَ :

• وَمَنْكِينَ اعْتَلِيَا الثَّلَاثَةَ •

والعرب قول : مُضَرُّ كَاهِلُ الْعَرَبِ ،
وَتَعْمِ كَاهِلُ مُضَرٍّ ، وَسَعْدُ كَاهِلُ تَعِمٍّ .

قلت : فهذا يبين لك صحة ما اخترناه من
هذه الأقاويل ، والله أعلم .

وأخبرني للـ فـ زى عن ثعلب عن
ابن الأعرابي : فلان شديد الكاهل ، أى منيع
الجانب ، ويقال طار فلان طائر كهل ، إذا
كان له جدٌ وحفظٌ في الدنيا .

عمرو ، عن أبيه : الكهول : المكبوت
قال : وحق الكهول : بَيْتُهُ .

وقال عمرو بن العاص لما رآه حين أراد
حزله عن مصر : إني أمنتك من العراق وإن
أمرتك كحق الكهول ، فازلت أسدي وألم
حق صار أمرتك كغفلة الذرارة كالطراف
المدد .

وزوى [ابن] السكيت عن أبي عمرو
أنه قال : يقال للرجل : إنه لكو شاق وكاهل
وكاهن ، بالنون واللام ، إذا اشتد غضبه ،

لما يَبْتَنِي في أسفل الخوض من الطين .

قلت : وهذا الذى قاله أبو سعيد له وجه
غير أنه مستكره ، والذى عندي في تفسير
قوله صلى الله عليه وسلم للرجل الذى أراد الجهاد
معك : هل في أهلك من كاهل ؟ معناه هل في
أهلك من تمتعه القيام بشأن عيالك الصغار
ومن تخلفه ممن يلزمك عونه ؟ فلما قال له :
ماهم إلا صبية ^(١) صغار أجابه فقال تخلف
وجاهد فيهم ولا تصيهم .

وسمعت غير واحد من العرب يقول :
فلان كاهل بنى فلان : أى معتمد فى الملمات
وسندهم فى المهمات ، وهو مأخوذ من كاهل
الظهر ؛ لأن عتق الفرس يقاسد إليه إذا أخضر ،
وهو معتمد مقدم قروبوس السرج ، واعتماد
الفارس عليه ، ومن هذا قول رؤبة يمدح
معدًا :

إِذَا مَعَدَّ عَدَّتِ الْأَوَاتِلَا

فَابْنَا نَزَارَ فَرَجَا الزَّلَازِلَا

حَصْنَتَيْنِ كَانَا لِمَعَدٍّ كَاهِلَا

أى كانا يعين ربيعة ومضر عمدة أولاد

ويقال ذلك للفعل عند صياله حين تسمع له صوتاً يخرج من جوفه .

هـ ك ن

كهن ، كنه ، نهك ، نكه :

مستعملة .

[نهك]

قال الليث : يقال : نهكته ^(١) الخلى : إذا رُئِيَ ^(٢) أثرُ التَّهَالُ فيمن المرَضِ ، فهو منهوك وبَدَتْ فيه نَهْكة .

وفي الحديث : «لَيَنْهَكَ الرجلُ مابينَ أصابعه أو لَتَقْتَمَنَّ كَنَّهُ النارُ » يقول : ليبالغ في غَسَل مابينَ أصابعه مبالغةً يُنْعِمُ غَسْلَهُ ، ويقال : انتَهَكَتُ حُرْمَةَ فلان : إذا تناولتها بما لا يَحِلُّ .

وفي حديث يزيد بن شجرة حين حصَّ المؤمنين الذين كانوا معه في غَزَاةٍ وهو قائمٌ على قتال المشركين : انهكوا وجوهَ القوم ، يقول : ابلغوا جهدهم .

وَرَجُلٌ نَهِيكَ ، وقد نَهَكَ نَهَاكَةً ، إذا وُصف بالشَّجَاعَةِ . والنَّهِيكَ : البَلْبَيسُ ، وسيفٌ نَهِيكَ : قاطعٌ ماضٍ .

وقال الأعمش : النَّهْكَ : أن تُبالِغَ في العَمَلِ ، فإن شَقَمْتَ وبَالَغْتَ في شَمِّ العِرْضِ قيل : انتَهَكَ عِرْضَهُ . ونهكته الخلى نهكه نَهْكةً : إذا بلغت منه ، ورجلٌ منهوك : إذا رأيتَه قد بلغ منه اللَّرَضُ . ويقال : أُنْهَكَ عُقُوبَةً ، أى ابلغ في عُقُوبَتِهِ .

قال : ويقال : ما ينفك فلانٌ مِنْهَكَ الطعامُ : إذا ما أكلَ ما يشدُّ أَسْطَهُ ، والنَّهِيكَ : الشَّجَاعُ ، لأنه ينهك عَدُوَّهُ فيبلغ منه ، وهو نَهِيكَ بَيْنَ النَّهَاكَةِ في الشَّجَاعَةِ . وَرَجُلٌ مِنْهوكُ الْبَدَنِ : بَيْنَ النَّهْكَةِ مِنَ اللَّرَضِ .

أبو حُبَيْدٍ ، عن الأعمش : النَّهِيكَ مِنَ الرَّجَالِ : الشَّجَاعُ ، وقد نَهَكَ ^(٣) نَهَاكَةً ، وهو من الإبل القَوِيُّ الشَّدِيدُ .

(١) ضبط بالكسر في الصورة ، وأهمل في المسبوخة ، وفيه السكون والفتح كما في اللسان ج ١٢ ص ٣٩٠ .
(٢) رأى . في المسبوخة .
(٣) ضبط بالبناء للمجهول في المسبوخة ، والذي أُبقيته من الصورة هو لس القاموس .

وقال الليث ، يقال : ما يَنْهَكَ فلانٌ يَصْنَعُ
كذاً وكذاً ، أى ما يَنْفِكُ ، وأنشد :

• لَنْ يَنْهَكَوا صَفْعاً إِذَا أَرَمُوا •

أى ضَرْباً إِذَا سَكَنُوا .

قلت : لأعرف ما قاله الليث ، ولا أدرى
ما هو ، ولم أسمع لأحد : ما يَنْهَكَ يَصْنَعُ كذاً ،
أى ما يَنْفِكُ ، لنير الليث ولا أحقّه .

وقال الليث : يقال : مررتُ بِرَجُلٍ نَاهِيكَ
من رجلٍ وناهيك من رجل ، قلت : ليس هذا
الحرف من باب نَهَكَ ، وإنما هو من معتل
الماء من نَهَى يَنْهَى ، ومعنى نَاهِيكَ مِنْ
رَجُلٍ : أى كَأَفِيكَ ، وهو غير مُشْكَل .
وَنَهَكَتُ النَّاقَةَ حَلَباً ، إِذَا نَقَضَتْهَا فَلَمْ تُبْقِ
فِي ضَرْعِهَا لَبَنًا .

وفى حديث ابن عباس : « غير مُضِرٍّ بِنَسْلٍ
ولا نَاهِيكَ فِي حَلَبٍ » .

وروى عن النبي عليه السلام أنه قال
للخافضة : « أَتَيْتِي وَلَا تَنْهَكِي » ، أى لَا تُبَالِي
فِي إِسْحَاحَاتٍ تَخْفِضُ الْجَارِيَةَ ، وَلَكِنْ أَخْفِضِي
طَرَبَتَهُ .

وفى النوادر : التَّهْيِكةُ : دَابَّةٌ سَوِيْدَاءُ
مُدَارَةٌ ^(١) تَدْخُلُ مَدَاخِلَ الْحَوَاقِصِ ، وَهَكَتُ
الْإِبِلُ مَاءَ الْحَوْضِ : إِذَا شَرِبَتْ جَمِيعَ مَا فِيهِ .
قال ابن مقبل :

تَوَاهِكُ بَيُوتِ الْحِيَاضِ إِذَا خَدَّتْ

عليه وقد عَمَّ الصَّرِيْبُ الْأَفَامِيَا

[كُنْه]

قال الليث : كُنْه كلُّ شَيْءٍ : غَابَتُهُ ،
وفى بعض اللغات : وَقْفُهُ وَقَوْضُهُ ، قول بلغتُ
كُنْهَ هذا الأمر : أى غَابَتَهُ ، وغلطتُ هذا
فِي غير كُنْهِيهِ .
وَأَنشَد :

وإنَّ كَلَامَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ كُنْهِيهِ

لَكَائِلٌ تَهْوِي لَيْسَ فِيهَا نِصَالُهَا

تعلب ، عن ابن الأعرابي : الكُنْه :
جَوْهَرُ الشَّيْءِ ، وَالْكُنْه : الْوَقْتُ : يُقَالُ
تَكَلَّمْتُ فِي كُنْهِ الْأَمْرِ : أَيْ فِي وَقْفَتِهِ ، وَالْكُنْه :
نِهَآةُ الشَّيْءِ وَحَقِيقَتُهُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : اكْتَنَهْتُ
الْأَمْرَ اكْتِنَاهَا : إِذَا بَلَغْتَ كُنْهَهُ .

(١) هكذا في الصورة ، والساكن ١٢ من ٣٩٢ .

وفى المسوخة : « مدادة » .

[نكه]

قال الليث تقول : نَكَهْتُ فلانًا
واستَنَكَهْتُهُ : أى تَشَمَّيْتُ رَجُلًا بِهِ ،
والاسم النَكَهَةُ .

نَكَهْتُ^(١) مُجَالِدًا فَأَوْجَدْتُ مِنْهُ
كِرِيمَ الْكَلْبِ مَا حَدِيثٌ عَندهُ

[هنك]

قرأتُ في نسخة من كتاب الليث :
الْبَهْكَ : حَبٌّ يُطْبَخُ أَغْبَرُ أَكْثَرُ ، يقال له
الْقَفْصُ ، قلتُ : الْبَهْكَ ما أَرَاهُ عَرَبِيًّا .

[كهن]

قال الليث : كَهَنَ الرَّجُلُ يَكْهَنُ كَهَانَةً ،
وَقُلْتُ يقال لِمَا نَكَهَنَّ الرَّجُلُ ، وتقول :
ما كان فلانٌ كَاهِنًا ، ولقد كَهَنَ . ويقال :
كَهَنَ لَمْ : إِذَا مَا قَالَ لَمْ قَوْلَ الْكَهَنَةِ .

وفي الحديث : «مَنْ أَتَى كَاهِنًا أَوْ عَرَّافًا
قَدْ كَفَرَ بِمَا أُنْزِلَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ» أى من صدَّقهم . قلتُ : وكانت الْكَهَانَةُ
في العرب قَبْلَ مَبِيتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ، فَلَمَّا بُعِثَ نَبِيًّا وَحُرِّسَتِ السَّمَاءُ بِالشُّهُبِ ،
وَمُنِعَتِ الْجِنَّ وَمَرَدَةُ الشَّيَاطِينِ مِنْ اسْتِرْاقِ
السَّمْعِ وَلِقَائِهِ إِلَى الْكَهَنَةِ بَعَلَّ عِلْمُ الْكَهَانَةِ ،
وَأَزْهَقَ اللَّهُ أَبَاطِيلَ الْكُهَّانِ بِالْفَرْقَانِ الَّذِي
فَرَّقَ جَل [وعز به]^(٢) بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ،
وَأَطْلَعَ اللَّهُ نَبِيَّهُ بِالْوَحْيِ عَلَى مَا شَاءَ^(٣) مِنْ عِلْمِ
الْقُبُوبِ الَّتِي^(٤) عَجَزَتِ الْكَهَنَةُ عَنْ الْإِحَاطَةِ
بِهِ ، فَلَا كَهَانَةَ الْيَوْمَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَمَنِّهِ .

وفي الحديث : «إِنَّ الشَّيَاطِينَ كَانَتْ تَسْتَرِيقُ
السَّمْعَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتُلْقِيهِ إِلَى الْكَهَنَةِ فَتَزِيدُ
فِيهِ مَا تَزِيدُ وَيَقْبَلُهُ الْكُفَّارُ مِنْهُمْ» .

والكاهن أيضا في كلام العرب الذى
يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والقيام
بما أسند إليه من أسبابه . ويقال لقريظة
والنضير : الكاهنان ، وما قبيلا اليهود
بالمدينة .

وفي حديث مرفوع إلى النبي صلى الله
عليه وسلم : يَخْرُجُ مِنَ الْكَاهِنِينَ رَجُلٌ يَقْرَأُ

(٢) ليس في المخطوطة ، ولفظها : « الذى به

فرق جل » .

(٣) في الصورة : « من » وهو تحريف :

(٤) كان الظاهر : التى .

(١) ويروى : « نجوت » وهو بمعنى : السان

ج ١٨ ص ٤٤٨ وج ٢٠ ص ٨٠ .

القرآن قراءة لا يقرؤه أحدٌ قراءته . وقيل
إنه محمد بن كعب القرظي .

هـ ك ف

فكه ، كهف ، هفك ، كفه :
مستعملة .

[فكه]

قال الليث: الفاكهة قد اختلف فيها ،
فقال [بعض ^(١)] العلماء : كلُّ شيء قد سُمي
من الثمار في القرآن نحو العنب والزيتان فإننا
لا نسميه فاكهة . قال : ولو حلف أن لا يأكل
فاكهة فأكل عنباً وزمناً لم يكن حائثاً .
وقال آخرون : كلُّ الثمار فاكهة وإنما
كرّر في القرآن فقال جل وعز : « فيها فاكهة »
وَتَمَلَّ وَزَمَان ^(٢) » لتفضيل التخل والزمان
على سائر الفواكه .

ومثله [قول ^(٣)] الله جل وعز : « وإذ
أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح
 وإبراهيم وموسى وعيسى ابن مريم » ^(٤)

(١) ساقط من المssوخة .

(٢) آية ٦٨ سورة « الرعد » .

(٣) ما بين القوسين ليس في المssوخة ، ولفظها :

« وقوله » .

(٤) آية ٧ سورة الأحزاب .

فكرّر هؤلاء التفضيل على النبيين ولم يخرجوا
منهم .

قلت : وما علمتُ أحداً من العرب قال
في التخل والكروم وثمارها إنها ليست
من الفاكهة ، وإنما شدّ قول النعمان بن ثابت
في هذه للسأله عن أقاويل جماعة قهاء الأمصار
قلّة عليه كان بكلام العرب وعلم اللغة وتأويل
القرآن العربي المبين . والعرب تذكر الأشياء
جملة ثم تخص منها شيئاً بالتسمية تنبيهاً على
فضل فيه .

قال الله جل وعز : « مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ
وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ » ^(٥)
فن قال إن جبريل وميكال ليسا من الملائكة
لإفراد الله إياهما بالتسمية بعد ذكر الملائكة
جملة فهو كافر ؛ لأن الله نص على ذلك ويدينه ،
وكذلك من قال إن ثمر التخل والزمان
ليس من الفاكهة ؛ لإفراد الله إياهما بالتسمية
بعد ذكر الفاكهة جملة فهو جاهل ، لأن الله
وإن أفردهما بالتسمية فإنه لم يخرجهما من
الفاكهة . ومن قال : إنهما ليسا من الفاكهة

(٥) آية ٩٨ سورة « البقرة » .

فهو خلافُ للمقول ، وخلاف ما ترفعه العرب .

وقال الليث : فَكَّهْتُ الْقَوْمَ فَكَّيْهَا بِالقافِ كَهْ . قال : وَفَا كَّهْتُ الْقَوْمَ مُفَاكَّةً بِمَكْحِ الْكَلَامِ وَالزَّجَاجِ ، وَالْأَسْمَ الْفَكَّيْهُ وَالْفَا كَهْ .

وتقول : فَكَّهْنَا مِنْ كَذَا وَكَذَا : تَمَجَّجْنَا .

ومنه قولُ الله : « فَظَلَّمْتُمْ نَفْسَكُمْ »^(١) أَيْ تَمَجَّجْتُمْ .

قال : وقولُ الله جلَّ وعزَّ : « فَكَّيْنِ بِمَا آتَاكُمْ رَبُّكُمْ »^(٢) أَيْ نَاعِمِينَ مُعْجِبِينَ بِمَا فِيهِ ، وَمَنْ قَرَأَ « فَكَّيْنِ » فَمِنَاهُ فَرَحِينَ .

قال : وسمعتُ أهلَ التفسيرِ يَخْتَارُونَ مَا كَانَ فِي وَصْفِ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَكَّيْنِ ، وَمَا كَانَ مِنْ وَصْفِ أَهْلِ النَّارِ فَكَّيْنِ ، يَعْنِي أَشْرِينَ بَطْرِينَ .

وقال الفراء في قول الله جلَّ وعزَّ في صفة

أهل الجنة : « فِي شُجُرٍ فَاكِهُونَ »^(٣) بِالْألفِ ، وَيَقْرَأُ « فَكَّيُونَ » وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ حَنْزُرُونَ وَحَاذِرُونَ . قُلْتُ : لَمَّا قَرِئَ بِالْهَرْفَيْنِ فِي صِفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَلِمَ أَنَّ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ .

وقال الفراء في قوله تعالى : « إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَعِيمٍ فَكَّيْنِ » قال : مُعْجِبِينَ بِمَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ .

وقال الزجاج : قُرِئَ « فَكَّيْنِ » وَفَاكِهِينَ جَمِيعًا وَالتَّصْبُّعُ عَلَى الْحَالِ ، وَمَعْنَى « فَكَّيْنِ »^(٤) فَكَّيْنِ بِمَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ : أَيْ مُعْجِبِينَ بِمَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ .

وقال أبو عبيدة : تقول العرب للرجل إذا كَانَ يَفْكُهُ بِالطَّلَامِ أَوْ بِالْقِسَاكَةِ أَوْ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ : إِنَّ فُلَانًا لِفَكَّ بَكْذَا وَكَذَا ، وَأَشْدُّ قَوْلُهُ :

فَكَّهُ إِلَى جَنْبِ الطُّورِ إِذَا عَدَّتْ نَكْبَاهُ تَقَطَّعَ ثَابِتَ الْأَطْلَابِ . وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : « الْفَكَّةُ : الطَّيِّبُ النَّفْسِ الضَّعُوكُ » .

(٢) آية ٥٥ سورة « يس » ، وفي المصوخة فكهين ، وهي قراءة ثانية كما في الكشاف .
(٤) وأما معنى : المصوخة .

(١) آية ٦٥ سورة « الواقعة » .
(٢) آية ١٨ « الطور » .

وقال القراء في المصادر: الفكه: الأثير
والفأككه: من التفكه.

أبو عبيد، عن أبي زيد قال: للفكه من
الثوق: التي يهرق لبنها عند التناج قبل أن
تضع وقد أفكته.

وقال شير: ناقة مفككة ومفككة، وذلك
إذا اقربت فاسترخى صلواها وعظم صرعها
ودنا لتاجها.

وقال الأحوص:

بني^(٢) معنا لا تهنوا الحرب إنني
أرى الحرب أمتت مفكها قد أصنت

قال شير: أصنت: استرخى صلواها
ودنا لتاجها. وأنشد:

مفكها أدنت على رأس الولد
قد اقربت نعجا وحان^(٣) أن تلذ

أى حان ولادها. قال: وقوم يجملون
المفككة مفر بامن الإبل والتليل والخمر والشاء

وقال شمر: قال أبو زيد: رجل فكه
وفأكه وفكها، وهو الطيب النفس
للزجاج. وأنشد:

إذا فتيكها ذو مكله ولثة
قليل الأذى فيما يرى الناس مسل

قال: وفاكته: مازحت.

قال أبو عبيد في حديث زيد بن ثابت:
إنه كان من أفكه الناس إذا خلّاع أهله.

قال: الفاكه^(١) ههنا: للزاح، والاسم
الضكاهة. والفاكه أيضا: النام في قوله: «في
شغل فاكهون». والفكه: المجب.

وقال القراء في قول الله: «فقلتم
تفكهن» أى تتعجبون مما نزل بكم في
زرعكم. قال: ويقال معنى تفكهن تندمون
وكذلك تفكهنون، وهى لغة لئكل.

وقال أبو معاذ النحوي: الفاكه الذى
كثرت فأكته، والفكه: الذى ينال من
أعراض الناس.

(٢) بنو (المصورة) وهو تحريف.

(٣) وحانت (المصورة)

(١) الفاكه (المصورة).

قلتُ : وهذا حرفٌ غريبٌ لا أحفظه لنير
ابن الأعرابي .

[هفك]

امرأةٌ هَيْفَكُ : [أي (١)] حَقَاءُ .

وقال عَجِيرُ السَّوَلِي : أخبرني أبو بكر
الإداعي عن شير أنه أنشدَه لِعَجِيرٍ :
دَمْنُهُمَا هَيْفَكُ حَقَاءُ مُصْبِيَّةٌ

لا تُنْبِغُ العَيْنُ أَشْقَاهَا إِذَا وَعَلَا
ويقال : فلانٌ مُهْفَكٌ وَمُؤَفَّكٌ وَمُتَهْفَكٌ
وَمُتَفَنَّ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ اِطْطَاعٍ وَالْإِخْلَاطِ .

هك ب

استعمل من وجوها .

كهب ، هكب

[كهب]

قال الليث : الكُهْبَةُ : غُبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا
في ألوان الإبل خاصة ، تقول : بعيرٌ أَكْهَبٌ ،
وناقةٌ كَهْبَاءُ .

قلت : لم أسمع الكُهْبَةَ في ألوان الإبل
لنير الليث ، ولعله يُسْتَعْمَلُ في ألوان الثياب .

(١) ساقط من المصورة .

وبعضهم يجعلها حين استبان حثلها ، وتوهم
يجعلون للفككة والدافع سواء .

وقال غيره : تركتُ القومَ يشكِّهون
بفلانٍ أَى يفتابونه ويتناوَلون منه .

ويقال للمرأة : فَكِيَّةٌ وَلِلنِّسَاءِ فَكِيَّاتٌ ،
وتنصرفُ فَكِيَّةٌ .

[كهف]

قال الليث : الكَهْفُ كَلِمَةٌ فِي الْجَبَلِ
إِلَّا أَنَّهُ وَاسِعٌ ، فَإِذَا صَغُرَ فَهُوَ غَارٌ ، وَالْجَمِيعُ
كُهُوفٌ .

ويقال : فلانٌ كَهْفٌ لِأَهْلِ الرَّيْبِ : إِذَا
كَانُوا يَكُونُونَ بِهِ ، وَيَكُونُ وَزَرًا لَهُمْ يُلْجَأُونَ
إِلَيْهِ إِذَا رُوِّعُوا . وَأَكْثِيْفٌ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ
أَبُو وَجْزَةَ فَقَالَ :

حَتَّى إِذَا طَوَّيَا وَاللَّيْلُ مُتَّكِرٌ

مَنْ ذَى أَكْثِيْفٍ جَزَعُ الْبَانِ وَالْأَثْبِ
أَرَادَ الْأَثَابَ فَتَرَكَ الْهَمْزَ .

[كنه]

أبو العباس ، عن ابن الأعرابي قال :
الكَافِيَّةُ : رَيْسُ التَّسْكِرِ ، وَهُوَ الزُّوْرُ وَالْعَمُودُ
وَالْعِائِدُ وَالْعُمْدَةُ وَالْعَمْدَانُ .

وقال ابن الأعرابي : الكَهَبُ^(١) : لون
الجاموس .

(هكب)

أَهْلَهُ اللَّيْثُ .

وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ :
الْهَكْبُ اسْتِهْزَاءٌ .

قُلْتُ : أَصْلُهُ الْمَسْكُ بِالْمِيمِ .

ه ك م

هَمْكٌ ، هَمَكٌ ، كَهْ ، كَهْمٌ ، مَهَكٌ :
مُسْتَعْمَلَةٌ .

(هك)

قَالَ اللَّيْثُ : أَهْمَكَ فُلَانٌ فِي كَذَا وَكَذَا
إِذَا لَجَّ وَتَمَادَى فِيهِ ، تَقُولُ : مَا الَّذِي
هَمَكَ فِيهِ ؟ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرَسٌ مَهْمُوكٌ لِلْمَدَّيْنِ .

وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ :

سَلِطُ السَّنْبُكِ لَأُثْمُ فَشُهُ

مُسْكِرَبُ الْأُرْسَاغِ مَهْمُوكٌ لِلْمَدَّيْنِ^(٢)

(١) ضبط بالحريك في الصورة .

(٢) رسم بالعين المجتمعة تفهيداً إلى المنسوخة ،
وبالعين المهملة مع تخفيف الدال في الصورة ، وهو بالعين
المهملة مع تفهيد الدال كسابقيه ، واللمان هما موضع
دفع السرج ، وانظر اللسان ج ٤ ص ٢٧٨ والقاموس

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : أَهْمَاكَ فُلَانٌ يَهْمُكَ
فَهُوَ مُهْمَتُكَ وَمَزْمِنُكَ وَمُصَمِّتُكَ إِذَا امْتَلَأَ
غَضَبًا .

(كه)

قَالَ اللَّيْثُ : الْكَهْ فِي الضَّغِيرِ : الضَّغْيُ
الَّذِي يُؤَلِّدُ بِهِ الْإِنْسَانُ ، وَقَدْ جَافَى الشَّعْرَيْنِ
عَرَضٌ حَدَثٌ .

قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

كَبِهْتُ عَيْنَاهُ حَتَّى ابْيَضَّتَا

فَهُوَ يَلْعَا نَفْسَهُ لِمَا نَزَعَ

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَكْمَةُ :
الَّذِي يُؤَلِّدُ لَا يَهْرَلُهُ ، وَالْفَعْلُ مِنْهُ كَبِهَ بِكَمَةٍ
كَمَاءً .

وَأَخْبَرَنِي الْفَرَنِّيُّ عَنْ أَبِي الْمُهَيَّمِ أَنَّهُ قَالَ :
الْأَكْمَةُ الْأَعْمَى الَّذِي لَا يَبْصُرُ فَيَتَحَيَّرُ وَيَتَرَدَّدُ .
وَيُقَالُ إِنَّ الْأَكْمَةَ : الَّذِي تَلَدَّهُ أُمُّهُ أَعْمَى .
وَأُنْشِدُ^(٤) :

• هَرَجْتُ قَارِتَدَةَ ارْتَدَادَ الْأَكْمَةِ •

(٣) أي سويد . اللسان ج ١٧ ص ٤٣٣ .

(٤) أي لزوية . اللسان ج ١٧ ص ٤٣٣ .

فوصفهُ بالمرسج ، وذكر أنه كالأكمة^(١)
في حالِ هزجه^(٢).

وروى أبو عبيد عن ججاج عن جريج
عن مجاهد أنه قال : الأكمة : يبصر بالناهار
ولا يبصر بالليل .

وقال المنفصل : يقال للذهاب العقل :
أكمه ، وقد كيه كيه .

(كهم)

قال الليث : كهم الرجل ، وهو يكهم
كهمته : إذا كان بطيئاً عن النصر والهرب ،
وفرس كهم : بطئ عن الفاية ، وسيف
كهم : قليل عن الضربة ، ولسان كهم
عن البلاغة ، وتقول : فلان قد كهمته الشدائد :
إذا جبنته عن الإقدام .

قال والكم كامة : التهيّب .

وقال شمر : رجل كهم كامة وكهم ،
قال : وأصله كهم فزبدت الكاف ، وأنشد :

* يا رب شيخ من عدي كهم *

وقال أبو العيال الهذلي :

ولا كهم كامة^(٣) برم

إذا ما اشتدت الحقب

ورواه أبو عبيد : ولا كهم كامة برم ،

وقد مرّ تفسيره فيما مرّ من هذا الكتاب .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الكهمكم
والكهمك : الباذئمان .

[مبك]

قال الليث : مُمَكَّة^(٤) الشباب :
نُفخته^(٥) وامتلاؤه وارتواؤه وماؤه : يقال :
شاب مُمَكَّ .

أبو عبيد ، عن الكسائي : الممك :
الطويل ، ويقال : مُمَكَّت الشيء : إذا تَلَسَّقَتْه
وقال النابغة :

إلى تلك الثمنان حين تَلَيُّقَتُهُ

وقد مُمَكَّتْ أصلابها وإلجانين

(٣) رواية الفيوان ج ٢ ص ٢٤٢ : ولا كهم كامة .

(٤) ضبط في الصورة بالضم ، وفي المسموعة بالفتح ،
وهو بالضم وفتح كما في التاموس .

(٥) تصححه - بالفتح وبألفاء المبدلة - في التاموس .

(١) الأكمة في المسموعة .

(٢) ضبط بالسكون في المسموعة .

قال : مَهَكْتُ : مُلَسْتُ ^(١) وَمَهَكْتُ
السَّهْمَ : مُلَسْتُهُ .

[هـ]

قال الليث الهَكِيمُ : للْقَضِيمِ عَلَى مَا لَا
يَعْنِيهِ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بَشْرَةً ، وَأَنشَدَ :

تَهَكَّمَ حَرْبٌ عَلَى جَارِنَا

وَأَتَى عَلَيْهِ لَهْ كَنَكَلَا

أبو عبيد ، عن أبي زيد : تَهَكَّمْتُ :
تَفَنَّنْتُ ، وَهَكْتُ غَيْرِي غَيْبَةً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : التَّهَكُّمُ :
الاستهزاء . قال : وأخبرني ابن تَجْدَةَ عن أبي زيد
أنه قال : التَّهَكُّمُ : التَّكْبُرُ ، وَالتَّهَكُّمُ :
التَّجَنُّزُ بَطَرًا ، وَالتَّهَكُّمُ : السَّيْلُ الَّذِي لَا يَطَاقُ ،
وَالتَّهَكُّمُ : الاستهزاء ، وَالتَّهَكُّمُ : تَهَوُّزُ الْبَيْتِ ،
وَالتَّهَكُّمُ الطَّنُّ الْمَذَارِكُ .

أَبْوَابُ الْهَاءِ وَاجْتِمَاعُهَا

هـ ج ش

استعمل من وجوهه :

[جيش]

قال الليث : جَهَشْتُ نَفْسِي وَأَجْهَشْتُ
نَهَضْتُ إِلَيْكَ وَهَمْتُ بِالْبُكَاءِ .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم
نَزَلَ بِالْحُلْدِيِّيَّةِ فَأَصَابَ أَصْعَابَهُ عَطَشٌ ، قَالُوا :
فَجَهَشْنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(١) اللام عطفة في المنسوخة .

قال أبو عبيد : قال الأعمش : اجْتَمَشَ :
أَنْ يَفْزَعَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْإِنْسَانِ . وَقَالَ غَيْرُهُ
وَهُوَ مَعَ فَرْعِهِ كَأَنَّهُ يَرِيدُ الْبُكَاءَ كَالصَّبِيِّ يَفْزَعُ
إِلَى أُمِّهِ وَأَبِيهِ ، وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

أبو عبيد : وفيه لغة أخرى : أَجْهَشْتُ
إِجْهَاشًا ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو حُرَيْرٍ ، وَمِنْ
ذَلِكَ قَوْلُ لَبِيدَ :

بَاتَتْ تَشْكِي إِلَى النَّفْسِ جُجْشَةً

وَقَدْ حَمَلْتُكَ سُبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ

قال : وقال الأموي : أَجْهَشَ : إذا
تهباً للبكاء . وقال أبو زيد مثله ، وزاد فقال :

• جَهَشْتُ للشوق والحزن •

• ج ض

استعمل من وجوهه :

[جهض والجهاض]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الجهاض :
تمر الأراك ؛ والجهاض للمانعة .

وفي حديث محمد بن سلمة أنه قصد يوم
أحد رجلاً ، قال : لجاهض عن أبي سفيان ،
أي ما نعى .

وقال الأصمعي : أجهضته عن الأمر
وأجهشته ، أي أبعثته .

وقال غيره : أجهضته عن مكانه : أزاله عنه .

وقال الليث : الجيهض : السقط الذي قد
تم خلقه ونفخ فيه روحه من غير أن يعيش ،
يقال للناقة خاصة إذا ألفت ولدها : أجهضت

لجهاضاً فهي مجهض ، والجميع تجهاض ،
وقال الكهيت :

في حَرَاجِيحٍ كَالْحَيِّ عَاجِيهِ
مَنْ يَمْنُنُ الرَّحِيْفَ وَخَدَّ النَّمَامِ
والاسم : الجهاض .
وقال ذو الرمة :

يَطْرَحَنَّ بِالْمَاهِمَةِ الْأَغْفَالَ
كَلَّ جِهِيضٍ لَيْقَ السَّرْبَالِ

أبو عبيد عن أبي زيد قال : إذا ألفت
الناقة ولدها قبل أن يستبين خلقه قيل :
أجهضت .

سلمة عن الفراء قال : هو خدج وخذيج
ورجهض وجيهض للجهض .

وقال الأصمعي في للجهض مثل قول
أبي زيد إنه يسمى مجهضاً ، إذا لم يستبين خلقه ،
وهذا أصح من قول الليث : إنه الذي تم خلقه
ونفخ فيه روحه .

أبو عبيد عن الأموي : الجهاض : الحديد
النفيس ، وفيه جهوضه وجهاضة .

• ج ص (١)

[صبح]

أمله الليث .

(١) كتبت بالاضاد المجبة في النسخة ، وهو
السابق ، ثم إنه لا يوافقه التمثيل ، فالصحيح أنه بالصاد
ككتبي أبتناه من الصورة .

وقال غيره : بيتٌ صَبْهَوْج : إذا مُلَسَّ ،
وظَهَرَ صَبْهَوْج : أُمْلَسَ .

وقال جندل :

عَلَى ضُلُوعِهِ نَهْدَقُ لِلنَّافِجِ

تَنْهَضُ فِيهِمْ عَرَى النَّسَاجِ

صُعْدًا إِلَى سَلَالِينِ صِيَاكِجِ

وقال الأحمسي : الصَّبْجِج : الصَّخْرَةُ

المظلمة .

ه ج س

استعمل من وجوهه : هَجَس ، سَهَج .

[هَجَس]

قال الليث : الهَجَسُ : ما وَقَعَ فِي (١) خَلْدِكَ .

يقال : هَجَسَ فِي قَلْبِي هَمٌّ وَأَمْرٌ ، وَأَنْشَدَ :

فَطَاطَاتِ التَّمَامَةِ مِنْ بَعِيدٍ

وقد وَقَرَّتْ هَاجِسَهَا وَهَجَسَى

النمامة : فَرَسُهُ .

وقال أبو عبيدة : الهَجِيسَى : ابن زاذ

الركب ، وهو اسمُ فَرَسٍ معروف .

(١) من ، من المسوخة .

وقال أبو زيد في نوادره : الهَجِيسَة :
الفَرِيس من اللَّبَن في السَّعَاء .

قال : وانخامط والسَّامط مثله ، وهو أول
تَقْبِيرِهِ .

قلت : والذي أعرَفَهُ في الألبان بهذا
اللفظ الهَجِيسَة ، ولا أدري الهَجِيسَة لَفَةً بمعناها
أو صَحَفَهُ الكاتب .

وفي النوادر : هَجَسَى عن كذا
فَانْهَجَسَتْ : أَيْ رَدَّتْ فَارْتَدَّتْ .

وروى حماد بن سَلَمَةَ عن عطاء عن السائب
ابن الأفرع قال : حضرتُ طَعَامَ عَمْرٍ فَدَعَا
بِلَحْمٍ غَلِيظٍ وَخُبْزٍ مَقْهَجَسٍ ، قالوا : التَهْجَسُ
من الخُبْز : الغَلِيظ الذي لم يَخْتَمِرْ عَجِينُهُ .

وروى لأبي زيد : الهَجِيسَة : الفَرِيس من
اللَّبَن .

[سَهَج]

أعمله الليث ، وهو من كلام العرب
معروف .

روى أبو عبيد عن الأحمسي : رِيحٌ
سَهْجٌ وَسَهْجُوجٌ ، وهى الشديدة .

وأنشد ابن السكيت :

بَا دَارَ سَلَى بَيْنَ دَارَاتِ التَّوَجِّ
جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيَّهَوْجٍ

وقال أبو سعيد : خطيب مسبح ومسبك ،
ورِيحٌ سَيَّهَوْجٌ وسَيَّهَوْكٌ . قال : والسَّهْجُ
والسَّهْجُ : مَرُّ الرِّيحِ .

وقال أبو عمرو : للسَّهْجِ : الذي يَنْطَلِقُ فِي
كُلِّ حَقَةٍ وبَاطِلٍ .

أبو عبيد : الأسَاهِيَّةُ والأسَاهِيَجُ : ضُرُوبٌ
مُخْتَلِفَةٌ مِنَ السَّيْرِ .

هـ ز

استعمل من وجوهه : هزج ، جهز

[هزج]

قال الليث : الهَزَجُ : صَوْتُ مُطَرَّبٍ ،
وَرَعْدٌ هَزَجٌ بِالصَّوْتِ .

وقال الشاعر :

أَجَشُّ بَجَلْجَلٍ هَزَجٌ مِلْتُ

تَكَرَّرَهُ الْجَنَائِبُ فِي السَّدَادِ

وَعُوْدٌ هَزَجٌ ، وَمُنَّ هَزَجٌ : يَهْزُجُ
الصَّوْتُ تَهْزِجًا . وَالتَّهْزِجُ : نَوْعٌ مِنْ أَعَارِضِ
الشَّعْرِ ، وَهُوَ مَقَاعِيلُنْ مَقَاعِلِينَ ، عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ
كُلُّهُ أَرْبَعَةُ أَجْزَاءٍ .

وقال الأعمى : التَّهْزِجُ تَدَارُكُ الصَّوْتِ
فِي خِفَّةٍ وَسُرْعَةٍ . يُقَالُ : هُوَ هَزَجُ الصَّوْتِ
هَزَاجَةً : أَيُّ مُدَارِكَةٍ . قَالَ : وَلَيْسَ التَّهْزِجُ
مِنَ التَّرْتُّمِ فِي شَيْءٍ .
وقال عنقزة :

وَكأنما يَنأى بِجَانِبِ دَفْعِهَا

وَحَشِيٍّ مِنْ هَزَجِ الْقَشِيِّ مُؤَوِّمٍ
يَعْنِي ذَابَا لَطِيفًا أَنَّهُ تَرْتُّمٌ ، فَالْفَالِقَةُ تُحَازِرُ لَسَعَةً
إِيَّاهَا .

[جهز]

أبو عبيدة : فَرَسٌ جَهِيْزُ الشَّدِّ : أَيُّ
سَرِيعُ الْعَدْوِ ، وَأَنْشَدَ :
وَمُقَلِّصٌ عَتِيدٌ جَهِيْزٌ شَدُّهُ

قَبْدِ الْأَوَابِدِ فِي الرَّهْمَانِ جَوَادٍ
ابن السكيت ، عن الأعمى : أَجْهَزْتُ
عَلَى الْجَرْيِ ، إِذَا أَسْرَعْتَ قَتْلَهُ وَقَدْ تَمَّتَتْ
عَلَيْهِ .

قال : وفرس جَهِيزٌ ، إذا كان سريعَ
الشَّد . قال : والعرب تقول : أَسْحَقُ من جَهِيزَةٍ ،
قال : وهي أمُّ شَيْبٍ الخارجي ، قال : وكان
أبو شَيْبٍ من مهاجرة الكوفة ،
اشتري جَهِيزَةً ، وكانت هي ^(١) حواء طويلةً
جيلةً فأدارها ^(٢) على الإسلام ، فأبت
فواقعها فحلت ، فتعرك الولدُ في بطنها
فقال : في بطنى شيء ينقز ، فقيل : أَسْحَقُ من
جَهِيزَةٍ .

وقال أبو العباس : قال ابن الأعرابي في
قولهم : هو أَسْحَقُ من جَهِيزَةٍ ؛ قال :
هي الدُّبَّةُ .

وقال الليث : كانت جَهِيزَةُ امرأة خليقةً
في بدنِها رَعْناءَ يضربُ بها للثَّل في
الحلق ، [وأُشْد] ^(٣) :

كَانَ صَلاً جَهِيزَةً حين قامت
حَبَابُ اللَّاءِ حالاً بعد حال

قال : وقيل : الجَهِيزَةُ : جرو الذئب ،
والجَيسُ : أُنْثَاهُ ، وقيل : الجَهِيزَةُ : عِرسُ
الذئب ، يعنون الذئبة ، وقيل : حُفْمُهَا أنها تدعُ
ولدها وتُرْضِعُ وَلَدَ الضَّبِّع . قال ^(٤) :
كَمْ رَضَعِي أَوْلَادَ أُخْرَى وَضِيعَتُ

بَيْنَهَا فَلَمْ تَرْفَعْ بِذَلِكَ مَرْفَعاً
ويشهد على ذلك ما بين الذئب والضبيع
من الألفه ، ويقال : إنَّ الضَّبِّعَ إذا صِيدَتْ
فإن الذئبَ يَكْفُلُ عِيَالَهَا ، فإتيها باللحم ،
ومنه قوله ^(٥) :

« لَدَى الْجَبَلِ حَتَّى حَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا »

قال : وَجَهِزْتُ القومَ تجهيزاً : إذا تكلفتُ
لهم جَهازَهم للسفر ، وكذلك جَهازُ العَرُوسِ
والتيث : وهو ما يحتاج إليه في وَجْهِهِ ، وقد
تَجَهِزُوا جَهازاً .

قال : وسمعتُ أهلَ البَصْرَةِ يَخْطُبُونَ
الجَهازَ بالكسر .

(٤) أي ابن جند الطمان . السان ج ٧ ص ١٩٥

(٥) أي الكبيت ، وصدره كما في السان :

كما خامرت في حضنها أم عامر

وفي رواية السان : « دى » : مكان « دى » .

وفي أخرى كالأسل ، السان ج ٧ ص ١٩١

أوس ٤١٥ مادة .

(١) وهي كانت ، من المنوخة .

(٢) مكنا في الأسلين الذين بأيدينا في هذا

الموضع : المنوخة ، والصورة ، ومثلها السان ج ٧

ص ١٩٥ ولعلها : « أرادها » .

(٣) ساقطة من المنوخة .

وقال ابن زُرَّج : أَهَجَدْتُ الرَّجُلَ :
أَتَمَّمْتُهُ . [وَهَجَدْتُهُ : أَقْبَلْتُهُ .

قال الله جل وعز : « وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَهِدَ
بِهِ نَافِلَةً لَّكَ » .

وقال غيره : وَهَجَدْتُ الرَّجُلَ : أَتَمَّمْتُهُ [(٥)] .

ومنه قول لبيد :

قال : هَجَدْنَا قَدَّ طَالَ السَّرَى

وَقَدَّرْنَا [إِن] (٦) خَنَا الدَّهْرَ غَفْلَ

كأنه قال : نَوَّمْنَا فَإِنَّ السَّرَى قَدْ طَالَ

علينا حتى غلبنا النوم ، ويقال : أَهَجَدْتُ

الرَّجُلَ : وَجَدْتُهُ نَائِمًا .

الحمراني عن ابن السكيت : أَهَجَدَ الْبَعِيرُ :

إِذَا أَلْقَى جِرَّانَهُ عَلَى الْأَرْضِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : هَجَدَ

الرَّجُلُ : إِذَا صَلَّى بِاللَّيْلِ ، وَهَجَدَ : إِذَا نَامَ

بِاللَّيْلِ .

قلت : والقراء كلهم على فَتْحِ الجيم في
قول الله جل وعز : « وَلَمَّا سَجَرَمَ بِمَهَازِمِ » (١)

وَجِهَازٍ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ لَيْسَتْ بِمُعِيدَةٍ ، وَمَوْتُ

بِجِزْ : أَيْ وَجِي . والعرب تقول : ضَرْبُ

الْبَعِيرِ (٢) فِي جِهَازِهِ ، إِذَا جَفَلَ قَنْدَ فِي الْأَرْضِ

وَالْقَبْطُ حَتَّى طُلُوعِ مَا عَلَيْهِ مِنْ أَدَاةٍ وَرَحْلِ .

ه ج ط

[الطَّبُوح]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ . وَالطَّبُوحُ : طَارَتْ أَحْسَبُهُ

مَعْرَبًا ، وَهُوَ ذِكْرُ السَّلْكَانِ .

ه ج د

هَجَدَ ، هَدَجَ ، جَدَ ، هَدَجَ .

[هَجَدَ]

قال الليث : هَجَدَ الْقَوْمُ هُجُودًا : إِذَا نَامُوا ،

وَتَهَجَلُوا : إِذَا اسْتَيْقَضُوا لِلصَّلَاةِ .

أبو عبيد ، عن أبي عبيدة : الْهَاجِدُ :

النَّاقِمُ ، وَالْهَاجِدُ لِلصَّلَاةِ بِاللَّيْلِ .

وقال الخطيب : هَجَدَ

فَحْيَاكَ وَدَّ مِنْ (٣) هَذَاكَ لِنَفْعِي

وَحُوصٍ بِأَعْلَى ذِي طَوَالَةِ هَجَدَ

(١) آية ٥٩ سورة « يوسف » .

(٢) ضبط في الصورة بالنصب .

(٣) رواية اللسان ٤٤ ص ٤٣ : « مَا » مكان :

« مِنْ » .

(٤) آية ٨٩ سورة « الإسراء »

(٥) ما بين القوسين جميعه ساقط من الصورة .

(٦) ساقطه من النسخة .

وقال في موضع آخر : المجاهد : النائم ،
والمجاهد : المصلّي ، قال : وكذلك التَّهَجُّدُ
يكون مصلّيّاً ويكون نائماً .

صرو عن أبيه قال : هَجَدَ وَهَجَدَ : إذا
قام مصلّيّاً ، وَهَجَدَ : إذا نام ، وذلك كله في
آخر الليل .

قلت : والمعروف في كلام العرب أن
المجاهد النائم ، وقد هَجَدَ هُجُوداً : إذا نام ،
وأما التَّهَجُّدُ ، فهو القائم إلى الصلاة من النوم
آخر الليل ، وكأنه قيل له : متَّهَجِّدٌ لإِقَاتِهِ
الموجود عن نفسه ، كما أنه قيل للمأبد : متَّحَنِّتٌ
لإِقَاتِهِ الحِنْتِ عن نفسه ، وهو الإِثْمُ .

[جهد]

وقال الليث : الجُّهْدُ : ما جَهِدَ الإنسان من
مرضٍ أو أمرٍ شاقٍّ فهو يَجْهَدُ . قال : والجُّهْدُ
لغة بهذا المعنى ، قال : والجُّهْدُ : شيء قليلٌ
يميش به المُقَلَّ على جَهْدِ العيش .

قال الله جل وعزَّ : «وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا
جُهْدَهُمْ» ^(١) على هذا المعنى . قال : والجُّهْدُ أيضاً :

بُلُوغُكَ غَايَةَ الْأَمْرِ الَّذِي لَا تَأْلُو عَنْ الْجُهْدِ
فيه . تقول : جَهِدْتُ جُهْدِي وَاجْتَهَدْتُ رَأْيِي
وَنَفْسِي حَتَّى بَلَغْتُ بِجُهْدِي .

ابن السكيت : الجُّهْدُ : الغاية .
وقال القراء : بلغتْ به الجُّهْدُ : أى
الغاية ، وَاجْتَهَدْتُ جُهْدَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ : أى
ابْلُغْ فِيهِمَا يَتْلُكَ . وأما الجُّهْدُ فالطاقة ، يقال :
اجتهد جُهْدَكَ . قال : وَجَهِدْتُ فُلَانًا : بلغتْ
مَشَقَّتَهُ ، وَاجْتَهَدْتُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ،
وَاجْتَهَدَ الْقَوْمُ عَلَيْنَا فِي الْقِدَاوَةِ وَجَاهَدْتُ الْمَدُوَّ
مُجَاهَدَةً .

أبو حبيب : جَهِدْتُهُ وَاجْتَهَدْتُهُ ، بمعنى
واحد .

وقال الأعشى ^(٢) :

جَهِدَنَّا لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا *

تَمِيرُ ، عن أبي عمرو ، يقال : هذه بَقْلَةٌ
لَا يَجْهَدُهَا الْمَالُ : أى لا يَكْثُرُ مِنْهَا ، وهذا
كَلَامٌ يَهْمُ الْمَالُ : إذا كَانَ يَلِجُ عَلَيْهِ
وَرَعَاهُ .

(٢) صدره :

لجالت وجال لها أريه

(١) آية ٢٩ سورة « التوبة »

وقال الأصمعيّ: «كلّ لبن شدّ مدّه بالماء فهو مجهود».

وقال الشيخ يصف إبلًا بالفرارة:

تُضْحِي وقد ضَمِنَتْ ضَرَأَهَا غُرْفًا

مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُولِ الْعَطَمِ مَجْهُودٌ^(١)

فمن روى البيت هكذا أراد بقوله: مجهود: للشئ الذي يُلَبَّح عليه في الشرب لطيبه وحلاوته، ومن رواه: «حلو غير مجهود»؛ فمعناه [أنها^(٢)] غِزَارٌ لا يَمْنَعُهَا الحلب [فَيَنْهَكُ^(٣)] كَبْنَهَا.

وقال الأصمعيّ في قوله غير مجهود: إنه يُمدَّق لأنه كثير.

وقال الفراء في قول الله جلّ وعزّ:

«الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ»^(٤)، قال: الجهد:

الطاقة، تقول: هذا جهدي، أي طاقتي؛ ويقال:

اجهد جهْدَكَ.

وأخبرني المنذرى عن القاسم [بن^(٥)] محمد القرشيّ بن سعيد بن عمرو، عن مروان، عن عيسى بن الشّعيرة، عن الشّعبيّ قال: الجهد: [الطاقة: تقول: هذا جهدي: أي طاقتي. الجهد^(٦)] في القيمة^(٧) والجهد في العمل.

شعر عن ابن شميل، قال الجهاد: أظهر الأرض وأسوأها: أي أشدّها استواء، أنبتت أو لم تُنبت، ليس قرْبَه جَبَل ولا أكمة، والصّحراء جهاد، وأنشد:

يَمُودُ تَرَى الْأَرْضَ الْجَادَ وَيَنْبُتُ الْـ

جَهَادُ بِهَا وَالْعُودُ رَيَّانٌ أَخْضَرُ

قال، وقال أبو عمرو: الجداد والجهاد: الأرض الجُدْبَةُ التي لا شيء فيها، والجماعة: جُمْدٌ وَجُودٌ.

(٥) ساقط من المصورة.

(٦) ساقط من المنسوخة.

(٧) هكذا في الأصلين الذين بأيدينا في نسخة الموضع: المنسوخة والمصورة، ولا معنى لها، وفي اللسان: «الجنة»، ولا معنى لها أيضاً، فلها معرفة عن: «الغاية»، لكن يكون الأرجح معها الفتح «الجهد» وانظر اللسان ج ٤ ص ١٠٩ والتاج ج ٢ ص ٣٢٩.

(١) رواية الديوان: «تصبح» - بالجزم - جواباً للمعط السابق - «و غُرْفًا» - بالفتح، وبالنون الموحدة: جمع غُرْفَة: وهي اللبيل من اللبن، أو بالهمزة لأنه مرفوع يخطب في العروق. أم باختصار من شرح الديوان ص ٢٣٠.

(٢) ساقط من المنسوخة.

(٣) ساقط من المصورة.

(٤) آية ٧٩ سورة «التوبة».

وقال السكيت :

أَمَرَعْتُ فِي نَدَاهُ إِذْ قَطَعْتُ الْقَطْعَ
رُفَاسَى جِهَادُهَا تَمَطُّ وَرَا
وقال الفراء : أرض فضاء وجهاد ، وبرز
بمعنى واحد .

وقال غيره : أجهد فيه الشئبُ إجهادا :
إذا بدا فيه وكثر .

وقال عدى بن زيد :

لَا تُؤَاتِيكَ إِذْ صَحَوْتَ وَإِذَا أَجِ
يَهْدِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَعِيرُ
ويقال : [أجهد لك الطريق ، وأجهد
لك الحق : برّز وظاهر ووضح .

وقال أبو عمرو بن السلاء : حلف بالله
فأجهد ، وسار فأجهد ، ولا يكون لجهد .

وقال أبو سعيد : ^(١) أجهد لك هذا الأمر
فاركبه : أى أسكنك وأعرض لك .

وقال أبو عمرو : أجهد القوم [لى ^(٢)] :
أى أشرقوا .

وقال الشاعر :

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ قَدْ أَجْهَدُوا
تُرْتُ إِلَيْهِمْ بِالْحَسَامِ الصَّعِيلِ
وقال أبو زيد ، يقال : إن فلانا لجهد
لك ، وقد أجهد : إذا اختلط .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الجهاض
والجهاد تمر أدراك ، ونحو ذلك .

قال أبو عمرو ، وقال الحسن فى قول الله
جَلَّ وَعَزَّ : « وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ
الْمَعْنَى ^(٣) هُوَ أَنْ لَا يُجْهَدَ الرَّجُلُ مَا لَهُ ثُمَّ يَقْدِرَ
يسأل الناس .

وقال النضر : معنى يجهد ماله . يعطيه
ههنا وههنا .

[هدج]

قال الليث : الهدجان : مشيه الشيخ
ونحو ذلك ، يقال : هدج الشيخ وهدجت
الريح : أى حنت وصوتت ، والهدج : تقطيع
الصوت ، وهدج الظليم : وهو سعى ومشى

(١) ما بين القوسين جميعه ساقط من الصورة ،
وهو فى اللسان كالمنسوخة ج ٤ س ١٠٨ .
(٢) ساقط من المنسوخة .
(٣) الآية ٢١٩ من سورة البقرة .

وَعَدُوٌّ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي ارْتِهَاشٍ^(١)
وَأَنشَدَ^(٢) :

• وَالْمُعْصِفَاتِ لَا يَزْنَ هَدْجَا •

وقال المعجّاج يصف الظلم :

• أَصَكَّ تَفَضًّا لَا يَبِي مُسْتَهْدَجًا •

قال ابن الأعرابي في قوله : مُسْتَهْدَجًا :
أَيُّ مُسْتَعْجِلًا، أَيْ أَفْرَعُ^(٣) فَرَعٌ، وَمِنْ رَوَاهُ
بِكسر الدال أراد أنه لا يزال عَجَلَانِ فِي
هَدْوِهِ .

وقال غيره : الْهَدْجَةُ : رَزْمَةُ النَّاقَةِ
وَحَنِينُهَا عَلَى وَلَدِهَا، وَنَاقَةُ هَدُوجٍ وَمِهْدَاجٍ .
ويقال للرّجيع آلخون : لَهَا هَدْجَةٌ وَمِهْدَاجٌ ،
ومنه قولُ أَبِي وَجْرَةَ السَّمْدِيِّ يصفُ مُعْمَرُ
الوحش :

حَتَّى تَسْكُنَ الشَّوْىَ مِنْهُنَّ فِي مَسْكٍ

مِنْ تَنْزِلِ جَوَابِ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ

المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي :

(١) رواية السان ج ٣ ص ٢١١ : « ارتشاش »

وهو بمعناه .

(٢) وأنشدته (المفسوخة) وهو احتمال في الصورة ،

وهو سبق لـ .

(٣) أفرغ . المفسوخة .

يقال : تَهْدَجُوا عَلَيْهِ وَتَبَابُؤُوا عَلَيْهِ : إِذَا
أَظْهَرُوا الْإِطَافَةَ ، وَيُقَالُ : ظَلِمَ هَدْجَجَ
لِهَدْجَانِهِ فِي مَشِيئَتِهِ .

قال ابن أحر :

لِهَدْجَجٍ جَرَبٍ مَسَاعِرُهُ

قد عادها شهرًا إلى شهر

وإنما قال : جَرَبٍ^(١) مَسَاعِرُهُ لِأَنَّ ذَلِكَ
الموضع من التمام لا ريشَ عليه .

وقال الأصمى : الْهَدْجَانُ : مُدَارِكَةُ
الخطو ، وَأَنشَدَ :

وَهْدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مَشِيئَتِي

كَهَدْجَانِ الرُّأُلِ خَلْفَ الْهَيْقَتِ

مُزَوِّيًا لَمَّا رَأَاهَا زَوَّزَتِ

وقال ابن الأعرابي : هَدْجٌ : إِذَا اضْطَرَبَ

مَشْيُهُ مِنَ الْكِبَرِ ، وَهُوَ الْهَدْجُ .

والهَدْجُ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاقِبِ النِّسَاءِ .

وَقَدَّرَ هَدُوجٌ : مَرِيضَةُ الْغُلْيَانِ .

(١) في المفسوخة : « جرب » . فهم فسكون على

الجمية - ، وأهل في الصورة ، والناسب للحكاية هو

الضليل السابق .

[دحه]

أمله الليث .

وقال ابن الأعرابي : دَحَّ الرجل ، إذا
غام في الدُّجَيَّة ، وهي قُرَّة الصائد .

ه ج ت

أملت وجوهه ، وأما :

[تجاه]

فأصله وُجَاه ، وقد اتَّجَهْنَا ونَجَّهْنَا .

ه ج ظ ، ه ج ذ ، ه ج ث : أملت وجوهها .

باب الهاء والحاء مع الراء^(١)

أَهْجَرْتُ ، وهذان المَهْجَر وهو التُّخَش ، وكانوا
يَسْتَبُونَ النبي صلى الله عليه وسلم إذا خَلَوْا حول
البيت ليلا .

وقال القراء : إِنْ قُرئَ تَهْجَرُونَ ، فُجِّلَ
من قولك : هَجَرَ الرَّجُلُ في منامه إذا هَدَى ،
أى أنكم تقولون فيه ما ليس فيه وما لا يضره
فهو كالمُذَيَّان .

وروى عن أبي سعيد الخدري أنه كان
يقول لبيته : إذا طُفِّمَ بالليل فلا تَلْتَمُوا ولا
تَهْجَرُوا .

قال أبو عبيد : معناه ، لا تَهْدُوا ، وهو
مِثْلُ كلام المِرْسَمِ وللحنوم ، يقال : هَجَرَ
يَهْجَرُ هَجْرًا ، والكلام مَهْجور ، وروى

ه ج ر

هَجَرَ ، هَجَرَ ، هَجَرَ ، هَجَرَ ، هَجَرَ ،
هَجَرَ ، رَجَه :
مستعجلات .

[هجر]

قال القراء في قول الله جل وعز : «مُسْتَكْبِرِينَ
يَهْ سَامِرًا تَهْجَرُونَ»^(٢) . قال : الماء في قوله
«به» للبيت العتيق ، يقولون : نحن أهل وقطانه
وإذا كان الليل وَتَمَرَّ ثُمَّ هَجَرْتُم النبي صلى
الله عليه وسلم والقرآن ، فهنا من المَهْجَر
والرَّفَض .

قال : وقرأ ابن عباس : «تَهْجَرُونَ» من

(١) في المخطوطة : «الراء» ، ولا يسمع
التنيل ؛ لأنه لراء كما أبهت الصورة .
(٢) آية ٦٧ سورة «المؤمنون» .

وقال أبو عبيد: يقول: أخلصوا الهجرة
ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم،
فهذا هو التهجّر، وهو كقولك: فلان يصلم
وليس بحليم، وينشجع وليس بشجاع: أى أنه
يُظهر ذلك وليس فيه. قلت: وأصل التهاجرة
عند العرب: خروج البدوى من بادية إلى
المدن.

يقال: هاجر الرجل، إذا فسل ذلك،
وكذلك كل من غلّ بمسكنه متقل إلى دار قوم.
آخرين؛ لأنهم تركوا ديارهم ومسكنهم التي
بها نشؤوا به الله^(٤) ولحقوا بدار قوم ليس لهم بها
أهل ولا مال حين هاجروا إلى المدينة،
وكذلك الذين هاجروا إلى أرض الحبشة.
فكل من فارق رباعه من بدوى أو حضري
وسكن بلدة آخر فهو مهاجر، والاسم منه
المهجّرة. قال الله جل وعز: «ومن يهاجر في سبيل
الله فيجِدْ في الأرض مَرُغماً كَثِيراً وَسَعَةً»^(٥)
وكل من أقام من البوادي بمكاديبهم ومحاضرهم

عن إبراهيم أنه قال في قول الله جل وعز: «إن
قوى اتخذوا هذا القرآن مهجوراً»^(٦): قالوا فيه
غير الحق، ألم تر إلى المريض إذا هجر قال غير
الحق؟

وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم: «إني
كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ولا
تقولوا هجراً» فإن أبا عبيد ذكر عن الكسائي
والأصمى أنهما قالا: المهجر: الإغاش في
التنطق وأتلفنا^(٧).

يقال منه: أهجر الرجل يهجر، وقال
الشماع:

كأجدة^(٨) الأعراق قال ابن ضرّة
عليها كلاماً جارٍ فيه وأهجرأ
وقال أبو زيد: يقال: أهجرت بالرجل
إهجاراً: إذا استهزأت به وقلت له قولاً قبيحاً،
وهجر الرجل هجراً، إذا تباعد ونأى، وهجر
في الصوم هجراً وهجرانا.

وروى عن عمر أنه قال: هاجروا ولا
تهجروا.

(٤) في الملوحة: «واقه»، والمناسب ما أبتناه
من الصورة، كما هو ظاهر.
(٥) آية ١٠٠ سورة النساء.

(١) آية ٣٠ سورة «الفرقان».

(٢) والحناء - يلد - في الصورة.

(٣) رواية الديوان ض ٢٨: «مجدة».

ولم يلحقوا بالنبي صلى الله عليه وسلم ولم يتحولوا إلى أمصار المسلمين التي أُحدثت في الإسلام وإن كانوا مسلمين فإنهم غيرُ مهاجرين وليس لهم في القىء نصيبٌ، ويسمون الأعراب .

أبو عبيد عن الأعمش : هجرتُ البعيرَ أهجره هَجْرًا ، وهو أن يُشدَّ حبلُ في رُشغ رجله ثم يُشدَّ إلى حَقْوِه .

وقال أبو الهيثم : قال نصير : هجرتُ البَكْرَ ، إذا ربطت في ذراعِهِ سَبَلًا إلى حَقْوِه وقصرتَه ثلثا يقدر على المدو .

قلتُ : والذي حفظتُه عن العرب في تفسير الهِجَار أن يؤخذ حبلٌ ويسوى له عُروَتَانِ في طرفيه بزرَّين ، ثم تُشدَّ إحدى العُروَتَيْنِ في رُشغ رجل الفرس وتُزَرَّ وكذلك العُروَةُ الأخرى في اليد ، وتُزَرَّ ، وسمَّهم يقولون : هَجَرُوا خَيْلَكُمْ ، وقد هَجَرَ^(١) فلان فرسه هَجْرًا .

وقال أبو زيد : يقال لكلَّ شيءٍ أفرط

في طول أو تمام وحُسن : إنه لَمُهْجِرٌ . ونَخْلَةٌ مُهْجِرَةٌ : إذا أفرطت في الطول ، وأشدَّ :

يعلى بأعلى السَّحْقِ للمهاجرِ
منها عِشاشُ الهُدُودِ القَرَارِ^(٢)

وسمعتُ العرب تقول في نعتِ كلِّ شيءٍ جاوزَ حدَّه في تمامه : إنه لَمُهْجِرٌ ، وَاقَّةٌ مُهْجِرَةٌ : إذا وُصِفَت بالقرَاهة والحسن ، وإنما مُمى ذلك إيجارًا ؛ لأنَّ نَاعَتَهُ يَخْرُجُ في نَعْتِهِ عن الحدِّ للقاربِ للشاكل المنسوتِ إلى نعتِ يُرط فيه ، فكأنه يَهْذِي ويَهْجِرُ^(٣) .

وقال أبو حُبَيْدٍ : قال أبو زيد وغيره : هَجَرِي الرجلَ : كلامُهُ ودأْبُهُ ، وشأنُهُ . وقال ذو الرِّمَّة :

رَمَى فَأَخْطَأُ وَالْأَهْدَارُ غَالِبَةٌ

فَانصَهَنَ وَالْوَيْلُ هِجْجِيَاءُ وَالْحَرْبُ
وقال الأُمَوِيُّ : يقال : ما زال ذلك إهْجِيَاءَ وهِجْجِيَاءَ ودأْبُهُ ودَيْدَنَهُ .

ورَوَى مالِكُ بْنُ أَنَسٍ عَنْ مُتَّى عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

(٢) يروى : « فيها عِشاشُ » السان ٦٨٠ ٣٩٩

(٣) بهذا الضبط - من الثلاثي - في الأصلين

الذين بأيدينا في هذا الموضع : الصورة والمسوخة .

(١) ضبط بالتهديد في المسوخة .

لاستبقوا إليه » ، أراد به التذكير إلى جميع الصَّلوات : [وهو الذَّهاب إليها في أوَّل أوقاتها . قلتُ : وسائرُ العرب تقول : هَجَرَ الرجل : إذا خرج وقتَ الهجرة رواه أبو عبيد عن أبي زيد . هَجَرَ الرَّجُلُ : إذا خرج بالمهاجرة] (٣) .

قال : وهي نصفُ النهار ، قال : ويقال : أتيتُهُ بالمَجْجَرِ وبالمَجْجَرِ .

ذكر ابن السكيت عن النضر أنه قال : المهاجرة إنما تكون في القَيْظ ، وهي قبل الظُّهر بقليل ، وبعدها بقليل . قال : والظَّهيرة : نصفُ النهار في القَيْظِ حين (٤) تكونُ الشمسُ بِجَمالِ رَأْسِك كأنها لا تريد أن تَبْرَحَ .

أُشدُّ (٥) اللَّذِي فيها روى ثعلب عن ابن الأعرابي في نوادره قال : قال جَمِثَةُ بنُ جَوَّاسِ الرِّبَعِيِّ في ناقته .

صلى الله عليه وسلم : « لو يَعلَمُ الناسُ ما في التَّهْجِيرِ لاستَبَقُوا إليهِ ؛ وفي حديث آخر : « المُهْجَرُ إلى الجُمُعَةِ كالمُهْذَى بَدَنَةً » يَنْهَبُ كثيرٌ من الناسِ إلى أن التَّهْجِيرَ في هذه الأحاديث تَعْمِيلٌ من الهَاجرة وقتَ الزوال ، وهو غَلَطٌ ، والصواب ما رواه أبو داود المصاحفِيُّ عن النضر بن شُمَيْل أنه قال : التَّهْجِيرُ إلى الجُمُعَةِ وغيرها : التَّكْبِيرُ .

قال : سمعتُ الظَّهْلِيلَ بنَ أَحْمَدَ يقول ذلك في تفسير هذا الحديث .

قلت : وهذا صحيح ، وهي لغةُ أهل الحجاز (١) ومن جاورهم من قَيَّسَ . وقال ليبد :

« راحَ القَطِيعُ يَهْجِرُ بَعدَ ما ابْتَكَرُوا »

فقرَنَ الهَجْرَ بالابْتِكارِ ، والرواحُ عَندَهم : الذَّهابُ والنَّضْيُ ، يقال ، راحَ القَوْمُ : أَى خَفُوا وَمَرُّوا أَى وقتٍ كان .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم [أنه (٢) قال :] « لو يَعلَمُ الناسُ ما في التَّهْجِيرِ

(٣) ما بن القوسين : ساقط جميعه من الصورة .

(٤) حتى (الصورة) .

(٥) أُلْدَتْنِي (المنسوخة) .

(٦) هذا ضبط المصورة ، وضبطت في المنسوخة بسكون الباء مع كسر الراء .

(١) هي- بدون الناطف - في المنسوخة .

(٢) ساقط من الصورة .

هل تَذْكِرِينَ قَسَى وَتَذَرِي
أَزْمَانَ أَنْتِ بِرُوضِ الْجَنَّةِ
إِذَا أَنْتِ مِضْرَارُ جَوَادِ الْخَضِرِ
فِيهِمْ جِرُونَ بِهِجِيرِ النَّجَرِ^(١)

قلت: قوله بهجير النجر، أى يُبَكِّرُونَ
بوقت السحر.

وقال الليث: أَهَجَرَ الْقَوْمُ: إِذَا سَارُوا
فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَهَجَّرَ الْقَوْمُ: إِذَا سَارُوا
فِي وَقْتِهِ.
قال: وَالْمِجْرَى: اسْمٌ مِنْ هَجَرَ إِذَا
هَدَى.

قال: وَالْمِجْرَانُ الْمِجْرَانُ: وَهُوَ زَكَاةُ
مَا يَلْزَمُكَ تَعَاهُدُهُ.

قال: وَالْمِجَارُ: مُخَالَفٌ لِلشُّكَالِ تَشْدُّ بِهِ
يَدُ الْفَحْلِ إِلَى إِحْدَى رِجْلَيْهِ، وَأَنْشَدَ:
* كَأَنَّمَا شَدَّ مِجَارًا سَاكِلا *

(١) هذه الأبيات مختصرة من أبيات كثيرة
مذكورة في اللسان ٦٠ ص ١٥٩
وج ٧ ص ١١٦.

قلت: وهذا الذى ذكره الليث في تفسير
المِجَارِ مُقَارِبٌ لِمَا حَكَيْتُهُ عَنْ الْعَرَبِ سَمَاعًا
وَهُوَ مَحْمُوحٌ، إِلَّا أَنَّهُ يَهْجِرُ بِالْمِجَارِ
الْفَحْلُ وَغَيْرُهُ.

وقال أبو عمرو: هِجَارُ الْقَوْمِ: وَزَعْمُهُ.
وقال أبو سعيد: الْمَاهِجَةُ مِنَ حِينَ تَرُؤُلُ
الشَّمْسِ، وَالْهُجْرَةُ^(٢) بَدَمُهَا بَقِيلِيلُ.

وَالْمَاهِجِيُّ: الْبَهَاءُ. وَقَالَ لَبِيدُ:
كَفَّرَ الْمَاهِجِيُّ إِذَا ابْتَدَأَ
بِأَشْيَاءَ حُلُزِينَ عَلَى مِثَالِ
وَالْهَجِيرِ: الْخَوْضُ لِلْبَهَةِ.
وَقَالَتْ خُفَاةُ نَصَفَ فَرَسًا:
فَمَالَ فِي الشَّدِّ حَيْثُمَا كَا

مَالَ هَجِيرُ الرَّجُلِ الْأَعْسَرِ
شَبَّهَتِ الْفَرَسَ حِينَ مَالَ فِي حُضْرِهِ
بِخَوْضٍ مُلَى، فَانْقَلَمَ وَمَالَ مَاؤُهُ سَائِلًا.
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ: التَّهْجِيرُ: مَا يَنْبَغِي
مِنْ الْخَلْفِ.

(٢) وَهُوَ بِجَرَّةٍ. النُّسُوحَةُ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

وقال ذو الرمة :

وَلَمْ يَبْقَ بِالْخُلُصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ بِهِ

مِنْ الرُّطْبِ إِلَّا كَيْسُهَا وَهَجِيرُهَا

أبو عبيد عن الفراء : ناقة مُهَجِرَة : فائقة
في الشَّحْمِ والسَّمَنِ .

قال : ويقال : رماه بهاجراتٍ ومُهَجِرَاتٍ :
أى بنضائح ، وناقة هاجرة فائقة .

قال أبو وجزة :

تُبَارِي بِأَجَوِزِ الْعَيِيقِ خُدَيْةً

عَلَى هَاجِرَاتٍ حَانَ مِنْهَا رُؤُوسُهَا

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : يقال لِلذَّخَلَةِ
الطَّوِيلَةِ : ذَهَبَتْ هَجِرًا ، أى طُولا وَعِظَما .

أبو عبيد ، عن أبي زيد يقال : لَقِيتُ فُلَانًا
عَنْ غُفْرٍ : بعدَ شهرٍ ونحوه ، وعن هَجِيرٍ بعدَ
الحول ونحوه .

وَعَدَدَ مَهْجِيرٍ : كثير .

وقال أبو نخيلة :

* هَذَاكَ إِسْحَاقُ وَقَبْضُ مَهْجِيرٍ *

أبو المباس عن ابن الأعرابي : يقال لِلنَّخَاطِمِ :

الهِجَارُ وَالزَّيْنَةُ ، وَأُنْشِدَ^(١) :

* وَفَارِسًا يَسْتَلِيبُ الْهِجَارَا *

قال : بصفه بالخِذْفِ إِذَا رَمَى .

قال : وَالْمُهْجِرَةُ : تصغيرُ الْمُهْجَرَةِ^(٢) :
وهي السَّنةُ التَّاسِعَةُ .

قلتُ ؛ ومنه قولهم : لَقِيتُهُ عَنْ هَجِيرٍ^(٣) ،
أى بعد حَوْلٍ .

وَأُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ^(٤) :

وَعَلِمَتْنِي مِنْهُمْ سَحِيرٌ وَبَحِيرٌ

وَأَبْقَى مِنْ جَذْبٍ لَوْ يَبْنَاهَا هَجِيرٌ^(٥)

قال هَجِيرٌ^(٦) : يمشى مُتَقَلِّبًا مُتَقَارِبًا

(١) أى للأُطْفَلِ ، وقيل :

مَا لَنْ رَأَيْتَا مَلَكًا أَظْلَمَا

أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَفَارَا

اللسان ج ٨ ص ١١٧ .

(٢) ضبطت في المخطوطة بالكسر ، وليس القاموس
على أنها بالفتح كالذي أثبتناه من المصورة .

(٣) هذا الضبط من المخطوطة ، وعليه القاموس ،
وهو في بعض نسخه بالياء ، ولحق بعضها بدونها ، وأهمل
الضبط في المصورة .

(٤) أى للعجاج . اللسان ج ٧ ص ١١٧ .

(٥) ضبط بالتصريك في المصورة .

(٦) أملت الجيم والضبط في المصورة .

اتَلَطُوا كَأَنَّهُ هِجَارٌ لَا يَتَبَسَّطُ مِمَّا بِهِ مِنَ الشَّرِّ وَالتَّلَاءِ .

وسمعت واحداً من غير البهرايين يقولون للطعام الذي يؤكل نصف النهار : الهَجُورِي .

[هرج]

أبو عبيد ، عن الأصمعي : هَرَجَ النَّاسُ يَهْرِجُونَ هَرْجًا ، من الاختلاط .

وقال الليث : الهَرْجُ : التِّتَالُ والاختلاط فيه ، وأشدُّ الأصمعي قولَ ابن الرِّقَاتِ (١) : لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ الْهَرْجِ هَذَا

أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجٍ ؟
وقال : هَرَجَ الرَّجُلُ لِرَأْيِ يَهْرِجِهَا (٢) ، إِذَا تَنَكَّحَهَا ، وَقَدْ هَرَجَهَا لَيْلَةً جَمَاءَ .

روى أبو عسوانة عن عاصم [عن أبي وائل (٣)] عن عبد الله بن قيس الأشعري قال : « قيل لمحمد بن مسعود : أتمم الأيام التي ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها

الهِرَجُ ؟ قال : نعم تكون بين يدي الساعة ، يُرْفَعُ فِيهَا الْعِلْمُ ، وَيُنْزَلُ الْجَهْلُ ، وَيَكُونُ الْهَرْجُ ، قال أبو موسى : الهَرْجُ بِلِسَانِ الْخَبَشَةِ : الْقَتْلُ » .

وقال خالد بن جنيبة : بابٌ مَهْرُوجٌ : وهو الذي لَا يُسَدُّ ، يَدْخُلُهُ الْغُلُقُ ، وقد هَرَجَهِ الْإِنْسَانُ يَهْرِجُهُ : أَي تَرَكَهُ مَفْتُوحًا ، وَهَرَجَ الْقَوْمُ يَهْرِجُونَ (٤) فِي الْحَدِيثِ : إِذَا أَفَاضُوا فِيهِ وَأَكْتَرُوا .

وفي الحديث : « قَدَامَ السَّاعَةِ هَرْجٌ » : أَي قِتَالٌ شَدِيدٌ .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : هَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرِجُ هَرْجًا [وهو فرس مَهْرَجٌ وَهَرَّاجٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَدُوِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُعْتَجِجِ :

• حَمْرُ الْأَجَارِيِّ مِسْعًا مَهْرَجًا •

ويقال : هَرَجَ (٥) الْبَعِيرُ يَهْرِجُ هَرْجًا (٦) : إِذَا مَا سَدَّرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ .

(١) ضبط بالكسر في المخطوطة ، وبالقلم في الصورة ، وما وجهان كما يفتاد من القاموس .
(٢) ضبط بالفتح في المخطوطة ، وهو بالكسر كما في اللسان ج ٣ ص ٢١٢ ومثله في القاموس .
(٣) ساقط من الصورة .

(١) في فتنة ابن الزبير . اللسان ج ٣ ص ٢١٢ .
(٢) ضبط بالقلم في الصورة ، وبه وبالكسر في المخطوطة ، وما وجهان كما في اللسان ج ٣ ص ٢١٢ .
(٣) ساقط من الصورة .

وقال شمر : هَرَجٌ ^(١) البيرُ من شدة الحرِّ ، وقد أهرجتَ ببيرك : إذا وَصَلَ الحرُّ إلى جوفه ، ورجل مُهرج : إذا أَصَابَ إليه الجرب فغلاها بالقطران وَوَسَلَ حره إلى جوفها . وأنشدني ذلك قوله :

حَلَى نَارِجِينَ يَصْطَلُونَ كَأَنهَا

جِجَالٌ طَلَّاهَا بِالنَّيَةِ مُهْرَجٌ

قلتُ : ورأيت ببيراً أجربَ هُيَّءَ بالتَضَخُّضِ قهرج ^(٢) هَرَجاً شديداً ثم سَقَطَ ومات .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : هَرَجْتُ السَّيِّعَ ، إذا صِغَتْ به .

وقال رؤبة :

هَرَجْتُ فارتدَّ ارتدادَ الأَكَّةِ
في غائِثَاتِ الحائِرِ اللَّتَيْتِه

قال شمر : اللَّتَيْتِه : التي تَهَيَّ في الباطل : أي رُدِّدَ فيه .

وقال الأصمعي : يقال : هَرَجَ ببيره ، إذا حَمَلَ عليه في السَّيْرِ المَاجِسرة ، وأنشد :

* وَهَبَا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا *

والهَرَج ^(٣) : الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وقال أبو وَجْزَة :

وَالْكَبْشُ هَرَجٌ إِذَا نَبَّ التَّقْوُدُ لَهُ

زَوْرَى بِالْيَتَةِ لِلدَّلِّ وَأَعْرَفَا

[جهر]

سلمة عن الفرَّاء : جَهَرْتُ السَّاءَ ، إذا تَخَفَضَتْ ، والجَهِيرُ : اللَّيْنُ الَّذِي أَخْرِجَ زُبْدَهُ ، والثَّيْرُ : الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ زُبْدُهُ ^(٤) وهو الثَّمِيرُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : جَهَرْتُ الْبَيْرَ ، واجْتَهَرْتُهَا ، إذا نَزَحَتْهَا ، وأنشد :

إِذَا وَرَدْنَا آجِنَا جَهْرَنَا

أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ كَهْرَنَا

(٣) ضبط بالفتح في الصورة ، والكسر هو لس القاموس وعليه المسوخة .
(٤) ساقط من المسوخة .

(٢، ١) ضبط بالفتح في المسوخة ، والكسر في الصورة وهو به غلب كما أسلفنا عن اللسان والقاموس .

أراد أنهم من كثرتهم نزفوا مياه الآبار
الآجنة وعصروا الركاب التي ليس عليها حاضر
بنزولهم عليها .

وفي حديث على رضي الله عنه : أنه وصف
النبي صلى الله عليه وسلم فقال : لم يكن قصيراً
ولا طويلاً ، وهو إلى الطول أقرب ، من رآه
جهره ، بمعنى جهره ، عظم في عينيه ، ومنه قول
الراجز :

لا تجهر بى ^(١) نظراً وردى
قد أرد حين لا مرد

يقول : استعظمت منظرى فاني مع
ما ترين من منظرى شعاع أردت القرسان
الذين لا يردنم إلا مثلي .

قال : وكبش أجهر ، ونعجة جهره ،
وهي التي لا تبصر في الشمس .

ومنه قول المذلي ^(٢) :

جهره لا تألو إذا هي أنظهرت

بصرأ ولا ^(٣) بين عيلة تفتينى

قال : يصف فرساً بقوله : جهره .

وقال غيره : أراد بالجهره عزراً أو نعجة .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :

الجهره : أسولة ^(٤) ، ورجل ^(٥) أجهر وامرأة

جهره : في عيونهما حول .

أبو عبيد عن الأصمعي : جهرت الجيش

واجتهرتهم : إذا كثروا في عينك ، وكذلك

الرجل تراه عظيماً في عينك .

وقال المجاج يصف جيشاً عرمرماً :

كأنما زهاؤه ابن جهر

ليلاً ودرؤغره إذا وفر

زهاؤه : كثرة عدده ، ويقال : رأيت

جهر الرجل : إذا نظرت إلى هيئته وحسن

منظره فراعك حسنه .

وقال القطامي :

سئنتك إذ أبصرت جهرك ^(٦) سئنتك

وما غيب الأقوام تابعة الجهر

قال : (ما) في معنى الذي ، يعني ما غاب

(٤) الواو مفتوحة في الصورة .

(٥) رجل - بدون العاطف - في المنسوخة .

(٦) في المنسوخة : « جهك » - بالذال - .

(٤٦ - ٤٧)

(١) ضبط بالكسر في المنسوخة .

(٢) أبو العيال . ديوان المذليين ج ٢ ص ٢٦٢ .

(٣) رواية الديوان ج ٢ ص ٢٦٣ : « ما » .

قال : والجوهر : كلُّ حجرٍ يستخرج منه شيء ينفع به ، وجوهر كل شيء ما خُلِقَ عليه جبلته .

وجهر فلان في كلامه وقراءته . قال : وأجهر بقراءته لغة .

أبو عبيد : جهرت الكلام وأجهرته : إذا أعلته .

والجُهراء : ما استوى من ظهر الأرض بها شجرٌ ولا إكَّامٌ ولا رمال إنما هي فضاء ، وكذلك المرأة : يقال وطئنا أعريةً وجُهرات وهذا من كلام ابن شميل .

أبو سعيد : جهر للمعروف : أي خَلِقَ له ، وهم جُهراء للمعروف : أي خُلِقَ له ، وقيل ذلك ؛ لأن من اجتهره طبع في معرفه .

وقال الأخطال :

جُهراء للمعروف حين تراهُمُ

خُلِقَ غيرةً تنابِلِ أشرارِ

ابن السكيت : جُهراء الحى : أفاضلهم ، وأمر مجهر : أي واضح ، وقد أجهرته أنا لإجاءاً

عنك من خُبر الرجل فانه تابعٌ لمنظره ، والجُهر^(١) يستعمل في الشيء ، وهو التَّبَيُّح كما يستعمل في البهي الحسن .

ثعلب عن الأعرابي : رجل حسن الجهارة والجُهر^(٢) : إذا كان ذا منظر حسن .

وقال أبو النجم :

وأرى البياض على النساء جُهرًا

والمَتَّقُ أَعْرِفُهُ على الأذماء

وقال أبو زيد : ما في القوم أحدٌ

تَجْهَرُهُ عيني : أي تأخذُه عيني .

قال : وجَهرتُ بالقول أجْهرُ به ، إذا

أعلنتُ ، ورجلٌ جَهر الصوت : أي عالى

الصوت ، وكذلك رجلٌ جَهرَريُّ الصوت :

رفيعة . ويقال : جاهرني فلانٌ جِهارًا ، أي عالَفني

مُعالَبَةً ؛ والجُهر : العلانية .

وقال الليث : الجُهور : هو الصوت

العالى .

(١) ضبط بالفتح في المssوخة ، وبالضم في الصورة كما أثبتناه منها ، وعبارة القاموس : « والجهر - بالضم - هيئة الرجل ، وحسن منظره » .

(٢) في القى . المssوخة .

(٣) ضبط بالفتح في المssوخة وهو بالضم في الصورة كما أثبتناه منها وهو نفس القاموس كما سبق .

وجهرت بكذا أجبر به جهرا : أى شَهَرَتْ به ،
فهو مشهور به : أى مشهور .

أبو عبيدة : فرُسٌ جَهْوَرٌ : وهو الذى
ليس بأجش^(١) الصوت ولا أغن .

وقال ابن الأعرابي : أجبر الرجلُ :
إذا جاء ببَيْنَيْنِ جَمَارَةٍ^(٢) وهم الحسنو القدود
الحسنو للنظر ، وأجبر : جاء ابن أخوك .

حمر عن أبيه : الأجبر : الحسن للنظر ،
الحسن الجسم التامة ، والأجبر : الأحوال
للملح^(٣) الخولة^(٤) والأجبر : الذى لا يبصر
بالنهار ، وضده الأعشى .

وفى حديث حمر : إذا رأيناكم جَهْرًا ناكم :
أى أعجبنا أجسامكم : قال وأجبر :^(٥) حُسن
النظر .

ابن الأعرابي : الجبر : قطعة من الدهر ،
والجبر : السنة التامة . قال : وحاكم أعرابي

رجلا إلى بعض الحكماء قال : بت منه
عنجدًا مُذْ جَهْرٌ^(٦) فتاب عنى . قال ابن
الأعرابي : أى [مُذْ]^(٧) قطعة من
الدهر .

[جره]

أبو عبيدة عن أبي زيد : سمعت جِراهِيةً
القوم : يريد كلامهم وعلايتهم دون سُرهم .

قال غيره : يقال جَرَهْتُ^(٨) الأمرَ تجرِيها
إذا أعلته ، وقيته جِراهِيةً ، أى ظاهراً ،
وأنشد :

وفولا ذَا لَلَايْتُ النِّهايا
جِراهِيةً^(٩) وما عنها تحيدُ

ثعلب عن ابن الأعرابي : الجرة : الشَّبه^(١٠)
الشديد .

(٦) ضبط بالتصريك والجرى فى المسوخة .

(٧) ساقط من المسوخة .

(٨) ضبط بالتخفيف فى المسوخة .

(٩) رواية الديوان ج ٣ ص ١٠٩ : « صراحية » :

(١٠) الفب المسوخة .

(١) أجش - المسوخة .

(٢) ضبط بالنصب فى المسوخة .

(٣) الملح الأحوال - المسوخة .

(٤) ضبطت بالتصريك فى المسوخة .

(٥) ضبط بالفتح فى المسوخة ، والقسم هو نس

القاموس كما سبق .

[رجه]

والرَّجْهُ^(١) : التَّشَبُّهُ بِالْإِنْسَانِ^(٢) ، وَهُوَ
التَّزَعُّعُ قَالَ : وَقَالَ : أَرْجَهَ الْأَمْرَ عَنْ وَقْتِهِ
إِذَا أُخِّرَ ، وَكَذَلِكَ أَرْجَاهُ ، كَأَنَّ الْمَاءَ مُبَدَّلًا
مِنَ الْهَمْزَةِ .

[رهج]

قَالَ اللَّيْثُ : الرَّهْجُ : الْفَبَارُ . وَقَالَ غَيْرُهُ :
أَرْهَجْتَ السَّمَاءَ إِزْهَاجًا : إِذَا هَمَّتْ بِالْمَطَرِ ،
وَتَوَّاهُ مُرْهَجٌ : كَثِيرٌ بِالْمَطَرِ .

وَقَالَ ثَالِيحُ الْمَذَلِي :

فِي كُلِّ دَارٍ مَلِكٌ لِلْقَلْبِ حَسْرَةٌ

يَكُونُ لَهَا تَوَّاهٌ مِنَ الْعَيْنِ مُرْهَجٌ
وَالرُّهْجِيَّ : [الشَّيْبُ]^(٣) الضَّعِيفُ مِنَ
الْفُضْلَانِ .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

فِي تَبْذُؤِ الرَّهْجِ الرَّهْجِيَّ

فِي الشَّيْءِ حَتَّى تَرْكَبَ الْوَسِيَّيَا

(١) الرَّجْهُ : الْمُسَوَّةُ .

(٢) مَكَانٌ فِي الْأَسْلِينَ الْفَرَسِ بِأَيْدِيهِ فِي هَذَا

الْمَوْضِعِ : الْمُسَوَّةُ وَالصُّورَةُ وَمِثْلُهُمَا فِي الْقَامُوسِ ،

وَالنَّسْكَةُ ، وَوَقَعَ فِي نَسْخَةِ السَّانِ : التَّشَبُّهُ بِالْإِنْسَانِ .

قَالَ الزَّيْدِيُّ : وَعِنْدِي فِيهِ طَرٌّ : التَّاجِجُ ص ٣٨٧ .

(٣) سَاطِعٌ مِنَ الصُّورَةِ .

تُعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَرْهَجَ : إِذَا
أَكْثَرَ بِحُجُورِ بَيْتِهِ . قَالَ : وَالرَّهْجُ : الشَّيْبُ .
ه ج ل
هجل ، هلج ، حمل ، جله ، لهج .
مستعملة .

[هجل]

قَالَ اللَّيْثُ : الْهَجْلُ : كَالْفَائِظِ يَكُونُ
مُتَفَرِّجًا بَيْنَ الْجِبَالِ مَطْمَئِنًا مَوْطِنًا صُلْبٌ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْهَجْلُ : الْمَطْمَئِنُ مِنَ
الْأَرْضِ .

شَمِرَ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْهَجْلُ : مَا تَسَعَّ مِنَ
الْأَرْضِ وَغَمَضَ .

وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَأَتْلُفَ يَرْدِينَ بِهِجْلٍ هَاجِلٍ

فَوَارِطًا قُدَّامَ زَحْفٍ رَافِلٍ

وَمَا لَهُمْ هَجْلٌ وَمُسْجَلٌ : إِذَا كَانَ مُضَيِّعًا
مُحْتَلًى .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْهَجْلُ وَالْهَجْرُ مَطْمَئِنٌ يُنْبِتُ
وَمَا حَوْلَهُ أَشَدَّ ارْتِفَاعًا ، وَجَمْعُهُ هُجُولٌ وَهَيُولٌ .
وَأَهْجَلُ الْقَوْمِ فَهْمٌ مُهْجَلُونَ .

وقال الليث : الهَوْجَلُ : للفازة البعيدة .
وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه
قال : الهَوْجَلُ : أَنْجَرُ السفينة ، والهَوْجَلُ :
بقايا النعاس ، والهَوْجَلُ : الدليل الحاذق ،
والهَوْجَلُ : الأحمق .

أبو عبيد : عن الأحمق : الهَوْجَلُ :
الأرضُ التي لا مَالحَ بها .

[وقال شمر^(١)] : قال يحيى بن نُجَيْم :
الهَوْجَلُ : الطريقُ الذي لا عَلمَ به ، وأنشد
قولَ الفرزدق :

إليكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَمَتْ بِنا

مُؤَمَّمُ الكُوفَةِ والهَوْجَلُ للتعسفُ
يقال : فَلَاةٌ هَوْجَلٌ : إذا لمْ يَهْتَدُوا بها .
والهَوْجَلُ : الثَّقِيلُ الوَخِيمُ ، وناقَةٌ هَوْجَلٌ : وهي
السريعةُ الوَسَّاعُ .

وقال أبو عمرو : الهَوْجَلُ : الأرضُ التي
لا نَبْتَ فيها .

وقال ابنُ مُقْبِلٍ :

وجَرَدَاهُ خَوَافَهُ المَسَارِحِ هَوْجَلٌ

بها لِإِسْتِدَاءِ الشَّعْشَعَانَاتِ مَسِيحٌ

(١) ساقط من المssوخة .

أبو بكر ، سمعتُ شمرًا يقول : قال
ابن الأعرابي : الهَوْجَلُ : للفازة الذاهبةُ في
سَيرِها ، والهَوْجَلُ : الرجلُ القاهِبُ في حُفِّه ،
والهَوْجَلُ : الناقةُ السريعةُ الذاهبةُ في سَيرِها . قال :
[وهو^(٢)] كلُّه واحدٌ ، ولكن لا يُحْمِنُونَ .
ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الهَاجِلُ :
النائمُ ، والهَاجِلُ : الكثيرُ السَّفرِ .

أبو عبيد ، عن أبي زيد : هَجَلْتُ بِالرَّجُلِ
تَهْجِيلًا ، وَهَجَمْتُ بِهِ تَسْمِيمًا : إذا أَتَمَمْتَهُ الْقَبِيحَ
وَشَتَّمْتَهُ .

وقال ابنُ بُرْزُجٍ : لَا تَهْجَلَنَّ^(٣) في أَعْرَاضِ
النَّاسِ : أي لَا تَقْنَنَّ بِهِمْ . والهَجُولُ : البَنيَّةُ
من النِّساءِ .

وقال أبو عمرو : الهَجُولُ : الفاجرةُ ،
واسِراءٌ مُهْجَلَةٌ : وهي التي أَفْضَى قُبُلُها
وَدُبرُها .

وقال الشاعر :

ما كانَ أَهْلًا أنْ يُكَذَّبَ مَنْطِقِي

سَعْدُ بْنُ مُهْجَلَةَ الْجَبَانِ فَلَيْقِي^(٤)

(٢) ساقط من المصورة .

(٣) الجيم مكسورة في المصورة .

(٤) ضبط بالرفع في المصورة .

[هَلَج]

قال الليث: هَلَجَ فلانٌ بكذا وكذا: إذا أولع به، وهَلَجَ الفصيلُ بِأُمِّهِ يَهْلُجُ: إذا اعتادَ رضاعها، وهو فَصِيلٌ لَاهِجٌ.

[أبو الهيثم: فَصِيلٌ دَاغِلٌ وَلاهِجٌ^(١) بِأُمِّهِ.

وقال الليث: أَلْهَجْتُ الْفَصِيلَ: إذا جَلَسْتُ فِيهِ خِلَالاً فَشَدَدْتَهُ ثَلَاثاً يَصِلُ إِلَى الرِّضَاعِ.

وَأَنْشَدَ:

* يَرَى بِسَفَى الْبُهْمَى أَخِلَّةً مُلْهَجَةً *

قلت: الْمُلْهَجُ هَاهُنَا: الرَّاعِي الَّذِي هَاجَتْ^(٢) فَصَالُ لِيْلِهِ بِأُمِّهَا فَاحْتَاجَ إِلَى تَغْلِيكِهَا وَإِجْرَارِهَا: يُقَالُ: أَلْهَجَ الرَّاعِي وَصَاحِبُ الْإِبِلِ هُوَ مُلْهَجٌ: إِذَا لَهَجَتْ فَصَالُهُ، وَالتَّغْلِيكُ: أَنْ يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ الْهَلْبِ مِثْلَ فَلَسْكَ لِلْفَزْلِ، ثُمَّ يَنْقُبُ لِسَانَ الْفَصِيلِ فَيَجْعَلُهُ فِيهِ ثَلَاثَ رَضَعٍ، وَالْإِجْرَارُ: أَنْ يَشُقَّ لِسَانَ الْفَصِيلِ ثَلَاثَ رَضَعٍ، وَهُوَ الْبَذَجُ أَيْضًا.

وجاء في الحديث: أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ قَصَبَةً فَهَجَلَ بِهَا: أَيْ رَمَى بِهِ.

قلت: لَا أَعْرِفُ هَجَلَ بِمَعْنَى رَمَى، وَلَكِنْ يُقَالُ: نَجَلَ وَجَلَ بِالشَّيْءِ: رَمَى بِهِ.

تطلب عن ابن الأعرابي: هَوَجَلَ الرجلُ: إِذَا نَامَ نَوْمَةً خَفِيفَةً.

وَأَنْشَدَ:

* لَا تَقَامَا هَوَجَلِي الثَّماسِ *

قال: وَهَجَلَتِ الْمَرْأَةُ بِعَمِيهَا وَرَمَتْ وَغَيِّقَتْ وَرَأَزَتْ: إِذَا أَحْرَأَتْهَا بِغَمَزِ الرَّجُلِ.

[هَلَج]

قال الليث: الْهَلِيلُجُ: مَعْرُوفٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ.

ورَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَحْمَرِ: هِيَ الْأَهْلِيلُجَةُ، وَلَا تَقُلْ: هَلِيلُجَةً، وَكَذَلِكَ قَالَ الْفَرَّاءُ.

تطلب عن ابن الأعرابي: الْهَالِجُ: الْكَثِيرُ الْأَحْلَامِ بِلَا تَحْصِيلٍ.

وقال أبو زيد: هَلَجَ يَهْلُجُ هَلْجًا، إِذَا أَحْبَبَ بِمَا لَا يُؤْمَنُ بِهِ، وَالتَّهْلُجُ فِي النَّوْمِ أَيْضًا: الْأَضْغَاثُ.

(١) ليس في الصورة.

(٢) في المssوخة: «هجت»، وهو تحريف.

ويقال: جرس الكلام، يقال: فلان فصيح
اللّهجة واللّهجة، وهى لغة التى جيل عليها
فاعتادها ونشأ عليها، ويقال: فلان ملهج بهذا
الأمر، أى موع به.

ومنه قول المجاج:

* رأسك بتهاض الروس ملهجا *

قال: ولتوجت اللحم: إذا لم تدفع شيه،
وامر ملهوج: إذا لم تحكمه.

ومنه قول المجاج:

والأمر ما رافقه ملهوجا

يضيوك^(١) ما لم تحي منه منضجا

ابن السكيت: طعام ملهوج وملفوس
وهو الذى لم ينضج. وأنشد^(٢):

خير الشواء الطيب الملهوج

قد تم بالنضج ولما ينضج

أبو عبيد عن الأصمى: إذا خثر اللبن

حتى يختلط بعضه ببعض، ولم تتم خثورته،
فهو ملهاج، وكذلك كل مختلط بعضه ببعض

وأما التخل، فهو أن يأخذ خللا فيلزمه
بأنثى الفصيل طولا، فإذا ذهب يرضع خلف
أنه أوجمها طرف الخلال فزبنته عن ضرعها.
ولا يقال: ألهمت الفصيل، إنما يقال: ألهم
الرأى: إذا لم يمت فصاله، ويبت الشماخ
حجة لما وصفناه، وهو قوله:

رعى البارض الوسمى حتى كأنما

يرى بسفى البهى أخلة ملهيج

هكذا أنشدني المنزى، وقد كرر أنه عرّضه
على أبى الهيثم قال: والمهيج: الذى لم يمت فصاله
بالرضاع. يقول الشماخ: رعى هذا العير بارض
الوسمى، أول ما نبت إلى أن يبسن سقا
ذلك البارض، فكرهه لئبسه، وشبه شوك
السقا عند يئبسه بالأخلة التى تلتزق بأنوف
الفصال. وفسر الأصمى لى^(٣) رواية البهلى
البيت على ما وصفته وبيته.

وقال الليث: اللّهجة يقال: طرّف اللسان،

(٢) على هذه الرواية النسخان والسان ج ٣

ص ١٨٤ وفى التاج ج ٢ ص ٩٦: « يوك »

(٣) أنشد السكاين. التاج ج ٢ ص ٩٦.

(١) فى المصوغة: « فى »، وظاهر أن هنا

من تلمة الرواية السابقة عن المنزى، وعليه فكان

الأحسن أن يقول: قال: وفسر الأصمى الخ.

يقول : إذا طارت لم تَسْكُنْ . والجاهلية
الجنلاء : زمانُ الفقرة ولا إسلام .

وقال غيره : أرضٌ مجهولة لأعلام بها ،
وكذلك للجبل من الأرض ، وجمعه للجبال .

شمر عن ابن شميل : الأرضُ المجهولة :
التي لا يَهْتَدَى بها : لا أعلامَ بها ولا جبال ،
وإذا كانت بها معارفُ أعلام فليست بمجهولة ،
يقال : علونا أرضاً مجهولةً ونَجْهلاً ، سـ . واه ،
وأنشدنا :

قلتُ لصعراءَ خلاهَ جِبَلٍ
تَقُولُ ما شئتَ أَنْ تَقُولِي

قال : ويقال : مجهولةٌ ومجهولاتٌ
ونجاهيلٌ .

وقال غيره : ناقةٌ مجهولة : لم تُحَلَب قط ،
وناقةٌ مجهولة ، إذا كانت غفلاً لا سِمةَ عليها .

ابن شميل : إنَّ فلاناً لجاهلٌ مِن فلان :
أى جاهل به .

رُوِيَ عن ابن عباس أنه قال : من استجبل
مؤمناً فعليه إثمُه .

قال شمر : قال ابن المبارك : يريدُ بقوله :
من استجبل مؤمناً ، أى حمله على شيء ليس

ولم تتم خُتُورته فهو مُلْهاجٌ ، وكذلك كلُّ
مُخْطِل . يقال : رأيتُ أمرَ بنِ فلانٍ مُلْهاجاً ،
وأيقظنى حينَ الماجتِ عَنِّي ، أى حينَ اختلطَ
بها النعاس .

أبو عبيد عن الأموي : لَهَجْتُ القومَ :
إذا عَلَلْتهم قبلَ الغداءِ بِأَهْنَةٍ يَمْلِكُون بها ،
وهي اللُّهْجَة والشَّلْفَة والمَجَّة ، وقد قاله أبو عمرو
أيضاً . قال : وتقول العربُ سَلَفُوا ضَيْفَكُم
وَأَجَبُوه وَلَهَجُوه وَلَسَّكُوهُ وَغَسَّاهُ (١) وَتَمَجَّوه
وَعَبَّرُوهُ وَسَفَّكُوهُ وَنَشَلُوهُ وَسَوَّدُوهُ ، بِمَعْنَى
واحد .

[جبل]

قال اللمث : الجبل : قِمَضُ الْعِلْمِ تقول :
جَبَل فلانٌ حقَّ فلان ، وجَبَل فلانٌ على
وجَبَل بهذا الأمر ، قال : والجاهلية : أن يفعل
فضلاً بغير علم ، وقال ابن أحرر يصف قلدوراً (٢)
تغلى :

ودُهمٌ تُصاديها الولائدُ جِلَّةٌ
إذا جِئْتَ أجوافها لم تَحَلِّمْ

(١) في الصورة : « وعلسوه » وعلى ما أثبتناه
من المخطوطة اللسان ج ٣ ص ١٨٤ .
(٢) قسراً ، المخطوطة .

من خلقه فيغضبه ، قال : وجهله أرجو أن يكون موضوعا عنه ، ويكون على من استجهله .

قال شمر : والمعروف في كلام العرب جهلت الشيء ، إذا لم تعرفه . تقول : مثلى لا يجهل مثلك . قال : وجهلته : نسبتہ إلى الجهل ، واستجهلته : وجدته جاهلا ، وأجهلته : جعلته جاهلا ، قال : وأما الاستجبال بمعنى الخل على الجهل فنه مثل للعرب : تزو^(۱) الفرار استجهل الفرار .

وقول الله جل وعز : «يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْطَفِ»^(۲) ، لم يرد الجهل الذي هو ضد العقل ، وإنما أراد الجهل الذي هو ضد الخبرة . أراد يحسبهم من لم يخبر أمرهم ، وقال الطرماح :

خُفِيفُ الطَّرَاقِ مَجْهُولَةٌ

محدث بعد طرّاق لؤام

أى لم قبل ماء الطرّاق ، ثم أخذت لقاحا بعد صراق لؤام .

[جلہ]

قال الليث : الجله : أشد من الجلج . وقال أبو عبيد : الأنزع : الذى انحسر الشعر عن جاني جبته ، فإذا زاد قليلا فهو أجلج ، فإذا بلغ النصف ونحوه فهو أجلى ، ثم هو أجله ، وأنشد^(۳) :

لَسَا رَأَيْتُنِي خَلَقَ التَّمَوَّهَ

بَرَاقِ أَصْلَادِ الْجَلْبِينِ الْأَجَلَّهَ

أبو عبيد عن الأصمى : أجهلته : ماستقبلك من حرّ الوادى ، وجمعها جلّه ، قال لبيد :

فَعَلَا فُرُوعَ الْأَيْهَقَانِ وَأَطْفَلَتْ

بِالْجَلْهَتَيْنِ ظِلَاوُهَا وَنَعْسَاهَا

وقال ابن السكيت : الجلهية : اللوض نجمه حصاه : أى تنصيه ، يقال : جلّمت من هذا المكان الحصا .

وقال الليث : الجلهتان : جنبتا الوادى

إذا كان فيهما صلابة .

(۱) في المصورة : « نجل » ، وعلى ما أثبتناه من المخطوطة السانج ۱۳ ص ۱۳۷ والتاج ج ۷ ص ۲۶۸ وفسره فقال : أى إذا غلب الفرار أخذ في التزوان ، فترآه غيره تزا التزوه . يضرب لمن تنق صاحبته . (۲) آية ۲۷۳ سورة البقرة . (۳) أى رؤية السانج ج ۱۷ ص ۳۷۸ .

وقال شمر: قال أبو عمرو وابن الأعرابي:
 الجَهَنَّمَان: جانِبَا الوادى .

وقال ابن شميل: الجَهَنَّمَة: نَجَوَاتٌ مِنْ
 بَطْنِ الوادى أَشْرَفْنَ عَلَى الْمَسِيلِ ، فَإِذَا مَدَّ
 الوادى كَمْ يَعْطُهَا الْمَاءُ .

ه ج ن

هجن ، جهن ، جهن ، نهج ، نهج :
 مستعملة .

[هجن]

قال لليث: الهاجن: التناق التي تحمِل
 قبل أن تبلغ وقت السَّفاد ، والجميع الهواجن ،
 ولم اسمع له فِئلاً .

وقال ابن شميل: الهاجن: القُلُوص
 بِضْرِيهَا الْجِجَلْ وهى ابنة لبون فتلقح وتنتج^(١)
 وهى حِقَّة ، ولا تفعل ذلك إلا فى سنة مُخَصَّبة ،
 فتلك الهاجن ، وقد هجنت تهجن هجانا ،
 وقد اهجنها الجمل: إِذَا ضَرَبَهَا ، وأنشد :
 ابْنُوا عَلَى ذِي مِهْرٍ كُمْ وَأَحْسِنُوا
 أَلَمْ تَرَوْا صُفْرَى الْقِلَاصِ تَهْجُنْ ؟

(١) تنتج — بدون المطلق فى المصوغة .

قاله رجل لأهل امرأته واعتلوا عليه
 بصغرها عن الوطء ، وقال :

• هَجَنْتُ بِأَكْبَرِهِمْ وَلَمَّا تَقَطَّبْ •

يقال: قُطِبَتِ الجارية: أَيْ خُفِضَتْ .

أبو عبيد عن الأصمى: إِذَا سَحَلَتِ النُّخْلَةُ
 وهى صغيرة فهى المَهْجَنَةُ^(٢) .

قال شمر: وكذلك الهاجن ، ومثله مثل
 للترب: «جَلَّتِ الهَاجِنُ عَنْ الْوَلَدِ» ، أَيْ
 صَغُرَتْ ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلصَّغِيرِ يَتَزَنُّ بَزِينَةِ
 الكبير . ويقال للجارية الصغيرة: هاجن ،
 وقد اهجنَّت الجارية ، إِذَا افْتَرَعَتْ قَبْلَ
 أوانها .

وقال اللث: الهجان من الإبل: البَيْضُ
 الْكَرَامُ ، نَقَعَتْ هِجَانٌ وَبَعِيرٌ هِجَانٌ ، وَيُجَمَّعُ
 عَلَى الْهَاجِنِ . قال: وأرض هِجَانٌ ، إِذَا كَانَتْ
 تُرْبَتُهَا بَيْضَاءً ، وأنشد :

بَارِضٌ هِجَانُ الثَّرْبِ وَنَمِيمَةُ الثَّرَى
 عَدَاةٌ^(٣) نَأَتْ عَنْهَا الْمُؤُوجَةُ^(٤) وَالْبَحْرُ

(٢) المهجنة ، المصوغة .

(٣) عزاة ، المصوغة .

(٤) وبرى: «المالوعة» السان ١٧٥ ص ٣١٤ .

ويقال للقوم الكرام : إنهم ابن سَراة
الهِجَان ، وقال الشماخ :

ومثلُ سَراةِ قومك لم يُجَارَوْا

إلى الرَّبْعِ الهِجَانِ ولا الثَّمِينِ

وأُخْبِرْتُ عن أبي الهيثم ، أنه قال : الروايةُ

الصحيحة في هذا البيت :

• إلى رُبْعِ الرَّهَانِ ولا الثَّمِينِ •

يقول : لم يُجَارَوْا إلى رُبْعِ رَهَانِهِمْ ولا ثَمْنِهِ.

قال : والرَّهَانُ : الغايةُ التي يُسْتَبَقُ إليها . يقول :

مثلُ سَراةِ قومك لم يُجَارَوْا إلى رُبْعِ غَايَتِهِمْ

التي يُلَوِّهوا ونالوها من المَجْدِ والشرف ،

ولا إلى ثَمْنِهَا .

ابن بُرْج : غِلْمَةُ أَهْلِيْنِي ، وذلك أنَّ

أَهْلَهُمْ أَهَجَّتُوا : أي زَوَّجُوهم صِغَارًا ، يَزُوجُ

الغلامُ الصَّغِيرُ الجاريةَ الصَّغِيرَةَ ، فيقال :

أَهَجَّتْهُمْ أَهْلُهُمْ ، وَأَهَجَّ الرَّجُلُ : إذا كَثُرَ

هِجَانُ بَيْتِهِ ، وهي كرامها ، وقال في قوله :

• حَرَفٌ ^(١) أَخُوها أَبُوها من مُهَجَّتهِ •

قال : أراد بِمُهَجَّتهِ أنها ممنوعةٌ من فُحُولِ
الناسِ إلَّا من غُولِ تِلَادِهَا لِمَقْتِهَا [وكرمها] ^(٢)
قال : والهاجِنُ على مَسْوَرِها ابنةُ الحَقَّةِ ،
والهاجِنُ على مَسْوَرِها : ابنةُ اللَّيْلُونِ ^(٣) ،
وناقَةٌ مُهَجَّتهِ : وهي العَمَّيرَةُ .

وقال أبو زيد : امرأةُ هِجَانٍ ، من نِسوةِ

هِجَاتِنِ : وهي الكَرِيْمَةُ أَحْسَبُ التي لم يَمُرُقْ ^(٤)

فيها الإمامُ تعريقًا . والهِجَانُ من الإِبِلِ : الناقةُ

الأَذْمَاءُ : وهي الخالصةُ اللَّوْنِ واليَتَنُ ، من

نوقِ هِجَانٍ وهُجَيْنِ .

وقال أبو الهيثم في قوله :

• هذا جِنَاى وهِجَانُهُ فِيهِ •

قال : الهِجَانُ ^(٥) : البَيْضُ ، وهو أَحْسَنُ

البَيَاضِ وأَعْتَقَهُ في الإِبِلِ والرجالِ والنساءِ ،

ويقال : خِيارُ كلِّ شيءٍ هِجَانُهُ ، وإِنَّمَا أَخَذَ

ذلك من الإِبِلِ ، وأصلُ الهِجَانِ البَيْضُ ،

[وكلُّ هِجَانٍ أَيْضٌ] ^(٦) وأنشد :

(٢) ساقط من المنسوخة .

(٣) ليون - بدون أل - في المنسوخة .

(٤) ضبط يشهد الراء المكسورة مع فتح العين

في الصورة .

(٥) لاجان المنسوخة وهو سبق قلم .

(٦) ساقط من المنسوخة .

(١) أي أوس ، وعلمه :

ومعها خالها وجناب مقبض

وسياتر في الأصل في هذه المائدة نسخة لكعب ،

يلفظ مقارب وانظر اللسان ج ١٧ ص ٣٢٤

وإذا قيلَ : مَنْ هِجَانُ قُرَيْشٍ ؟

كنت أنتَ الفتى وأنتَ الهِجَانُ

قال : والعَرَبُ تَعُدُّ البِياضَ مِنَ الْأَلْوَانِ

هِجَانًا وَكَرَمًا ؛ وَأَمَّا الْمَحْجِنُ فَلِإِنَّ الْلَيْثَ قَالَ :

الْمَحْجِنُ : ابْنُ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْأُمَةِ الرَّاعِيَةِ الَّتِي

لَا تَمْحَسُّ (١) ، فَإِذَا حُصِّلَتْ فَلَيْسَ الْوَلَدُ بِهِجِينِ ،

وَالْجَمِيعُ الْمُهْجَاءُ وَلِلْمَاهِجَةِ ، وَالْفِعْلُ هَجَنَ

يَهْجِنُ هِجَانَةً وَهُجْنَةً .

قال : وَالْمُهْجَنَةُ فِي الْكَلَامِ مَا يَزُومُكَ مِنْهُ

الْعَيْبُ ، تَقُولُ : لَا تَفْعَلْ كَذَا فَيَكُونُ عَلَيْكَ

هُجْنَةٌ .

وقال أبو زيد : رَجُلٌ هَجِينٌ بَيْنَ الْمُهْجُونَةِ

مَنْ قَوْمُ هُجْنَاءَ وَهُجْنٌ ، وَإِسَاءَةٌ هِجَانٌ : أَيْ

كَرِيمَةٌ وَتَكُونُ الْبِيضَاءُ (٢) مِنْ نِسْوَةِ هُجْنٍ

يُدْنَاتُ الْمُهْجَانَةَ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ ، الْمُهْجِنُ : الَّذِي

وَلَدَتْهُ أُمَةٌ .

وقال أبو الميثم : الْمُهْجِنُ الَّذِي أَبُوهُ عَرَبِيٌّ

وَأُمُّهُ أُمَةٌ ، وَالْمُهْجِنُ مِنَ الْخَلِيلِ : الَّذِي وَلَدَتْهُ

بِرَدْوَنَةٍ مِنْ حِصَانِ عَرَبِيٍّ ، وَخِيلٌ هُجْنٌ .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس أنه قال :

الْمُهْجِنُ : الَّذِي أَبُوهُ خَيْرٌ مِنْ أُمِّهِ .

قلت : وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ .

وَرَوَى الْوَرَاءُ أَنَّ رَوْحَ (٣) بْنَ زَيْنَاعٍ كَانَ

تَزَوَّجَ هِنْدَ بِنْتَ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ ، فَقَالَتْ

وَكَاثُ شَاعِرَةٌ :

وَهَلْ هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ

سَلِيلَةٌ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بِفُلٍّ

فَإِنْ نُبِتَتْ مُهْرًا تَجِييَا فَبِالْحَرَى

وَلَنْ يَكُ الْإِقْرَافُ فَيْنَ قَبْلِ الْفَحْلِ

وَالْإِقْرَافُ : مُدَانَةُ الْكُهْنَةِ مِنْ قَبْلِ

الْأَبِ .

وقال اللبرّد : قِيلَ لَوَلَدَ الْعَرَبِيُّ مِنْ غَيْرِ

الْعَرَبِيَّةِ : هَجِينٌ ؛ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى أَلْوَانِ الْعَرَبِ

الْأُذْمَةُ ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُسَمَّى الْمَسْجَمَ : الْحَرَاءَ

وَرَقَابَ الْمَزَادِ ؛ لِغَلْبَةِ الْبِياضِ عَلَى أَلْوَانِهِمْ ،

وَيَقُولُونَ لِمَنْ عَلَا لَوْنُهُ الْبِياضُ أَحْمَرُ ، وَلِذَاكَ

(١) ضبط بكسر الصاد المشددة في المخطوطة .

(٢) ضبط بالرفع في الأصلين اللذين بأيدينا في هذا

الموضع : المخطوطة والمصورة ، والظاهر فيه التصب .

(٣) زوج (المخطوطة) وهو تصحيف .

• مُهَاجِنَةٌ مُعَالِثَةُ الزُّنَادِ (١) •

وقال أبو الهميم في قول كعب بن زهير:
حَرَفَ أَخُوها أَبُوها من مُهَجِّنَةٍ
وعَمَّها خالُها قَوْداهُ شَمْلِيلُ

هذه ناقةٌ ضَرَبَها أبوها ليس أخوها، فجاءت
بذَكَرٍ، ثم ضَرَبَها ثانيةً فجاءت بِذَكَرٍ آخَرَ،
فالولدان ابناها لأنهما وُلِدَا منها [وهما
أخوها أيضاً لأنها لأمها وَلِدَا أُمِّها]، ثم
ضَرَبَ أحدُ الآخرَينِ الأمَّ فجاءت الأم بهذه
الناقة وهي الحَرَفُ فأَبُوها أَخُوها لأنها
وُلِدَ من أُمِّها [(٢)] والأخ الآخر الذي لم يَضْرِبْ
عَمَّها لأنه أخو أُمِّها، وهو خالُها لأنه أخو
أُمِّها لأنها لأمه من أُمِّها، وأبوه نَزَّاعِلُ
أُمِّه.

وقال ثعلب: أنشَدَني أبو نصر عن
الأصمعي بيتَ كعب، وقال في تفسيره: إنها
ناقة كريمة مداخلُة النَّسَبِ لشرَفِها. قال ثعلب:

(١) كأنه اجتراه من بيت حسان « رضى الله
عنه »:

مهاجة إذا نسبوا عيبه
عسارىط مغالطة الزناد

السان ج ١٧ ص ٣٢١ .

(٢) ما بين القوسين ساقط من الصورة .

قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة: يا حُجْرُاءُ؛
لَعَلَّيْهَ الْبَيَاضُ عَلَى لَوْنِها . وقال عليه السلام:
« بَعَثْتُ إِلَى الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ »، فأَسْوَدَهم:
العرب، وأَحْمَرَهم: العجم، وقالت العرب
لأولادها من العجميات اللَّائِي يَغْلِبُ أَلْوَانُهم
الْبَيَاضُ: هُجْنٌ وَهَجْنَاءُ؛ لَعَلَّيْهَ الْبَيَاضُ عَلَى
أَلْوَانِهم، ولمشابهتهم أُمَمَهم . والمهجنة:
الْبَيَاضُ، ومنه قيل: لِبَلِ هِجَانٍ: أَيْ بَيَضُ،
وهي أَكْرَمُ الْإِبِلِ، وقال لبيد:

كَانَتْ هِجَانِها مُتَابِضَات

وفي الأقْوَانِ أَصْوَرةُ الرِّغَامِ

مُتَابِضَات: معقولات بِالْإِبَاضِ، وهو
الِقَالِ.

وقال غيره: الهاجِنُ: الزُّنْدُ الَّذِي لَا يُوْرِي
بَقْدَحٍ وَاحِدَةٍ، يقال: هَجَجْتَ زَنْدَهُ فُلَانٌ
وَلَمَّا لَهَا لَهْجَنَةٌ شَدِيدَةٌ، وقال بشر:

لَمَعْرُكُ لَوْ كَانَتْ زِيَادُكَ هُجْنَةً

لَأَوْرَزْتَ إِذْ خَذَى تَلْخَذُكَ ضَارِعُ

وقال آخر:

عرضتُ هذا القول على ابن الأعرابي فخطأ الأعمى. وقال : تداخلُ النسبُ يضيي الولدَ .

قال : وقال للفَصْل : هذا جَلَّ زَا على أمِّه ولها ابنٌ آخرُ هو أخو هذا الجَلَل ، فوضعتُ ناقةً ، فهذه الناقةُ الثانية هي لنوصوفة ، فصارتُ أحدهما أباهما لأنه وطئ أمَّها ، وصار هو أخاها لأن أمَّها وضعتُه ، وصار الآخرُ عنها لأنه أخو أبيها وصار هو خالها لأنه أخو أمِّها .
قال ثعلب : وهذا هو القول .

[نهج]

قال الليث : طريقُ نَهَجٍ وطريقُ نَهَجَةٍ ، وقد نَهَجَ الأمرُ ونَهَجَ لفتان ، إذا وضح^(١) ، ومنهج الطريق : وضَّحه ، والمِنْهَاج : الطريق الواضح .

وقال ابنُ بُرُج : استنْهَجَ الطريقُ : صار نَهْجًا ، ويقال : نهجت لك الطريقُ ونَهَجَتْهُ ، فهو مَنهوجٌ ونَهَجٌ ، وهو نَهَجٌ ، ومَنهَجٌ .

قال : وقالوا : أَنَهَجْتُ الثوبَ فهو مَنهَجٌ : أى أخْلَقْتُهُ .

وقال أبو عبيد : المَنهَج : الثوب الذى أَسْرَحَ فيه اليلى ، يقال : قد أَنَهَجَ .

وقال شمر : نَهَجَ الثوبُ وَأَنَهَجَ : إذا خَلَقَ ، لفتان ، وَأَنَهَجَهُ اليلى فهو مَنهَجٌ .

قال : ويقال : نَهَجَ الإنسانُ والكَلْبُ : إذا رَبَا وانْهَرَ ، يَنهَجُ نَهْجًا ، وقد أَنَهَجْتُهُ أنا لِمَنهَاجًا .

وقال ابنُ بُرُج : طردتُ الدابةَ حَقَّ نَهَجَتْ فهِى نَاهِجٌ في شدةِ نَفْسِها ، وَأَنَهَجْتُها أنا فهِى مَنهَجَةٌ .

وقال الليث : النَهْجَةُ : الرَّبْوُ^(٢) يعلو الإنسانُ والدَّابةُ ، ولم أَسْمَعْ منه فِعْلًا .

وقال [غيره^(٣)] : أَنَهَجَ يُنَهَجُ^(٤) لِمَنهَاجًا وَنَهَجَ يَنهَجُ نَهْجًا .

وقال شمر : قال ابنُ شميل : إنَّ الكلبَ كُنِهَنَجٌ من الحرِّ ، وقد نَهَجَ^(٥) نَهْجَةً .

(٢) الفلج (المسوخة) وهو تحريف .

(٣) ساقط من الصورة .

(٤) ضبط الفلان بالبناء للجهول في الصورة .

(٥) ضبط بالضم في الصورة وفي المسوخة وهو في

القاموس من باب فرح وضرب .

(١) وضح (المسوخة) وهو تحريف .

وقال غيره : نُجج^(١) الفرس حين أنهبته؛
أى راجين صيرته إلى ذلك .

[نجه]

قال الليث : نَجَّهْتُ الرجلَ نَجْهًا : إذا
استقبلته بما يُهْتَمُّ به منك فينقذك منك ،
وأنشد :

* كَمَكَّمْتُهُ بِالرَّجْمِ وَالْتَجَّهْتُ *

قال : وفي الحديث : بعد ما نَجَّهها عمر ، أى
بعد ما ردَّها وانتهرها .

وفي النواحر : فلان لا يَنْجِبه شيء ، ولا
يَنْجِهُ فيه شيء ، وذلك إذا كان رغبيا لا يَشْبَعُ
ولا يَسْمَنُ عن شيء ، وكذلك فلان لا يَنْجِعه
شيء ولا يَنْجُوهُ شيء ، ولا يَهْجَأُ^(٢) فيدشى ،
كناية بمعنى واحد .

[جنه]

أبو العباس ، عن ابن الأعرابي قال :

الْجَنَى : الْخَيْرَانِ ، وَأَنْشَدَ :

بَكَفَهُ جَبِيئٌ رِيحُهُ عَيْقُ

مِنْ كَفِّ أَرْوَاحٍ فِي عَرْنِيهِ شَمَمٌ

قال : وهو المَسْطُوسُ أيضًا .

[جن]

قال أبو العباس ، أحدُ بنِ يُحْيَى : جُهَيْتُهُ ،
تصغيرُ جُهْنَةٍ ، وهى مثلُ جُهْمَةِ اللَّيْلِ ؛ أَبْدَلْتُ
المِمْ نُونًا ، وهى الْقِطْعَةُ ، من سوادِ نصفِ
الليل ، فإذا كانت بين العِشاءِ فهى الْقِطْعَةُ
وَالْقَسُورَةُ ، وَجُهَيْتُهُ : اسمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ ،
ومن أمثالهم : وَهَذَا جُهَيْتُهُ الْخَبْرُ الْيَقِينُ .

وقال قطرب : جاريةُ جُهَانَةٍ : أى شابة
وكانَ جُهَيْتُهُ تَرْخِيمٌ مِنْ جُهَانَةٍ .

ج ف

استعمل من وجوهه . هجف . فجع .

[هجف] (٥)

قال الليث : الْمِهْجَفُ : الْفَلِيمُ لِلْمِثْنِ .

(٤) أى العزبان اللين ، وقال : هو الفزفوذ مدح
على بن الحسين : زين العابدين ، ويرى : فى كفه .
خيران - اللسان ج ١٧ ص ٣٧٩ وضبط الجنى فى
اللسان والقاموس خلافاً للتهذيب والتسكة والحكم
بالضم . حاشى اللسان فى الموضع السابق .
(٥) وضعا هذا العنوان من عندنا جرياً على
طريقته .

(١) أنجج ينهج ، بالبناء للمجهول فى الصورة .
(٢) أى لارؤى فى خصمه ، ويرى : « كلفته »
اللسان ج ١٧ ص ٤٤٥ .
(٣) ضبط بالبناء للمجهول فى الصورة .

لغمر^(١)، وكذلك القنديد^(٢)، وأم زنبق .

ج ب

هيج ، جبه ، جهب ، بهج :
مستعملة .

[ج]

قال الليث : البهجة : حُسْنُ لون الشيء ،
وتضارته ، ورجل سوح : أى متهج بأمر
بسرّه ، وأنشد :
وقد أراها وشط أترابها

في الحى ذى البهجة والمسامر
وامرأة بهجة مبهجة ، قد بهجت
بهجة ، وهى مبهج قد غلبت عليها البهجة .
وقد تبهج الروض : إذا كثُر نوره .
وأنشد :

• نواره متباهج يتوهج •

وقول الله جل وعز : « من كل زوَج
بهيّج »^(٣) أى من كل ضَرَب من النبات
حَسَن فاضر .

وقال أبو عبيد : الهجف : الظلم الجاف ،
والهزف مثله .

عرو عن أبيه : الهجف : الرغب ،
الجوف ، وقد هجف هجفا : إذا جاع .

وقال ابن بُرج : هَجَب : إذا جاع
واستترخى بطنه .

وقال أبو سعيد : المعجفة والمعجفة واحد ،
وهو من الكزال .

وقال كمبُ بن زهير :

• مصعلكا مغربا أطرافه هجفا^(٤) •

[فج]

أهله الليث ، وأخبرني المنذرى عن أبي
العباس أنه أنشده^(٥) :

ألا يا أصبغاني^(٦) فبهجا جديرة

بماء سحاب يسوق الحق باطل

قال : الحق : الموت ، والباطل : اللهو :
والفهيّج : الخمر الصافي .

وقال ابن الأنباري : الفهيّج : اسم مختلق

(٤) وقيل فارسي مغرب ، اللسان ج ٣ ص ١٧٣ .
(٥) في المصوخة : « القنديل » ، وهو في المصورة
كما أثبتناه إلا أن الفاء فيها سقطت إلى الفاء ، والمصحيح
من اللسان ج ٣ ص ١٧٣ والتاج ج ٢ ص ٨٩ .
(٦) آية ٥ سورة « الحج » .

(١) ضبط بكسر الفتح قلنديد في المصوخة .
(٢) أى لم يد من سنة اللسان ج ٣ ص ١٧٣ .
(٣) الباء مكسورة في المصوخة .

وأفادني المنزلي ، من ابن اليزيدي ،
عن أبي زيد قال : بهيج : حسن ، وقد بهج
بهاجة وبهجة .

وقال الأصمعي : بهجت الرجل وباهيته
وبازجته وأريته^(١) ، بمعنى واحد ، [والله
أعلم]^(٢) .

[جيب]

أمله الليث .

وروى أبو التماس عن ابن الأعرابي قال :
للجيب : القليل الحياء .

وقال ابن شميل : أنهت جاهياً وجاهياً : أي
علانية .

[هيج]

قال الليث : الهيج : الضرب بالخشب
كما بهيج الكلب إذا قُتل . يقال : هبجه
بالمصا : إذا ضربه .

وقال الأصمعي : الهويجة : بطن
من الأرض ، ولما أراد أبو موسى الأشعري

حفَرَ ركاماً الحفر قال : دُفِنَ على موضعٍ يفر
تقطعها هذه القلعة .

قلوا : هويجة تنبت الأرض بين قلع
وقلج ، حفَرَ الحفر ، وهو حفَرُ أبي موسى ،
بينه وبين البصرة خمس ليالٍ .

وقال ابن شميل : الهويجة أن تحفر في
مناقع الماء ثماد يسيلون إليها الماء فتشعل ،
فيشربون منها ، وتسمى تلك الثماد إذا جُمِل
فيها الماء .

وقال الليث : التهبيج : شبه القورم ،
يقال : أصبح فلان مهبيجاً : أي مؤرم^(٣) .

[جبه]

قال الليث : الجبهة : مستوى ما بين
الحاجبين إلى الناصية ، وجبنت فلاناً : إذا
استقبلته بكلام فيه غلظة ، والجبهة : مصدر
الأجته : وهو العريض الجبهة .

قال : والجبهة : النجم الذي يقال له :
جبهة الأعد .

وأنشد غيره :

(٣) مؤرمًا - بالهمزة - في المخطوطة وظاهر أنه
مخريف .
(٤ م - ٦٦)

(١) بالراء المهملة كالصورة والسان ج ٣
ص ٣٩ والقاموس - انظر الطاج ج ٢ ص ١٠ وكتب
في المخطوطة بالراء .
(٢) ليس في المخطوطة ،

إذا رأيتَ أنجباً من الأسد
جبهته أو انخرات والكتف
بال مُهَيَّل في القضيخ قدسَد
وفي الحديث: «ليس في الجبهة ولا في الفخة
صدقة».

قال أبو عبيد: قال أبو عبيدة: الجبهة:
انخيل.

وقال الليث: الجبهة: اسم يقع على انخيل
لا يفرّد.

وفي حديث آخر: «إن الله قد أراحكم من
الجبهة والسجة والتبجة».

قال أبو عبيد: هذه آلهة كانوا يعبدونها
في الجاهلية.

وقال أبو سعيد الضرير: الجبهة: الرجال
الذين يستنون في حماله أو مقرّم أو جبر^(١)
فقر؛ فلا يأتون أحداً إلا استعديا من ردهم،
فتقول العرب في الرجل يعطى في مثل
هذه الحقوق: رَحِمَ اللهُ فلاناً فقد كان يعطى في

الجبهة. وتفسير قوله: ليس في الجبهة صدقة،
أن المصدق إن وجد في أيدي هذه الجبهة
إلا تجب فيها الصدقة لم يأخذ منها الصدقة؛
لأنهم جمهورها المقرّم أو حماله. سمعت أبا عمرو
الشيباني يحكيها عن العرب، وهي الجبة
والبركة، قال أبو سعيد: وأما قوله: إن الله
أراحكم من الجبهة والسجة، فالجبهة هاهنا
الذلة، قال: والسجة السجاج^(٢)؛ وهو المذيق
من اللبن، والتبجة: الفعيسد الذي كانت
العرب تأكله من الدم الذي يفسدونه
من البعير.

أبو عبيد، عن الكسائي: جبهنا الداء
جبهنا: إذا وُردته وليست عليه قامة ولا أداة.
وقال ابن السكيت: يقال: وَرَدْنَا ماء له
جبهته^(٣)، إما كان ملحا فلم ينضج^(٤) مالم
الشرب، وإما كان آجنا، وإما كان بعيد
القعر غليظا سقييه، شديداً أمره. وأخبرني

(١) ضبطت بتشديد الجيم الأولى في المخطوطة، وهي

على ما أبتناه من الصورة في التاج ج ٢ ص ٥٦.

(٢) ضبطت في المخطوطة بفتح فكسر.

(٣) في المخطوطة: «لم ينضج» — بالجيم —

وظاهر أنه تصحيف، وانظر التاج ج ٩ ص ٣٨٤.

(١) في الصورة: «خير» ويبدو أنها تصحيف

والذي أبتناه من المخطوطة هو الذي في اللسان ج ١٧

ص ٣٧٧ والتاج ج ٩ ص ٣٨٣.

للندري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال :
قال بعض العرب : لكل جابه جوزه ، ثم
يؤذن : أي لكل من ورد علينا سفيه ثم
منع^(١) من الماء : يقال : أجزت الرجل : إذا
سئمت لمبله ، وأذنت الرجل : إذا ردذته .
وفي النوادر : اجبته ماء كذا وكذا اجبهاها ،
إذا أنكرته ولم تستقره .

هـ ج ٢

هجم ، هجم ، جهم ، موج : مستعملة .

[جهم]

قال الليث : رجل جهم الوجه : غليظه ،
وفيه جهومة : غلظ . قال : وتجهمت لفلان :
إذا استقبلته بوجهه كرهية . ويقال للأسد :
جهم الوجه . قال : ورجل جهوم : عاجز
ضعيف ، وأنشد :

* وبيلة تجهم اجتهومًا *

أي تستقبله بما يكره .

قال : وجههم : بلد كثير الجن بناحية
القور ، وأنشد :

* أحاديث جن زرن جنا بجهنما *

قال : والجهام القيم الذي قد هراق مائه
مع الریح .

ابن السكيت : جهمة وجهته بالضم والفتح :
وهو أول ماخير الليل ، وذلك ما بين نصف
الليل إلى قريب من وقت السحر ، وأنشد :

قد أغددي بفتح غي^(٢) أنجاب
وجهمه الليل إلى ذهاب

وقال^(٣) :

وقهوت صنها بكرتها
بجهمة والديك لم ينصب

قال ابن السكيت : تقول العرب : الاقتحام : أول
الليل والدخول فيه ، والاجتهام : آخره . أبو عبيد
عن الكسائي : مضى من الليل جهمة وجهمة .

(٢) ساقط من الم نسخة .

(٣) لنية : رواية السان ج ١٤ ص ٣٧٨ .

(٤) قال - بدون الماطف - في الم نسخة .

(١) هكذا في الأصلين اللذين بأيدينا في هذا
الموضع : المنسوخة والمصورة ، والظاهر أنها : « يمنة » ،
وهي رواية السان ج ١٧ ص ٣٧٧ والناج ج ٩ ص ٣٨٤

قال : وقال الأمويّ جَعَمْتُ الرجلُ مثل
تَجَمُّعَتِهِ . قال : وأنشدني خالد بن سعيد :

لا تَجَمُّعِينَا أُمَّ تَحْمِرُوا فَاِنَّا

بنا داء غلبي لم تَحْنُ عَوَائِلُهُ

قال أبو عمرو : أراد أنه لا داء بنا كما أنه
لا داء بالظني .

[هجم]

قال الليث : الِهَجْمَةُ من الإبل : ما بين
السَّيْنِ إلى المِائَةِ ، وأنشد .

• هَجْمَةٌ تَمَلُّ عَيْنَ الحَاسِدِ •

أبو عبيد ابن زيد : الِهَجْمَةُ^(١) : أولها
الأربعمون إلى ما زادت . شمر عن أبي حاتم
قال : إذا بلغت الإبل الستين فهي هَجْرُومَةٌ ،
ثم هي هَجْمَةٌ حتى تبلغ المائة . قلت :
وافق قولُ أبي حاتم قولَ الليث في الِهَجْمَةِ
والذي قاله أبو زيد عندى أصح .

الليث : هَجَمْنَا على القوم هُجُومًا : إذا
اتَّهَمْنَا إِيَّاهُمْ بَفْتَةٍ . ويقال : هَجَمْنَا عَلَيْهِمْ
الغِيلَ ، ولم أسمعهم يقولون : أَهَجَمْنَا .

(١) حُرِفَتْ في المَنْسُوخَةِ إلى : « الِهْمَةُ » .

قال : وَيَتَّ مَهْجُومٌ : إذا حُلَّتْ أَطْنَابُهُ
فَانَضَّتْ سِقَابُهُ : أَيْ أَحْدَثَتْهُ ، وَكَذَلِكَ إِذْ وَقَعَ .
وقال علقمة بن عبدة :

صَمَلٌ كَانَ جَنَاحَيْهِ وَجُوجُؤُهُ

يَتَّ أَطَاقَتْ بِهِ خَرَقَاهُ مَهْجُومٌ

قال : وَاتَّخَرْتُهَا هَانًا : الرِّيحُ تَهْجُمُ التُّرَابَ
عَلَى الْمَوْضِعِ ، إِذَا جَرَتْهُ فَأَلْقَتْهُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ
ذو الرمة :

أَوْدَى بِهَا كُلَّ حَرَّاصٍ^(٢) أَلَتْ بِهَا

وَجَافِلٍ مِنْ حَبَاجِ الصَّيْفِ مَهْجُومٌ

يَصِفُ حَبَاجًا جَلَّ مِنْ مَوْضِعِهِ فَهَجَمَتْهُ
الرِّيحُ عَلَى هَذِهِ الدَّارِ . قال : وَالِهَجْمُ : السُّوقُ ،
وَالِهَجْمُ : الْقَدَحُ الضَّخْمُ ، وَأَنشَد :

فَمَلَأُ الْهَجْمَ صَفْوًا وَهِيَ وَادِعَةٌ

حَقِّي نَسْكَادُ شِفَاهُ الْهَجْمِ تَنْتَلُمُ

وَأَنشَد غَيْرُهُ^(٣) :

(٢) حَرَّاصٌ — بِالضَّادِ الْمَجْسُومَةِ — فِي الصُّورَةِ ،
وَهُوَ بِالْمُهْلَةِ كَأَبْيَتَاهُ مِنَ الْمَنْسُوخَةِ وَاللَّسَانِ ج ١ ص ٨٢
وَالْبُيَّاتِ ص ٨٠ .

(٣) أَفْلَحَهُ تَلَبُّ لَأَيِّ عَمْدٍ الْخَلْقِي . اللسان ج ١
ص ٨٤ وَالتَّاج ٩ ج ٩٨ ، وَفِيهِمَا : « الْعِيدَانِ »
مَكَانَ « الْعِيدَانِ » .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال لعبد الله بن عمرو حين ذكر قيامه بالليل
وصيائه بالثَّار: «إِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ هَجَمْتَ
عَيْنَكَ، وَفَقِهْتَ نَفْسَكَ». قال أبو عبيد:
قال أبو عمرو: هَجَمْتَ عَيْنَكَ: أَيْ غَارَكَ
وَدَخَلْتَ.

قال أبو عبيد: ومنه هَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ
إِذَا دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ، وَكَذَلِكَ هَجَمَ عَلَيْهِمُ الْبَيْتُ:
إِذَا سَقَطَ عَلَيْهِمْ. أبو عبيد، عن الأعمش:
أَهْجَمَتْ عَيْنُهُ: إِذَا دَمَعَتْ. الأعمش: يقال:
هَجَمَ وَهَجَمَ الْقَدَحُ، قال الرازي:

ناقة شيخٍ للإله رَاهِبٍ
نَصَفَتْ فِي ثَلَاثَةِ اللَّحَالِبِ
فِي الْمَجْمُوعَيْنِ وَالْمَنْزِلِ الْقَارِبِ

قال: الْهَجَمُ: الْمُسُّ الصَّخْمُ. قال:
وَالْفَرْقُ أَرْبَعَةُ أَرْبَاعٍ، وَأَنْشَدَ:
* تَرَقِدُ بَعْدَ الصَّفِّ فِي فُرْقَانٍ *

جمع الْفَرْقِ: وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَرْبَاعٍ، وَالْمَنْزِلُ
الْمُقَارِبُ: الَّذِي بَيْنَ الْمُسَيْنِ^(١). أبو عبيد،

فَاهْتَجَمَ الْعَبْدَانِ مِنْ أَخْصَامِهَا
خَسَامَةً تَبْرُقُ مِنْ خَمَامِهَا
وَتَذْهَبُ الْقَيْمَةُ مِنْ عِيَامِهَا
اهْتَجَمَ: أَيْ احْتَلَبَ، وَأَرَادَ بِأَخْصَامِهَا:
جَوَانِبَ ضُرُوعِهَا.

أبو عبيد، عن الأعمش: هَجَمْتُ مَا فِي
ضَرْعِهَا: إِذَا حَلَّتْ كُلُّ مَا فِيهِ وَأَنْشَدَ:^(٢)
إِذَا التَّقْتُ أَرْبَعُ أَيْدٍ تَهْجُمُهُ
حَبٌّ خَفِيفٌ الْفَيْثُ جَادَتْ دَيْمُهُ
ابن السكيت: هَاجِرَةٌ هَجُومٌ: أَيْ حُلُوبٌ
لِلْمَرْقِ، وَأَنْشَدَ:^(٣)

* وَالْيَسُ تَهْجُمُهَا الْحُرُورُ كُلُّهَا *

أَيْ تَحْلُبُ مَرْقَهَا، ومنه هَجَمَ النَّاقَةُ: إِذَا
حَطَّ مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ، وَهَجَمَ^(٤) الْبَيْتُ
إِذَا قُوْضَ، وَلَمْ يَقْلِبْ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ لَمْ يَبْقَ
بَيْتٌ فِي رَبِيعَةٍ إِلَّا هَجِيمٌ: أَيْ قُوْضَ.

ثعلب، عن ابن الأعرابي: الْقَدَحُ
وَالْهَجْمُ وَالْمَسْفُ [وَالْأَجْمُ]^(٥) وَالْأَحْمُ وَالْمَتَادُ.

(١) أَيْ لَرُؤْيَا، السَّانِ ج ١٦ ص ٨٢.

(٢) فِي الْمُسُورَةِ: «وَالْبَيْنُ»، وَهُوَ مَحْرَبٌ،

وَظَلَرُ السَّانِ ج ١٦ ص ٨٢.

(٣) ضَبُطَ بِالْبَاءِ لِلْمَعْلُومِ فِي الْمُسُورَةِ.

(٤) سَاقَطَ مِنَ الْمُسُورَةِ.

(٥) فِي الْمُسُورَةِ: «الْبَيْنُ»، وَهُوَ مَحْرَبٌ.

عن الأصمعي: هجعتُ على القوم: دخلتُ عليهم، وهجنتُ غيري عليهم. الكسائي في المجهوم مثله، وزاد فيه دهمتهم عليه أدهمهم.

وقال الليث: هَيْجُمَانَة: اسمُ امرأة.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي، [قال] (١): الْهَيْجُمَانَة: الدُّرَّة، وهي الْوَيْثِيَّة: أبو عبيد، عن الكسائي قال: الْهَيْجُمَة: اللين قبل أن يُمَخَض، قال: وقال أبو الجراح: إِذَا تَمَخَّنَ اللَّيْنُ وَخَفَّرَ فَهُوَ الْهَيْجُمَة.

ثعلب، عن ابن الأعرابي: الْهَيْجُمَة: مَا حَلَبَتْهُ مِنَ اللَّيْنِ فِي الْإِنَاءِ، فَإِذَا سَكَنْتْ رَغَوَتْهُ حَوَالَتَهُ (٢) إِلَى السَّاءِ.

ابن السكيت، عن أبي عمرو: الْهَيْجُمَة من اللَّيْنِ أَنْ تَمُخَّضَ (٣) فِي السَّاءِ الْجَدِيدِ ثُمَّ تَشْرَبُهُ وَلَا تَمُخَّضُ. قال: وسمعت الكلابي يقول: هو ما لم يَرْبُ: أي يَمُخَّر، وهو المايج لأن يَرْوِب. قلت: وهذا (٤) كلام العرب.

(١) ساقط من الصورة.

(٢) حوله، المصوخة.

(٣) ضبط بالضم في الصورة.

(٤) هذا بدون الطاء في الصورة.

وَالْهَيْجَمُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ.

قال رؤبة.

* وَاللَّيْلُ يَنْجَعُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ *

وقال ابن الأعرابي: الْهَيْجَمُ: الْهَذَمُ،

وَالْهَيْجَمُ: مَا لَا بَنَى فَرْزَارَةً، وَيُقَالُ: لَأَنَّهُ مِنْ حَفَرٍ (٥)

عَادَ وَالْهَيْجَمُ: الْعَرَقُ، وَقَدْ هَجَمْتُهُ التَّوَابِعُ.

وفي النوادر: أَهْجَمَ اللَّهُ عَنْ فُلَانٍ لِلرَّضِ

فَهَجَمَ الْمَرْضُ عَنْهُ، أَيْ أَقْلَعَ وَفَرَ.

[ميج]

قال الليث: الْهَيْجَة: دَمُ الْقَلْبِ، وَلَا بَقَاءَ

لِلنَّفْسِ بَعْدَ مَا تَرَأَّى مُهْجَتُهَا. وقال غيره:

مُهْجَة كُلُّ شَيْءٍ: خَالِصُهُ.

أبو عبيد عن الأصمعي: الْأَمْهُجَانُ مِنَ

الَّذِينَ (٦): الرَّقِيقُ، مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ.

شمر: لَبَنٌ أَمْهُجَانٌ: إِذَا سَكَنْتْ

رَغَوَتْهُ وَخَلَّصَ وَلَمْ يَمُخَّرْ، وَمِنْهُ مَهْجَة نَفْسِهِ:

خَالِصٌ دِمِهِ، وَلَبَنٌ أَمْهُوجٌ: مِثْلُهُ.

قلت: وَكَذَلِكَ لَبَنٌ مَا هَجَ، وَمِنْهُ قَوْلُ هُمَيَّانَ

بَنٍ قَحَاقَة:

(٥) ضبط بضم ففتح في المصوخة.

(٦) لبته: المصورة، وهو تحريف.

• وعرضوا المجلسَ مخضاهما •

عمر عن أبيه : مسح : إذا حَسَنَ وجهه
بعد علة .

[۴۴]

عمر عن أبيه : هَمَجٌ : إذا جاع ، وأنشد
أبو عبيد^(١) :

• قَدْ هَلَكْتَ جَارُتُنَا مِنَ الْهَمَجِ (٣) •

والمهج : الجوع في هذا البيت (٣) .

أبو سعيد : التَّهْجَةُ من النَّاسِ : الْأَحَقُّ
الَّذِي لَا يَتَأَسَّكَ ، وَالتَّهْجُ جَمْعُ التَّهْجَةِ .

وقال ابن الأنباري : المَسْجُ في كلام
 العرب : أصله التبعض ، الواحدة هَجْجَة ،
 ثم يقال للردّال من الناس : هَجْجٌ هَامِجٌ ؛
 وفي حديث علي ، رضي الله عنه : « الناسُ
 رجلان : عالم ومتعلّم ، وسائر الناس هَجْجٌ
 رَماع » ، يقال لأخْلاط الناس الذين لا عقولَ
 لهم ، ولا مروءة : هَجْجٌ هَامِج .

(۱) ای لابی محرز المھاری . اللسان ج ۳ ص ۲۱۶

(۲) في المنسوخة : « جاءتنا » مكان : « جارتنا » ،
وتمامه :

وإن تعبه تأكل مقوداً أو بنج

(٣) الجوع في هذا البيت الجوع . الصورة .

وقال ابن حُلَظَّة :

يترك مَارَقَـح من عَيْشِه

يعيش فيه هديج هامج^(٤)

وقال الليث : الهَمَجُ : كلُّ دُودٍ ينفقُ من دُبابٍ أو بعوضٍ ، وقال لُؤْدَةُ الناس الذين يَتَّبِعُونَ أهْوَائَهُمْ : هَمَجٌ ، قال : والهَمَجُ : الخُمَيْضُ البَطْنُ .

وقال حميد بن ثور :

هَمِيحٌ يَبْلُغُ بَعْلًا عَنْ خَافِلٍ

نتیجۃ ثلاثِ بقیضِ النّری
یعنی الولدُ نتیجۃ ثلاثِ لیلال ، بقیضِ النّری
یعنی کتبِ اُمہ بقیضُہ بالرضاع .

وقال ابن حريذ : ظبيةٌ هَمِيجٌ لها جُذُتَانِ
في طَرَفَيْهَا ، قال أبو ذؤيب بصف ظبية :

• مَوْلَاةُ الطَّرِيقِ هَمِيحُ (٥) •

وقال غيره : معنى قوله : هَمِيج ، هي التي

(٤) في المأسوخة : « يعيش » مكان : « يعيش » ،

وعلى ما أفتناه من الصورة ، اللسان ج ٣ ص ٢٧٦
والطاج ج ٢ ص ١٤٤ .

(٥) تمام البيت ، ونظفه في الديوان ج ١ ص ٥٩ .
كان ابنه السهمى يوم فلتها

موشحة بالطريقين هيج

أصابها وجمع فذبل وجهها ، يقال : اهتَمَجَ وجهه : أى ذَبَل ، واهتَمَجَتْ نفسه : إذا ضَمَّتْ من حَرٍّ أو جَهْدٍ ، ويقال للنَّعْجَةِ إذا هَرَمَتْ : هَمَجَةٌ وَعَشْمَةٌ .

وقال ابن السكيت : هَمَجَتِ الإبِلُ من الماء فهي تَهْمَجُ^(١) ، وهي هَامِجَةٌ : إذا شَرِبَتْ منه ، وهي إبِلٌ هَوَامِجٌ . قال : والتهَمَجَ جمع هَمِجَةٍ^(٢) ، وهو ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَسْقُطُ على وجوه النَّعَمِ والحِمْيرِ وأعينها ، ويقال : هو ضَرْبٌ من التَّبَعُوسِ ، ويقال للرَّعَاحِ من النَّاسِ الحَقِّ : إِنَّمَا هُمْ هَمِجٌ .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : أَهْمَجَ الفَرَسُ إِحْمَاجًا في جَرِيهِ فهو مُهْمَجٌ مِثْلُ أَلْهَبٍ ، وذلك إِذَا اجْتَهَدَ في عَدْوِهِ . أنشد شعراً بى حَيَّةِ التَّمْيِزِ :

وَقُلْنَ لِعِظْلَةٍ مِنْهُنَّ لَيْسَتْ
بِمُقَالٍ وَلَا هَمِجٍ^(٤) الْكَلَامِ

قال : يريد الشَّرَارَةَ وَالسَّحَابَةَ .
قال : وقال ابن الأعرابي : الإِهْمَاجُ : الإِسْمَاجُ .
قال رؤية :

• في مُرَشِّفَاتٍ لَيْسَ بِالإِهْمَاجِ •
ومِهْمَاجٌ : اسمٌ مَوْضِعٍ يَعْنِيهِ .

باب الهاء والشين

أَهْمَلْتُ الهاءَ والشينَ مع الصادِ والضمادِ^(١)
والسينَ والزايَ والظاءَ .
• ش د •
استعمل من وجوها : شهد ، شده ،
دهش .

[شهد] (٥)
أخبرني اللغوي أَنَّهُ سَأَلَ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى
عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : «شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا^(٢) هُوَ» ، قَالَ : كُلُّ مَا كَانَ «شَهِيدَ اللَّهِ»
فَهُوَ بِمَعْنَى عَلِيمِ اللَّهِ ، قَالَ . وَقَالَ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

(٤) هكذا في الأصلين اللذين بأيدينا في هذا
الموضع : المنسوخة ، والمصورة ، والذي في اللسان ج ٣
ص ٢١٨ : « هَمَجِي » ، وهو أقيس .
(٥) وضمت هذا العنوان من عندنا جراً على طريقته .
(٦) آية ١٨ سورة « آل عمران » .

(١) ضلعت بضم الميم في الصورة .
(٢) هجبة ، الصورة ، وهو سبق قلم .
(٣) الضاد والصاد . المنسوخة .

معناه قال الله . قال : ويكون معناه عَلِمَ الله ،
ويكون « شَهِدَ الله » : كَتَبَ الله ، وقال
أبو بكر بن الأنباري في معنى قول المؤذن :
أشهد أن لا إله إلا الله : أعلم أن لا إله إلا الله
وأبين أنه لا إله إلا الله ، قال وقوله جلَّ
وعزَّ : « شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ » معناه :
بَيَّنَّ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، قال : وقوله :
أشهد أن محمدًا رسول الله : أعلم وأبين أن
محمدًا رسول الله .

قال : وقال أبو عبيدة : معنى « شَهِدَ اللهُ »
فَعَى اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ ، قال : وحقيقته عَلِمَ
الله ، وَبَيَّنَّ اللهُ : لَأَنَّ الشاهد هو العالم الذي
يَبَيِّنُ مَا عَلَيْهِ ، فَالله قد دلَّ على توحيده بجميع
ما خلق ، فَبَيَّنَّ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَنْشِئَ
شَيْئًا وَاحِدًا مِمَّا أَنْشَأَ ، وَشَهِدَتِ الْمَلَائِكَةُ لِمَا (١)
عَايَنَتْ مِنْ عَظِيمِ قُدْرَتِهِ ، وَشَهِدَ أَوَّلُو الْعِلْمِ
بِمَا تَبَيَّنَتْ عَنْدهُمْ ، وَتَبَيَّنَ مِنْ خَلْقِهِ الَّذِي لَا يَقْدِرُ
عَلَيْهِ غَيْرُهُ .

وقال أبو العباس أحمد بن يحيى : شهد
الله : بَيَّنَّ اللهُ وَأَظْهَرَ . وَشَهِدَ الشاهد عند

الحاكم : أَى بَيَّنَّ مَا يَعْلَمُهُ وَأَظْهَرَهُ ، يدل على
ذلك قوله : « شَاهِدِينَ عَلَى أَنْفُسِهِم بِالْكَفَرِ » (٢)
وذلك أَنَّهُمْ يُؤْمِنُونَ بِأَنْبِيَاءَ شَعَرُوا بِمُحَمَّدَ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَقَّقُوا عَلَى اتِّبَاعِهِ ،
ثُمَّ خَالَفُوهُمُ فَكَذَّبُوهُ ، فَبَيَّنُوا بِذَلِكَ الْكَفَرَ
عَلَى أَنْفُسِهِمْ ، وَإِنْ لَمْ (٣) يَقُولُوا : نحن كفار .
وقال ابن شميل في تفسير الشهيد الذي
يُسْتَشْهَدُ : الشَّهِيد : الْحَيُّ .

قلت : أَرَاهُ تَأْوِيلَ قَوْلِ اللهِ جَلَّ وَعَزَّ :
« وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللهِ أَمْواتًا
بَلْ أَحْيَا عَنْدهُ رَبَّهُمْ يُرَزِّقُون » (٤) « كَانَتْ
أَرْوَاحُهُمْ أَحْضَرَتْ دَارَ السَّلَامِ أَحْيَاءَ وَأَرْوَاحُ
غَيْرِهِمْ أُخِّرَتْ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ ، وَهَذَا قَوْلُ
حَسَنٍ .

وقال ابن الأنباري : سُمِّيَ الشَّهِيدُ شَهِيدًا
لَأَنَّ الله وَمَلَائِكَتَهُ شَهِدُوا لَهُ بِالْحَقَّةِ ، وَقِيلَ :
سُمُّوا شَهِدَاءَ لِأَنَّهُمْ مِمَّنْ يَسْتَشْهَدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
الَّتِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْأُمَمِ الْخَالِيَةِ .

(٢) آية ١٧ سورة « التوبة » .

(٣) ساقط من المصنوعة .

(٤) آية ١٦٩ سورة « آل عمران » .

(١) لا يستفيد الميم في المصنوعة .

قال الله جل وعزّ : « لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ^(١) » .

وقال أبو إسحاق الزجاج : جاء في التفسير أن أمم الأنبياء تكذب في الآخرة إذا سئلوا عن أرسلوا إليهم ، فيجحدون أنبياءهم . هذا فمن جحد في الدنيا منهم أمر الرسول فشهد أمه محمد [صلى الله عليه وسلم] [تشهد الأنبياء] عليهم السلام ^(٢) [وتشهد عليهم بتكذيبهم ، ويشهد ^(٣) النبي صلى الله عليه وسلم لهذه الأمة بصدقهم . قال : والشهادة تكون للأفضل فالأفضل من أمته ، فأفضلهم من قتل في سبيل الله مجاهدا أعداء الله ، لتكون كلمة الله هي العليا ، ميزت هذه الطبقة عن الأمة بالفصل الذي حازوه ، وبين الله أنهم أحياء عند ربهم يرزقون فحينما أتاهم الله من فضله ، ثم يلقوهم في الفضل من جملة النبي صلى الله عليه وسلم في عداد

الشهداء ، فإنه قال : « اللَّبَّطُونَ شُهَدَاءُ ، وَالطَّعُونُ شُهَدَاءُ » .

قال : ومنهم أن تموت المرأة بمخنع ، وعدّ فيهم الفريق والليت في سبيل الله ، ودلّ حديث عمر بن الخطاب أن من أنكر منكراً ، وأقام حقاً ولم يخف في الله لومة لائم أنه في جملة الشهداء ، لقوله رضى الله عنه : « ما لكم إذا رأيتم الرجل يخفى ^(٤) أراض الناس أن لا تمربوا ^(٥) عليه ؟! قالوا : نخاف لسانه ، فقال : ذلك أدنى أن لا تكونوا شهداء » ، معناه والله أعلم أنكم إذا لم تمربوا ^(٦) وتمبّحوا قول من يقتض أراض المسلمين غافة لسانه لم تكونوا في جملة الشهداء الذين يستشهدون يوم القيامة على الأمم التي كذبت أنبياءها في الدنيا وجعلت تكذيبها في الدنيا يوم القيامة .

(٥) ضبط في الصورة بضم أوله ، فكأنه يراد فيها مشهد الرأ ، من الضريق .
(٦) هكذا في بين أيدينا من الأصول في هذا الموضع ، وهي في اللسان ج ٤ ص ٢٢٩ : « أن لا تمربوا » .

(٧) ضبطت بتشديد الراء في الصورة ، وهي في اللسان كتابتها .

(١) آية ١٤٣ سورة « البقرة » .

(٢) ليس في الملاحظة .

(٣) ليشهد . الصورة .

وقولُ الله جلَّ وعزَّ: «وَشَاحِدٍ وَمَشْهُودٍ»^(٣)
 قيل في التفسير: الشاهد هو النبي، صلى
 الله عليه وسلم، والمشهد: يوم القيامة.

وقال القراء في قوله: «وَشَاحِدٍ» هو
 يومُ الجمعة «ومشهد» هو يوم عرفة. قال:
 ويقال أيضا: الشاهد: يوم القيامة، فسكَّأته^(٤)
 قال: واليوم الموعود والشاهد، فجعل الشاهد
 من صفة الموعود يتيمة في حَقِّه.

وقال الأليث: لَفَتْ تَمِيمَ «شَهِيدٍ» بكسر
 الشين [يكسرون^(٥)] فَعِيلًا في كل شيء
 كان ثَانِيَةً أَحَدُ حُرُوفِ الْخَلْقِ، وكذلك
 سَفَلَى مُضَرَ، يقولون: فَعِيل. قال: وَلَفَتْ
 شَعْمًا يَكْسِرُونَ كلَّ فَعِيلٍ، والنَّصَبُ اللَّفَةُ
 العالية.

وروى شير في حديث رواه لأبي أيوبَ
 الأنصاري أنه ذكر صلاةَ العصر ثم قال:
 ولا صلاةَ بعدها حتى يَرى الشاهد، قال:
 قلنا لأبي أيوب: ما الشاهد؟ قال: النجم.

والشَّهِيد في أسماء الله وصفاته. قال أبو
 إسحاق: هو الأمين في شهادته، قال:
 وقيل: الشَّهِيد: الذي لا يَنُفِي عن علمه
 شيء.

وقال الأليث: الشَّهِد: السَّلَّ ما دام لم
 يُبَصِّر من تَعَمُّه، ويَجْمَع على الشَّهاد، والواحدة:
 شَهْدَةٌ وشَهْدَةٌ.

قال: وشَهِد فلانٌ بِمِشْقَى فهو شَاحِد
 وشَهِيد، واستَشْهَد فلانٌ فهو شَهِيد: إذا مات
 شهيداً، واستَشْهَدْتُ فلاناً على فلان: [أى^(٦)]
 أَشْهَدْتُهُ.

قال الله جلَّ وعزَّ: «وَأَسْتَشْهِدُوا
 شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ»^(٧)، واستَشْهَدْتُ
 فلاناً: إذا سألتَه إقامة شهادة احتملها.

والشَّهْد: قراءة خُطبة الصلاة: التحيتات
 لله والصلوات، واشتقاقه من قوله: أَشْهَدُ
 أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده
 ورسوله.

والشَّهْد: جَمْعٌ مِنَ النَّاسِ، وَجَمْعُهُ الْمَشَاهِدُ،

(٣) آية ٣ سورة «البوج»

(٤) مكانه. المنسوخة، وهو تحريف.

(٥) ساقط من المصورة.

(٦) لا صلاة - بدون العاطف - في المصورة.

(١) ساقط من المصورة.

(٢) آية ٢٨٢ سورة «البقرة»

قال شمر : وهذا راجعٌ إلى ما فسّره أبو
أيوب أنه النجم ، كأنه يشهد على الأهل .
أبو عبيد عن أبي عمرو : الشهود ما
يخرج على رأس العبي ، واحدها شاهد ،
وأنشد^(١) :

لِغَامَتٍ يَمِثُلُ السَّابِقَى تَحْجَبُوا

لَهُ وَالرَّيَّ مَا بَعَثَ عَنْهَا شُهُودَهَا
وهي الأفراس .

وقال أبو بكر في قولهم : ما لِقَلَانِ رُؤَا
ولا شاهد : معناه ماله منظر ولا لسان . والرواء
للنظر ، وكذلك الرئي^(٢) ، قال الله : « أَحْسَنُ
أَنَّا قَارِبًا »^(٣) .

وأنشد ابن الأعرابي :

لِللَّهِ دَرَأِيكَ رَبُّنَا يَحْمَدُ

حَسَنَ الرُّؤَا وَقَلْبُهُ مَذْكُوكُ

قال : والشاهد^(٤) : اللسان ، من قولهم :

(١) أي لحيد بن ثور اللال . اللسان ج ٤
ص ٢٢٩ .

(٢) في المصنوعة : « الرئي » ، وأتى ابتداء
من المسورة هو المناسب للقراءة المروية بعدها .

(٣) آية ٧٤ سورة « مريم » ، وهي قراءة
أهل المدينة . اللسان ج ١٩ ص ٦٦ .

(٤) الشاهد — بدون الطلغ — في المصنوعة .

لِقَلَانِ شَاهِدٌ حَسَنٌ : أى عبارة جميلة .
بخط شمر : قال القراء وغيره : صلاةُ
الشاهد صلاةُ المغرب ، وهو اسمُها .
قال شمر : وهو راجعٌ إلى ما فسّر أبو أيوب
أنه النجم .

وقال غيره : ونُسِي هذه الصلاة صلاةُ
البَصَر ، لأنه يُبصر في وقته نجسُ السماء ،
فالبَصَرُ بِدَرْكِ رُؤْيَةِ النَجْمِ ، ولذلك قيل له :
صلاة البَصَر .

عمرو ، عن أبيه : أشهد الغلامُ : إذا
أَمَدَى وَأَدْرَكَ ، وأشهدت الجارية : إذا
حاضت وأدركت ، وأنشد :

قَامَتْ تُنَاجِي عَامراً فَأَشْهَدُهَا

قَدَاسَهَا لِيلَقَهُ حَتَّى اغْتَدَى

وقال الكسائي : أشهد الرجلُ : إذا
استشهد في سبيل الله ، فهو مُشهد بفتح الهاء .
وأنشد :

* إِنِّي^(٥) أَقُولُ سَامُوتُ مُشْهَدَا *

(٥) أأنا . رواية اللسان ج ٤ ص ٢٢٩ .

ويقال للشاهد : شهيد ، ويُجمع شهداء .

وقال غيره : أشهدت الرجل على إقرار
الفرم ، واستشهدته ، بمعنى واحد ، ومنه قول
الله تعالى : « وَأَشْهَدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ
رِجَالِكُمْ ^(١) » أى أشهدوا شاهدين ، يقال
للساهد : شهيد ، ويُجمع شهداء .

وقال أبو سعيد الضرير : صلاة للغرب
تسمى شاهداً ؛ لاستواء المسافر والقيم فيها ، لأنها
لا تقصر .

قلت : والقول ما قاله شمر ، لأن صلاة
القبجر لا تقصر أيضاً ، ويستوى فيها الحاضر
والسافر فلم تسم شاهداً .

وقال ابن بزرج : شهدت على شهادة سوء :
يريد شهداء سوء ، قال : وكلاً تكون الشهادة
كلاماً يؤدى وقوماً يشهدون .

وأما قول الله جل وعز : « فَمَنْ شَهِدَ
مِنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ^(٢) » فإن الفراء قال :

نصب الشهر ينزع الصمة ^(٣) ، ولم ينصبه
بوقوع الفعل عليه . للنفى : فمن شهد منك في
الشهر : أى كان حاضراً غير غائب في سفره .

وقال ابن الأعرابي : أنشدني أعرابي
في صفة فارس :

* له غائب لم يبقْ ذلُّه وشاهد *

قال : الشاهد من جريه ما يشهد له على
سبقه وجودته ، وقيل : شاهده بذله جريه ،
وغائبه مصون جريه .

أبو حاتم ، عن الأصمعي : امرأة مُشَهِد
بغير هاء : إذا كان زوجها شاهداً [و امرأة ^(٤)]
مُنْهِيَةً بالهاء : إذا غاب زوجها . هكذا حفظ
عن العرب لا على مذهب القياس ، ولا يجوز
غيره .

[دمش]

قال الأليث : الدَّهَشُ ^(٥) : ذهاب العقل

(٣) هكذا بالأصليين الذين بأيدينا في هذا الموضع :
المسوخة والمصورة ، ومثلها اللسان ج ٤ ص ٢٢٧ وكان
الظاهر أن يقول : ينزع الحرف .

(٤) ساقط من المسوخة .

(٥) والدهش — بحرف الطاء — في المسوخة

(١) آية ٢٨٢ سورة البقرة .

(٢) آية ١٨٥ سورة البقرة .

قال : وفي هذا المعنى مُعَشَّش الرجلُ : أى
مُهِيجٌ لِلنَّشَاطِ (١).

هَش ظ ، هَش ذ ، هَش ث

أَهَلَّتْ وَجُوهَهَا .

هَش ر

هَشَر ، هَرَش ، شَهَر ، شَرِه ، رَهَش .

[معر]

قال الليث : هَيْشَر : نباتٌ رَخْوٌ ،
فيه طول ، على رأسه بُرْعُومَةٌ كأنه
عُنُقُ الرِّئَالِ .

وقال ذو الرمة :

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَاتٌ سَائِقَةٌ

طَلَّتْ فَنَائِقُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سُلْبُ

قال : ورجل هَيْشَرٌ : رِجْلُو ضَعِيفٌ .

وقال الأعمش : هَيْشَرٌ : شجرٌ يَبْتُ في
الرَّمْلِ يَطُولُ وَيَسْعَى ، وله كِمَامَةٌ لِلْبُزْرِ في
رَأْسِهِ ، والسائِقَةُ : ما اسْتَرْقَّ مِنَ الرَّمْلِ .

وقال الليث : المِيشَارُ مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي

مِنَ الذَّهْلِ وَالْوَلَكَةِ ، يُقَالُ : دَهَشَ وَشَدَّهْهُ فُهِو
دَهِيشٌ وَشَدَّوْهُ شَدَّهَا ، وَقَدْ أَشَدَّهْهُ
هَكَذَا (١) .

أبو عبيد ، عن أبي زيد : شَدَّهْهُ الرَّجُلُ
فُهِوْ شَدَّوْهُ شَدَّهَا ، وَهُوَ الشُّغْلُ
لَيْسَ غِيْرُهُ .

قلت : لَمْ يُجْعَلْ شَدَّهْهُ مِنَ الدَّهَشِ كَمَا جَوَّزَهُ
بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ ، وَاللَّغَةُ الْمَالِيَّةُ
دَهَشَ عَلَى فَعِلٍ ، كَذَلِكَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو ، وَهُوَ
الدَّهَشُ بِفَتْحِ الْهَاءِ ، وَأَمَّا الشَّدُّ فَالْدَالُ
سَاكِنَةٌ ، وَالْدَّهَشُ مِثْلُ الْتَرَقَّى وَالْبَعَلَ وَنَحْوِهِ ،
وَأَمَّا شَدَّهْهُ ، فُهِوْ شَدَّوْهُ ، فَمَعْنَاهُ شَغِلَ فُهِوْ
مَشْغُولٌ .

هَش ث

(٧)

[هَش]

قال الليث : يُقَالُ : هَشَسَ الْكَلْبُ
فَاهْتَشَشَ : إِذَا حَرَّشَ فَاحْتَشَشَ ، وَلَا يُقَالُ
إِلَّا لِسَبَاعٍ خَاصَةٍ .

(١) كَلَّمَا . الْمُنْسُوخَةُ .

(٢) وَشَدَّ هَذَا التَّوْنَانِ مِنْ عَتَدَاتِ جَرِيٍّ عَلَى

طَرَفَيْهِ .

(٣) التَّهَاطُ . الْمَصُورَةُ .

غيره : يقال : هو الكلب^(٧) مرش
وخراش .

وقال أبو عبيدة : فرسٌ مُهَارِشُ العِنانِ :
أى خفيفُ العِنانِ ، وأنشد^(٨) :

مُهَارِشُهُ العِنانِ كَانَ فِيهَا

جِرَادَةٌ هَبْوَةٌ فِيهَا اصْفِرَارُ

وقال مرة : مُهَارِشَةُ العِنانِ : [هى
النشيطه . وقال الأصمعي : فرسٌ مُهَارِشَةُ
العِنانِ]^(٩) : خفيفةُ اللِّجامِ كأنها تَهَارِشُهُ .

[شهر]

قال الليث : الشَّهْرُ والأشْهُرُ : عَدَدٌ ،
والشُّهُورُ جماعة ، والمُشَاهَرَةُ : المعاملة شَهْرًا
بشَّهْرٍ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : « أَلْحَجُّ أَشْهُرٌ
مَعْلُومَاتٌ »^(١٠) .

قال الزجاج : معناه وقتُ الحجِّ أشهرٌ
معلومات .

تضع قبلَ الإبلِ وتَلَفَحُ في أوَّلِ ضَرْبَةٍ
ولا تَمَاجِنُ .

أبو العباس ، عن ابن الأعرابي قال :
الْمُشِيرَةُ : تصغيرُ الهَشْرَةِ ، وهى البَطَرُ .

وفى النوادر : شجرةٌ هَشُورٌ^(١١) وهَشْرَةٌ ،
وهَمُورٌ وهِمْرَةٌ ، إذا كَانَتْ وَرْقُهَا يَنْقُطُ
سريعاً .

قال أبو زيد : الَيْشَرُ : كَنَكْرُ الْبُرِّ
يَنْبُتُ في الرَّمَالِ .

وقال أبو زيد : الَيْشَرُ له ورقةٌ شاذَّةٌ
وزهرته صفراءٌ ، له قصبةٌ في وَسَطِهِ .

ابن دُرَيْدٍ : الَمْشُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُحْتَرِقُ
الرَّمَّةُ .

[مرش]

الليث : رجلٌ هَرِشٌ ، وهو الجاني
المائتِي . والشَّهَارِشَةُ فى الكلابِ ونحوها :
كالمُخَارِشَةِ . يقال : هَارَشَ بَيْنَ الكلابِ ،
وأنشد :

• جِرَوَاتِ رَيْضٍ هُوَ شَا فَهَرًا •

(٧) الكلب : المِسوخة .

(٨) أى لهدى بن أبى خازم . التاج ج ٤ ص ٣٦٧

(٩) ساقط من الصورة .

(١٠) آية ١٩٧ سورة « البقرة » .

(١١) ضبطت بكون العين فى المِسوخة ، وهى
بالضم فى القاموس ، كما أبغته من المِسوخة .

وقال الفراء: الأشهرُ المعلومات من الحج: سؤال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة . قال : وإنما جاز أن يقال : أشهر ، وإنما هما شهران وعشر من ثالث ، وذلك جائز في الأوقات .

قال الله [جل ذكره ^(١)] : « واذكروا الله في أيام ممدوداتٍ فمن تمسجل في يومين ^(٢) » وإنما يتجمل في يوم ونصف ، وتقول المرب : له اليوم يومان مذم أَرَه ، وإنما هو يومٌ وبعض آخر . قال : وليس هذا بجائز في غير المواقيت ، لأن العرب قد تفعل الفعل في أقل من الساعة ثم يُوقعونه على اليوم ، ويقولون : زُرْتُهُ العام ، وإنما زلّه في يومٍ منه .

وقال الزجاج : سُمي الشهر شهرًا ؛ لشهرته وبَيَانِهِ .

وقال غيره : سُمي شهرًا باسمِ الهلال إذا أهلَ يَسْمَى شهرًا ، والعَرَب تقول : رأيتُ الشهرَ : أي [رأيتُ ^(٣)] هلاله .

وقال ذو الرمة :

* يَرى الشَّهْرَ قَبْلَ الناسِ وهو نَحِيلُ *
ثعلب، عن ابن الأعرابي: يُسَمَّى القمر ^(١)
شهرًا لأنه يُشهر به .

وقال الليث : الشهرية : ضَرْبٌ مِنَ البراذين ، وهي بين الثَّغْرِفِ ^(٢) من الخليل والبرذون .

قال : والشَّهْرَةُ : ظهورُ الشيء في شُتْعَةٍ حتى يَشْهَرَهُ الناسُ ، ورجل مشهور ، وأثر مشهور ، ومُشْهَرٌ ، وشَهِرَ فلانٌ سَيْفَهُ : إذا اختصاه مِنْ غِيَمِهِ فَيَرْكَبُهُ على الناس .

وفي الحديث : « ليس منا مَنْ كَهِرَ علينا السَّلاحُ » .

وقال ذو الرمة :

وقد لَاحَ السَّارَى سَهْلًا كَنَانِهِ
على أَخْرَافِ اللَّيْلِ فَتَقَى مَشْهُرًا ^(١)

أَي صَبَحَ مشهور . قال : وامرأة شهيرة : وهي العريضة الضخمة ، وأتَانُ شَهِيرة : مثُلها ،

(١) السر . الملوخة ، وهو تصحيف .

(٢) القرن . الملوخة .

(٣) رواية السان ٦ ص ١٠٧ للفطر الأول :

* وقد لَاحَ السَّارَى إِلَى كَلِّ السَّرَى *

(١) ليس في الملوخة .

(٢) آية ٢٠٣ سورة « البقرة » .

(٣) ساقط من المصورة .

وقال الهمصى فى الرواهش كما قال، قال:
والتواشر عروقُ ظاهرِ الذراع .

وقال الليث : الرّهش ارتهاش^(٤) يكون^(٥)
فى الدابة ، وهو أن تصطك يده فى مشيه فيمطر
رواهشه وهى عصب يديه ، والواحدة راهشة ،
وكذلك فى يد الإنسان رواهشها : عصبا من
باطن الذراع .

وأخبرنى المنرى عن أبى الهيثم أنه قال:
واحد الرواهش : راهش بنير هاء ، وأنشد :
وأعددت للحرب فصفاضة
دلاصا تكفى على الرّاهش

أبو عبيد ، عن الهمصى وأبى عمرو :
التواشر الرواهش : عروق باطن الذراع ،
والأشاجع : عروق ظاهر الكف .

وقال النضر : الارتهاش^(٥) والارتهاش
واحد .

وقال الليث : الارتهاش : ضرب من
الطنن فى عرض ، وأنشد :

والعرب تقول : أشهرنا^(١) منذ لم نلتق : أى
أتى علينا شهر ، وأشهرنا^(٢) منذ نزلنا على ماء
كذا : أى أتى علينا شهر .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الشهرة :
النفعية .
وأنشد الباهلى :

أفينا تسوم الشاهرية بعلمنا
بدالك من شهر المكياء^(٣) [كوكب]^(٣)
[شهر المكياء]^(٣) شهر بين الصغرية
والشتاء ، وهو وقت ينقطع فيه الميرة تقول :
تعرض علينا الشاهرية فى وقت ليس فيه ميرة ،
وتسوم : تعرض ، والشاهرية : ضرب من المطر
معروف .

[رهش]

ثعلب ، عن ابن الأعرابي قال : الرواهش :
عروق باطن الذراع ، والتواشر : عروق
ظاهر الكف .

(١) حرفت فى المصوغة إلى « شهدنا » .

(٢) حرفت فى المصوغة إلى : « وأشهدنا » .

(٣) ساقط من المصوغة .

(٤) رهش يكون فى الدابة . المصوغة .

(٥) حرفت فى المصوغة إلى : « الانهاش » .

أبو عبيد، عن الأصمى: الرَّهْشُ النَّصْلُ
الرفيق، وأنشد^(١):

رَهْشٍ مِنْ كِنَانَتِهِ
كَتَلَفَى الْجُمُرَ فِي شَرَرِهِ

وقال الأصمى: للرَّهْشَةِ مِنَ النَّفْسِ: التي
إذا رُمِيَ عنها اهتزت فَصَرَبَ وَرَّهَا أَبْهَرَهَا.
قال: والرَّهْشُ: التي يُصِيبَ وَرَّهَا طَائِفَهَا،
والطائف: ما بين الأبهَرِ والسَّيَةِ.

[شره]

قال الليث: رجلٌ شَرِهٌ: شَرَّهَانَ النَّفْسِ
حريص؛ ويقال: شَرِهَ فلانٌ إلى الطعام يَشْرَهُ
شَرَهَا: إذا اشتدَّ حِرْصُهُ عَلَيْهِ، قال:
وقولهم: هَيَّا شَرَاهِيَا، معناه: يا حَيُّ يَا قَيُّومَ،
بالعِزْرَانِيَّةِ.

ه ش ل

استعمل من وجوهه:

شهل ، هشل

[شهل]

قال الليث: الشَّهْلُ والشُّهْلَةُ فِي التَّيْنِ.

(٤) أي لأمري القيس . الديوان من ١٤٠ .

أبا خالدٍ لولا انتظاري نَصَرَ كَمْ

أَخَذْتُ سِنَانِي فَارْتَهَشْتُ بِهِ عَرَضًا
قال: وارْتَهَشْتُ: تَحَرَّيْتُ يَدِيهِ. قلت:
معنى قوله فارتَهَشْتُ بِهِ: أي قَطَعْتُ بِهِ رَوَاهِي
حتى يَسِيلَ مِنْهَا الدَّمُ وَلَا تَرَقًا فَأَمُوتَ. يقول:
لولا انتظاري نَصَرَ كَمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي آفَاكَ.

أبو عمرو: نَاقَةُ رَهْشٍ: أي غَزِيرَةٌ
صَفِيَّةٌ^(١)، وأنشد:

وَحَوَّارَةٌ مِنْهَا رَهْشٌ كَأَنَّهَا

بَرَى لَحْمٌ مَتَعْنِيهَا عَنِ الصُّلْبِ لَاحِبٌ
أبو عبيد عن الأصمى: النَاقَةُ الرَّهْشُوشُ:
الغَزِيرَةُ اللَّبَنُ.

وقال الليث: رجلٌ رُهْشُوشٌ: حَيٌّ
سَخِيٌّ رَفِيقُ الْوَجْهِ، وأنشد^(٢):

* أَنْتَ الْكَرِيمُ رِقَّةُ الرَّهْشُوشِ *^(٣)

يزيد: يَرِيقُ رِقَّةُ الرَّهْشُوشِ، وَلَقَدْ
تَرَهْشَسَ وَهُوَ يَتَيْنُ الرَّهْشَةَ وَالرَّهْشُوشِيَّةَ.

(١) كعبت في المسوخة بالضاد المعجمة ، وهو

تصحيح .

(٢) أي لرؤية . التاج ج ٤ ص ٣١٥ .

(٣) رواية التاج ج ٤ ص ٣١٥ له مع تمامه :

أنت الجسود رقة الرهشوش

الصانع العرض من التضخيش

وقال أبو عبيد عن أصحابه : الشَّهْلَةُ : حُمْرَةٌ
فِي سَوَادِ الْعَيْنِ ، وَأَنَا الشَّكْلَةُ فَهِيَ كَهَيْئَةِ الْحُمْرَةِ
تَكُونُ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ .

قلت : ويقال : رجلٌ أَشْهَلُ ، وامرأة
شَهْلَاءُ .

وقال الليث : يقال للمرأة النَّصْفَةُ المَاقِلَةُ :
شَهْلَةٌ كَثَلَةٌ ، نَسَتْ لَهَا خَاصَةً لَا يُوصَفُ الرَّجُلُ
بِالشَّهْلِ وَالْكُثَلِ .

أبو زيد : الْأَشْهَلُ وَالْأَشْكَلُ وَالْأَشْجَرُ
وَاحِدٌ .

وقال النضر : جَبَلٌ أَشْهَلُ : إِذَا كَانَ أَغْبَرُ
فِي بَيَاضٍ ، وَعَيْنٌ شَهْلَاءُ : إِذَا كَانَ بَيَاضُهَا
لَيْسَ بِخَالِصٍ فِيهِ كُدُورَةٌ ، وَذُئِبٌ أَشْهَلُ ،
وَأَنشَد :

مُتَوَضِّعُ الْأَفْرَابِ فِيهِ شُهْلَةٌ

شَنْجُ الْيَدَيْنِ تَحَالَهُ مَشْكُولًا

وَحَدَّثَنَا السَّمْدِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا الرَّمَادِيُّ قَالَ :
حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ
سَمَاطٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَلِيعَ النَّفْسِ ، أَشْهَلُ الْعَيْنَيْنِ ،
مِنْهُوسَ الْكَعْمَيْنِ . وَرَوَاهُ غُنْدَرٌ عَنْ شُعْبَةَ

عَنْ سَمَاطٍ عَنْ جَابِرٍ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشْكَلَ الْعَيْنَيْنِ . قَالَ شُعْبَةُ : قُلْتُ
لِسَمَاطٍ : مَا أَشْكَلُ الْعَيْنَيْنِ ؟ قَالَ : طَوِيلُ شِقِّ
الْعَيْنِ . قُلْتُ : خَالَفَ غُنْدَرٌ وَهْبَ بْنَ جَرِيرٍ .

أبو عبيد ، عَنْ الْأُمَوِيِّ : الشَّهْلَةُ : الْعَجُوزُ
وَأَنشَدْنَا :

بَاتَ يُنْزَى دَوْنَهُ ^(١) تَنْزِيًّا

كَمَا تُنْزَى شَمْلُهُ صَبِيًّا

وقال الليث : لِلْمَشَاهِلَةِ : الْمَشَارَةُ ، تَقُولُ :
كَانَتْ بَيْنَهُمْ مَشَاكِلَةٌ [أَيَ الْحَاءِ وَمُقَارَصَةٍ
وَقَالَ أَبُو حُرَيْرٍ فِي نَوَاحِرِهِ :

أَلَا أَرَى ذَا الضَّمَّةِ الْهَيْبَتَا

يُشَاهِلُ الْعَمِيقَ الْبَلِيَّتَا

وقال ابن السكيت : يَقَالُ فِي فُلَانٍ وَلَعٌ
وَشَهْلٌ : أَيْ كَذِبٌ . قَالَ : وَالشَّهْلُ : اخْتِلَاطُ
الْوَلَوْنَيْنِ ، وَالْكَذَّابُ يُشْرَحُ الْأَحَادِيثَ
أَلْوَانًا .

(١) مَكْنَا رَوَايَةِ الْأَصْلِ ، وَالصَّحَاحُ ، وَالتَّاجُ ،
وَبُرَيْقُ : بَاتَ تَنْزَى دَوْنَهُ . السَّانُ ، وَالْحَكَمُ ، وَهُوَ
الْمَوْجُودُ فِي كُتُبِ النَّحْوِ . السَّانُ ، وَهُوَ مَعَ ج ١٣
ص ٣٩٧ وَالتَّاجُ وَهُوَ مَعَ ج ٧ ص ٤٠٢ .

وقال غيره : المشاهدة : مراجعة الكلام ،
رأشد :

قد كان فيها بيننا مشاهدة ^(١)
ثم تولت وهي تمشي البادلة
البادلة في اللشى : أن يسرع فيه ،
والشهداء : الحاجة ، تقول : قضيت من فلان
شهلاى ، أى حاجتى ، وقال الراجز :
كم أقض حقي ارتحلث شهلاى
من المرووب الطفلة النيداء

[هشل]

أهمله الليث . وأقرأى الإيادى عن شعر
لأبي عبيد ، عن الأحر قال : الهيشلة من
الإبل وغيرها : ما اعتصب ^(٢) .

قلت : وهذا حرف وقع فيه الخطأ من
جهتين : إحداهما في نفس الكلمة ، والأخرى
في تفسيرها ، والصواب الهيشلة على فعلة
من الإبل وغيرها : ما اعتصب لا ما اعتصب ^(٣) ،
وأثبت لنا عن ثعلب عن ابن الأعرابى أنه

قال : يقول مفاخر العرب : ميتا من يهشل ^(٤)
أى ميتا من يعطى الهيشلة : وهو أن يأتى الرجل
ذو الحاجة إلى مراح الرجل فيأخذ بعير
فدركه ، فإذا قضى حاجته رده . وأما الهيشلة
على فعية فإن شمرا وغيره قالوا : هى الناقة
المسنة السمينة .

ه ش ن

استعمل من وجوها ^(٥) : نهش

[نهش] (٥)

قال الليث : النهش : دون النهس : وهو
تناول بالتمه إلا أن النهش تناول من بعيد
[كنهش الحية] ^(٦) والنهش : القبض على
اللحم وتقطعه .

أبو عبيد عن الأحمى : نهشته الحية
ونهشته ^(٧) إذا عصته .

(٣) ضبط بفتح الياء في المخطوطة ، والضم كما
أثبتناه من الصورة هو مقضى ما في القاموس لأن الماضى
فيه « أهمل » .
(٤) وجوه . الصورة .
(٥) وضنا هذا العنوان من جانبنا جريا على
طريقته .

(٦) ساقط من الصورة .
(٧) في الصورة : ونهشته — بالمجبة — وهو
تصحيح .

(١) ما بين القوسين : ساقط من الصورة .
(٢) رسم بالعين المعجمة في الصورة .

وقال أبو عمرو في قول أبي ذؤيب :

* يَنْهَشُهُ وَيَذْوُدُهُنَّ^(١) وَيَحْتَمِي *

قال : ينهشه : يعضضه ، قال : والنهش قريبٌ من النهس .

وقال رؤبة :

* كم من خليلٍ وأخٍ منهوش^(٢) *

قال المنهوش : المهزبل . يقال^(٣) : إنه لمنهوش التَّخْذِينَ ، وقد نهشَ نهشًا .

وفي الحديث : لَمَنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَاقَّةَ وَلِلنَّهْشَةِ ، فَالْحَاقَّةُ : التي تَحْلِقُ شعرها إِذَا أُصِيبَتْ بِرَوْجِهَا .

وقال القُتَيْبِيُّ : النَّهْشَةُ : هي التي تَمْنَحُشُ وجبها ، قال : والنَّهْشُ لَهُ أَنْ تَأْخُذَ لِحْمَهُ بِأُظْفَارِهَا ، ومنه قيل : نَهَشَتْهُ الْكِلَابُ ، وفلانٌ نَهَشَ^(٤) اليدين : أى خَفِيفُ اليَدَيْنِ

فِي الْمَرَّةِ ، قَلِيلُ اللَّحْمِ عَلَيْهِمَا . وَقَالَ الرَّاعِي يَصِفُ ذَنْبًا :

مَتَوَضِّعُ الْأَقْرَابِ فِيهِ شُهْبَةٌ

نَهَشُ الْيَدَيْنِ تَحَالَهُ مَشْكُولًا

وقوله : تَحَالَهُ مَشْكُولًا : أى لَا يَسْتَقِيمُ فِي عَدْوِهِ كَأَنَّهُ قَدْ شُكِّلَ بِشِكَالٍ .

وقال أبو العباس : النَّهْشُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ ، وَالنَّهْشُ بِالْأَسْنَانِ وَالْأَضْرَاسِ .

قال : وسألت ابن الأعرابي عن قول علي رضي الله عنه في مِصْفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ مِنْهَوْشُ الْقَدَمَيْنِ أَوْ مِنْهَوْسٌ ، قَالَ : يُقَالُ : رَجُلٌ مِنْهَوْشُ الْقَدَمَيْنِ وَمِنْهَوْسُ الْقَدَمَيْنِ^(٥) : إِذَا كَانَ مُعَرِّقَ الْقَدَمَيْنِ .

وقال ابن شميل : يُقَالُ : نَهَشَتْ عَصَدَاهُ : أَيْ دَقَّتَا .

ه ش ف

استعمل من وجوها : شَفَه

[شَفَه]

قال الليث : الشَّقَّةُ حُلْفَتُ مِنْهَا الْهَاءُ ،

(١) فِي الْأَسْلِينِ الَّذِينَ يُأْيِدُنَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : « وَيَنْهَوْنَهُ » وَسَقَطَ الْهَاءُ مِنْهُ ظَاهِرٌ .

(٢) تَحَامَهُ :

كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مِنْهَوْشٍ

مَتَشِّحٌ بِفَضْلِكَ مَتَشَوْشٍ

الْقِسَانُ ج ٨ ص ٢٥٣ مَادَّةُ .

(٣) وَيَقَالُ — بِالْمُطَلَبِ — فِي الْمَصُورَةِ .

(٤) نَهَشَ (الْمَصُورَةُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) سَاقَطَ مِنَ الْمُنْسُوخَةِ .

أى كان^(١) قليلا .

وقال الليث : إذا ثثوا الشفة قالوا :
شَفَّات وشَفَوَات ، والهاء أقيس ، والواو أعم
لأنهم شبهوها بالسنوات وشفانها حذف
هائها . قلت : والقرب تقول : هذه شَفَّةٌ في
الوصل وشفة بالهاء ، فن قال : شَفَّةٌ ، قال :
كانت في الأصل شَفَّةٌ ، لحذفت الهاء الأصلية
وأبقيت هاء العلامة للتأنيث ، ومن قال : شفه
بالهاء أبقي الماء الأصلية ، ويقال : إن شَفَّةَ الناس
عليك لحسة : أى ذكركم لك وثناءهم عليك
حسن ويقال : ماسمت منه ذات شَفَّةٍ : أى
ماسمت [منه^(٥)] كلمة ؛ ورجل خَفِيفُ
الشفة : أى قليل السؤال .

ه ش ب

شهب ، شبه ، هبش ، بهش : مستعملة .

[شهب]

الليث : الشَّهَبُ : لوْنٌ بياض يَصْدَعُه

وتصغيرها شَفِيَّةٌ ، والجميع الشَّفاء . قال : وماه
مَشْفُوءٌ : مطلوبٌ مَبْسُولٌ^(١) . قلت : ولم أسمع
مأه مَشْفُوءه بمعنى مطلوبٍ لغير الليث .

وروى أبو عبيد عن الأعمى أنه قال :
يقال : ماء مَشْفُوءٌ : وهو الذى كَثُرَ^(٢) عليه
الناسُ ، وكذلك مَشْفُودٌ ومصفوف كأنهم
نَزَّحُوهُ بِشَفَائِهِمْ وشَفَّوْهُ بها عن غيرهم .

وقال ابن زُرَّج : ماء مَشْفُوءٌ : ممنوعٌ من
وَرْدِهِ لقلته ، وَوَرَدَنا ماء مَشْفُوءها : كثير الأهل ،
وأصبحتْ يَفْلانُ مشفوهاً : كثير الأهل ،
وأصبحتْ يَفْلانُ مشفوها : مكثورا عليك
نَسألُ وتُكَلِّمُ . ويقال : ماسفت عليك من
خير فلان شيئا ، وما أظنَّ إِيْلَكَ إِلَّا سَتَشْفُهُ
[علينا^(٣)] للماء : أى تشغله ، وفلان مشفوءة عنا
أى مشغول عنا ، مكثور عليه .

وفى الحديث : « إذا صنع لأحدكم خادمُه
طعاما وكان مشفوها فليضعْ فى يدهِ منه أَكْلَةً »

(١) مَشْوُول . النسخة ، ويصح لما أبحثاه من
المسورة ما سيأتى من أنه ممنوع لقلته .
(٢) فى النسخة : مر .
(٣) ساقط من النسخة .

(٤) الظاهر : أى إن كان ، وعبارة التاج ج ٩ ص ٣٩٤
أراد فإن كان .

(٥) ساقط من النسخة .

سواءً في خلاله ، وأنشد :

• وَعَلَا الْفَارِقُ رُبْعُ شَيْبٍ أَشْهَبَ •

قال : والمنبر الجيد لو أنه أشهب ، ويقال
اشهباً رأسى : إذا كان البياض غالباً للسواد
واشتهب كذلك ، وأنشد^(١) :

• شاب بمدى رأس هذا واشتهب •

ويوم أشهب : ذو ربيع باردة ، وليلة
شهباء كذلك ، وكتيبة شهباء ، لما فيها من
بياض السلاح في خلال السواد .

ويقال للشجاع : شهاب ، وجمعه شهبان .
قال ذو الرمة :

إذا عمّ داعيها أتمته بمالك

وشهبان حمرو كل شوهاء صليد

عم داعيها : أي دعا^(٢) الأب الأكبر ،
وأراد بشهبان حمرو : بني حمرو بن تميم ، وأما
بنو اللذر فإنهم يسمون الأشاهيب ؛ لجلالهم .
قال الأعشى :

• وبنو اللذر للأشاهيب^(٣) •

وقال أبو سعيد : شهب البرد الشجر :

أي غير أولها ، وشهب الناس البرد .
والشوهاء : القرس الرائحة الواسعة الفم ،
والصلد المصلب .

أبو عبيد عن الأحمسي : يقال كتيبة شهباء
إذا كانت عليتها بياض الحديد . وقال غيره :
سنة شهباء : إذا كانت جذبة ، ويوم أشهب :
ذو حليّة وأزير .

وقال الليث ، اشهب الزرع : إذا
كاد^(٤) يهيج وفي خلاله خضرة . وقال :
اشهبأت مشافره .

والشهاب : شخلة نار ساطع ، والجميع
الشهب والشهبان ، ويقال للرجل الماضي في
الحرب . شهاب حرب .

وقال الله جل وعز : « أَوْ آتِيكُمْ بِشِهَابٍ
قَبَسٍ »^(٥) .

(٣) تمامه :

وبنو اللذر الأشاهيب بالحي
رة يهجون غلوة كالسيوف

السان ج ١ ص ٤٩١ .

(٤) كان ، الملوخة .

(٥) آية ٧ سورة « النحل » .

(١) أي لأمير القيس . السان ج ١ ص ٤٩٠
والناج ج ١ ص ٣٢٧ .
وصدره :

قالت الخنساء لما جثها

السان ج ١ ص ٤٩٠ والناج ج ١ ص ٣٢٧ .

(٢) دح . الملوخة .

وَالشَّهْبَانِ وَالشُّهْبَانِ : شَجَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ
يُشْبِهُ الشَّامَ .

أَنشَدَ الْمَازِنِيُّ :

وَمَا أَخَذَ اللَّهُ يَوْمَ أَنْ حَقَّ تَصَعَّدَ كَمَا

زَمَانًا وَحَتَّ^(١) الْأَشْهْبَانِ كِلَاهِمَا

الْأَشْهْبَانِ : عَامَانِ أَبْيَضَانِ لَيْسَ فِيهِمَا

خُضْرَةٌ مِنَ الثِّبَاتِ . وَسَنَةٌ شُهْبَاءُ : جَذْبَةٌ
كَثِيرَةُ الثَّلَاجِ . وَالشُّهْبَاءُ أَمْثَلُ مِنَ الْبَيْضَاءِ .
وَالْجَمْرَاءُ أَشَدُّ مِنَ الْبَيْضَاءِ ، وَسَنَةٌ غُرْزَاءُ :
لَا مَطَرَ فِيهَا ، وَقَالَ :

* إِذَا السَّنَةُ الشُّهْبَاءُ حَلَّ حَرَائِمُهَا *

أَيُّ حَلَّتْ لِلْيَقَةِ فِيهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الشُّهْبَةُ فِي أَلْوَانِ التَّلْخِيلِ :

أَنْ تَشَقَّ مَعْظَمُ لَوْنِهِ شَعْرَةً أَوْ شَعْرَاتٍ بَيَاضُ
كَيْفًا كَانَ أَوْ أَدَمًا أَوْ أَشْقَرًا .

[شهب]

قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : بَهَشُ الصَّقَرِ لِلصَّيْدِ :

تَفَلَّتُهُ عَلَيْهِ ، وَبَهَشَ الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ :

قَالَ الْفَرَّاءُ : لَوْ أَنَّ عَاصِمَ الْأَعْنَى فِيهِمَا ،
قَالَ : وَأَضَافَهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ : « شِهَابٍ قَبَسٍ »
قَالَ : وَهَذَا مِمَّا يُضَافُ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُسْنَدِيُّ عَنْ الْخَزَائِيِّ عَنْ
ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ : الشُّهَابُ : الْعُودُ الَّذِي
فِيهِ نَارٌ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الشُّهَابُ أَصْلُ خَشَبَةٍ
أَوْ عُودٍ فِيهَا نَارٌ سَاطِعَةٌ ، وَيُقَالُ لِلْكُوكَبِ
الَّذِي يَنْقُضُ عَلَى إِثْرِ الشَّيْطَانِ بِاللَّيْلِ : شِهَابٌ .
قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ
فَاقِبٌ^(١) » .

وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ يَقُولُ
لِلَّذِينَ الْمَعْرُوجِ بِالسَّاءِ : شُهَابٌ ، كَمَا تَرَى بَفَتْحِ
الشَّيْنِ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : هُوَ الشُّهَابَةُ بِضَمِّ الشَّيْنِ ،
وَهُوَ النَّضِيخُ وَالْخَضَارُ ، وَالشُّهَابُ وَالسَّجَاجُ
وَالسَّحَارُ^(٢) وَالضِّيَاحُ وَالسَّجَارُ ، كُلُّهُ
وَاحِدٌ .

(١) وحسب: المصنوعة، وعسى ما اخترناه من
المصورة رواية التاج ج ١ ص ٣٢٦ وفيها « غناها »
بدل « كلامها » ومثل هذه الرواية في اللسان ج ١ ص ٤٩٢
إلا أن فيها « حث » (بالفاء المثلثة) .

(١) آية ١٠ سورة « الصافات » .
(٢) ساقط من المصنوعة .

تريدك؟ قال أبو العباس: قال ابن الأعرابي:
التهيش: الإسراع في المعروف^(٢) بالفرح.

وفي حديث آخر أن النبي عليه السلام،
قال لرجل: أين أهل التهيش أنت؟ أراد:
أين^(٣) أهل البلاد التي يكون بها التهيش؟
والتهيش ما هنا فيا روى ابن نجدة، عن أبي
زيد أنه قال: اتخلل^(٤): الثقل اليابس،
والتهيش: رطبه، والمذبح: نواه، والحقى:
سوىفه.

وقال الليث: التهيش ردى المثل، ويقال:
هو ما قد اكمل قرأه، وأنشد:
* كما يحقق^(٥) التهيش الدقيق الثعالب *
قلت: والقول في تفسير التهيش ما فسره
أبو زيد.

وقال الليث: رجل بهش شين^(٦) بمعنى

(٢) إلى المعروف. الصورة.

(٣) من - بدون الهزة - في المنسوخة.

(٤) في المنسوخة: «الختل»، والصحيح

ما أبتناه من المنسوخة، وانظر التاج ج ٧ ص ٣٠٣.

(٥) في المنسوخة: «يخفق» بالهاء المعجمة -

وهو كما أبتناه بالهمزة، من أحق البقل: القلم من

الأرض. كما في القاموس.

(٦) حكنا في الأصلين الذين بأيدينا في هنا

الموضع: الصورة والمنسوخة، وهي مخرفة من بش

- من البشاعة - واخر التاج.

كانه يتناول له لينصوه^(١): أي يأخذ بناصيته
فيجره، وقد تباهشا: إذا تناصيا برؤوسهما،
وإن تناوكة ولم يأخذه أيضا قد بهش إليه،
ونصوت الرجل نصوا: إذا أخذت برأسه،
ولفلان رأس طويل: أي شعر طويل.

وفي الحديث: أن النبي صلى الله عليه
وسلم، كان يدلج لسانه للحسن بن علي فإذا
رأى الصبي مخمرة لسانه بهش إليه.

قال أبو عبيد: يقال للإنسان إذا نظر إلى
شيء فأعجبته واشتهاه، فتناوله وأسرع إليه
وفرّح به: قد بهش إليه.

وقال المغيرة بن حنبل التيمي:

سبقت الرجال الباهشين إلى الندى

فمالاً ونجداً والتمثال سباق

وفي حديث آخر، أن رجلاً سأل ابن

عباس عن حبة قتلتها وهو محرم. قال: هل

بهشت إليك؟ أراد: هل أقبلت إليك

(١) رسمت بالضاد - المعجمة - في الأصلين الذين

بأيدينا في هذا الموضع: المنسوخة والصورة، وصحتها

بالهمزة كما هي في القاموس، وكما سيأتي.

واحد ، وقد بَهَشْتُ إلى فلان . بمعنى حَتَلْتُ إليه . قلت : والقول في تفسير التَّبَشْرِ ما قاله أبو عبيد وابن الأعرابي .

وقال الليث : بَهَشَ القَوْمُ وَحَشُوا : أي اجتمعوا . قلت : هذا عندى وَهَمٌ ، والذي أَرَادَهُ الليث : تَحَبَّشُوا وَتَهَبَّشُوا : إذا اجتمعوا الماء والماء قبل الباء ، ولا يُعرف بَحَشَ في كلام العرب .

[هَبَش]

أهمله الليث ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : التَّبَشُّ : ضربُ الخلف ، وقد هَبَشَهُ : إذا أوجعه ضرباً .

وقال اللحياني : هو يهَبَشُ ^(١) لِيَمِيَالِهِ وَيَهْتَبِشُ وَيَحْتَرِفُ وَيَحْتَرِفُ وَيَحْتَرِشُ مِنْهَاهَا يَكْسَبُ وَيَطْلُبُ وَيَحْتَالُ .

وقال الأصمعي : التَّهَابُشَةُ ^(٢) والتَّهَابُشَةُ : الجماعة من الناس .

وقال الرواسي ^(٣) : إنَّ المجلسَ كَيَجْمَعُ

(١) في الصورة : « يهَبَش » ، ولا يصلح على لراودة تنوع البناء .

(٢) والتَّهَابُشَةُ . الصورة .

(٣) كُتِبَتْ هكذا - بالواو - في الأصلين اللذين بأيدينا في هذا الموضع : المنسوخة والمنصورة .

هَبَاشَاتٌ وَهَبَاشَاتٌ : أي ناساً ليسوا من قبيلة واحدة ، وقد تَهَبَّشُوا وَتَحَبَّشُوا : إذا اجتمعوا . ومنه قول رؤبة :

لَوْلَا هَبَاشَاتٌ مِنَ التَّهَبِيشِ

لَصِيبِيَّةٍ كَأَفْرِخِ الشُّشُوشِ

قال : أَرَادَ بالهَبَاشَاتِ : ما كَسَبَهُ مِنَ المَالِ وَجَعَهُ ^(٤) .

[هَب]

قال الليث : الشَّبَهُ : ضَرْبٌ مِنَ الثُّحُلِ يُلْقَى عَلَيْهِ دَوْلَا فَيَصْفَرُ ، وَسُمِّيَ بِالشَّبهِ لِأَنَّهُ شَبَّهَ بِالذَّهَبِ .

وتقول : في فلانٍ شَبٌّ مِنْ فلانٍ ، وهو شَبَبُهُ وَشَبَبُهُ وَشَبَبِهِ .

وقال المجاج بصف رَمَلًا :

• وَشَبَّةٌ أَمِيلٌ مَيْلَانِي •

ويقال : شَبَّهْتُ هَذَا بِهَذَا ، وَأَشَبَّهُ فلانٌ فلاناً .

وقال الله جلَّ وعزَّ : « فِيهِ آيَاتٌ مُخَصَّنَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأَخَرُ مُنْشَأَتِهَا » ^(٥) .

(٤) ما جمعه من المال وكسبه . الصورة .

(٥) آية ٧ سورة « آل عمران » .

قيل: معناه يُشبه بعضها بعضا. قلت: وقد اختلف المفسرون في تفسير قوله: «وأخر متشابهات»؛ فرؤى عن ابن عباس أنه قال: للتشابهات «ألم»^(١) و «أر»^(٢) وما اشبه على اليهود من هذه ونحوها. قلت: وهذا لو كان صحيحا عن ابن عباس كان التفسير مسئلة له، ولكن أهل المعرفة بالأخبار وهنوا إسناده، وقد كان الفراء يذهب إلى ما روى عن ابن عباس في هذا وروى عن الضحاك أنه قال: المُحْكَمَات: ما لم يُنسخ، وللتشابهات: ما قد نُسخ.

وقال غيره: المتشابهات [هي الآيات]^(٣) التي نزلت في ذكر القيامة والبعث، ضُربَ قوله: «وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلٍ يُلْبِسُكُمْ إِذَا مَرُّتُمْ كُلَّ مَرْجٍ لِنُكَلِّمَ أَنْفُسَكُمْ أَفَرَأَيْتُمْ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا

أَمْ بِهِ جِنَّةٌ»^(٤). وَضُرِبَ قوله: «وَقَالُوا [إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ]»^(٥) إِذَا مَرُّتُمْ وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَفَنُؤْمِنُ لَكُمْ بَعْمُونُ أَوْ أَبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ»^(٦) فهذا الذي تشابه عليهم فأعلمهم الله جلَّ وعزَّ الوجه الذي ينبغي أن يستدلوا به على أن هذا التشابه عليهم كالظاهر لو تدبروه، فقال: «وَضُرِبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ بِعِصْيِ الْعِظَامِ وَهِيَ رَمِيمٌ قُلْ بِخَبِيرَةٍ الَّتِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ» إلى قوله: «أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ»^(٧)، أي إذا كنتم قد أقررتم بالإشياء والابداء فما تفكرون من البعث والنشور؟ وهذا قول كثير من أهل العلم، وهو بين واضح، ومما يدل على هذا القول قوله جلَّ وعزَّ^(٨): «فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ»^(٩)، أي أنهم

(٤) الآيات ٧ و ٨ من سورة «سبأ».

(٥) ليس في الأسلين الذين بأيدينا في هذا الموضع: المنسوخة والمصورة، وهو صفة التلاوة.

(٦) الآيات ١٦ و ١٧ من سورة «الصافات».

(٧) آية ٧٧ - ٨١ سورة «يس».

(٨) عز وجل. الصورة.

(٩) آية ٧ سورة «آل عمران».

(١) آية ١ سورة «البقرة» وآية ١ سورة «آل عمران» وآية ١ «سورة النكبات» وآية ١ سورة «الفرقان» وآية ١ سورة «السجدة»
(٢) آية ١ سورة «هود» وآية ١ سورة «يوسف» وآية ١ سورة «إبراهيم» وآية ١ سورة «الحجر».

(٣) ليس في المنسوخة.

طلبوا تأويل بعثهم وإحيائهم ، فأعلم الله أن تأويل ذلك ووقته لا يعلمه إلا الله جل وعز .

والدليل على ذلك قوله : « هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ »^(١) يريد قيام الساعة وما وعدوا من البعث والنشور [وهذا قول كثير من أهل العلم^(٢) والله أعلم . وأما قوله عز وجل « وَأَتُوا بِهِمْ مَثَابَهُمْ »^(٣) فإن أهل اللغة قالوا : معنى قوله : « مثابها » يُشَبِّه بعضه بعضاً في الجودة والحسن .

وقال المفسرون : « مثابها » يُشَبِّه بعضه بعضاً في الصورة ، ويختلف في الطم ، ودليل المفسرين قوله جل وعز : « هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ »^(٤) لأن صورته الصورة الأولى ، ولكن اختلاف الطموم مع اتفاق الصورة أبلغ وأغرب عند الخلق ، لو رأيت تفاحاً فيه طعم كل الفاكهة لكان نهاية في المعب .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه

قال : شبه الشيء : إذا أشكل ، وشبهه : إذا ساءى بين شيء وشيء . قال : وسألته عن قوله : « وَأَتُوا بِهِمْ مَثَابَهُمْ » ، فقال : ليس من الاشتباه للمشكل ، إنما هو من التشابه^(٥) الذي هو بمعنى [الاشتباه]^(٦) .

وقال الليث : المشبهات من الأمور : المشكلات ، وتقول : شبهت على يا فلان : إذا خلط عليك ، وأشبه الأمر : إذا اختلط ، وتقول : أشبه فلان أباه ، وأنت مثله في الشبه والشبه ، وفيه مشابه من فلان ، ولم أسمع فيه مشبهة من فلان ، وتقول : إنى لى شبهته منه :

روى عن حمز أنه قال : الذين يشبه عليه ، ومعناه أن للرخصة إذا أرضعت غلاماً فإنه ينزع إلى أخلاقها فيشبهها ، ولذلك يختار للرضيع امرأة عاقلة غير مسخاة .

وفي الحديث : نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تسترضع الحلقاء ، فإن اللبن يشبهه . وحروف الشين يقال لها : أشباه ، وكذلك

(١) آية ٥٣ سورة الأعراف .

(٢) ساقط من المسوخة .

(٣) آية ٢٥ سورة البقرة .

(٤) التشابه المسوخة .

(٥) ساقط من المسوخة .

كل شيء يكون سواء فلها أشباه، كقول
ليبيد في السواري وتشبيه قوائم الناقة بها :
كفقر^(١) الهاجري إذا أبنتاه

بأشباه حُذِن على مثال
قال : شبه قوائم ناقته بالأساطين .

قلت : وغيره يجعل الأشباه في بيت ليبيد
الاجر؛ لأن لبنها أشباه يشبه بعضها بعضاً، وإنما
شبه ناقته في تمام خلقها وحصانة جبلتها بقصر
مبنى بالاجر .

وقال الليث : الشباه حب على وزن
الحرف يُشرب للدواء . والشبهان : الثمام ،
ومنه قوله :

* وأسفله بالمرخ والشبهان *

وجمع الشبهة ، شبه ، وهو اسم من
الأشباه .

ه ش م

هشم ، همش ، شهم ، مهش : مستعملة .

[شهم]

قال الليث : الشهم وجمه الشهوم وهم^(٢)

السادة الأنجاد النافذون في الأمور ، وفرس
شهم : سريع نشيط قوي ، وشهمت
الفرس ، فأنا أشهمه ، والمشهوم : كالمذخور
سواء .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : الشهم :
الذكى الفؤاد ، والمشهوم : الحديد الفؤاد ،
وقال ذو الرمة يصف قوراً وحشياً :

طاولي الحشا قصرت عنه مخرجة

مستوفى من نبات القفر مشهوم^(٣)

قال ابن الأثيري : قال الفراء : الشهم
في كلام العرب : الحول الجيد القيام بما يحمل ،
الذي لا تلتأه إلا أخولاً طيب النفس بما يحمل ،
وكذلك هو في غير الناس .

طلب عن ابن الأثيري : شهم شهامة :
إذا كان ذكياً ، وقد شهمته أشهمه شهماً :
إذا ذعرتة .

وقال الليث : الشهم : الدلئل ، وما عظم

(١) في اللسان : مستوفى من نبات القفر .
اللسان ١٥٥ من ٢٢١ ومثله في الناج ٨ من ٢٦١
وكتبت : « القفر » في الملوحة : « القفر » بالعين .

(١) في الصورة : « كقري » ، وهو تحريف ،
والقفر هنا : — القفر . اللسان ٦٦ من ٢٧٦ .
(٢) وهو ، الملوحة .

وَقَالَ الْيَتِيمُ: الرِّيحُ إِذَا كَسَرَتْ
الْيَتِيمَ^(١). يُقَالُ: هَشَمَتْهُ، وَهَشَمَ الشَّجَرُ
نَهْشًا: إِذَا تَكَسَّرَ مِنْ يُبْسِهِ، وَصَارَتْ
الْأَرْضُ هَشِيًا: أَيَّ صَارَ مَا عَلَيْهَا مِنَ النَّبَاتِ
وَالشَّجَرِ قَدْ يَبَسَ وَتَكَسَّرَ.

وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِ جَلَّ وَعَزَ: «فَكَانُوا
كَهَشِيمٍ الْمُحْتَطِرِ^(٢)».

قَالَ الْهَيْثَمُ: مَا يَبَسَ مِنَ الْوَرَقِ وَتَكَسَّرَ
وَتَحَطَّمَ، فَكَانُوا كَالْهَشِيمِ الَّذِي يَمْتَصُّهُ صَاحِبُ
الْحُلِيِّ: أَيُّ قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الْيُبْسِ حَتَّى
بَلَغَ إِلَى أَنْ يُجْمَعَ لِيُوقَدَ بِهِ.

تُعْلَبُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: شَجَرَةٌ هَشِيمَةٌ
يَابِسَةٌ.

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ: أَرْضٌ هَشِيمَةٌ: وَهِيَ
الَّتِي يَبَسَ شَجَرُهَا قَائِمًا كَانَ أَوْ مَهْشَمًا، وَإِنْ
الْأَرْضُ الْبَالِيَةَ تَهَشَّمُ، أَيُّ تَكَسَّرَ إِذَا وَطِئَتْ
عَلَيْهَا نَفْسُهَا لَا شَجَرَهَا، وَشَجَرُهَا أَيْضًا. إِذَا
يَبَسَ يَتَهَشَّمُ: أَيُّ يَتَكَسَّرُ.

(١) الْيَتِيمُ. الْمُنْشُوخَةُ.

(٢) آيَةُ ٣١ سُورَةِ «الْقَمَرِ».

شَوْكُهُ مِنْ دُكْرَانِ الْقَنَافِذِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ، وَأَنْشَدَ^(١):

«لَتَرْيَحِينَ^(٢) يَتَّى عَلَى ظَهْرِ شَيْبِهِمْ»

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ: عَلَى ظَهْرِ شَيْبِهِمْ:
أَيُّ عَلَى دُغْرِ.

تُعْلَبُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: هُوَ الْقَنْفُذُ
وَالدُّلُّ وَالشَّيْبُ^(٣).

أَبُو عُبَيْدٍ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ: يُقَالُ لِلدُّكْرِ
مِنَ الْقَنَافِذِ: شَيْبُهُمْ.

[هضم]

قَالَ الْهَيْثَمُ: الْهَشْمُ: كَسْرُ الشَّيْءِ الْأَجْوَفِ
وَالشَّيْءِ الْيَابِسِ: تَقُولُ هَشَمْتُ أَفَنَّهُ: إِذَا
كَسَرْتَ الْعَصَبَةَ.

قَالَ: وَالْهَاشِمَةُ: شَجَّةٌ تَهَشَّمُ الْعَظْمُ،
وَمِثْلُ ذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: فِيمَا رَوَى [عنه]^(٤)
أَبُو عُبَيْدٍ.

(١) أَيُّ لِلْأَعْمَى. الْلسَانُ ج ١٥ ص ٢٢١.

(٢) الْمَثْنُونُ مُقَدَّمَةٌ فِي الصُّورَةِ.

(٣) صَدْرُ الْهَيْثَمِ:

لَكِنْ جَدَّ أَسْبَابُ الْعَمَاةِ بَيْنَنَا

الْلسَانُ ج ١٥ ص ٢٢١.

(٤) حُرِفَتْ فِي الصُّورَةِ إِلَى: «الْهَيْثَمِ».

(٥) سَالَطَ مِنَ الْمُنْشُوخَةِ.

وقال أبو عبيد : كان هاشمُ بن عبد مناف
واسمه عمرو ، إنما سُمِّيَ هاشماً لأنه هَشِمَ الثريد ،
وفيه يقول مطرود الخزازي ^(١) :

عَمْرُو الْعُلَا هَشِمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ
وَرَجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عِجَافُ

وقال الصياني : يقال للنبت الذي يبقى من
عام أول : هذا ^(٢) نبت عامي * وهشيم وحطيم .
أنشد للبرد لابن ميادة :

أَسْرُتْكَ بِأَرْيَاحٍ بِأَسْرَ حَزَمٍ
قَلَّتْ هَشِيمَةٌ مِنْ أَهْلِ بَجْدٍ

قوله : هَشِيمَةٌ ، تأويله ضَعَفٌ ، وأصل
الحشيم : النبت إذا ^(٣) وَلَّى وَجَبًا فَأَذْرَتْهُ ^(٤)
الرَّيْحُ ، قال الله : « فَأَصْبَحَ هَشِيماً تَلَدُّوهُ
الرَّيَاحُ » ^(٥) .

قال : ويقال : هَشِمْتُ مَافِي ضَرْعِ الدَّاقَةِ ،
واهتَشِمْتُ ، أى احتللت .

وقال ابن الأعرابي : يقال للرجل الجواد :
مافلان إلا هَشِيمَةٌ كَرَمٌ ، أى لَا يَمْنَعُ شَيْئاً ،
وأصله من هَشِيمَةِ الشَّجَرِ يأخذها الحاطبُ كيف
شاء [قال] ^(٦) ويقال : تهَشَّمْتُ الرجلَ ، أى
استعطفته ، وأنشد :

حَلَوُ الشَّمَائِلِ مِكَرَماً خَلِيقَتُهُ

إذا تهَشَّمْتُهُ لِلشَّمَائِلِ اخْتِلا

وقال أبو عمرو بن العلاء : تهَشَّمْتُهُ
للمعروف ، وتهَشَّمْتُهُ . إذا طلبته عنده .

وقال أبو زيد : تهَشَّمْتُ فُلاناً ، إذا تَرْضَيْتُهُ ،
وقال الشاعر :

إِذَا أَغْضَبْتُكُمْ تَهَشَّمُونِي

ولا تستعقبوني ^(٧) بالوعيد
أى تَرْضَوْنِي .

ثعلب عن ابن الأعراب : أُهُشِمُ : الجبال
الرَّخْوَةُ ، والهُشْمُ : الحلابون لَبَنُ الْحَذَاقِ ،
واحدهم هاشم .

وقال ابن شميل : الهَشُومُ من الأَرْضِ : المكان

(١) وهكذا نسبة ابن بَرَى ، وقيل : لأن قاتل
الفرس ابتله . انظر اللسان ج ١ ص ٩٤ .

(٢) وهذا المصوَرَةُ .

(٣) إلى . الملسوخة .

(٤) فأذرتة . المصورة .

(٥) آية ٤٥ سورة « الكهف » .

(٦) ساقط من المصورة .

(٧) في الملسوخة : « تمتعوني » ولا يصاح

على التفسير ، وكأذى ألبتاه من المصورة اللسان ج ١٦

ص ٩٥ والتاج ج ٩ ص ١٠٥ .

الْمُتَغَرِّمِنَا الْمُتَصَوِّبِ مِنْ غِيْطَانَهَا فِي لَيْلِ الْأَرْضِ
وَبُطُونِنَا ، وَكَلَّ غَائِلٌ يَكُونُ وَطِئًا فَهُوَ
هَشَمٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : ناقةٌ مِشَامُ :
سريمة الهزال ، وناقةٌ يَشِيطُاط : سريمة السِّنِّ ،
والهَشَمَةُ : الأُزْوِيَّةُ ، وجمعها هَشَمَات ، ويقال
للرجل الهَرِيم : إنه لَهُتَمُ أَهْشَامٍ .

وقال أبو عمرو : الهَشِيمُ : الأرضُ
المُجْدِيَّةُ .

ابن شميل : واهْتَشَمَ فَلَانٌ النَّاَقَةَ : إذا
احتلبها ، وَهَشَمَهَا مثله .

وقال قَعَادَةُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : « وَنَرَى
الْأَرْضَ هَامِدَةً » ^(١) . قال : تراها غَبْرَاءَ
مَهْشَمَةً .

قلت : وَإِنَّمَا تَهَشَّمُا يُسْأَلُ لَطُولُ عَهْدِهَا
بِالنَّدَى ، فَإِذَا مَطُرَتْ ذَهَبَ تَهَشَّمَا .

وقال شجاع الأعرابي : قول : اهْتَشَمْتُ
نَفْسِي لِفُلَانٍ وَاهْتَشَمْتُهَا لَهُ ، إِذَا رَضِيتَ مِنْهُ
بِدُونِ النَّصِيفَةِ ، وَأَشْدُّ شَمْرَ لَابِنِ مَجَاعَةِ الدَّهْرِ
فِي تَهَشُّمِ الْأَرْضِ :

(١) آية ٥ سورة الحج .

وَأَخْلَفَ أَتَوَلَّاهُ فِي وَجْهِ أَرْضِهَا

قَصْعَرِيَّةٌ مِنْ جِلْدِهَا وَتَهَشُمُ

وقال ابن شميل : أرض جَرْبَاءَ : لم يُعْصِبْهَا

مَطَرٌ ، وَلَا تَبَّتْ فِيهَا ، تَرَاهَا مَهْشَمَةً ، وَمِنْ

أَوَّاهِ الْعَرَبِ : هِشَامٌ وَهَشَمٌ وَهَاشِمٌ ، وَالْأَصْلُ

فِيهَا كَلِمَاتُ الْهَشَمِ ، وَهُوَ الْكَسْرُ . وَالْهَشَمُ :

الْحُلْبُ أَيْضًا .

[هشم]

قال الليث : الهَشِيمُ : السَّرِيعُ الْعَمَلِ

بِأَصَابِهِ . قال : وَالْهَشَمُ : الْعَصَ .

أبو عبيد ، عن الأعمى : الهَشَمَةُ :

الْكَلَامُ وَالْحَرَكَةُ ، وَقَدْ هَمَّشَ الْقَوْمُ فَهُمْ
يَهْمَشُونَ .

شمر ، عن ابن الأعرابي : الهَمَشُ وَالْهَمَشَةُ :

كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْحَرَكَةُ فِي غَيْرِ صَوَابٍ ،
وَأَنْشَدَ :

* وَهَمَّشُوا بِكَلَمٍ غَيْرِ حَسَنِ *

وَأَنْشَدَنِيهِ الْبَنْدَرِيُّ وَهَمَّشُوا — بَفَتْحِ الْمِيمِ —

ذَكَرَهُ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

أبو عبيد ، عن أبي الحسن الأعرابي :

اهْتَشَمْتُ الدَّابَّةُ ، إِذَا دَبَّتْ .

وقال غيره : رأيهم يهيمشون^(١) : إذا كانوا في مكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا ، وللبجَراد همشة في الوعاء : إذا سمعت له حركة ، ويقال : إن البراغيثَ لتهيمش تحت جنبي فتؤذي بها ماشيا .

أبو عبيد ، عن أبي عبيدة : امرأة همشي الحديث : وهي التي تكثر الكلام وتُجَلَب . قلت : والذي قاله الليث في الهمش : إنه المضن غير صحيح ، وصوابه الهمس بالسين ، فصحفه .

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال : إذا مضغ الرجل الطعام وفوه منضم قيل : همس يهيمس همسا .

ابن السكيت ، قالت امرأة من العرب لامرأة ابنتها : طَفَّ حَجْرُكِ ، وطاب نَشْرُكِ ، وقالت لابنتها : أَكَلْتِ هَمْسًا وَحَطَبْتِ قَمْسًا : دعت على امرأة ابنتها أن لا يكون لها ولد ، ودعت لابنتها أن تلد حتى تُهايمش أولادها في الأكل : أي تعاجلهم ، وقولها حَطَبْتِ

(١) عدت للم في المسوخة .

قَمْسًا : أي حَطَبَ لَكَ وَلَدُكَ مِنْ دِقِّ الْجَلْبِ وَجِلَّهُ .

وَرَوَى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : يقال للجَراد إذا طُمِخَ في الرِّجْلِ : الهَيْمَشَة ، وإذا شَوَى على النار فهو اللَّعْسُوس .

(٢)

[همش]

رَوَى عن بعضهم أنه قال : همشته النار ومهمشته : إذا أحمرقته ، وقد استهمش واستهمش^(٣) .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لمن من النساء الخالقة والمتمشة ، وجاء تفسيره في الحديث أنها التي تحلق وجهها بالوسى .

وقال القتيبي : لا أعرف المتمشة إلا أن تكون الهاء مبدلة من الحاء ، يقال : مرَّيَ جلَّ عليه حله فحشني : إذا سحج جلده من غير أن يسلخه [والله أعلم]^(٤) .

(٢) همش . المسوخة .

(٣) تاء الفعلين مفتوحة - على البناء المعلوم - في المسوخة .

(٤) ليس في المسوخة .

أَبْوَابُ الْحَاءِ وَالضَّادِ

أَهْلَتِ الْهَاءُ وَالضَّادُ مَعَ الصَّادِ وَالسِّينِ وَالزَّيِّ
وَالطَّاءِ .

ه ض د

استعمل من وجوها : ضهد .

[ضهد (١)]

قال الليث : ضَهْدُ فُلَانٍ فُلَانًا ، واضطَّهده :
إِذَا قَهَرَهُ ، وَهُوَ مُضْطَّهْدٌ : مَقْهُورٌ
وَذَلِيلٌ .

وقال ابن بُرُوج : يُقَالُ : ضَهَدْتُ الرَّجُلَ
أَضْهَدَهُ : قَهَرْتُهُ .

وقال أبو تراب : قال أبو زيد : أَضْهَدْتُ
بِالرَّجُلِ إِضْهَادًا ، وَالتَّهَدْتُ بِهِ الْهَادَا ، وَهُوَ أَنْ
تَجُورَ عَلَيْهِ وَتَسْتَأْتِرَ .

ابن مُعْمِلٍ : اضْطَّهْدَ (٢) فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا
اضْطَمَقَ وَقَسَرَ ، وَهِيَ الضَّهْدَةُ ، يُقَالُ : مَا يَخَافُ
بِهَذَا الْبِلَادِ الضَّهْدَةُ ، أَيْ السَّلْبَةُ وَالْقَهْرُ .

(١) وضعت هذا العنوان من عندنا جرياً على
طريقته .
(٢) اضطهر (اللسوخة) ، وهو تحريف .

ه ض ت ، ه ض ظ ، ه ض ذ ، ه ض ث :
مهمات .

ه ض ر

استعمل من وجوها : ضهر .

[ضهر (١)]

قال الليث : الضَّهْرُ : خِلْقَةٌ عَلَى الْجَبَلِ مِنْ
صَخْرٍ يَخَالِفُ جِهَتَهُ (٢) .

وقال أحمد بن يُحْيَى : أُنْشَدَنَا ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ :

« رُبَّ ضَهْرٍ (٣) رَأَيْتُ فِي وَسْطِ ضَهْرِهِ *

قال : الضَّهْرُ : الْبَيْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ يَخَالِفُ
لَوْنَهَا سَائِرَ لَوْنِهِ .

وقال : ومثل الضَّهْرُ الْوَحْشَةُ .

(٣) ممكن في الصورة إلا أن إحدى تطلق إذا
فيها ساقطة ، وهي كما في القاموس مثناة ، وعمركة ،
وكلمة : الخلة ، والطبيعة ، وكتبت في الملوحة
بالحاء - المملة - ، وهو بصيف .
(٤) عظم - الملوحة ٩

وقال ابن القسرج : هو يهضل بالكلام
والشعر ويهضب به : إذا كان يسبح سحاً ،
وأشدد :

كأهنّ يجاد الأجيال
وقد تمنّى صوت حادٍ جليجل
من آخر الليل عليها هضال
عقبانٌ دجنّ ومرانجُ النّال

قال : قيل له : هضال لأنه يهضل عليها بالشعر
إذا حدّا .

[هضل]

قال الليث : صهّبت الناقة : إذا قلّ لبنها
فهي صهول ؛ ويقال : إنها لضلّ بهلّ ؛ ما يشدّ
لها صيرار ، ولا يروى لها حُوار ، وقال
ذو الرمة :

بها كلُّ خوّارٍ إلى ^(١) كلِّ صمّةٍ

صهولٍ ورفضٍ الذرّيات القراهب

ويقال : أعطيت صهلاً من مالٍ : أى عطية
قليلة ، وصهل الشراب : قل ^(٢) ورقي ، وصهل :

وقال القراء : بالين جبل ^(٣) يسى الضهر
بالضاد .

قال : وسى ضهراً ، لأنه عالٍ ظاهر ، فقالوه
بالضاد ليكون قرّابين الظاهر وموضع معروف
بضمّ هـ .

هضل

استعمل من وجوها :

هضل ، هضل

[هضل]

قال الليث : الهِضَل : جماعةٌ متسلّعة
أمرهم واحد في الحرب ، فإذا جبل اساقيل :
مهيضة .

وقال أبو كبير :

أزهر إن يشب القتال فأتى

رُبّ هِضَلٍ مصع ^(٤) لقت بهِضَلٍ

أبو عبيد ، عن القراء قال : الهِضَلَة :
الضخمة من النساء النصف ، ومن النوق :
النزيرة ، والهِيضَلَة أيضاً : أصوات الناس .

(١) رجل ، المنيخة .

(٢) في الديوان ج ٢ ص ٨٩ : « مرس » والمرس

ذو الرئاسة والشدّة ، ورواية اللسان ج ١ ص ٢٢٢

والنّاج ج ٨ ص ١٦٨ مادة جـ جلب ٤٠

(٣) صمّة ، المنيخة .

(٤) رأى ، المنيخة .

(٥) قال ، للمنيخة ، وهو تحريف .

صار كالضخضخ، ويقال : سَخَّةٌ ^(١) ضاهلةٌ [وعينٌ ضاهلةٌ] ^(٢) نَزْرَةٌ ، وقال رؤبة :

* يقرؤون بين الأعين الضواهِلا *

أبو عبيد ، عن الأعمى : فإن رجعت إلى الرجل على وجه القتال والمغالبة قيل : ضَهَلْتُ إليه ، ويقال : هل ضَهَل إليكم من هذا الطير شيء : أى هل رَجَعَ ، ويقال : ضَهَلْتُ فلانا أضَهَلَه : إذا أعطيته شيئاً قليلاً من الماء الضَهْل .

وقال يحيى بن يعمر رجل خاصته امرأته إليه وقد متمعها حقها من البهر : ^(٣) أأَنْ سَأَلْتُكَ ثَمَنَ شُكْرِهَا وَشَبْرَكَ أَنْشَاتٍ تَطْلُهَا وَتَضَهِّلُهَا ثَمَنَ فَرْجِهَا ^(٤) . وشبره : غشياته إلها . تَطْلُهَا : أى تدافعها وتماطلها . وتَضَهِّلُهَا أى تعطئها شيئاً نزرأ قليلاً ، ولا توقئها حقها من مهرها .

(١) في الصورة : « سخة » بالجمة - وهي بالهمزة ، وهي هنا - كل عين فيها ماء جار يلج . التاج ج ٨ ص ٢٦٠ .

(٢) ساقط من الصورة .

(٣) أن ، الصورة .

(٤) ضهل فرجها ، المصدرة .

أخبرني ثعلب عن ابن الأعرابي : ضَهَل ماؤالبئر يَضَهِّل ضَهْلًا ، إذا اجتمع شيء بعد شيء ؛ وهو ^(٥) الضَهْل والضَهْل .

وأخبرني النفرى عن الحراني ، عن التوزي أنه قال في تفسير قوله : تَطْلُهَا وتَضَهِّلُهَا ، قال : تَمَصَّر عليها المعطاء أصلها من بَرَضَهْل : إذا كان ماؤها يخرج من جوانبها . وإنما يفرز ماؤها إذا كتبع من قرارها .

وقال البرد في قوله : تَطْلُهَا : أى تَسْقَى في بُطْلان حَقِّها ، أَخِذْ من الدَّم للَطْلُول . وشَكْرُها : فَرْجها .

ويقال : ضَهَل الظَّل : إذا رَجَعَ ضُهُولًا . وقال ذو الرمة :

* أَفْيَاءَ بَطِيَاءَ ضُهُولُهَا *

وأما قوله :

* إِلَى كُلِّ صَغَلَةٍ ضُهُولِ *

فإن الضُهُول من تَعَتِ التَّعَامَةِ : أَنهـا

ترجع إلى بَيْضِها .

أبو عبيد ، عن الأموي : إذا أَبْصَرَت

في البُسْرِ الرُّطْبَةَ قلت : أَضَهَلْتُ إِضْهَالًا .

(٥) ظهولها ، المسوخة .

أبو المباس، عن ابن الأعرابي: مَنَمِلَ الرجلُ: إذا طَالَ سَفَرُهُ، واستفادَ مالاً قليلاً.

وقال أبو عمرو: الضَّهْلُ: المالُ القليلُ.
وقال أبو زيد: الضَّهْلُ: ما ضَهَلَ في السَّقاء من اللبن: أي اجتمع، وقد ضَهَلَ ضُهُولاً.

وقال أبو مالك: يقال [ما] ^(١) ضَهَلَ عندك من المال؟ أي ما اجتمع عندك منه.

ن ه ض ن

استعمل من وجوه: نهض.

[نهض] ^(٢)

قال الليث: النهوض: البراح من الموضع. والناهض: الفرخ الذي قد وُفِّرَ جناحاه ونهض للطيْران، قال ليبد:

رَفِيقَاتٍ ^(٣) عليها ناهض

تُكَلِّحُ الأزوق منهم والإيمال

أي عليها ريش فرخ ناهض من فرائخ النسرة ^(٤).

قال: ونَهَضُ البعير: ما بين الكَتِفِ والنَّكَبِ، وجمعه نَهْضٌ، وقال هِمْيان بنُ قُحافة:

وقربوا كلَّ جُمَالِي عَصِيه
أَتَقَى السَّنْفُ أَقْراً بِأَنهْضِهْ

ثعلب، عن ابن الأعرابي قال: النَّهْضُ: الظلم، وقال رؤبة:

• أما ترى الحجاج يَأْبَى التَّهْضَا •

قال: والتَّهْضُ: التَّعَبُ.

وقال غيره: طريق ناهض: أي صاعد في جَبَلٍ، وهو النَّهْضُ، وجمعه نِهَاضٌ، وقال الهذلي:

يُتَابِعُ قَهْباً ذَا نِهَاضٍ فَوْقَهُ
به صُعْدًا لولا الْخَافَةُ قاصِدُ

ومكان نِهَاضٍ ناهض: مرتفع.

وقال أبو عبيدة: ناهضُ الفرس: خَصِيْلُهُ

(٤) النسرة. المسوخة، ولم نجد ما.

(١) ماقط من المسوخة.

(٢) وضنا هذا العنوان من عندنا جرياً على

طريقه.

(٣) تحتمل الراء أن تكون واوا في الصورة.

ه ض ف (١)

ه ض ب

هَضْب ، ضَبْ : مستملان .

[هَضْب]

قال الليث : الهَضْبَةُ : المطرة الدائمة ،

وجمها هَضْبٌ (٢) . قال : وتقول : أصابتهم

الهَضْبُوبَةُ من المطر ، والجميع أهاضيب ،

وهَضْبَتهم السماء : إذا بَلَّتْهم بِلًا شديدًا . قال :

والهَضْبَةُ : كلُّ جَبَلٍ خُلِقَ من صَخْرَةٍ واحدة ،

وكلُّ صَخْرَةٍ رَاسِيَةٍ ضَخْمَةٍ تُسَمَّى هَضْبَةً ،

والجميع الهَضَاب ، والهَضْبُ : الشديد الضَلْب :

[ضَب]

وكلُّ قَفٍّ أو حَزَنٍ أو مَوْضِعٍ من الجَبَلِ

تَحْمَى عليه الشمسُ حتى يَنْشَوِيَ اللحمُ عليه فهو

الصَّيْب ، وأنشد :

• وَغَرَّجِيشٌ قُدُورَةٌ [بَصِيَاهِب] (٣) •

هكذا أنشد الليث - بالضاد - والصواب

بصِيَاهِب بالصاد ، جمع الصَّيْب : وهو اليومُ

الشديد الحرِّ .

عَضْدُهُ النَّتِيرَةُ ، وَتُسَمَّى عِظْمُ نَاهِيَةِ الْقَرَسِ .

وقال أبو ذؤاد :

كَبِيلُ النَّوَاضِ وَالتَّنَكِّينِ

حَدِيدُ الْحَازِمِ نَائِي (١) الْمَعْدِ

وقال النضر : نَوَاضٍ البعير : صَدْرُهُ

وما أَقَلْتُ يَدُهُ إِلَى كَاهِلِهِ ، وهو ما يَبِينُ

كَرَّ كَرَّتِهِ إِلَى ثُغْرَةِ نَحْرِهِ إِلَى كَاهِلِهِ ، والواحد

ناهض ، والنَّواهض : عِظَامُ الْإِبِلِ وَشِدَادُهَا ،

وقال الراجز :

الْقَرْبُ غَرْبٌ بَقَرَى قَارِضُ

لَا يَسْتَطِيعُ جَرَّهُ . النَّوَاضِ

إِلَّا لَلْمِعْدَاتِ بِهِ النَّوَاضِ

والناهض : العاجِز الصغير (٢) .

وقال ابن الفرج : سمعت أبا الجهم الجعفي

يقول : نَهَضْنَا إِلَى الْقَوْمِ وَنَهَضْنَا إِلَيْهِمْ بِمَقَى

[واحد] (٣) .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : النَّهَاض :

الْمَتَب ، وَالنَّهَاضُ السَّرْعَةُ .

(١) رواية اللسان ج ٩ ص ١١٤ مادة « ناي »

بالتاء .

(٢) في الصورة : « هَضْب » - يسكون الوسط -

مع إهمال الأول ، وهو كيدرة ويدرك في التاموس .

(٣) ساقط من المصورة .

(١) رواية اللسان ج ٩ ص ١١٤ مادة « ناي »

بالتاء .

(٢) رواية اللسان ج ٩ ص ١١٤ : « الضعيف » ،

وهي أظهر .

(٣) ساقط من المصورة .

أبو عبيد، عن أبي عمرو: إذا أدخلت
الهم في النار ولم تبلغ في نضجه. قلت:
صهته تضيقاً فهو مضرب، إذا ألقه على
الجمر.

وقال الليث: المضرب: الهم الذي قد
شوى على حجر محمى^(١).

ثعلب، عن ابن الأعرابي: الصهباء من
النسي: التي عملت فيها النار. قال: والضبطاء
مثلاً.

وقال أبو عبيد: المضرب: الشديد الصلب
وكل قف أو حزن أو موضع من الجبل يحمى
فيه فهو ضرب.

وقال أبو عبيد: المضرب من التليل:
الكثير الرق، وقال طرفة:

• وهضبات^(٢) إذا اجل الصدر^(٣) •

أبو الهيثم: الهضبة: دفعة واحدة من
مطر، ثم تسقت، وكذلك جربة واحدة،
وأشد للكبت يصف فرساً:

تخيف بضه وزد وسارره

جوز أفانين إجرياه^(٤) لا هضب

يريد إجرياه^(٥) أفانين لا هضب [وإجرياه:

جرية، أفانين أى فنون، لا هضب] أى لا فن
واحد.

أبو عبيد، عن الأصمعي: الهضبة: الجبل
ينبسط على الأرض، وجمعها هضاب.

وهضبت السماء: إذا دام مطرها.

وهضب فلان في الحديث: إذا أندفع فيه
فأكثر، وقال الشاعر:

لا أكثر القول فيما يهضبون به

من الكلام قليل معه يكفيني

وقال النضر: يقال: رجل هضب^(٦):

أى كثير الكلام.

(١) محمى - بزنة مفعول - لى الصورة.

(٢) يلاحظ أنه ماد ثانية إلى مادة (هضب).

(٣) الماء مفتوحة لى الصورة، ولم تجده.

(٤) جمع عذار، وكتب لى اللطين بالزاي،

وهو تحريف، وانظر اللسان ج ٢ ص ٢٨٤ والتاج ج ١

ص ٥١٥، وصدر البيت:

من غناجيج ذكور وقع

(٥) الهزة مفتوحة لى الصورة ونس القاموس

على أنه بالكسر كالتي أيتناه من المنسوخة.

(٦) ما بين التوسين: ساقط من الصورة.

(٧) فى المنسوخة: «هضبة» بالفتح ولم يجمعه.

وفي الحديث أَنَّ أَحْبَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانُوا مَعَهُ فِي سَفَرٍ فَمَرَّ سَوَاءٌ وَلَمْ
يَلْتَمِثُوا حَتَّى طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَاللَّيْلُ نَائِمٌ ،
فَقَالُوا : اهْضُبُوا [مَعْنَى ^(١) اهْضِبُوا أَيْ] تَكَلَّمُوا
وَأَفِضُوا فِي الْحَدِيثِ ، لَكِنَّ بَنِيهِ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَلَامِهِمْ . يُقَالُ : هَضَبَ
وَأَهْضَبَ وَأَهْضَبَ : إِذَا قَعَلَ ذَلِكَ ، وَقَالَ
الْكُفَيْتُ يَصِفُ قَوْسًا :

فِي كَفِّهِ كَبْمَةٌ مُوَرَّرَةٌ

يَهْزِجُ إِبَاضًا وَيَهْضِبُ ^(٢)
أَيْ يَرْنُ فَيُسَمِّعُ لَرْنِيهِ صَوْتٌ .

عمر ، وعن أبيه : هَضَبَ وَأَهْضَبَ وَضَبَّ
وَأَضَبَّ ، كُلُّهُ : كَلَامٌ فِيهِ جَهَارَةٌ .

وفي النواحر : هَضَبَ الْقَوْمُ وَضَبُّوا ^(٣)
وَهَلَبُوا وَأَلَبُوا وَحَطَبُوا ، كُلُّهُ : إِلَّا كَثَارَ
وَالْإِسْرَاعَ .

[بَهْض]

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ أَشْجَعٍ
يَقُولُ : بَهْضَى هَذَا الْأَمْرَ وَبَهْطَنِي ^(١) أَيْ
فَدَحَنِي . قَالَ : وَلَمْ يَتَابَعَهُ عَلَى ذَلِكَ أَحَدٌ وَاللَّهُ
أَعْلَمُ ^(٢) .

ه ض م

استعمل من وجوها : هضم .

[هضم] (٥)

قَالَ الْإِمَامُ : الْهَاضِمُ : الشَّادِخُ ، لِمَا فِيهِ
رَخَاوَةٌ وَلِينٌ ^(١) ، يَقُولُ : هَضُمْتُ فَاهُضُمُ
كَالْتَّعَبَةِ الْمَهْضُومَةِ الَّتِي يُرَى بِهَا ، وَيُقَالُ :
مِنْ مَارٍ مُهْضَمٌ .

وقال لبيد يصف نهيق حمار :

يُرْجِعُ فِي الصَّوْى بِمُهْضَاتٍ

يَحْمِلُنَ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِ

قِيلَ : شَبَّهَ مَخَارِجَ صَوْتِ حَلْقَتِهِ بِمُهْضَاتٍ

لِلزَّمَامِ .

(٤) وهضق ، المسوخة ، وهو سبق قلم كما هو
ظاهر .

(٥) وضما هنا العنوان من عندنا جرياً على
طريقته .

(٦) أولين ، المصورة .

(١) ما بين القوسين : ساقط من المنسوخة .

(٢) ضبط بالبناء للجهول وبسكون الباء في
المنسوخة .

(٣) وهضبوا ، المسوخة ، وهو سبق قلم كما هو
ظاهر .

الطمان من الأرض ، وجمعه أهضام وهضوم ،
وقال ذو الرمة :

حتى إذا الرخس في أهضام مورٍها

تفتيت رابها من خيفة ربِّ
ونحو ذلك قال الليث : في أهضام الأرض .

أبو عبيد : الأهضام : البخور ، واحدا
واحدا هَضْمَة .

وإذا ما الدخان شَبَّه بالآ

فـ يوماً بشتوة أهضاماً

يعنى من شدة الزمان وكَلَب الشتاء والبرد .

وأهضام تَبَالَة : ما اطمان من الأرضين بين
جبالها ، قال لبيد :

• هَبْطاً تَبَالَةً مُخَصِّباً أَهْضَامَهَا ^(٤) •

وقال الليث : الأهضام فَرَسَى تَبَالَة ، وتبالَة
بلد مُخَصَّب معروف .

قال : وللهضومة : ضَرَبَ من الطَّيْب ^(٥)
يُخَلِّطُ بِالسَّكِّ والبان .

وقال أبو عبيد : التَّهَضُّمُ والهَضْمُ جَمِعا :
للظُّلوم .

وقال الثراء في قول الله عز وجل ^(١) :
« وَتَحْمِلُ طَلْعَهَا هَضِيمٌ » ^(٢) قال : هضم مادام
في كَوافره . قال : والمضم : اللَّيْن . والمضم :
اللطيف : والمضم : التضييع .

ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله : طلعا
هضم قال : مَرَى . وقيل : هضم : ناعم ،
وقيل : هضم : مُنْهَضِمٌ مدرك .

وقال الزجاج : الهضم : الدَّاخلُ بعضه
في بعض ، وهو فيما قيل : إنَّ رُطْبَهُ بغير
نَوَى ؛ وقيل الهضم : الذى يَتَهَضَّمُ تَهَضُّمًا .

وقال الأثرم : يقال للطَّعام الذى يُعمل
في وفاة الرَّجُل : الهزيمة ، والجميع ^(٤) الهضام .

وقال الليث : في قوله : « طَلْعَهَا هَضِيمٌ »
قال مُنْهَضِمٌ في جَوَفِ الجَفِّ منهضم فيه .

قال : ويقال : هَضَمْتُ من حَطْلٍ طائفةً : أى
تركتُه .

وقال ابن السكيت : التَّهَضُّمُ مصدرُ
هَضَمَ يَهْضِمُه هَضْمًا : إذا غَلَّه ، وقال : هَضَمَ
له مِن حَقِّه : إذا كَسَرَ له معه ، قال : والهَضْمُ :

(٤) صدره :

فالضيف والجار الجيب كأنما

السان ج ١٦ ص ٩٩ .

(٥) العين ، المتسوخة .

(١) جل وعز . الصورة .

(٢) آية ١٤٨ سورة « الضراء » .

(٣) والجم ، الصورة .

أبو العباس، عن ابن الأعرابي : يقال :
أهضم لَهْرُ اللرباع .

وقال أبو الجراح : أهضمت الناقة للرباع
وقال أبو زيد مثله ، وكذلك القَمْ يقال
لها أَهَضَمْتُ وَأَذْرَمْتُ وَأَقَرَّتْ ^(١) .

شمر عن أبي عمرو : الهَضَم : ما تظامن
من الأرض ، وجمعه أهضام . قال : وقال
الوَرَج : الأهضام : النُيوب ، واحدا هَضَمٌ ،

وهو ما غيَّيها عن الناظر . وقال ابن كَيْمِل :
مسط الجبل ، وهو ما هَضَمَ عليه : أى [ما ^(٢)]
دَنَا منه . ويقال هَضَمَ فلانٌ على فلان : أى
هَيَّطَ عليه ، وما شَعَرُوا بنا حتى هَضَمْنَا
عليهم [أى هَجَمْنَا عليهم] ^(٣) .

وقال ابن السكيت : هو الهَضَم بكسر
الهاء : ما اطمان من الأرض .

أَبْوَابُ الْمَاءِ وَالصَّادِ

ه ص س ، ه ص ز ، ه ص ط : مهملات .

ه ص د

استعمل من وجوهه : شهد .

[شهد] ^(٢)

قال الليث : الصَّيِّد : الطَّوِيل ، والصَّيْهُود

الجسيم .

أبو عبيد : الصَّيِّد : السَّرَاب الجارى :

قال أمية الهذلي :

* من صَيِّد الصَّيْف بَرَدَ الصَّيَالِ * ^(٣)

(١) أَقَرَّتْ ، المنسوخة ولم نجد لها .

(٢) وضنا هذا العنوان من عندنا جريا على طريقته .

(٣) كتبت في المنسوخة كاللسان : « العيال »

— بالمجنية — ، وهي كالتي أبتناه من الصورة كالدويان
بالسين — المهلة — جمع سملة : وهي بقية الماء . اللسان

ج ٤ ص ٢٤٨ ولديوان ج ٢ ص ١٧٧ .

وأنكر شمر الصَّيِّد بمعنى السَّرَاب ،
وقال : صَيِّد الحر : شدته . قال ذلك الأصمعي
والفراء ، ويوم صَيِّدٌ وصَيِّبٌ وصَيِّهُودٌ ،
وقد صَيَّدَ الحرَّ وصَيَّدَهُمْ وصَهَرَهُمْ ، بمعنى
واحد . وقلاة صَيِّد : لا يُنالُ ماؤها .

وقال مزاحيم العقيلي :

لِذَا عَرَضْتُ بِجَهْلَةٍ صَيِّدِيَّةِ

تُخَوِّفُ رَدَاهَا سَرَابٍ وَمِنْوَلِ

(٤) ساقط من الصورة .

(٥) ساقط من المنسوخة .

وروى أبو العباس^(١) عن أبي نصر عن الأصمعي^(٢)، قال: الأعماء من قبيل الزوج، والأختان من قبل المرأة، والصهر يجمعهما، قال: لا يقال غيره، ونحو ذلك قال ابن الأعرابي.

أبو عبيد، يقال: فلان صهر بنا وهو من القرابة، قال زهير^(٣):

قود الجلياد وإصهار الملوكة وصبة

ر في مواطن لو كانوا بها ستموا

وقال الفراء في قول الله جل وعز: «وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا»^(٤)، قال الفراء: أما النسب فهو النسب الذي لا يحل نكاحه، وأما الصهر فهو النسب الذي يحل نكاحه كبنات العم والخال وأشباههن من القرابة التي يحل تزويجها^(٥).

(١) في نسخة (١٠) «إصهار» بدلا من «أبو العباس».

(٢) من قصيدة يمدح بها حرما - مختارات الأعلام المجلد ١: ٣٢٢.

(٣) الآية ٥٤: الفرقان.

(٤) تبدو العبارة هنا غير مستقيمة، ولعل الأصح ما ورد في اللسان في هذا الموضوع (مادة صهر ج ٦ ص ١٤٢): «فأما النسب فهو النسب الذي يحل نكاحه كبنات العم والخال وأشباههن من القرابة التي يحل تزويجها».

وقال الزجاج: الأصهار من النسب لا يجوز^(٦) لهم التزويج، والنسب الذي ليس بصهر، من قوله: «حرمت عليكم أمهاتكم»^(٧) إلى قوله: «وأن تجمعوا بين الأختين»^(٨).

قلت^(٩): وقد روينا عن ابن عباس في تفسير النسب والصهر خلاف ما قال الفراء جملة، وخلاف بعض^(١٠) ما قاله الزجاج، فحدثنا محمد بن إسحاق قال: حدثنا الزعفراني قال: حدثنا يزيد بن هرون، قال: أخبرنا الثوري عن حبيب بن أبي ثابت عن سميد بن جبير، عن ابن عباس، قال: حرم الله من النسب سهما ومن الصهر سهما: حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعماكم وخالاتكم وبنات الأخ وبنات الأخت من النسب، ومن الصهر: «وأمهاتكم اللائي أرضعنكم وأخواتكم من الرضاعة، وأمهات نسائكم، وبنات نسائكم اللائي في حجبكم من نسائكم اللائي دخلن بهن، وحلائل أبنائكم

(٥) في الأصل (لا يزوج) وما أبتناه هنا من نسخة (١٠)، وهو يوافق ما جاء في اللسان ج ٦ ص ١٤٢.

(٦) الآية ٢٣: النساء.

(٧) في نسخة ١٠: قال أبو منصور.

(٨) لفظ «يجي» ساقط من نسخة المدينة.

ولا تنكحوا ما تنكح آبائكم من النساء ،
وأن يجمعوا بين الأخوين .

قلت : وقال الشافى فى النسب والصهر
نحو ما روينا عن ابن عباس^(١) ، قال الشافى :
حرم الله سبعاً نسباً وسبعاً سبباً ، فجعل السبب
القرابة الحادثة بسبب المصاهرة والرضاع ، وهذا
هو الصحيح الذى^(٢) لا ارياب فيه .

وقال الليث : الصهرُ إذابةُ الشحم ، والصهارة
ما ذاب منه ، وكذلك الإصهار^(٣) فى إذابته
أو أسكلي صهارته ، وقال الجاج :

• شكَّ السفايفُ الشَّوَاءَ المُصْطَهَرُ •

والصهر : المشوى ، ويقال للحرياء إذا
تلاأ ظهره من شدة الحر قد صهره الحر ،
واضطهر الحرياء . وقال الله^(٤) : « يُصْهَرُ به
ما فى بطونهم »^(٥) أى يذاب .

وقال المفسرون فى قوله « يُصْهَرُ به ما فى
بطونهم » أى ينلى به ما فى بطونهم حتى يخرج
من أديارهم .

الحرثانى عن ابن السكيت : صهرته
الشمس وصهرته : إذا اشتد وقعها عليه .
وقال ابنُ اليزيدى ، عن أبى زيد فى قوله :
« يصهر به ما فى بطونهم » ، قال : هو الإحراق ،
صهرته بالنار : أنضجته أصهره .

أبو عبيد عن الأصمى : يقال لما أذيب
من الشحم : الصهارة والجليل ، وما أذيب من
الآلية فهو حم ، إذا لم يبق فيه ودك .

وقال أبو زيد : صهر خبز إذا أدمه
بالصهارة ، فهو خبز مصهور وصهير .

وفى الحديث : أن الأسود كان يصهر رجليه
بالشحم^(٦) وهو محرم ، أراد أنه كان يذهنهما .
وقال أبو عبيد^(٧) : يقال صهرت فلاناً
بيمين كاذبة أى استغلته بيمين كاذبة توجب
له النار .

وقال النضر : الصهرى : الصهرج ، وذلك

(١) من الآتين ٢٣ و ٢٢ من سورة النساء على
وجه الالتباس .

(٢) فى نسخة ١٠ : ونحو ما روينا عن ابن
عباس قال الشافى .

(٣) ساقطة من نسخة (١٠) .

(٤) فى نسخة المدينة : جل وعز .

(٥) الآية ٢٠ : الحج .

(٦) فى نسخة ٩ : الشحم .

(٧) فى نسخة ١٠ : أبو عبيدة ، ومختلف

« يقال » التردد الاسم .

هـ ص ب

استعمل من وجوهه :

صهـب ، هبص .

[صهـب]

قال الليث : الصَّهْبُ والصَّهْبَةُ : لون حمرة في شعر الرأس واللحية ، إذا كان في الظاهر حمرة ، وفي الباطن سواداً^(١) ، وكذلك في لون الإبل ، يقال : هبص أذهب وصهباً^(٢) ، وناقصة صهباء وصهبية^(٣) ، وقال طرفة : صهبية العثوثون مؤجدة^(٤) القرى

بعيدة وخسدر الرجل مواردة اليد وإذا لم يضيفوا الصهبية فهي أولاد صهباء ، قال ذو الرمة :

صهبية غلب الرقاب كأنما

يتكأط بالحنين فراعقة غسدر

قيل : نسبت إلى فعل في شق المن .

أبو عبيد عن الأعمى : الأصهب : قريب من الأصبح .

وقال ابن شميل : الأصهب من الإبل : الذي احمر أعلى وبره وابيض أجوافه ، وليست أجوافه بالشديدة البياض وأقربائه ، ودقوفه فيها ، فوضح ، أى بياض ، قال : والأصهب : أقل بياضاً من الآدم ، في أعاليه كدرة^(٥) ، وفي أسافله : بياض .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال الأصهب من الإبل : الأبيض .

وقال الأعمى : الآدم من الإبل : الأبيض ، فإن خالطته حمرة فهو أصهب .

وقال ابن الأعرابي ، قال حنيف الخناتيم ، وكان آبل^(٦) الناس : الرمكاه بنهيا ، والحجراه صبرى وانلوازة غزرى ، والصهباء سرعى ، قال : والصهبية أشهر الألوان وأحسنها حين ينظر إليها ، ويقال^(٧) : حل صهبية وناقصة صهبية : إذا كانا شديدين ، شهباً بالصهب ، الحجارة^(٨) ، وقال هيمان :

(٣) في نسخة المدينة : كدورة .

(٤) أى أعلمهم بالإبل ، وهى معرفة في نسخة ١٠ إلى : وكان لبل الناس .

(٥) هذا وما بعده ساقط من نسخة ١٠ إلى قوله « قد تحت » .

(٦) أى وهى الحجارة .

(١) في نسخة ١٠ : ١٠ اسوداد .

(٢) بالهمزة كما هى رواية اللسان ٤ : ٣٦ ، ومؤجدة القرى هى مؤجلة الظاهر ، وحرقت في التاج إلى موصدة ١ : ٣٤٢ . والبيت من معلقة طرفة — س ٦٤ الزوزنى .

حتى إذا ظلمناؤها تكشفت

عنى وعن صَيِّبَةٍ قد شرفت^(١)
أى عن ناقة صلبة قد تحمّنت .

وقال الليث : يقال للجراد صُهايبية ،
وأنشد :

* صُهايبية زُرْقٌ بعيد مسيرها *
ويقال للظلم : أصهبُ البَلَدِ ، أى جِلْدُهُ .
أبو عبيد عن الأعمى : الصَّيِّبُ : الحجارة .
قال شمر ، وقال بمضهم : هى الأرض

المستوية ، وقال القطامي :

حَدَا فِي صَحَارَى ذِي خَاسِ^(٢) وَعَرَمَرِ
يَلْقَاكَ يُفْشِيهَا رُؤُوسَ الصَّيَاهِ
وقال شمر : ويقال : الصَّيِّبُ : للوضع
الشديد ، قال كثير^(٣) :

* عَلَى رَحَبٍ يَفْشُو الصَّيَاهُ مَهْمَحِ *

(١) فى نسخة ١٠ . شيلت ، وفى اللسان ٢ : ٢١١ :
صدلت وهو المناسب للاعتناء الوارد فى تفسير الليث .
(٢) فى المخطوحتين ٩ و ١٠ : بالحاء ، وصححه بالحاء
وهو موضع كافى القاموس ، وورد أيضا فى شعر
آخر للقطامي ، التاج ٤ : ١٣٢ ، وانظره وهوامشه
٣٤٢ : ١ .

(٣) صدره كافى النكيلة :

* نواحق فاحت المدة بلاء *
وروايتها واللسان : على لاجب (٢ : ٢١ -
اللسان) .

شمر^(٤) عن الأعمى والقراء : يَوْمٌ
صَيِّبٌ وصَيِّبٌ : شديدٌ آخرٌ ، وبين البصرة
والبحرين عَيْنٌ تُعْرِفُ بَيْنَ الأصهب ، وقال
ذو الرمة فجتمع على الأصهبيات :

دعاهن من فاجٍ فازمنَ ورد^(٥)

أو الأصهبيات الميون الشوايح^(٦)
وصُهاب : موضعٌ . وإبلُ صُهايبية : منسوبة
إلى صُهاب ، وهو اسم غل ، وللتو الصُهابية :
الشديد ، كاللوت الأحمر ، قال الجعدى :
فجئنا إلى اللوت الصُهابية بعد ما

تجمردَ عُرْيَانٌ من الشرِّ أهدبُ
[ميس]
قال الليث : الهَبَسَ من النشاط أو العَجَلَة ،
ويقال للكلب قد هَبَسَ : هَبَصًا ، إذا حَرَمَ
على الصَّيِّدِ أو الشئِ يأكله فتراه قلقًا لذلك ،
وكذلك الإنسان المهيص .

(٤) قبله كافى نسخة ١٠ : ويقال جل صيب ،
وناقة صيبة ، إذا كانا شديدتين شهابا أصهب ، الحجارة ،
وقال هيمان : حتى إذا ظلمناؤها تكشفت النج - وهو
تقديم وتأخير فى النسختين ٩ و ١٠ .

(٥) فى نسخة ١٠ : السوابغ ، واللسان كنسفة
٩ : (٢ : ٢١) .

(٦) صدره :

* قر وأعطاني رشاء ملصا *

(اللسان ٨ : ٣٢٢) .

وقال الأصمى : الصَّهْمِيُّ من الرجال :
الذى يركب رأسه ولا يثنيه شئ ، كما يريد
ويَهْوَى .
رواه أبو عبيد عنه .

وقال أبو عمر : الصَّهْمِيُّ : الجُلُّ الذى
لا يَرْغُوا أيضا ، وقيل : الصَّهْمِيُّ : السيدُّ الشريفُ
من الناس ، ومن الإبل : الكريم .

نُلب عن ابن الأعرابي ، قال : إذا أُعطيت
الكاهن أجرتة فهو الحُلُونان والصَّهْمِيُّ ،
ورجل صَيْهَمٌ وامرأة صَيْهَمَةٌ ، وهو الضَّخْمُ
والضَّخْمَةُ ، وبجمل صَيْهَمٌ : ضخمٌ .

وقال ابن أحر :

وَمَلَّ صَيْهَمٌ ذُو كَرَادِيسَ لَمْ يَكُنْ
أَلَوْفًا وَلَا صَبًا خِلَافَ الرَّكَائِبِ

وقال بعضهم : الصَّيْهَمُ الشديدُ من الإبل ،
وكل صَنْبٍ شديدٍ فهو صَيْهَمٌ صِيْمٌ وكان
الصَّيْهَمِيُّ منه ، وقال مزاحم :
حق أَتَقَيَّتَ صَيْهَمًا لَا تُورَعُهُ

مثلُ انقضاء القعود القَرَمُ بالدَّئِبِ
لَا تُورَعُهُ : لَا تَكْفُهُ .

أبو عبيد عن القراء قال : المَهْصُ : النشاط ،
وقد هِيسَ هَيْصًا ، وهو يَهْصُ .

وقال غيره : هو يَفْعُ والمَهْصَى ، وأنشد :
* كَذَنْبِ الدَّئِبِ يُمْدَى المَهْصَى ^(١) *

ه ص م

همم ، صم .

[همم]

قال الليث : المَهْصَمُ من أسماء الأسد ، وهو
المَهْصَمُ ، لشدة وصولته .

وقال غيره : أخذ من المَهْم وهو الكثرة ،
يقال : هَعَمَه وهَزَمَه ، إذا كسره ^(٢) .

[صم]

قال الليث : الصَّهْمِيُّ : من نعت الإبل في
سوء الخلق ، وقال رؤبة :

* وَخَبِلْتُ صِهْمِيهِمُ التَّيْدَيْنِ عَيْدِهِ ^(٣) *

(١) صدره :

* فر وأصلى رشاء ملصا *

(اللسان ٨ : ٣٧٢) .

(٢) ونسخة ١٠ بد ذلك . وقال الأصمى :

المهيم الغليظ القديد وأنشد :

أهون عيب المرأة أن تكلمنا

لئلا تعرفنا نايها جميعا

أخبرني المنزرى من نلب عن ابن الأعرابي قال :

هيم من المهيم وهو الكسر .

(٣) العيدة : السى الخلق من الناس والإبل
(اللسان ١٧ : ٤٠٩) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَبْوَابُ الْمَاءِ وَالسَّيْنِ

ويقال: [ما] ^(١) رأيت من فلان سَهْدَةً :
أى امرأاً أعتد عليه من بركة أو خير ،
أو كلام مُطْمِئ . وسَهْدُ : اسم جبل ،
لا ينصرف .

وقال غيره : فلان ذو سَهْدَةٍ ^(٢) : أى
ذو بَقْلَةٍ ^(٣) ، وهو أَسَدٌ ^(٤) رَأِيَا مَكَ ،
وفلان يُسَهِّدُ : أى لا يُنْزِلُكُ أَنْ يَنَامَ ، ومنه
قول النابغة :

يُسَهِّدُ مِنْ نَوْمِ الْمِشَاءِ ^(٥) سَلِيمَهَا
[لَحْلَى النَّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَتَا قَعِ ^(٦)]

- (١) ساقطة من المنسوخة .
(٢) ضبط بالتحريك في المصورة ، وهي بالسكون
في غيرها ، وعليه التاموس واللسان جـ من ٢٠٨ مادة
« سهد » .
(٣) ضبط بالسكون في نسخة ١٠ .
(٤) في المنسوخة والمصورة « أسهل » وظاهر
فيه التحريف .
(٥) رواية الديوان من ٥١ : من ليل التمام .

هـ من ز [مهمل] ^(١)

هـ من ط

[طلس] (٢)

قال أبو تراب : سمعتُ عَرَامًا يَقُولُ :
طَمَسَ ^(٣) فِي الْأَرْضِ ، وَطَمَسَ : إِذَا دَخَلَ
فِيهَا : إِذَا رَاسَخَا ، وَإِمَّا وَاعِيًا ، وَقَالَ شَجَاعٌ
أَيْضًا بِالْهَاءِ .

هـ من د

سهد ، دهس : مستعملان .

[سهد] (٤)

قال الليث : السَّهْدُ ، الشَّهَادَةُ : تَقْيِضُ
الرَّغَادِ ، وَقَالَ الْأَعَشَى :

« أَرَقْتُ وَمَا هَذَا الشَّهَادُ لِلزُّرُقِ » ^(٥)

- (١) ساقط مما عدا نسخة ١٠ .
(٢) وضنا هذا العنوان من عندنا جريا على طريقته .
(٣) ضبط بالتخفيف فيما عدا نسخة ١٠ .
(٤) ساقطة من نسخة ١٠ .
(٥) تمامه :
« وَمَا بِي مِنْ سَعِيمٍ وَمَا بِي مَشَقٍّ »
الشعر والفراء لابن قتيبة من ٨٠ .

أبو زيد : من المِغزَى الصَّدَاءُ ، وهي
السَّوْدَاءُ الْمَشْرَبَةُ حُمْرَةً ، وَالذَّهْسَاءُ أَقْلٌ مِنْهَا
حُمْرَةً .

وقال الليث : الذَّهاسُ : ما كان من
الرَّمْلِ [وكذلك] ^(١) لَا يَنْبِتُ شَجَرًا ، وَتَنْبِتُ
فِيهِ الْقَوَائِمُ ، وَأَنْشَدَ :

• فِي الذَّهَاسِ مِضْبَرٌ مُوَأِمُّ •

غيره : رَجُلٌ ذَهَاسٌ أَنْخُلِقَ : أَيْ سَهْلٌ
أَنْخُلِقَ دَمِيَّتُهُ ، وَمَا فِي خَلْقِهِ دِهَاسَةٌ .

الْمُصَمِّى : الذَّهَاسُ ^(٢) كُلُّ لَيْثٍ لَا يَنْبُلُغُ
أَنْ يَكُونَ رَمْلًا ، وَلَيْسَ بِرَابٍ ، وَلَا طِينٍ ،
وَالْوَعْتُ : كُلُّ لَيْثٍ [سَهْلٍ] ، وَلَيْسَ بِكَثِيرٍ
الرَّمْلِ ^(٣) [جَدًّا] .

وَرَوَى ^(٤) عَنِ الْمُؤَرِّجِ أَنَّهُ قَالَ : يُقَالُ لِلْأُسْدِ :
هَسْدٌ ، وَأَنْشَدَ :

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : يقال للمرأة إذا
وَلَدَتْ وَلَدَهَا بَرْخَرَةً وَاحِدَةً : قَدْ أَشْصَعَتْ ^(١)
بِرْ ، وَأَخْصِلَتْ ^(٢) بِهِ ، وَأَسْهَدَتْ بِهِ
[وَأَسْهَدَتْ بِرْ ^(٣)] ، وَحَطَّاتٌ بِرْ .

شمر : يقال : غُلَامٌ سَهْوَدٌ : إِذَا كَانَ
غَضًّا حَدَثًا ، وَأَنْشَدَ :

وَلَيْقَهُ كَانَ غُلَامًا سَهْوَدًا

إِذَا عَسَتْ أَغْصَانُهُ تَجَدَّدَا

أبو عبيد بن باب الإنباع : هُوَ سَهْدٌ مَهْدٌ
أَيْ حَسَنٌ ^(٤) .

[دهس]

قال الليث : الذَّهْسَةُ : لَوْنٌ كَلَوْنِ الرَّمَالِ
وَأَوَانِ الْمَرْي . قال المجاج :
• مُوَأَصَلًا قَفًّا ^(٥) بِلَوْنٍ أَدْهَسًا •

(١) أمصت في نسخة ١٠ .

(٢) أحصيت بالالف ، وبالبناء للمعروف نسخة
١٠ ، وهي بقاء المحبة والفاء في اللسان ج ٤ ص ٢٠٩
مادة « سهد » .

(٣) ساقط ما عدا المصورة .

(٤) قدم هنا في نسخة ١٠ البارات الآتية التي
تبدا بقوله : وروى عن المؤرج إلخ . البيت الذي ألفه ،
ثم تلاها بعبارة : « ولم أسمع هذا الفهر » المذكورة آخر
المادة التالية .

(٥) سبت بالفم في المصورة ، وج ١٠ ، وهي في
النسخة بالفتح ، وفي اللسان ج ١١ ص ١٩٦ مادة
« قف » : قال الأزهري : الف بالفتح القاف : ما ليس
من البقول ، وتناثر جبه وورقه .

(٦) ما بين القوسين : ساقط من نسخة ١٠ .

(٧) ضبط بالفم في المصورة ، وهو بالفتح كما
أثبتناه من غيرها ومن القاموس ، واللسان ج ٧ ص ٣٩٢
مادة « حمس » .

(٨) ما سبق الإتياء إلى تقديمه في نسخة ١٠ مع
عبارة : « ولم أسمع هذا الفهر » ولقلنا : روى بدون
المطلب .

فَلَا تَمَيَّا مُعَاوِيَ عَنْ جَوَابِي

وَدَخَّ عَنْكَ التَّمَزُّزُ لِلْهَسَادِ

أَي لَا تَمَزُّزْ لِلْأَسَدِ فَإِنَّهَا لَا تَذَلُّ لَكَ .

وَيَقَالُ لِلشَّجَاعِ : هَسَدٌ مِنْ هَذَا . قُلْتُ :

[وَلَمْ أَتَمَعْ هَذَا لِغَيْرِهِ ^(١)]

ه س ت

[اسْتَمَعَلُ مِنْ وَجْهِهِ سَتَّةٌ ^(٢)]

[سته]

قَالَ اللَّيْثُ: السَّتَّةُ: مَصْدَرُ الْأَسْتَدِّ، وَهُوَ

وَهُوَ الضَّخْمُ الْأَسْتَدِّ .

وَيَقَالُ لِلْوَاثِقَةِ مِنَ الدُّبُرِ ^(٣) : سَتَّاهُ ،

وَسَتَّهْمٌ ، وَتَصْغِيرُ الْأَسْتِ سَتِّيْنَةٌ ، وَالْجَمِيعُ

الْأَسْتَاهُ [قُلْتُ : يُقَالُ ^(٤)] رَجُلٌ سَتَّهْمٌ :

إِذَا كَانَ ضَخْمَ الْأَسْتِ ؛ وَسَكَهِيَ مِثْلَهُ ، وَالْمِيمُ

زَائِدَةٌ .

وَقَالَ النَّحْوِيُّونَ : أَصْلُ الْأَسْتِ : سَتَّةٌ ،

فَاسْتَقْفَلُوا الْمَاءَ لِسُكُونِ التَّاءِ ، فَلَمَّا حَذَفُوا الْمَاءَ

(١) مَا سَبَقَ الْإِنْبَاءَ إِلَى تَقْدِيمِهِ مَعَ عِبَارَةٍ وَرَوَى
عَنِ الْوُزْعِ .

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : سَاقِطٌ مِنْ نَسْخَةِ ١٠ .

(٣) ضَبُطَ بِالسُّكُونِ فِي غَيْرِ نَسْخَةِ ١٠ .

(٤) عِبَارَةٌ نَسْخَةِ ١٠ فِيهَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : قَالَ

أَبُو مَنْصُورٍ .

سُكِّنَتِ السَّيْنُ ، فَاحْتِجَ إِلَى أَلْفِ الْوَصْلِ ،

كَأُفِيلَ بِالْأَسْمِ ، وَالْإِبْنِ ، قَتِيلٌ : الْأَسْتُ .

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: السَّةُ ^(٥) - بِالْهَاءِ -

عِنْدَ الْوَقْفِ : يَجْعَلُ التَّاءَ هِيَ السَّاقِطَةَ ، وَمَعْنَاهُمْ

مَنْ يَجْعَلُهَا هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ ، وَتَاءً عِنْدَ الْإِدْرَاجِ ،

فَإِذَا جَمَعُوا ، وَصَغَّرُوا رَدُّوا السَّكَمَةَ إِلَى أَصْلِهَا ،

فَقَالُوا فِي الْجَمْعِ : أَسْتَاهُ ، وَفِي التَّصْغِيرِ : سَتِّيْنَةٌ ،

وَفِي الْفِعْلِ : سَتَّةٌ ^(٦) يَسْتَعُ ^(٧) [فَهُوَ أَسْتَعُ ^(٨)] .

قُلْتُ ^(٩) : وَلِلْعَرَبِ فِي الْأَسْتِ أُمُثَالٌ

[أَنَا ^(١٠)] أَذْكَرُهَا ^(١١) : فَهِيَ مَا رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ ،

عَنْ أَبِي زَيْدٍ : يَقُولُ الْعَرَبُ : مَا لَكَ أَسْتٌ مَعَ

أَسْتِكَ : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عِدَّةٌ ، وَلَا ثَمَرَةٌ ،

وَلَا عِدَّةٌ ، يَقُولُ ^(١٢) : فَاسْتَعُ لَانْفَارَقَةَ ، وَلَيْسَ

مَعَهَا أُخْرَى مِنْ رِجَالٍ ، وَمَالَ .

(٥) ضَبُطَتْ بِغَمِّ الْمَاءِ فِي الْمَصُورَةِ ، وَهِيَ عَلَى
مَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ غَيْرِهَا فِي السَّانِ ج ١٧ ص ٣٨٩ مَادَّةُ
« سته » .

(٦) ضَبُطَ بِجَنْحِ التَّاءِ فِي نَسْخَةِ ١٠ وَهِيَ عَلَى مَا أَثْبَتْنَاهُ
مِنْ غَيْرِهَا فِي السَّانِ ج ١٧ ص ٣٨٩ مَادَّةُ « سته » .

(٧) قَدِمَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فِي نَسْخَةِ ١٠ عِبَارَةٌ: وَفِي
حَدِيثِ الْمَلَاعِنَةِ : إِذَا جَاءَتْ بِهِ مَسْتَهًا جَدًّا ، لَى لَفْظُ
أَبِي الْأَسْتَاهِ . وَسَيَأْتِي .

(٨) قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ نَسْخَةِ ١٠ .

(٩) سَأَذْكَرُهَا نَسْخَةِ ١٠ .

(١٠) يَقُولُ ، الْمَصُورَةُ .

وقال^(١) أبو زيد : وقالت العرب : إذا حَدَّثَ رجل حديثاً فَخَلَطَ فيه : أحاديث الضَّبْعِ اسْتَمَهَا ، وذلك أنها تَمْرُغُ في الترابِ ثم تُقَيِّى فتَتَفَتَّى بما لا يَقْبَهُهُ أَحَدٌ ، فذلك أحاديثها اسْتَمَهَا .

والعرب تضع الاست موضع الأصل فتقول : مالك في هذا الأمر اسْتُ ولا قَمَ : أى مالك فيه أصل ولا قَرَنع ، وقال جرير : * فإلستم اسْتُ في السلا لا ولا قَمَ * .

أبو عبيد ، عن أبي عبيدة : يقال : كان ذلك على اسْتِ الدهر ، وعلى أس^(٢) الدهر : أى على قِدَمِ الدهر ، وأنشدني أبو بكر : ما زال يَجْتُونَا على اسْتِ الدهر في بَدَنِ يَنْبِى ، وعقلي يَحْرِى^(٣)

ومن أمثال العرب في عِلْمِ الرجل بما يليه [دون]^(٤) غيره قولهم : « اسْتُ البائِنُ أعلم » ، والبائِنُ : الحالب الذى لا يَلِي العُلبة ، والذى يَلِي العُلبة يقال له^(٥) المَلْعَى^(٦) ، ويقال للرجل الذى يُسْتَرْكُ وَيُسْتَضَفُ : [اسْتُ]^(٧) أمك أَضَيِّقُ ، واسْتَعَكَ أَضَيِّقُ من أن تَقْتَلَ^(٨) كذا وكذا ، ويقال للقوم : إذا اسْتُذِلُوا واسْتَضِغِفَ بهم [واحتقروا]^(٩) : بأَسْتِ بنى فَلَانٍ ، ومنه قول الشاعر^(١٠) :

فبأسْتِ بنى عَبَسٍ وأسْتَاوِ طَهٍ

وبأسْتِ بنى دُودَانَ حاشا بنى نَصْرِ

(ومن أمثالهم في الرجل الذى يُسْتَزَلُّ ذل : هو الأَسْتُ السَّفَلُ ، أو هو^(١١) السَّهْ

(١) قال - بدون العاطف - في نسخة ١٠ .
(٢) لم نجده في ديوانه ، والله في النسخة له : إن عد لؤم فسليط ألأم
مالك است في الملا ولا لم
هو أمش السان ج ١٧ ص ٣٩٠ مادة « سه » .
(٣) رأس ، الصورة ، وعلى ما أثبتناه من غيرها
السان ج ١٧ ص ٣٩٠ مادة « سه » .
(٤) وأنشده الإيادى لأبى تحية بلفظ :
ذا حق ينمى وعقل يحمرى
السان ج ١٧ ص ٣٩٠ وإنتاج ج ٩ ص ٣٨٩ مادة
« سه » .

(٥) ساقط من نسخة ١٠ .
(٦) لها : الصورة .
(٧) في النسوخة : الملى - بالالف - وهو على ما أثبتناه من غيرها في السان ج ١٧ ص ٣٩٠ مادة « سه » وإنتاج ج ٩ ص ٣٩٠ مادة « سه » .
(٨) ساقط من النسوخة .
(٩) يضل - بالفتحة الصغية - في الصورة .
(١٠) الحظيعة . السان ج ١٨ ص ٣٩٠ .
(١١) وهو . الصورة .

السُّغْلَى^(١) . منه قول الشاعر^(٢) .

شَأْنُكَ قَمَسَيْنِ : غَمًّا وَتَمِيمِنَا

وَأَنْتَ السُّغْلَى إِذَا دُعِيَتْ تَصْرُ

وَيُقَالُ لَأَرَاذِلِ^(٣) النَّاسِ : هَؤُلَاءِ الْأَشْتَاهُ

وَلَا فَاضِلَهُمْ : هَؤُلَاءِ الْأَعْيَانِ ، [وهؤلاء]^(٤)

الوجوه ، ويقال : سَتِهَتْ فَلَانًا أَسْتَهَهُ ، إِذَا

ضَرَبَتْ أَسْتَهَ .

وقال شعر فَمَا قَرَأْتُ بَعْظَهُ : الْعَرَبُ تُسَمِّي

بَنِي الْأُمَّةِ : بَنُو ، أَسْتَهَا ، قَالَ : وَأَقْرَأَنِي^(٥) ابْنَ

الْأَعْرَابِ لِلْأَعْمَى :

أَسْتَهْمَا أَوْ عَدَتْ يَأْبَنَ أَسْتَهَا

لَسْتُ عَلَى الْأَعْدَاءِ بِالْقَادِرِ

(وَيُقَالُ لِلَّذِي وَلَدَتْهُ أُمَةٌ : يَأْبَنَ أَسْتَهَا ،

يَعْنُونَ أَسْتَهَ أُمَةٍ وَلَدَتْهُ) أَنَّهُ وَلَدَ^(٦) مِنْ أَسْتَهَا ،

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُمْ : يَأْبَنَ أَسْتَهَا ،

إِذَا حَضَرَتْ جِمَارَهَا^(٧) .

(١) عبارة نسخة ١٠ : فِيهَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ

الَّذِي يَسْتَفِلُّ : أَنْتَ الْأَسْتُ الْفُلِي ، وَأَنْتَ السُّغْلَى .

(٢) أَوْس . الْبَاسَنُ ج ١٧ ص ٣٧٨ .

(٣) لَأَرَاذِلُ فِي نَسْخَةِ ١٠

(٤) سَاقَطَ مِنْ نَسْخَةِ ١٠ .

(٥) وَأَقْرَأَنَا مِنْ نَسْخَةِ ١٠ .

(٦) عبارة نسخة ١٠ : فِيهَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : وَيُقَالُ :

يَأْبَنَ أَسْتَهَا : يَمِيدُ اسْتَهَامُهُ .

(٧) عبارة نسخة ١٠ : إِذَا حَضَرَتْ خَارِهَا سَابِلُهَا الْمَجْدَى .

قَالَ الْمُرْجُجُ : دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ

عَبْدِ الْمَلِكِ وَعَلَى رَأْسِهِ وَصِيفَةٌ رَوْنَقٌ فَأَحَدٌ

النَّظَرَ إِلَيْهَا ، فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ : أَنْفَجِيكَ ؟

فَقَالَ : بَارَكَ اللَّهُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِيهَا ، فَقَالَ :

أَخْبِرْنِي بِسَبْعَةِ أَمْثَالٍ قِيلَتْ فِي الْأَسْتِ وَهِيَ

لَكَ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : أَسْتُ^(٨) الْبَائِسُ أَكْثَرُ ،

فَقَالَ : وَاحِدٌ ، قَالَ^(٩) صَرَّ عَلَيْهِ الْقَرْوُ أَسْتَهُ ،

قَالَ : أَفْتَانٌ ، قَالَ : أَسْتُ لَمْ تُعَوِّدِ الْمَجْمَرِ ،

قَالَ : ثَلَاثَةٌ ، قَالَ : أَسْتُ لِلْمُسْتَوَلِ أَضْيَقُ ،

قَالَ : أَرْبَعَةٌ ، قَالَ : الْحَرَّى يَعْطَى وَالْعَبْدُ^(١٠) يَأْلَمُ

أَسْتَهُ ، قَالَ : خَمْسَةٌ ، قَالَ : أَسْتِي أَخْبَثُ ، قَالَ :

سِتَّةٌ ، قَالَ : لَأَمَّا بَلَكٌ أَبْقَيْتَ ، وَلَا هَذَا

أَنْفَجَيْتَ .

قَالَ سُلَيْمَانُ : [لَيْسَ]^(١١) هَذَا فِي هَذَا ،

قَالَ : بَلَى ، أَخَذْتُ الْجَارَ بِالْجَارِ [كَمَا يَأْخُذُ أَمِيرُ

لِلْمُؤْمِنِينَ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَخَذَ الْجَارَ بِالْجَارِ]^(١٢)

(٨) وضعت كسرات تحت همزتها وهزتها اثنان ،

واست بدلما في غير نسخة ١٠ على تقدير الإجماع .

(٩) فقال ، الصورة .

(١٠) البعد - بدون الواو - في النسخة .

(١١) في النسخة : رَيْسٌ ، واللفظ على الوجهين

سَاقَطَ مِنْ نَسْخَةِ ١٠ .

[سهر] (٤)

قال الليث : السهر : امتناع النوم
بالليل : تقول (٥) : أسهرني همٌ فسهرت له
سهرًا . قال : والساهور من أسماء القمر ؛ وقال
غيره : الساهور للقمر كالغلاف للشيء ، ومنه
قول أمية (٦) :

* قمرٌ وساهورٌ يسرُ ويعمدُ (٨) *

قاله (٩) الفقيهي . [قال ابن دُرَيْد : الساهور :
القمر بالشراعية ، ووافقه (١٠) أبو الحسين ، وهو
الصواب] (١١) قال الشاعر :

كأنها بهتةٌ ترعى بأفريجة (١٢)
أوشقةٌ خرجت من جنبِ ساهورٍ
البهتة : البقرة ، والشقة : شقة القمر ،

قال . خذها لا يارك الله لك فيها ، [قوله .
صرّ عليه النزو أسقته . لأنه لا يقدر أن يجامع
إذا غزا] (١٣) .

وفي حديث الملاحقة : إن جاءت به مستها
جمدا فهو لفلان ، وإن جاءت به خشنا فهو
لزوجها ، أراد بالمستهم : الضخم الأليتين ،
كأنه يقال : أسقته (١٤) يسته فهو مسته ، كما
يقال : أمين فهو مستن ؛ ورأيت رجلا
ضخم الأرداف كان يقال له : أبو الأمته (١٥) .

ه س ظ

[ه س ذ ، ه س ث :

أحملت وجوها] (١٦) .

ه س ر

هرس ، هسر ، سهر ، رهس (١٧)

مستعملة .

(١) ما بين القوسين ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(٢) عبارة ١٠ : وقال أمية ، وهو ابن أبي
الصلت . القيوان ص ٢٥ .
(٣) صدره :

* لأتلف فيه غير أن خبيثة *

الديوان ص ٢٥ .

(٤) قال . نسخة ١٠ .

(٥) وافقه — بنون الماطل سما عدا الصورة .

(٦) وقال نسخة ١٠ .

(٧) بأفريجة . الصورة .

(١) ما بين القوسين ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(٢) ضبط في غير الصورة بالبناء للمعلوم ، وهو
يستقيم مع ما بعده .

(٣) ما بين القوسين مقدم من هذا الموضع في نسخة ١٠
كما سبقت الإشارة إليه .

(٤) ما بين القوسين : ساقط من نسخة ١٠ .

(٥) رتبت هكذا في نسخة ١٠ هسر . هرس .

رهس . سهر .

وقال الليث : الساهرة : وجه الأرض
 المَرِيضَةُ البَسِيطَةُ (ومنه قول الشاعر) ^(٦) :
 يَرْتَكِذَنَّ سَاهِرَةً كَأَنَّ جَسَدَيْهَا
 وَحَمِيمَا أَشْدَّافٍ ^(٧) لَيْلٍ مُظْلَمٍ .
 [وقال ابن السكيت في كتاب الألفاظ :
 قيل لهاي الساهور : التَّسْعُ التَّوَاتُفُ مِنْ آخِرِ
 الشَّهْرِ] ^(٨) .

وقال غيره : سَاهُورُ التَّيْنِ : أَصْلُهَا ، وَمَنْبَعُهَا
 مَاءُهَا يَعْنِي عَيْنَ الْمَاءِ . وقال أبو التَّجَمُّمِ .
 لَاقَتْ تَمِيمُ الْمَوْتَ فِي سَاهُورِهَا
 بَيْنَ الصَّغَا وَالْعِيسِ ^(٩) مِنْ سِدْرِهَا
 ويقال لَمَيْنِ الْمَاءِ : سَاهِرَةٌ إِذَا كَانَتْ
 جَارِيَةً ، وَكَانَ يُقَالُ : خَيْرُ الْمَالِ عَيْنُ سَاهِرَةٍ
 لَمَيْنٍ نَاعِمَةٍ ، ويقال لِلثَّلَاثَةِ : لَهَا سَاهِرَةُ الْعِرْقِ ،
 وَهُوَ طَوْلُ حَقْلِهَا وَكَثْرَةُ كَبْئِهَا .

وقال الليث : الْأَسْهَرَانِ : هُمَا عِرْفَانِ فِي
 الْأَنْفِ مِنْ بَاطِنٍ إِذَا اغْتَقَلَ الْحَارُ سَلَا دَمًا
 أَوْ مَاءً .

وَالسَّاهُورُ : الْقَمَرُ ، كَذَا كَتَبَهُ أَبُو الْهَيْثَمِ ؛
 وَيُرْوَى مِنْ جَنْبِ نَاهُورٍ ، وَالنَّاهُورُ : السَّحَابُ .
 وقال ^(١٠) الْقَتَّيْنِيُّ : يَقَالُ لِلْقَمَرِ إِذَا كَسَفَ :
 دَخَلَ فِي سَاهُورِهِ ، وَهُوَ الْفَاسِقُ إِذَا وَقَبَ [وقال
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَا نَشَأَ ، وَأَشَارَ إِلَى
 الْقَمَرِ ، قَالَ : تَمُوزِي اللَّهُ مِنْ هَذَا ، فَإِنَّهُ الْفَاسِقُ
 إِذَا وَقَبَ] ^(١١) : يَرِيدُ بِسُودَةِ إِذَا كَسَفَ ، وَكَلَّ
 شَيْءٌ أَسْوَدَ فَقَدْ غَسَقَ .

وأما قول الله جل وعز ^(١٢) : « فَإِذَا هُمْ
 بِالسَّاهِرَةِ » ^(١٣) « فَإِنَّ الْفَرَادَ قَالَ : السَّاهِرَةُ :
 وَجْهُ الْأَرْضِ ، كَأَنَّهَا سَمِيَتْ بِهَذَا الْأَسْمِ لِأَنَّ
 فِيهَا الْحَيَوَانَاتَ ، نَوْمَهُمْ وَسَهَرَهُمْ . قال :
 وَحَدَّثَنِي حَبَّانٌ ، عَنْ السَّكَلِيِّ عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ
 ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : السَّاهِرَةُ : الْأَرْضُ ، وَأُنْشِدَ
 [الْفَرَادَ] ^(١٤) .

وفيهما كَتَمُ سَاهِرَةٍ وَتَحْمَرُ
 وَمَا فَاهَا بِهِ لَهُمْ مُتَسِمٌ

(١) قال - بدون المائل - في نسخة ١٠ .

(٢) ما بين القوسين ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(٣) عز وجل نسخة ١٠ .

(٤) آية ١٤ سورة « التَّازِعَاتِ » .

(٥) ساقط من نسخة ١٠ .

(٦) في نسخة ١٠ : وَأَنْفَدَ .

(٧) ضبطت بكسر الهمزة في نسخة ١٠ .

(٨) واليس نسخة ١٠ .

وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ في قول
الشَّامِي :

تَوَاتِلُ مِنْ مِصَكٍ أَنْصَبَتْهُ

حَوَالِبُ أَشْهَرِيٍّ^(١) بِالَّذِينَ

قال : أَشْهَرَاهُ : ذَكَرَهُ وَأَفْه.

رواه تَمِيمٌ (عنه ، وقال : وَصَفَ) حَارًا
وَأَتَانَهُ ، وَالشَّكَّارُ وَالشَّهَادُ وَاحِدٌ ، وَالزَّاءُ
وَالدَّالُ .

[هـ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

وروى أبو العباس^(٢) عن ابن الأعرابي
قال : الْمُسْتَرْةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَرْةَ^(٣) ، وَهِيَ قِرَابَاتُ
الرَّجُلِ مِنْ طَرَفَيْنِ : أَهْمَامِيَّةٌ وَأَخَوَالِيَّةٌ^(٤) .

(١) وأنكر الأسمى الأسيرين : قال : وإنما
الرواية : أسهرته : أي لم تدمه بنام . اللسان ج ١ ص ٥٠
مادة « سهر » ، ورواية الأصل هي التي في الديوان
ص ٩٣ .

(٢) عبارة نسخة ١ ، فيها بين القوسين : له وصف .
(٣) تطلب نسخة ١٠ .

(٤) ضبطت بالفتح في غير نسخة ١٠ ، ونس القاموس
على أنها بالضم ، وأشار إلى أن هاء ما كانها مبدلة من
همزة « أسرة » ، وهي بهذا الضبط في اللسان ج ٧
ص ١٢٥ مادة « هـ » .

(٥) ضبطت وما قبلها بالغين في نسخة ١٠ ، وبالزيم
فيها عداها .

[ر هـ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

وروى^(١) أبو تراب : قال^(٢) ابن
الأعرابي : تَرَكْتُ الْقَوْمَ قَدْ ارْتَهَسُوا ،
وَارْتَهَسُوا ، وَارْتَهَسَتْ رَجُلًا الدَّابَّةُ ،
وَارْتَهَسَتْ^(٣) إِذَا اصْطَلَكْنَا^(٤) وَضَرَبَ بَعْضُنَا
بَعْضًا .

قال : وقال شُجَاعٌ : ارْتَكَسَ الْقَوْمُ ،
وَارْتَهَسُوا^(٥) إِذَا اَزْدَحَمُوا .

وقال، المجاج :

[وَعُنُقًا عَرْدًا ، وَرَأْسًا أُمْرًا

مُضَبَّرٌ لِلْحَيِّينَ يَسْرًا مِنْهَا]^(٦)

عَضْبًا^(٧) إِذَا دَمَاقَهُ تَرَهَّسَا

[وَحَكَ أُنْيَاً وَخُضْرًا فُؤُسًا]^(٨)

(٦) وقال . نسخة ١٠ .

(٧) هكذا في الأصول ، وكان الظاهر أن يقول :
قال : قال .

(٨) وارتبهت نسخة ١٠ .

(٩) اصطلا - باللام - في عدا نسخة ١٠ ، وهو
تحريف .

(١٠) وارتبهروا نسخة ١٠ .

(١١) ما بين القوسين : ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(١٢) كتب بالثين المسجدة في نسخة ١٠ .

وقال أبو عبيد : المهرس من الإبل :
التي تقضم^(٦) العيدان إذا قلّ الكلب ،
وأجذبت البلاد ، فتقبّغ بها كأنها مهرسها
بأفواها مهرساً : أي تدثها ، وقال الخطيب
[يصف]^(٧) إبلًا :

مهرس يروى رسلها ضيف أهلها
إذا النار أبدت أوجه الخفرات
وقال الليث : المهراس : حجر مقور
مستطيل يتوضأ منه .

وفي الحديث أن أبا هريرة روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا أراد
أحدكم الوضوء فليفرغ على يديه من إمانته
ثلاثًا ؛ فقال له قين الأشجعي : فإذا (أتينا
مهراسكم)^(٨) كيف نصنع ؟ » أراد بالمهراس :
هذا الحجر الضخم المنقور الذي لا يقبله^(٩)

رأس : أي تمخض^(١٠) ، وتمحرك .
[فؤس : قطع ، من الفأس . فعل منه .
حك أنيابًا : أي صرّتها . ومخضرا : يعني
أضراسًا قدمت فاخضرت]^(١١) .

(٣)
[هرس]

قال الليث : الهرس : دق الشيء بالشيء
العريض ، كما مهرس الهريسة بالمهراس ،
والفحل يهرس القرن بكلّ كلكله ، والمهرس^(١٢)
من الأسود : الشديد للرأس ، وأنشد [في
صفة الأسد]^(١٣) :

شديد الساعدين أخواب
شديد أسرّه هرساً هوساً
قال : والمهراس من الإبل : الجسام
الثقال .
قال : ومن شدة وطئها سميت :
مهراس .

(٦) ضبطت بفتح اللام ، وتعديد الصاد في
المصورة .

(٧) ساقط من المنسوخة .

(٨) عبارة نسخة ١٠ غيا بن القوسن : جثا إلى
مهراسكم .

(٩) لا تظله - بالثناة الفوقية - في نسخة ١٠ .

(١٠) رسم بالماء المبهلة في المنسوخة ، وهو على
ما أبتناه مما عداها ، وانظر التاموس مادة « الرمس »
(٢) ما بين القوسين ساقط مما عدا نسخة ١٠ .
(٣) ساقط من نسخة ١٠ .
(٤) ضبط في نسخة ١٠ بكسر الميم وسكون الراء ،
وعلى ما أبتناه من غيرها اللسان ج ٨ ص ١٣٤ مادة
« هرس » .

(٥) ما بين القوسين : ساقط من نسخة ١٠ .

الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ أَكْلُهُ ، وَقَالَ الصَّعَاجُ
[يَصِفُ فَصْلًا]^(٦) :

* وَكَانَ كَلَّا^(٧) ذَا حَامِيَاتٍ أَهْرَسَا *

[وَرَوَى : مَهْرَسَا]^(٨) أَرَادَ بِالْأَهْرَسِ :
الشَّدِيدَ الثَّقِيلَ ، يُقَالُ : هُوَ هَرَسٌ أَهْرَسُ
لِلَّذِي يَدُقُّ كُلَّ شَيْءٍ .

وَالْهَرَسُ : شَوْكٌ كَأَنَّهُ حَسَكٌ ، الْوَاحِدَةُ
هَرَسَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

فَبِتَّ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشَنِي^(٩)

هَرَسَا بِهِ يُعْلَى فِرَاشِي وَيُقَشَّبُ
وُسُمِّيَتِ الْهَرِيسَةُ هَرِيسَةً لِأَنَّ الْبَرَّ الَّذِي
[تُسَوَّى الْهَرِيسَةُ]^(١٠) مِنْهُ يَدُقُّ دَقًّا ، ثُمَّ يَطْبَخُ
وَيُسَمَّى صَانِعُهُ هَرَسَا .

ه من ل

هلس ، لهس ، سهل ، سله : مستعملة .

(٧) ضبط لى اللسان بضم السكائين ، وهو سهو
من الناسخ لأنه لا يكون للجمل مجازا — كما هو المراد
هنا — بل الرجل الضرب ، أو القصير الغليظ .
واظن القاموس واللسان ج ٨ ص ١٢٣ فى مادة
« هرس » وج ١٤ ص ١١٧ مادة « كلل » .
(٨) ما بين القوسين : ساقط مما عدا نسخة ١٠ .
(٩) فرش لى : رواية الديوان ص ١٢ .

الرَّجَالُ (وَلَا يُحْرَكُ الْجَمَاعَةُ)^(١١) لِيَقْلَهُ يُمْلَأُ
مَاءً^(١٢) (وَيَتَطَهَّرُ النَّاسُ مِنْهُ)^(١٣) .

وَجَاءَ فِي حَدِيثٍ آخَرَ أَنَّ النَّبِيَّ « صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » مَرَّ بِمِهْرَاسٍ وَجَمَاعَةٍ مِنَ الرِّجَالِ
يُحْدِثُونَهُ^(١٤) ، وَهُوَ حَجَرٌ مَقْشُورٌ أَيْضًا . سَمِّيَ
مِهْرَاسًا لِأَنَّهُ يَهْرَسُ بِهِ الْخُبُّ وَغَيْرُهُ ،
[وَقَوْلُ شَيْبِلٍ :

* وَتَقِيلًا بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ^(١٥) *

فَإِنَّهُ عَفَى بِهِ حِمْرَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ .

قَالَ الْمُبَرِّدُ : الْمِهْرَاسُ مَاءٌ بِأَحَدٍ ، وَرَوَى
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَطَشَ يَوْمَ
أَحُدٍ ، فَجَاءَهُ عَلَى قِدْرَةٍ بِنَاءٌ مِنَ الْمِهْرَاسِ ،
فَصَافَهُ وَغَسَلَ بِهِ الدَّمَ عَنْ وَجْهِهِ^(١٦) .

تُحْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : هَرَسٌ

(١١) عبارة نسخة ١٠ في ما بين القوسين : وَلَا يَحْرَكُونَهُ .

(١٢) عبارة نسخة ١٠ في ما بين القوسين : بِمَاءٍ كَثِيرٍ

(١٣) فى الصورة : وَيَتَطَهَّرُ بِهِ النَّاسُ .

(١٤) يتخادونه . نسخة ١٠ وعليها اللسان ج ٨

ص ١٣٤ مادة « هرس » .

(١٥) صدره :

* وَإِذْ كَرُوا مِصْرَ الْحُسَيْنِ وَزِينًا *

المقدّم ج ٥ ص ٢٤٨ .

(١٦) ما بين القوسين : ساقط جميعه من نسخة ١٠ .

(١)

[هلس]

قال الليث : أَهْلَاسٌ : شِدَّةُ السَّلَالِ مِنْ
الْهَزَالِ ، وامرأةٌ مَهْلُوسَةٌ : ذَاتُ رَكَبٍ
مِهْلُوسٍ كَأَنَّمَا جُعِلَ لِحْمُ جَفَلَا .

أبو عبيد : الهَلَسُ : مِثْلُ السَّلَالِ ، رَجُلٌ
مِهْلُوسٌ .

وقال الكميت :

* يَمَاجِنُ أَدْوَاءَ السَّلَالِ الْهَرَالِيسَا *

وقال غيره : الْهَلَّاسُ فِي الْبَدَنِ
(وهو^(٢)) السَّلَالُ ، و (أَمَا)^(٣) : السَّلَاسُ
فِي^(٤) الْقُلُوبِ .

أبو عبيد ، عن الأُمَوِيِّ : أَهْلَسَ فِي
الصَّنْحِكِ ، وهو الْخُفِيُّ (منه^(٥)) وَأَنْشَدَنَا :

* يَضْحَكُ مَنِّي ضَحْكًا إِهْلَاسًا *

وَأَمَّا قَوْلُ الْمُرَّارِ (الْفَقْمَسِيِّ)^(٦) :

(١) مابين القوسين ساقط من نسخة ١٠ .

(٢) في المصورة : هو - بدون العاطف ، وهي
بالروايتين : ساقطة من نسخة ١٠ .

(٣) فهو : المصورة .

(٤) ضبط بفتح الهيمزة في غير نسخة ١٠ - وضبطه
بكسر الهيمزة يوافق ما جاء في اللسان (مادة هلس) .

طَرَقَ الْخِيَالُ فُهَاجَ لِي مِنْ مَضْجِي

رَجَعَ التَّحِيَّةُ فِي الظَّلَامِ الْهَلِيسِ^(٥)

أراد بِالْهَلِيسِ : الضَّعِيفِ مِنَ الظَّلَامِ .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : قَالَ : الْهَلَسُ :

الثَّقَلُ مِنَ الرِّجَالِ . وَالْهَلَسُ^(٦) : الضَّعْفُ وَإِنْ
لَمْ يَكُونُوا نَقَبًا .

[سهل]

قال الليث : السَّهْلُ : كُلُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِيْنِ
وَذَهَابِ الْخَشَوَةِ ، تقول : سَهْلٌ سُهُولَةً .

قال : وَالسَّهْلَةُ : مُرَابٌ كَالزَّمَلِ يَجِيءُ
بِالْمَاءِ وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ^(٧) ، فَإِذَا قَلَّتْ سَهْلَةٌ^(٨) :
فَهِى تَقِيضُ حَزَنَةً .

(قلت : لَمْ أَسْمَعْ سَهْلَةً - بِكسر الماء -
لنهر الليث)^(٩) .

[قال^(١٠) : وَأَسْهَلَ الْقَوْمَ : إِذَا نَزَلُوا

(٥) ضبط في غير نسخة ١٠ بفتح اللام ، وعلى ما أثبتناه
منها اللسان ج ٨ ص ١٢٦ بمادة « هلس » .

(٦) ضبطت بضم اللام في نسخة ١٠ .

(٧) بكسر الماء .

(٨) يسكون الماء .

(٩) عبارة نسخة ١٠ فيما بين القوسين : قال
أبو منصور : لَمْ أَسْمَعْ سَهْلَةً لِنَهْرٍ .

(١٠) ساقط بما عدا نسخة ١٠ .

قال : وبين رؤية أهل الحجاز سهيلاً .
ورؤية أهل السراق إياه عشرون يوماً ؛
وأنشد غيره :

إذا سهيلاً مطلعَ الشمسِ طلَّعَ
فابنُ اللَّبُونِ الحقُّ والحقُّ جَدَّعَ

[وذلك] ^(٧) أنه يطلعُ عند نِجَاحِ الإبلِ ،
فإذا حانتِ السَّنةُ نحولتُ أسنانُ الإبلِ .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : يقال لرمل
البحر : السَّهْلَة ، هكذا قاله بكسر السين .

[ودوى] ^(٨) أبو عبيد ، عن اليزيدي ،
عن أبي عمرو بن العلاء قال : يُنسَبُ إلى
الأرض السَّهْلَة : سهلي بضم السين .

[لهس]

قال ^(٩) الليث : اللَّمْلَهِسُ : المُرْاحِمُ على
الطعام من الحِرْصِ ، وأنشد غيره :

مُلَاهِسُ التَّوَمِ على الطعامِ
وجائزٌ ^(١٠) في قَرْقَبِ اللَّدَامِ

(٧) لفظ نسخة ١٠ فيا بين القوسين : ويقال .

(٨) ساقط من نسخة ١٠ .

(٩) وقال في نسخة ١٠ .

(١٠) هكذا في الصورة واللسان ج ٤ من ٩٤ مادة

« لهس » ، وفسره بأنه : المالب في الفراش ، وفي

النسوخة : وجابذ ، وفي ١٠ وجابذ .

السَّهْلُ بمد نزولهم ^(١) بالخرن ، وأنشكوا : إذا
استعملوا السَّهْلَة مع الناس ، وأحرزوا : إذا
استعملوا الخزونة ، وقال لبيد :

فإن يُسْهِلُوا فالسَّهْلُ حَفْطٌ وطَرْقِي ^(٢)

وإن يُحْزِنُوا أَرْكَبَ بهم كلَّ مركبٍ

(وأسْهِلَ الدَّوَاهِ بطنه ، وقد شرب
دواءً مُسْهِلاً) ^(٣) . وسُهَيْلٌ : كوكب (يُرَى
في ناحية المين ، و) ^(٤) لا يُرَى بخراسان ،
و يُرَى بالعراق .

وقال ^(٥) الليث : وبلغنا أن سُهَيْلاً كان
عشاراً على طريق المين ظلوما ، فمسَّخَهُ اللهُ
كوكباً .

وقال ابن كُنَاسة : سُهَيْلٌ يُرَى بالحجاز ،
وفي جميع ^(٦) أرضِ العرب ، ولا يُرَى بأرضِ
أرمينية .

(١) بمد ما كانوا نازلين في نسخة ١٠ .

(٢) ضبطت في جميع الأصول بالكسر ، ونس
القاموس على أنها بالضم ، وبه ضبطها اللسان ج ٢ ص ٩١
مادة « طرق » .

(٣) عبارة نسخة ١٠ فيا بين القوسين : وإسهال
البطن : أن يسهله دواء .

(٤) ما بين القوسين : ساقط من نسخة ١٠ .

(٥) قال - بدون الماطف - نسخة ١٠ .

(٦) وبجميع في نسخة ١٠ .

ويقال : فلانٌ يُلَاحِصُ^(١) بنى فلان : إذا كان يَنْشَى طعامهم .

[سله]

قال سحر : الأُسْلَه : الذى يقول : أَفْعَلُ فى الحرب ، وَأَفْعَل ، فإذا قَاتَلَ لم يُغْنِ شيئاً ، وأنشد :

وَمِنْ كُلِّ أَسْلَهٍ ذَى لُؤْلُؤَةٍ
إِذَا تُسْعِرُ الْحَرْبُ لَا يُقْدِمُ

• م ن

سنه ، نهس ، مهن : مستعملة .

[سهن]

[أهمله الليث .

وروى^(٢) أبو العباس^(٣) عن ابن الأعرابي قال : الأَسْهَانُ : الرِّمَالُ اللَّيْنَةُ ، (قلت : كأن النون فى الأَسْهَانِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْأَسْهَالِ^(٤) جمعُ السَّهْلِ^(٥)) .

[سنه]

[قال الليث^(٦) : السَّنَةُ قُصْعَانُهَا حَذْفُ الْمَاءِ ، وتصغيرها سَنَنَةٌ ، والمعاملة من وقتها مُسَانَةٌ ، وثلاثُ سنواتٍ ، (وقال الله جل وعز^(٧) : « لَمْ يَتَسَنَّهْ »^(٨) [أى^(٩)] لَمْ تُغَيِّرْهُ السُّنُونُ ، وَمَنْ جَمَلَ حَذْفَ السَّنَةِ وَأَوَّأَ قَرَأَ : « لَمْ يَتَسَنَّ » وقال : سَانِيَتْهُ مُسَانَاةٌ ، وإثباتُ الماءِ أَصَوَّبُ .

وقال الفراء فى قول الله عز وجل^(١٠) [« لَمْ يَتَسَنَّهْ » : يقال فى التفسير : لَمْ يَغْيِرْ ، وتكونُ الماء من أصله ، وتكونُ زائِلَةً حِيلَةً بِعِزَّةِ قَوْلِهِ جَلَّ وَعِزَّ^(١١) : « قَبِيْهًا أَمْ أُفْقِدَهُ^(١٢) » ، فمن جعل الماء زائِلَةً جعلَ فَعَلْتُ مِنْهُ : تَسَانَيْتُ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ

(٦) فى الصورة : قال ، وعبارة نسخة ١٠ لما بين القوسين : وفى القرآن .

(٧) آية ٢٥٩ سورة « البقرة » .

(٨) جل وعز . الصورة .

(٩) ما بين القوسين : ساقط من المنسوخة .

(١٠) آية ٩٠ سورة « الأنعام » .

(١) فى المنسوخة : يهالس .

(٢) ما بين القوسين ساقط من نسخة ١٠ .

(٣) طلب نسخة ١٠ .

(٤) بفتح الهزرة فيها ، وفى كلتى الأسهان قبلها ، وكسرت الثلاثة فى المنسوخة ، وهو سبق قلم .

(٥) عبارة نسخة ١٠ فما بين القوسين : قال

أبو منصور : أبدلت النون من اللام .

تجمعُ السَّنةَ سنَوَاتٍ ، فَكَوْنُ^(١) قَعَلْتُ عَلَى صَحَّة .

وَمَنْ قَالَ فِي تَصْنِيرِ السَّنةِ . سُنَيْفَةٌ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ قَلِيلًا ، جَازَ أَنْ يَقُولَ : تَسَلَّيْتُ ؛ تَقَعَلْتُ ؛ أَبَدَلْتُ الثَّوْبُ بِإِثْمٍ كَثُرَتْ الثَّوْبَاتُ ، كَمَا قَالُوا : تَقَلَّيْتُ ، وَأَصْلُهُ الْفَنُّ ، وَقَدْ قَالُوا : هُوَ مَأْخُذٌ مِنْ [قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَ : « مِنْ سَحَابٍ مَسْنُونٍ »^(٢) ، يَرِيدُونَ : مَتَمِّيرٌ ، فَإِنْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَهُوَ أَيْضًا مِمَّا أَبَدَلْتُ نَوْنَهُ بِيَاءٍ ، وَتَرَى — وَاللَّهِ أَعْلَمُ — أَنَّ مَعْنَاهُ مَأْخُذٌ^(٣) مِنَ السَّنةِ : أَيْ لَمْ تُعَيَّرْهُ السَّنُونَ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى فِي قَوْلِهِ : « [لَمْ^(٤)] يَتَسَنَّهُ » قَرَأَهَا أَبُو جَعْفَرٍ ، وَشَيْبَةُ ، وَنَافِعٌ ، وَعَاصِمٌ بِإِثْبَاتِ الْهَاءِ إِنْ وَصَلُوا ، أَوْ قَطَعُوا ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : « قَبِيحٌ كَذَلِكَ أَقْتَدِهْ » ، وَوَأَقْبَهُمُ أَبُو عَمْرٍو : « لَمْ يَتَسَنَّهُ » ، وَخَالَفَهُمْ فِي « أَقْتَدِهْ » . فَكَانَ يَحْذِفُ الْهَاءَ مِنْهُ فِي الْوَصْلِ ، وَيُثْبِتُهَا فِي الْوَقْفِ ، وَكَانَ الْكَسَائِيُّ يَحْذِفُ الْهَاءَ مِنْهَا فِي الْوَصْلِ ، وَيُثْبِتُهَا فِي الْوَقْفِ .

قُلْتُ^(٥) : وَأَجُودُ مَا قِيلَ فِي تَصْنِيرِ^(٦) السَّنةِ : سُنَيْفٌ ، عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ سَنَيْفَةٌ ، كَمَا قَالُوا : الشَّفَّةُ ، أَصْلُهَا شَفَيْفَةٌ ، فَحَذَفْتُ^(٧) الْهَاءَ [مِنْهَا فِي الْوَصْلِ]^(٨) .

[وَمَا يَقْوَمِي ذَلِكَ مَا] رَوَى^(٩) أَبُو عُبَيْدٍ

(١) يَكُونُ : بِالثَّلَاثَةِ الصَّحِيَّةِ — فِي نُسْخَةِ ١٠ ،
(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : سَاقَطَ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ الْمَصُورَةِ ، وَهُوَ عَلَى مَا أَبْلَغْتُهُ مِنَ الْمُنْصُوحَةِ وَنُسْخَةِ ١٠ لَكِنْ لَفْظُهُ لَيْسَ بِهَا : مِنْ قَوْلِكَ . مِنْ حِلِّ مَسْنُونٍ ، وَإِنْ يَكُنْ ، وَتَرَى — بَيْنَهُمَا هَذِهِ لِلْجَوَلِ — ، وَسَيَأْتِي هَذَا السَّاقَطُ فِي الْمَصُورَةِ مَخْطُطًا بِفِيهِ كَمَا : قَرَأَهَا أَبُو جَعْفَرٍ وَشَيْبَةُ (١) ، قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَ : « مِنْ حِلِّ مَسْنُونٍ » : يَرِيدُونَ : مَتَمِّيرٌ ، فَإِنْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَهُوَ أَيْضًا مِمَّا أَبَدَلْتُ نَوْنَهُ بِيَاءٍ ، وَتَرَى — وَاللَّهِ أَعْلَمُ — أَنَّ مَعْنَاهُ مَأْخُذٌ مِنَ السَّنةِ : أَيْ لَمْ تُعَيَّرْهُ السَّنُونَ ، أَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى فِي قَوْلِهِ : « لَمْ يَتَسَنَّهُ » قَرَأَهَا أَبُو جَعْفَرٍ وَشَيْبَةُ ، وَنَافِعٌ ، وَعَاصِمٌ . الْخِيَامَةُ فِي الْأَصْلِ ؛ وَكَأَنَّمَا نَهَى إِلَى هَذَا الْأَشْطَرَابِ عَلَى هَامِشِ الْمَصُورَةِ مَشَارًا إِلَيْهِ بِالرَّمِ (١) لِلتَّبَيُّنِ عَلَى كَلِمَةِ شَيْبَةَ ، لَكِنَّهُ لَا يَتَبَيَّنُ عَلَى النَّظَرِ وَالْتِمَازِ .
(٣) آيَةُ ٣٦ وَ ٢٨ وَ ٣٣ سُورَةُ « هُود » .

(٤) لَفْظُهُ : لَمْ يَكُنْ فِي نُسْخَةِ ١٠ .
(٥) قَالَ أَبُو مَسْنُونٍ فِي نُسْخَةِ ١٠ .
(٦) فِي غَيْرِ نُسْخَةِ ١٠ : فِي أَصْلِهِ . وَذَلِكَ أَبْلَغْتُ مِنْهَا أَصُوبَ .
(٧) حَذَفْتُ فِي ١٠ .
(٨) سَاقَطَ مِنَ الْمُنْصُوحَةِ .
(٩) وَقَدْ قَدَّمَ هَذَا فِي ١٠ مَا سَيَأْتِي مِنْ قَوْلِهِ : أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سَنَةٌ ٠٠٠ إِلَى قَوْلِهِ : السَّنةُ الْمُجْدِيَّةُ ؛ وَبُيِّنَ سَاقَطُ مَا عَدَّاهَا كَمَا سَلْبَتُهُ .
(١٠) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : سَاقَطَ مِنْ ١٠ .
(١١) وَرَوَى فِي ١٠ .

(أبو عبيد ، عن الأعمى : أرضُ
بني فلان سنة : إذا كانت مُجْدِبَةً .

قلت ^(٧) : وبعث رائدٌ إلى بليّ ، فوجده
مُحِلًّا ، فلما رجع سئل (عنه ، فقال : السنة ؛
أراد الجلوبة ^(٨) .

[وقال أبو عبيد في موضع آخر :
ليست يستهـاء : تقول : لم تُصِبْهُ السَّنةُ
للمُجْدِبَةِ ^(٩) .

[وقال ^(١٠) أبو زيد : [يقال] ^(١١) :
طعامٌ سنّ ، وسنّ : إذا أتت عليه السُّنون .
قال : وبعض العرب يقول : هذه سنينُ
كما ترمى ، ورأيتُ سنيّاً ، فيُقَرَّبُ النَّونُ ،
وبعضهم يجعلها نونَ الجمع ^(١٢) ، فيقول : هذه سنونُ
ورأيتُ سنيّين (وهذا هو الأصل ، لأنَّ
النون نونُ الجمع ، والسنة : سنّة القحط .

عن الأعمى : أنه قال : إذا حملت النخلة
سنة ولم تحمل سنة قيل : قد عاومت ،
وسأنت .

وقال غيره : يقال : للنخلة التي تفعل ذلك :
سنّاه ، وأنشد ^(١٣) الفراء :

فليستِ بِسنّـاء ولا رُجْبِيّةٍ
ولكنّ عرايا في السنين الجوائحِ
[شدد أبو عبيد الجيم من رُجْبِيّةٍ ^(١٤)]
قلت ^(١٥) : ونقصوا الهاء من السنة (والشفّة
أنّ الهاء مُضَاهِيّةٌ ^(١٦) حروف اللين التي تُنْقَصُ
في الأسماء الناقصة ^(١٧)) : مثل زَيْتَةٍ ، وَكَبْجَةٍ ،
وَعِزَّةٍ ، وَعِصَّةٍ [وما شاكلها] ^(١٨) ، والوجه في
القراءة « لم يَنْسَنَ » بإثبات الهاء في الإدراج
والوقف ^(١٩) ، وهو اختيار أبي عمرو ،
والله أعلم .

- (١) أي لسويد بن الصامت الأنصاري . اللسان
ج ١٧ ص ٣٩٦ مادة « سنة » .
(٢) ما بين القوسين : ساقط من نسخة ١٠ .
(٣) قال أبو منصور . في نسخة ١٠ .
(٤) لفظة سنة ١٠ في بين القوسين : كما تصورها من
الشفة ، ولأن الهاء ضاعت .
(٥) عبارة نسخة ١٠ في بين القوسين : عن الواو ،
والياء ، والألف ، والله أعلم .
(٦) في الوقف والإدراج في نسخة ١٠ .

(٧) قال أبو منصور في نسخة ١٠ .

(٨) في غير نسخة ١٠ « عن السنة المجدية » .

(٩) ساقط مما عدا نسخة ١٠ وهو مقدم مع
السابق فيها .

(١٠) الجمع في نسخة ١٠ .

(١١ م - ٩ ج ٦)

قلت^(۷) : وقد مرّ في باب النَّهْسِ ما جاء
من اختلاف (أقوليل^(۸)) اللغويين في الفرقِ
بَيْنَ النَّهْسِ ، والنَّهْسِ ، فكُرهَتْ إعادته ،
ويقال : نَهَسْتُ العَرَقَ^(۹) ، وأنْتَهَسْتُهُ : إذا
تعرّفته بمقادير فيك^(۱۰).

س ف

استعمل من وجوه : سفه ، سہف .

[سہف] (۱)

قال الليث : السَّهْفُ : تَشَعُّطُ القَتِيلِ
يَسَّهْفُ فِي [تَرْعِيهِ واضطرابه]^(۱۱) . قال
المذلي^(۱۲) :

ماذا هُنَالِكَ مِنْ أَسْوَانٍ مُكْتَنِبٍ
وساهفٍ تَمَلِّ في صَعْدَةٍ فَعِمْ^(۱۳)

ويقال : أَشَسْتُ القَوْمَ : إذا دخلوا في
الجماعة ، وتفسيره في كتاب السَّيْنِ^(۱۴) .

[نہس] (۱)

قال الليث : النَّهْسُ : القَبْضُ عَلَى اللِّحْمِ
وَتَرْكُهُ .

وقال رؤبة^(۱۵) :

• مُضَبَّرُ اللَّحْيَيْنِ يَسْرًا مِهْسًا •

قال : والنَّهْسُ : طائر . وفي الحديث أن
رجلاً صاد نَهْسًا بالأسوافِ ، فأَخَذَهُ زَيْدُ بْنُ
ثَابِتٍ مِنْهُ ، فَأَرْسَلَهُ^(۱۶) .

[قال] (۱) أبو عبيد : النَّهْسُ : طائر ،
والأسواف : موضع بالمدينة ، وإنما فعل زيد
ذلك^(۲) لأنه كَرِهَ صَيْدَ المدينة لأنها حَرَمٌ
رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(۱) ما بين القوسين : ساقط من نسخة ۱۰ .
(۲) هو في اللسان ج ۸ ص ۱۳۱ للججاج مادة
« نهس » ومن الأصل في مادة « رهن » .
(۳) في الأصول مضبرة ، والتصحيح من اللسان
ج ۸ ص ۱۳۱ مادة « نهس » ومن الأصل مادة « رهن »
وتحتل « يسرا » في الصورة أن تكون « يسرا »
بالباء المفردة .

(۴) وأرسله في نسخة ۱۰ .

(۵) ساقط من المنسوخة .

(۶) قبل ذلك زيد في نسخة ۱۰ .

(۷) قال أبو منصور في ۱۰ .
(۸) لفظ نسخة ۱۰ فيها ين القوسين : الأئمة في نفسه .
(۹) ضبطت في نسخة ۱۰ بالكسر ، والفتح هو الذي
في القاموس ، واللسان ج ۱۲ ص ۱۱ مادة « عرن » .
(۱۰) يقدم أسنانك في نسخة ۱۰ .
(۱۱) لفظ المنسوخة ، والمصورة : سياقه ، واضطرب
(۱۲) ساعدة بن جؤبة . ديوان المذليين : القسم
الأول ص ۲۰۴ .

(۱۳) قسم بالقاف نسخة ۱۰ ، ورواية الديوان :
حلم . وانظره في القسم الأول ص ۲۰۴ و ص ۲۰۵ .

قال : والسَّاهِفُ : العطشان ، وأنشد
(قول أبي خراش ^(٦)) المَذَلِّي :

وَأَنْ قَدْ يُرَى مِنْ لِيٍّ قَدْ أَصَابَنِي
مِنْ الْحَزَنِ أَنَّ سَاهِفُ الْوَجْهِ ذُو ^(٧)

[سَهْف]

قال الله جلَّ وعزَّ : « لِأَمِّنَ سَفِهَ
نَفْسُهُ » ^(٨) .

[قلت] ^(٩) : اختلفتْ أَطْوِيلُ التَّحْوِيلَيْنِ ^(١٠)
في معنى [قوله] : « لِأَمِّنَ » ^(١١) سَفِهَ نَفْسُهُ
[واتصابه] ^(١٢) .

فقال الأخفش : أهل التأويل يَرْمَحُونَ
أَنْ اللَّعْفَى : سَفِهَ نَفْسَهُ .

قال : والسَّهْفُ ^(١٣) : حَرَشَفُ السَّمَكِ
خَاصَّةً .

وأخبرني الإلادي ، عن شمر أنه سمع ابنَ
الأعرابي يقول : طعامٌ مَسْفَهَةٌ ، ومَسْفَهَةٌ : إذا
كان يَسْقَى الماءَ كثيراً ، ورجل سَاهِفٌ ،
وسَاهِفٌ : شديد العطش .

قلت ^(١٤) : وأرى قول المَذَلِّي [في بيته] ^(١٥) :
« وسَاهِفٍ تَمِيلُ » من هذا الذي قاله ابنُ
الأعرابي .

وقال الأصمعي : رجل سَاهِفٌ : إذا نُزِفَ
فَأَغْمِيَ [عليه] ^(١٦) ، ويقال : هو الذي غلب
عليه حِرَّةُ المَطَشِ عند النَّزْعِ والسياق ^(١٧) .

وقال ابن شميل : [يقال] ^(١٨) : هو سَاهِفٌ
الْوَجْهَ ، وسَاهِمٌ الْوَجْهَ : (إذا تَغَيَّرَ وَجْهُهُ) ^(١٩) .

(٦) لفظ نسخة ١٠ في باب القوسين لأبي خراش .

(٧) وإن - بكسر المزة - في المخطوطة ، ويرى
بفتح الياء - في الصورة ، وهي بالهاء - المختارة الفوقية
المتنوعة ونسخة ١٠ ، وفي الديوان . القسم الثاني من ١٥٢ :
« سَاهِمٌ » مكان « سَاهِفٌ » .

(٨) الآية ١٣٠ سورة « البقرة » .

(٩) اختلف التحويين نسخة ١٠ .

(١٠) ما بين القوسين : سَاهِفٌ من نسخة ١٠ .

(١١) سَاهِفٌ مما عدا نسخة ١٠ .

(١٢) ضبط التصريح في نسخة ١٠ ، وهو كسبه ، على
ما أثبتناه من غيرها - بالسكون - في القاموس ، واللسان
١١٦ ص ٦٥ مادة « سَهْف » .

(١٣) قال أبو منصور في نسخة ١٠ .

(١٤) سَاهِفٌ من نسخة ١٠ .

(١٥) عبارة نسخة ١٠ في باب القوسين : أَخَذَهُ عِنْدَ النَّزْعِ

عند خروج روحه .

(١٦) عبارة نسخة ١٠ في باب القوسين : مَتَغَيَّرَهُ .

وقال يونسُ النحويُّ : أراها لغةٌ ؛ ذهب
يونسُ إلى أنَّ قِيلَ للمبالغة ، كما أنَّ قِيلَ للمبالغة ،
فذهب في هذا مذهب أهل التأويل ، ويموزُ
على هذا القول سفيهُتُ زيدا ، بمعنى : سفيهُتُ
زيدا .

وقال أبو عبيدة : معنى سفيهِ نفسه : أهلك
نفسه ، وأوتىها ، وهذا غير خارج من مذهب
يونسَ ، وأهل التأويل .

وقال الكسائيُّ والقراء : إنَّ نفسه
منصوب على التفسير ، وقالوا : التفسير في
السكرات أكثر : نحو « طِبْتُ به نفساً »
و « قَرِرتُ به عَيْناً » . وقال [معاً]^(١) :
إنَّ أصل الفعل كان لها ، ثمَّ حُوِّلَ إلى الفاعل ؛
أراد أن قولهم : « طِبْتُ به نفساً » معناه طابت
به نفسى^(٢) ، فلما حُوِّلَ الفعل إلى ذى^(٣)
النفس خسرجت النفس مفسرةً ، وأنكر
البصريون^(٤) هذا القول وقالوا : (لا تكون

للمفسرات إلا نكيراتٌ ، ولا)^(٥) يجوز أن
تُجْعَلَ المعارفُ نكيراتٍ .

وقال بعض النحويين (في قوله)^(٦) :
« إلا من سفيهِ نفسه » ، معناه إلا من سفيهِ
في نفسه ، إلا أنَّ « في » حُذِفَتْ كما حذفت
حروفُ الجرِّ في غير موضع : قال الله جلَّ
وعزَّ^(٧) : « [وإن أردتم] أن تسترضيهُموا
أولادكم فلا جناح عليكم »^(٨) ، للمعنى أن
تسترضيهم أولادكم ، فحُذِفَتْ حرفُ الجرِّ
[من غير غَرْفٍ]^(٩) ، ومثله قول الشاعر :
نُعَالِي اللّٰحْمَ لِلْأَضْيَافِ نِيًّا^(١٠)

وَنَبْذِلُهُ إِذَا نَصَبَجَ الْقُدُورُ

المعنى : نغالي باللحم .

(٥) عبارة نسخة ١٠ فيما بين القوسين : إن
المفسرات نكرات فلا .

(٦) عبارة نسخة ١٠ فيما بين القوسين : إن قول
الله تعالى .

(٧) قال الله تعالى في نسخة ١٠ .

(٨) آية ٢٣٣ سورة البقرة ، والآية مكتوبة خطأ
بالتقديم والتأخير في الأصول وما بين القوسين ليس فيها ،
وكتبتنا لتصححها .

(٩) ساقط مما عند نسخة ١٠ .

(١٠) في المخطوطة « نيتا » بالهمز .

(١) ساقط من نسخة ١٠ .

(٢) نفسى به في نسخة ١٠ .

(٣) إلى صاحب في نسخة ١٠ .

(٤) النحويون في نسخة ١٠ .

يقال ^(٥) : تَسَفَّتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ : إذا حَرَّ كَفَّهُ
واستخففته [فَطِيرَتْهُ] ^(٦) ، وقال الشاعر :

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِيحًا تَسَفَّتْ
أَهَالِيَهَا مَرُّ الرِّيحِ الْفَوَاسِمِ

ويقال : نَاقَةُ سَفِيهِةُ الزَّمَامِ : إذا كانت
خفيفة السَّيْرِ .

ومنه قول ذِي الرُّمَّةِ : « سَفِيهِةٌ ^(٧)
جَدِيلُهَا » ، وسَافَتِ النَّاقَةُ الطَّرِيقَ : إذا
خَفَّتْ فِي سَبَرِهَا ، وقال الرازي :

أَحْذُوا مَعَلِّيَاتِي وَقَوْمًا نَفَسًا
مُسَافِيَاتِي مُعْمَلًا مَوْعَسًا
أَرَادَ بِالْمَعْمَلِ الْمَوْعَسَ : الطَّرِيقَ [الْمَلْحُوبَ
الَّذِي وَطِئَهُ حَتَّى اسْتَقْبَ وَوَضَحَ] ^(٨) .

[أَبُو عُبَيْدٍ] ^(٩) عَنِ الْكَسَائِيِّ : سَفِئَتْ
الْمَاءُ أَسْفَهَ ^(١٠) (إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْهُ وَلَمْ) ^(١١)
تَرَوْا ، وَاللَّهُ أَسْفَهَكُهُ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ [بَسَدَ مَا ذَكَرَ أَقَاوِيلَ
النَّحْوِيِّينَ] ^(١٢) الْقَوْلَ الْجَيِّدَ عِنْدِي فِي هَذَا أَنَّ
« سَفِهَ » فِي مَوْضِعٍ [« جَهْلٌ » ، ظَلَعُ -
وَاللَّهُ أَعْلَمُ - إِلَّا مَنْ] ^(١٣) جَهْلَ نَفْسِهِ : أَيْ لَمْ يُفَسِّكُرْ
فِي نَفْسِهِ ، فَوَضِعَ « سَفِهَ » فِي مَوْضِعِ « جَهْلٌ » ،
وَعُدِّي (عَلَى الْمَعْنَى) ^(١٤) .

هَذَا جَمِيعُ مَا قَالَ ^(١٥) النَّحْوِيُّونَ فِي
هَذِهِ ^(١٦) الْآيَةِ .

[قُلْتُ] ^(١٧) : وَمَا يَقْوَى قَوْلُ الزَّجَّاجِ
الْحَدِيثُ الرُّفُوعُ : حِينَ مُسِئِلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْكِبَرِ ، فَقَالَ : الْكِبَرُ أَنْ
تَسْفَهَ الْحَقَّ ، وَتَغْفِطَ النَّاسَ ؛ مَعْنَاهُ أَنْ يَجْهَلَ
الْحَقَّ فَلَا تَرَاهُ حَقًّا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ : أَصْلُ السَّفَهِ : الْخَلْفَةُ ،
وَمَعْنَى السَّفِيهِ : الْخَفِيفُ الْعَقْلُ ، وَمِنْ هَذَا

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : سَاقَطَ مِنْ نَسْخَةِ ١٠ .

(٢) عِبَارَةٌ نَسْخَةِ ١٠ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : كَمَا عِنْدِي .

(٣) مَا قَالَهُ فِي نَسْخَةِ ١٠ .

(٤) سَاقَطَ بِمَا عَدَا نَسْخَةَ ١٠ .

(٥) قَبْلَ فِي نَسْخَةِ ١٠ .

(٦) ضَبَطَ بِالرَّفْعِ فِي نَسْخَةِ ١٠ ، وَلَمْ يَجِدْ تَعَامُ
الْبَيْتَ فِي الدِّيْوَانِ .

(٧) ضَبَطَ بِضَمِّ الْفَاءِ فِي الْمَنْسُوخَةِ .

(٨) إِذَا أَكْثَرَتْ لَمْ فِي نَسْخَةِ ١٠ .

وقال غيره : سَأَفَهُتُ الشَّرَابَ : إذا
أُسْرِفْتُ فِيهِ ، وقال الشَّامَخ :

فَيْتُ كَأَنِّي سَأَفَهُتُ صِرْفًا
مُمَقَّةٌ حُجَيَّاهَا تَدُورُ

[وفي حديث ثابت عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال : الْكَبِيرُ أَنْ تَسْفَهَ الْحَقَّ ،
وَتَسْفِطَ النَّاسَ ، فجعل سَفَهَ واقعا ^(١)]

[وقال ^(٢) أبو زيد : امرأةٌ سَفِيهَةٌ من
نِسْوَةٍ سَفَاهَةٍ ، وَسَفِيهَاتٍ ، وَسَفَهٍ ^(٣) وَسَفَاهٍ ،
وَجُلٌّ سَفِيهٌ من رجال (سَفَاهٍ) ، وَسَفَهٍ ،
وَسَفَاهٍ ^(٤)] ، [ويقال : سَفَهَ الرجل يَسْفَهُ
فهو سَفِيهٌ ، ولا يكون هذا واقعا ، وأما سَفَهه
— بكسر الفاء — فإنه يجوز أن يكون واقعا ،
و [قال ^(٥) الأَكْبَرُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ وَاقِعٍ
أَيْضًا] ^(٦) . [قوله عز وجل : « كَا أَمِنْ

النِّسَاءِ » ^(٧) : أَى الْجَهْلَالِ ، وقوله : « فَإِنْ كَانَ
الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَمِيهًا » ^(٨) .
السفيه العقل : من قولهم : تَسَفَّهَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ ،
إذا اسْتَضَفَّتْهُ غُرَّتْ كَتَبَهُ .

وقال مجاهد : السفيه : الجاهل ، والضعيف :
الْأَحَقُّ .

قال ابن عرفة : والجاهل هاهنا : هو
الجاهل بالأحكام لَا يُخْبِنُ الْإِمْلَاءَ ، ولا يدري
كيف هو ؟ ولو كان جاهلا في أحواله كُلِّهَا
ساجز له أَنْ يَدَّانَ ، وقوله تعالى : « وَلَا
تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ » ^(٩) يعنى المرأة والولد ،
وُسَمِّيَتْ سَفِيهَةً لِضَعْفِ عَقْلِهَا ، ولأنها
لَا تُخْبِنُ سِيَّاسَةَ مَا لَهَا ، وكذلك الأولاد مالم
يُؤْنَسْ رُشْدُهُمْ ، وقوله عز وجل : « إِلَّا مَنْ
سَفِهَ نَفْسَهُ » أَى سَفِهَ فِي نَفْسِهِ : أَى صَارَ سَفِيهًا ،
وقيل : أَى سَفِهَتْ نَفْسُهُ ، أَى صَارَتْ سَفِيهَةً ،
ونصب نفسه على التفسير الخوَلُ ، وقيل :
سَفِهَ هَاهُنَا بِمَعْنَى سَفَهَ ، ومنه قوله : إِلَّا مَنْ
سَفِهَ الْحَقَّ . معناه : من سَفِهَ الْحَقَّ ، ويقال :

(١) ما بين القوسين : ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(٢) ما بين القوسين : ساقط من ١٠ .

(٣) ضبطت في المخطوطة بضم الأول مع فتح الثاني
مشدداً .

(٤) عبارة نسخة ١٠ فيما بين القوسين : سفاه
وسفاهة .

(٥) ما بين القوسين ساقط من المخطوطة .

(٦) آية ١٣ سورة « البقرة » .

(٧) آية ٢٨٢ سورة « البقرة » .

(٨) آية « سورة » النساء .

قال : وهي ^(٧) السَّهْبَةُ ، حُقِرَتْ حَتَّى
بَلَفَتْ عَيْلَمَ الْمَاءِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قِيلَ : نِيلٌ
مِنْ أَعْمَقِ قَمَرِهَا .

قال : والسَّهْبَاءُ : بَثْرُ لَبْنِي سَعْدٍ ، وَرَوْضَةٌ
[أَيْضًا] ^(٨) بِالضَّمِّ تَسْمَى السَّهْبَاءُ .

[قال] ^(٩) : (والسَّهْبِيُّ : مَقَارَةٌ .

قال جرير .

سَارُوا إِلَيْكَ مِنَ السَّهْبِيِّ وَدُوسَهُمْ
فَيَحْضَرُونَ فَالْحَزَنُ فَالْمَيَّانُ فَالْوَكْفُ
وَالْوَكْفُ : لَبْنِي يَرْبُوعٌ ^(١٠) .

(قال أبو عبيد : قال أبو عمرو) ^(١١) : إِذَا
بَلَغَ حَافِرُ الْبُئْرِ إِلَى الرَّمْلِ قَالَ : أَسْهَبَ ،
وَأَسْهَبَتْ .

قال : وقال القراء : إِذَا خَرَجْتَ الرِّيحُ
مِنَ الْبُئْرِ وَلَمْ يَخْرُجْ مَا لَقَالَ : أَسْهَبَتْ ^(١٢)

سَبَّهِ فَلَانٌ رَأْيَهُ : إِذَا جَهِلَهُ ، وَكَانَ رَأْيُهُ مُضْطَرِبًا
لَا اسْتِقَامَةً لَهُ ^(١٣) .

س ه ب ^(١٤)

استعمل من وجوهه :

سهب . سبه . بهس

[سهب] ^(١٥)

قال الليث : فَرَسٌ سَهْبٌ . شَدِيدُ الْجُرْيِ
يَطْلِي الدَّرَقَ ^(١٦) ، وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ :
وَقَدْ أَغْسَلُو بِطَرَفِ هَيْدٍ

كَلَى ذِي مَيْمَنَةٍ سَهْبٍ

قال : وَبَثْرُ سَهْبَةٍ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ يَخْرُجُ مِنْهَا
الرِّيحُ ، وَإِذَا حَقَرَ الْقَوْمُ فَهَجَمُوا عَلَى الرِّيحِ
وَأَخْلَفَهُمُ الْمَاءُ ، قِيلَ : أَسْهَبُوا ، وَأَنشَدَ فِي وَصْفِ
بُئْرِ كَثِيرَةِ الْمَاءِ :

حَوْضٌ طَوِيٌّ ^(١٧) نِيلٌ مِنْ لِسَانِهَا ^(١٨)

يَعْتَلِجُ الْأَذْيُ مِنْ حَبَائِرها

(١) ما بين القوسين : ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(٢) (ه س ب) نسخة ١٠ .

(٣) ساقط من نسخة ١٠ .

(٤) لفظ المنسوخة والمصورة : العدم .

(٥) ضبط بإضافة « حوض » إلى « طوى » في
المنسوخة .

(٦) ضبط بفتح أوله في نسخة ١٠ .

(٧) هي - بدون الناطف - نسخة ١٠ .

(٨) ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(٩) ما بين القوسين : مؤخر في نسخة ١٠ إلى آخر المادة .

(١٠) أبو عبيد عن أبي عمرو قال في نسخة ١٠ .

(١١) ضبطت بكون الباء وضم التاء على

التكامل في نسخة ١٠ .

وقال تميم : لُسَهْبَةٌ من الرِّكَايا : التي
يخفرونها حتى يبلغوا ترابا ماثقا قَيْغَلِيَهُمْ
نَهِيْلًا ، فَيَدْهَوْنَهَا .

أبو عبيد عن الكسائي قال : يثر مُسَهْبَةٌ :
التي لا يَنْدُرُكَ قَعْرُهَا وماؤها .

[قال]^(١) : وقال الأصمعي : لِلْسَهَبِ
— بفتح الهاء — الكثير الكلام .

شمر ، عن ابن الأعرابي : كلام العرب
كله على أَقْتَلِ فهو مُقْعِلٌ إلا ثلاثة أحرف :
أَسَهَبَ فهو مُسَهَبٌ ، وَأَخْصَنَ الرجلُ فهو
مُخْصَنٌ ، وَأَلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ : [إذ أَعْدَمَ]^(٢) .

(شمر : قال ابن شميل)^(٣) : السَّهْبُ :
ما بُدِّدَ من الأرض ، واستوى في طمانينة ، وهي
أَجْوَفُ الأرض ، طمانينتها : الشيء القليل
يقود الليلة واليوم ونحو ذلك ، وهي بظنونُ
الأرض تكون في الصَّحَارَى واللُّتُونِ ، وربما

تَسِيلُ^(٤) [وَرَبَّما لَا تَسِيلُ]^(٥) ، لَأَنَّ فِيهَا^(٦)
غِلْفًا وَسُهولًا تَبْتُ نباتًا كثيرًا ، وفيها
خَطَرَاتٌ من شجر : أَيْ [فِيهَا^(٧)] أما كُنْ
فِيهَا شَجَرٌ ، وَأما كُنْ لَا [شَجَرٌ فِيهَا]^(٨) .

وقال أبو عبيد : السُّهوبُ واحدا
سَهْبٌ ، وهي أَسْتَوِيَّةُ الهِمْدَةِ .

وقال أبو عمرو : السُّهوبُ : الواسِعَةُ من
الأرض ، وقال الكيت :

أَبَارِقُ ، إِنْ يَصْفَقُكُمْ اللَّيْثُ ضَفْعَةً
يَدْعُ بَارِقًا مِثْلَ الْبَيْتَابِ مِنَ السَّهْبِ

وقال الليث : سُهوبُ الفلاةِ : نواحيها
التي لا مَسْلَكَ فيها .

[وقال]^(٩) اللحياني : رَجُلٌ مُسَهَبٌ
العقل ، ومُسَهَّبٌ ، وكذلك الجسمُ في الحبِّ :
أَيْ ذَاهِبٌ .

(١) ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(٢) ما بين القوسين ساقط من نسخة ١٠ .

(٣) عبارة نسخة ١٠ في ما بين القوسين : وقال ابن

شميل فيها رواه شمر .

(٤) ضبطت بضم التاء في الصورة .

(٥) فيه . نسخة ١٠ .

(٦) ساقط من نسخة ١٠ .

وقال أبو حاتم : أُنْصِبَ السَّلَامُ إِسْمَاعِيًا
فَهُوَ مُسْنَبٌ : إِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ وَعَاشَ ،
وَأُنْشَدَ :

* فَبَاتَ شَبَعَانٌ وَبَاتَ مُسْنَبًا *
[وقال] ^(١) غيره : أُنْصِبَتْ الدَّابَّةُ إِسْمَاعِيًا :
إِذَا أَهْلَتْهَا تَرَعَى فِيهِ مُسْنَبَةٌ ، وَقَالَ طُفَيْلٌ
الْقَدَوِيُّ :

تَرَائِعَ مَقْدُوقًا عَلَى سَرَوَاتِهَا
بِمَا لَمْ تَحَاكِلْهَا ^(٢) الْغَزَاةُ وَتُسْنَبُ
أَيُّ قَدْ أَغْفَيْتَ ^(٣) حَتَّى حَمَلَتِ الشَّعْمَ عَلَى
سَرَوَاتِهَا .

وقال بعضهم : وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْيَكْنَارِ :
مُسْنَبٌ ، كَأَنَّهُ تَرِكَ وَالْكَلَامَ يَكْتَلِمُ
بِمَا شَاءَ ، كَأَنَّهُ وَسَّعَ عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ مَا شَاءَ .
وقال الليث : إِذَا أَعْطَى الرَّجُلُ فَاكْثَرَ .
قِيلَ : قَدْ أُسْنَبَ ، وَمَكَانٌ مُسْنَبٌ : لَا يَمْنَعُ
الْمَاءَ ، وَلَا يُمْسِكُهُ ^(٤) .

(١) ساقط من نسخة ١٠ .

(٢) بالماء المحجمة في نسخة ١٠ .

(٣) أَعْفَيْتَ - بِالْقَافِ - فِي الْمَوْصُورَةِ .

(٤) ضَبَطَ بِالرَّفْعِ فِي الْمَوْصُورَةِ . وَظَاهِرُ أَنَّهُ

سَبَقَ لَمْ .

(٥) ذَكَرَ هُنَا فِي نَسْخَةِ ١٠ مَا سَبَقَ الْإِنْبَاءُ إِلَى

تَأْخِيرِهِ فِيهَا .

[سبه]

قال الليث : السَّبُّ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ
الْمَرَمِ .

(وقال) ^(١) اللحياني : رَجُلٌ مُسْبٍ الْعَقْلُ ،
وَمُسْمَةُ الْعَقْلِ : أَيُّ ذَلْهُبِ الْعَقْلِ .

أبو عبيد ، عن الأُمَوِيِّ : رَجُلٌ مُسْبُوهُ
الْفُلُودِ ، مِثْلُ ^(٢) مُدَّةِ الْعَقْلِ ، وَهُوَ الْمُسْبَةُ
أَيْضًا ، وَقَالَ رُوْبَةُ :

قَالَتْ أَتُبَيِّلِي لِي وَلَمْ أُسْبِهِ
مَا السَّنُّ إِلَّا غَفْلَةُ الْمُدَّةِ

وقال غيره : رَجُلٌ سَبَاهِي ^(٣) الْعَقْلُ : إِذَا
كَانَ ضَمِيمَ الْعَقْلِ .

أبو عبيد ، عن الكسائي : الْمُسْبَةُ :
الدَّاهِبُ الْعَقْلُ .

وقال الفضل : السَّبَاهُ : سَكَنَةٌ تَأْخُذُ
الْإِنْسَانَ يَذْهَبُ مِنْهَا عَقْلُهُ ، وَهُوَ مَسْبُوهُ .

(١) أَيُّ . نَسْخَةُ ١٠ .

(٢) ضَبَطْتُ بِضَمِّ السِّينِ فِي نَسْخَةِ ١٠ .

[بهم]

قال الليث : بِيَهْسُ من أسماء الأسد .

قلت ^(١) : وَبِيَهْسُ من أسماء العرب .

(ومنه الذي كان يُلقَّب بنعماء ، اسمه بِيَهْسُ) ^(٢) .

وقال ^(٣) : فلان يَبْيَهْسُ (في مشيته) ^(٤)

وَيَبْيَهْلُسُ : (إذا كان يَلْبَخِثُ ، ومثله

يَبْزَنُسُ ^(٥)) ، وَيَقْفِيحْسُ ، وَيَقْفِيحْسُجُ ^(٦) .

ه س م

بهم ، سمه ، همس ، همس : (مستعملة ^(٧))

[بهم] ^(٨)

قال الليث : يقال : استَهمَ الرجلانِ

(إذا) ^(٩) اقترعا ، وقال الله (عز وجل) ^(١٠) :

(١) قال أبو منصور في نسخة ١٠ .

(٢) ساقط من نسخة ١٠ .

(٣) ويقال في نسخة ١٠ والمصورة .

(٤) لفظ نسخة ١٠ نيا بين القوسين : ويجزئ .

(٥) الكلمة تان في نسخة ١٠ بالهاء المهملة ، وأولهما

المنسوخة والمصورة بالميم ، والثانية بالهاء ، وما بالميم في

اللسان ص ٧٦ من مادة « بهم » والتاج ج ٤ ص ١١٣

مادة « بهم » .

(٦) ساقط من المنسوخة ونسخة ١٠ .

(٧) ليس فيها عدا نسخة ١٠ .

« فَسَآمَ فَكَانَ مِنَ اللَّذَخِينَ » ^(٨) : يقول :

قَارَعَ أَهْلَ السَّفِينَةِ فُقَيْرَ ، (يعني يونس حين القَعْقَعَةِ الحوت) ^(٩) .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لرجلين

احتكما إليه في مواريث قد دَرَسَتْ : اذْهَبَا

فَقَوْخِيَا (الحق) ^(١٠) ، ثُمَّ اسْتَمَا ، ثُمَّ لِيُحْلِلْ

كلُّ واحد منكما صاحبه ، معنى قوله : اسْتَمَا

أى اقترعا وتوخيا الحق فيما نَصَمَا به وتَقَسَمَا به

وليأخذ كلُّ واحد منكما ما تُخْرِجُهُ التَّسْمَةُ

بالقرعة ، ثُمَّ لِيُحْلِلْ كلُّ واحد منكما صاحبه

فما أخذه وهو لا يَسْتَقِينُ أَنَّهُ حَقُّهُ أم لا .

ويقال ^(١١) : اسْتَمَ القَوْمُ فَسَمَهُمُ فلان : إذا

قَرَعَهُمُ ، والسَّهْمُ : النصيب (والسَّهْمُ : واحدُ

السَّهَمِ من النَّبْلِ وغيره) ^(١٢) . والسَّهْمُ :

القِدَحُ ^(١٣) الذي يُقَارَعُ به . والسَّهْمُ : مقدارُ

(٨) آية ١٤١ سورة « الصافات » .

(٩) ساقط من نسخة ١٠ وما بعد هذه الكلمة

مضطرب فيها .

(١٠) يقال - بدون العاطف - نسخة ١٠ .

(١١) ضبط في غير نسخة ١٠ بالتحريك ، ونس

القاموس على أنه بالكسر كالذي أثبتناه منها .

(وقال الليث : بُرِدَ مُسَهَّمٌ ، وهو
الخطط . وقال ذو الرمة :

كَأَنَّهَا بَعْدَ أَحْوَالٍ مَضَيْنَ لَهَا

بِالْأَشْتَمَيْنِ يَمَانٍ فِيهِ تَسْهِيمٌ ^(١) ^(٢)

قال ^(٣) : والشهؤم : عبوس الوجه من

الهم . ويقال للفارس إذا حِيلَ على كريمة

الجرى : سَاهِمُ الوجه ، وكذلك الرجلُ في

الحرب سَاهِمُ الوجه ، قال عنزة :

وَالْحِيلُ سَاهِمَةٌ الْوَجْوهُ كَأَنَّمَا

يُسْتَقَى فَوَارِسُهَا تَقِيحٌ ^(٤) الْخَنْظَلُ

أبو عبيد ، عن أبي عمرو : الشَّهَامُ :

الضُّمُّرُ وَالْقَنْدَرُ - بضم السين - وَالشَّهَامُ :

الذى يقال له : مُحَاطُ الشَّيْطَانِ ، يقال :

مُسَهِّمٌ يُسَهِّمُ فَوْهَ مُسَهِّمٍ : إِذَا ضَمَّرَ ^(٥) ، قال

المصباح :

* وَلَا أَبِ وَلَا أَخَ قَسَمَهُ *

سِتُّ أَذْرُعٌ فِي مُمَامَلَاتِ النَّاسِ وَمَسَاحَاتِهِمْ ^(٦) .

قال ابن تيميل : السَّهْمُ : نَفْسُ النَّصْلِ .

وقال : لو انْقَطَعَتْ نَصْلًا لَقُلْتُ ^(٧) :

مَا هَذَا السَّهْمُ مَعَكَ ؟ ، وَلَوْ انْقَطَعَتْ قَدْ حَاقَ

قُلْتُ : مَا هَذَا السَّهْمُ مَعَكَ ؟ .

قال : والنَّصْلُ : السَّهْمُ العريض الطويل

يَكُونُ قَرِيبًا مِنْ فِتْرٍ . وَلِلشَّقْصِ (على

النَّصْفِ) ^(٨) مِنْ النَّصْلِ ، وَلَا خَيْرَ فِيهِ ،

يَلْمَبُ فِيهِ الْوِلْدَانُ ^(٩) ، وَهُوَ شَرُّ الثَّنْبِلِ ،

وَأَحْرَضُهُ .

قال : والسَّهْمُ : ذُو الْفِرَارَيْنِ وَالْعَبِيرِ .

قال : وَالْقُطْبَةُ لَا تُعَدُّ سَهْمًا . وَلِلرَّيْحِ :

الَّذِي عَلَى رَأْسِهِ الْمُطَيِّمَةُ يَرْمِي بِهَا أَهْلُ الْبَصْرَةِ

بَيْنَ الْمَذْفُونِ . وَالنَّضْيُ ^(١٠) : مَتْنُ الْقِدْحِ ،

مَا بَيْنَ الْقُوقِ وَالنَّصْلِ .

(١) قدمت هنا في نسخة ١٠ عبارة : وقال الليث :

برد سهم ١٠٠ الخ بيت ذى الرمة ، وسيأتي .

(٢) يفتح الفاء في هنا وضما فيما قبله في الصورة

ويفتحها في الم نسخة ١٠ .

(٣) في الصورة : كالنصف .

(٤) ضبطت في الصورة بضم الواو .

(٥) رسم في النسخة والصورة بالصاد - المهملة

وهو على ما أفتناه من نسخة ١٠ بالجمة في اللسان عن

الحكم . أظهر اللسان ج ٢٠ ص ٢٠٤ مادة « نضأ » .

(١) قبل البيت في الديوان ص ٨٠ .

أعن تومنت من خرقاء منزلة

ماء الصبابة من عبيك مسحوم ١٢

(٢) ما بين القوسين تقدم عن هذا الموضع في نسخة ١٠

كما سبقت الإشارة إليه .

(٣) قال الليث في نسخة ١٠ .

(٤) ضبط بالرفع في الصورة ، والنصب هو الوجه .

(٥) ضبط في النسخة بخفض الجيم ، وهو في

نسخة ١٠ يفتح فسم .

[وأوله :

الحرارة الغالية . والشهم والشهم^(٧) . بالسين
والشين : الرجال المقلاء الحكماء^(٨) . المال .
وقال الصياني : رجل مُشهم^(٩) القتل
مثل المُسهب ، وكذلك مُشهم الجسم : إذا
ذهب جسمه في الحب .

أبو عبيد ، عن الأملوي قال : من أدواء
الإبل السهام ، يقال منه : بعير مسهوم [وقول
أبي ذؤيب الجهمي :
سقى الله جاراتنا ومن حل ولقته
وكل مسيل من سهام وسردد
سهام وسردد : واديان في بلاد تهامة]^(١٠)
وقال^(١١) :

بني يثربي حصنوا أبنفاكم
وأفراسكم من غرب أحر مُشهم
[ولا ألقين ذا الشف يطلب شفه
يُداويه منكم بالأديم المسهم]^(١٢)

(٧) هو وما قبله يسم فسكون في المنسوخة

(٨) والحكاء : الصورة

(٩) مسهب في نسخة ١٠ وظاهر أنه تعريف

(١٠) ما بين القوسين : ساطع من نسخة ١٠

(١١) قدم هنا في ١٠ قوله : وقال عبيد ٠٠ الخ

بيته الآتي .

فهي كـر عديد الكتيب الأهم
ولم يُلحقها حزن على أبنهم^(١)
ولا أب ولا أخـر قسهم^(٢)

وقال الليث : السهام^(٣) من وَهَجَ
الصَّيْفِ ، وَغُبِرَتْ^(٤) ، يقال سُهِم الرجلُ :
إذا أصابه السهام .

قلت^(٥) : والقول في السهام والسهام
ما قال أبو عمرو .

ثعلب عن ابن الأعرابي : السهم^(٦) :
غزل عين الشمس ، قال : والشهم أيضا :

(١) يفتح النون كما في الأصل ، ولزوم نونها
الفتح أحد وجهي فيها ، الثاني لإباعها الميم (وهو
المعشور) ، وانظر اللسان ج ١٨ ص ١٠٠ مادة
« بنو » .

(٢) ما بين القوسين : ساطع مما عدا نسخة ١٠ .

(٣) هكذا بالقسم في الأصول ، وضبطت في اللسان
بالفتح ، ويقيد ما قلناه عن ابن الأعرابي في نحوه :
قال : السهام - بالفتح - : حر السموم ، ثم قال :
والسهام : الريح الباردة . اللسان ج ١٥ ص ٢٠٢ مادة
« سهم » .

(٤) وغيره نسخة ١٠ .

(٥) قال أبو منصور في نسخة ١٠ .

(٦) ضبط في الصورة ونسخة ١٠ بضم فسكون ، وفي
المنسوخة بفتح فسكون .

فِي شَوَاطِلِ يَسْمُهُ مُمُوهَا فَوَ سَامِيَهُ لَا يَعْرِفُ
الإِعياءَ ، [وَأَنشُدَ] ^(٥) :

* يَا لَيْتَنَّا وَالذَّهْرَ جَرَّمِي السُّمَّةَ *

قَالَ : أَرَادَ لَيْتَنَّا وَالذَّهْرَ ^(٦) نَجْرِي ^(٧) إِلَى
غَيْرِ غَايَةٍ .

(أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ : مِنْ أَسْمَاءِ
الْبَاطِلِ قَوْلُهُمْ : السُّمَّةُ ، يُقَالُ : جَرَّمِي فُلَانًا ^(٨)
جَرَّمِي السُّمَّةَ . [وَقَالَ] ^(٩) اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ :
لِلْهَوَاءِ الْأَوْحُ ، وَالسُّمِّيَّ وَالسُّمِّيَّ ^(١٠) .

وَقَالَ النَّصْرُ : يُقَالُ : ذَهَبَ [فُلَانًا] ^(١١)
فِي السُّمَّةِ وَالسُّمِّيَّ ^(١٢) : أَيْ فِي الرِّيحِ وَالْبَاطِلِ ،
وَيُقَالُ ذَهَبَ السُّمِّيَّ : أَيْ فِي الْبَاطِلِ .

وَرَوَى أَبُو الْعِيَّاسِ ^(١٣) ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

أَرَادَ بِقَوْلِهِ : أَيْتَقَاتِكُمْ وَأَفْرَاسِكُمْ نِسَاءَهُمْ ،
يَقُولُ : لَا تُنْكَحُوهُنَّ غَيْرَ الْأَكْفَاءِ ، وَقَوْلُهُ :
مِنْ ضَرْبِ أُخْرَى مُشَبَّهٍ ، يَعْنِي سِفَادَ رَجُلٍ مِنْ
الْعَجَمِ ، وَقَرَسَ مُشَبَّهٍ : إِذَا كَانَ هَجِينَا يُعْطَى
دُونَ مَنَّهُمُ الْعَتِيقِ مِنَ الْفَنِيَةِ . [وَقَوْلُهُ :
بِالْأَدِيمِ الْمُسْلَمِ : أَيْ يُصَصِّحُ بِكُمْ] ^(١٤) .

[قَالَ : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الشُّبْمَةُ :
الْقِرَابَةُ . وَالشُّبْمَةُ الْخَطُّ] ^(١٥) .

[وَقَالَ عُبَيْدٌ :

قَدْ يُوَصَّلُ التَّزَاحُ النَّائِي وَقَدْ
يُقَطَّعُ ذُو الشُّبْمَةِ الْقَرِيبُ] ^(١٦)
وَقَالَ اللَّيْثُ [لِي] ^(١٧) فِي هَذَا الْأَمْرِ شُبْمَةٌ :
أَيْ نَصِيبٌ وَحِظٌ مِنْ أَثَرِ كَانَتْ فِيهِ .

[سَمَهُ]

قَالَ اللَّيْثُ : سَمَهُ ^(١٨) الْبَعِيرُ ، أَوْ الْفَرَسُ

(٥) مَا بَيْنَ الْقَوْصَيْنِ : سَائِلٌ مِنَ الصُّورَةِ

(٦) ضَبَطَ فِي نَسْخَةِ ١٠ بِالضَّمِّ

(٧) يَجْرِي - بِإِلْيَافٍ فِي الصُّورَةِ وَنَسْخَةِ ١٠

(٨) سَائِلٌ مِمَّا عَدَا الصُّورَةَ وَنَسْخَةِ ١٠

(٩) وَالسَّمَةُ فِي نَسْخَةِ ١٠

(١٠) رَسَمْتُ بِشَيْءٍ الْمَاءَ بِشَيْءٍ أَلْبَ فِي نَسْخَةِ ١٠

(١١) تَلَبَّ فِي نَسْخَةِ ١٠

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْصَيْنِ : سَائِلٌ مِمَّا عَدَا نَسْخَةَ ١٠

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْصَيْنِ : سَائِلٌ مِنَ نَسْخَةِ ١٠

(٣) مُقَدِّمٌ فِي نَسْخَةِ ١٠ كَمَا سَبَقَ الْإِنْيَاءُ إِلَيْهِ

(٤) ضَبَطَ فِي الْأَصُولِ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ بِالْفَتْحِ كَمَا

فِي اللَّسَانِ ج ١٧ ص ٣٩٤ مَادَّةُ «سَمَهُ»

يقال للهواه. الشَّهَى والشَّهَى^(١).

أبو عبيد. سمعت القراء يقول. ذهبت
إبله الشَّهَى على مثال وقعوا في خُلَيْطَى ،
وذلك أن تُفَرَّقَ إبلهم في كل وجه .

وقال ابن الأنباري : قال القراء : ذهبت
إبله الشَّهَى ، والعَمِيْى^(٢) ، والكَمِيْى^(٣) ، أى
لا يدرى أين ذهبت^(٤) .

وقال الصحابي : رجل مُسَمَّه العقل ،
وَمُسَمَّه العقل : [أى ذاهب العقل^(٥)]
قال الشيخ : رَوَى الشَّيْخُ : أراد الباطل
كما قال الكسائي^(٦) .

[همس]

قال الليث : همس : حِسُّ الصَّوْتِ فِي
الْقَمْرِ جَمًّا لَا إِشْرَافَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّوْتِ وَلَا

جَهَارَةٍ فِي الْمَنْطِقِ ، وَلَكِنَّهُ كَلَامٌ مَمْنُوسٌ فِي
الْقَمْرِ كَالْتِسْرِ . قَالَ : وَهَمْسُ الْأَقْدَامِ أَخْنَى
مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتٍ^(٧) الْوَطءِ . قَالَ :
وَالشَّيْطَانُ يَوْشُوسُ فِيهِمْسٍ بَوَسْوَسَةٍ^(٨) فِي
صَدْرِ ابْنِ آدَمَ .

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٩)
أَنَّهُ كَانَ يَتَمَوَّذُ بِاللَّهِ مِنْ هَمَزِ الشَّيْطَانِ وَهَمْسِهِ
وَلِزْهِ^(١٠) . قَالَهُمْزُ : كَلَامٌ مِنْ وَرَاءِ التَّنْفِاسِ
كَالاسْتِهْزَاءِ ، وَاللَّعْزُ : مُوَاجَهَةٌ^(١١) .

وَفِي الْقُرْآنِ : « فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا »^(١٢)
يَعْنِي بِهِ — وَاللَّهُ أَعْلَمُ — خَفَقَ الْأَقْدَامَ عَلَى
الْأَرْضِ .

وقال القراء : يقال : إِنَّهُ نَقَلَ الْأَقْدَامَ
إِلَى الْمَعْشَرِ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ .

(٧) من همس في نسخة ١٠ .

(٨) ضبط بالكسر في غير الصورة ، وبالفتح
فيها ، والأول المصدر ، والثاني اسمه . انظر التاج ج ٤
ص ٢٦٨ مادة «وسوس» .

(٩) ليس في نسخة ١٠ ، ولفظ الصورة : «عليه
الصلاة والسلام» .

(١٠) وزنه وهمسه . نسخة ١٠ .

(١١) ضبط في نسخة ١٠ بالرفع .

(١٢) آية ١٠٨ سورة «طه» .

(١) ما بين القوسين : مؤخر عن هذا الموضع
في ١٠ إلى ما بعد عبارة : «لا يدرى أين ذهبت» ،
وستأتي .

(٢) وبالنسخة ١٠ .

(٣) في المنسوخة والصورة : والمعني ، والذي
أُيْتِمِنَ مِنْ نَسْخَةِ ١٠ يُوَافِقُهُ مَا فِي اللِّسَانِ ج ١٧ ص ٣٩٤
مادة «سمه» والتاج ج ٩ ص ٣٩٢ مادة «سمه» .

(٤) ذكر هنا ما سبق الإتياء إلى تأخير .

(٥) ساقط من نسخة ١٠ .

(٦) ساقط معاً بعد نسخة ١٠ .

قال : وذُكر عن ابن عباس أنه تمثَّل
فأنشد^(١).

« وَهْنٌ يَمِثُّنَ بِفَأْهِيسَا »

قال : وهو صوتٌ ثقيلٌ أخفافِ الإبل .
وأخْبَرَنِي اللُّنْدَرِيُّ ، عن الطُّوسِيِّ ، عن
[الخرائز]^(٢) عن ابن الأعرابي ، قال : يقال :
« اهِيسَ وَصَهَ » : أي اُمْسِ خَفِيًّا واسْكُتْ ،
ويقال : « هَمْسًا وَصَهَ » و « هَسًا وَصَهَ » .
قال : وهذا سارقٌ قال لصاحبه : اُمْسِ خَفِيًّا
[واسكُتْ]^(٣) .

وقال أبو الميثم : أَسْرَّ الْكَلَامَ وَأَخْفَاهُ
فذلك الهمسُ من الكلام ، قال : وإذا مَضَغَ
الرجلُ من الطعامِ وفُوهُ مُنْضَمٌّ فَيَقِيلُ : همسَ
يَهْمِسُ هَمْسًا ، وأنشد :

(١) وألشد . المنسوخة .

(٢) ساقط من نسخة ١٠ ، وهو كما ألبته بالراء من
غيرها ، ولم يذكره المؤلف في المقدمة : أنه من أخذ
عن طريقهم علم ابن الأعرابي ، وقد ترجم له القفطي في
إنباء الرواة فذكر أنه أخذ عن البرد ومعلب . إنباء
الرواة ج ٢ ص ١٣٠ ، ومثله في تاريخ بغداد ج ١٠
ص ١٢٣ ، فقل في العبارة سقطا وأن الأصل مثلاً : عن
الخرائز ، عن معلب ، عن ابن الأعرابي .

(٣) ساقط من المنسوخة .

« يَا كُنْ مَا فِي رَحْلَيْنِ هَمْسًا »

قاله : والهمس : أكلُ المَجُوزِ الدَّزْدَا .
غيره : الهموسُ : من أُنْتَمَاءِ الْأَسَدِ ، لأنه
يَهْمِسُ في الثَّالِثَةِ ، ثُمَّ جُعِلَ ذَلِكَ أَسْمًا يُعْرَفُ
به ، يقال : أَسَدٌ هَمُوسٌ .

وقال أبو زيد :

« بَصِيرٌ بِالْأَجَى هَادٍ هَمُوسٌ »

شمر^(٤) ، قال أبو عدنان :

قال أبو السَّيْدِيعِ : الهمس : قِلَّةُ الْفُتُورِ
بِالْقِيلِ وَالنَّهَارِ ، وأنشد :

« هَمْسًا بِأَوْدِ الْقَلْبِ هَمْسًا »

وقال أبو عمرو : الهمس : السَّيْرُ بِاللَّيْلِ .
والهموس : الذي يسرى ليله أجمع ، وأنشد :

يَهْمِسُ^(٥) فِيهِ السَّيْعُ الْهَرُوسُ

الذَّيْبُ أَوْ ذَلَيْبٍ هَمُوسُ

قال : همسَ لَيْلَهُ أَجْمَعُ : أي سار .

(٤) أنشد أبو زيد في نوادره . السَّاجِدُ ٤
ص ٢٧٥ مادة « همس » وقبله كما في شرح شذور القلم
للقيتوس ص ٤١ .

لقد رأيتُ حَبَابًا مِنْ أَمْسَا
عَجَازًا مِثْلَ السَّحَابِ خَمْسَا

(٥) ساقط من ١٠ .

(٦) في المنسوخة : يمتس .

قال ثمر: الهمس من الصوت والكلام :
مالا غَوَزَ له في الصدر ، وهو ما همس^(١) في
النم ، وأسند^(٢) هموس : يمشي قليلاً قليلاً ،
يقال : همس ليله أجمع .

قال : وأخذته أخذاً همساً : أى شديداً ،
ويقال عصراً ، وحمسة : إذا عصره .
وقال الكمي فجعل الناقة هموساً :

غُرَيْرِيَّةُ الْأَنْسَابِ أَوْ شَدَّ قَمِيَّةً
هَمُوساً تُبَارِي التَّيَمَّاتِ الْمَوَاسِمَا
[هـ]

ثعلب ، عن ابن الأعرابي قال : الهمس :
الكاؤون . قلت^(٣) : كأن^(٤) الأصل الحسم ،
وهم الذين يُتَمَا بِعَوْنِ الْكَمَى مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ،
ثُمَّ قُلِبَتِ الْهَاءُ^(٥) هاء .

أَبْوَابُ الْمَاءِ وَالزَّيْ

الأشياء كلها . ورجلٌ زهيد ، وأمرأة زهيدة ،
وما القليل الطم ، وأزهد الرجلُ إِزْهَادًا : إذا
كان مُزْهِدًا ، لَا يَرْغَبُ فِي مَالِهِ لِقَلَّتِهِ .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال : «أَفْضَلُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ مُزْهِدٌ» .

قال أبو عبيد : قال الأصمى ، وأبو عمرو :
لِلزَّهْدِ : الْقَلِيلُ الشَّيْءِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ مُزْهِدًا
لَأَنَّهُ مَا عِنْدَهُ مِنْ قَلَّتِهِ يَزْهَدُ فِيهِ ، يُقَالُ : أَزْهَدَ
الرَّجُلُ إِزْهَادًا ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ .

ه ز ط

[أَهْمِلْتُ وَجْهَهُ غَيْرَ^(١) الزَّهْهِيطِ ،
وهو موضعٌ .

ه ز د

[اسْتَعْمَلْتُ مِنْ وَجْهِهِ (زهد)]^(٢) .

[زهد]

قال الليث : الزُّهْدُ ، وَالزَّهَادَةُ فِي الدُّنْيَا ،
وَلَا يُقَالُ الزَّهْدُ إِلَّا فِي الدِّينِ ، وَالزَّهَادَةُ فِي

(١) ضبط بفتح أوله وثانيه في نسخة ١٠ .

(٢) فيها عدا نسخة ١٠ : وأشد . وهو تحريف .

(٣) عبارة نسخة ١٠ : فيما بين القوسين : مهمل إلا .

(٤) ساقط من ١٠ .

(٥) قال أبو منصور . نسخة ١٠ .

(٦) كان . نسخة ١٠ .

(٧) الهاء نسخة ١٠ . وهو سبق للم .

وقال الأعشى يمدح قوماً بحسن مجاوزتهم
جارية لم [قال^(١)] :

قَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِنَفِي

وَلَنْ يُسْلِمَهَا لِإِزْهَادِهَا

يقول . لا يتركونها^(٢) لقلة مالها ، وهو

الإزهاد . قلت^(٣) : للنفى أنهم لا يسلمونها إلى
من يريد هتك حرمتها لقلة مالها .

[وقال^(٤)] ابن السكيت : يقولون :

فَلَنْ يَزْدَهْدُ حَقْلَهُ مِنْ أَعْطَاهُ : أَيْ يَمُدُّهُ
زهداً قليلاً .

[تعلم ، عن^(٥)] سلمة ، عن الزهراء ،

قال : الزَّهْدُ : الْحَزْرُ ، وَقَدْ زَهَدَ^(٦) [نمر]^(٧)
النخل : إِذَا خَرَصَهُ .

أبو عبيد ، عن أبي زيد : زَهَدْتُ فِيهِ ،

وَزَهَدْتُ ، وَمَا كَانَ زَهِيداً ، وَلَقَدْ زَهَدَ ،
وَزَهَدَ^(٨) يَزْهَدُ مِنْهَا^(٩) جميعاً .

[شعر : رجلٌ زهيدٌ : لثيم ، وما كان

زهيداً ، ولقد زهد ، وزهد يزهد منها
جميعاً^(١٠) .

وقال ثعلب مثله ، وزاد^(١١) : وزهد
أيضاً .

غيره : رجلٌ زهيدٌ المين : إِذَا كَانَ

يُقْنِعُهُ الْقَلِيلُ . وَرَغِيبُ الْمِينِ : إِذَا كَانَ
لَا يُقْنِعُهُ إِلَّا الْكَثِيرُ ، وَقَالَ عَدِيُّ
ابن زيد :

وَلَلْبَهْخَلَةُ الْأُولَى لَنْ كَانَ بِإِخْلَافٍ

أَعْدَتْ وَمَنْ يَبْخُلُ يَلَمْ وَيَزْهَدْ

يَزْهَدْ : أَيْ يَبْخُلُ ، وَيُنْسَبُ إِلَى أَنَّهُ
زَهِيدٌ لثِيمٌ .

وقال اللحياني : امرأةٌ زهيدة^(١٢)

لِلْعَنِيَّةِ الْخُلُقِ . وَرَجُلٌ زَهِيدٌ مِنْ هَذَا .

(١) ساقطة من ١٠ ، ولا حاجة إليها .

(٢) لا يتركها ١٠ .

(٣) قال أبو منصور ١٠ .

(٤) ساقطة من ١٠ .

(٥) ساقطة من مما عدا ١٠ .

(٦) وفيها التشديد أيضاً . انظر اللسان ج ٤
من ١٨٠ مادة « زهد » ، وسيأتي عن ابن السكيت .

(٧) قدم المتفوح على المكسور في ١٠ .

(٨) فيها ١٠ .

(٩) وزادوا . الصورة وهو غير ظاهر .

(١٠) في النسخة : زهيدة .

(١١ م - ١٠ ج ٦)

قال : ويقال للقيم : إنه زهيد وزاهد ،
وأنشد أبو ظبية :

* ونسأل القرمض ثياباً زاهداً ^(١) *

وقال ابن السكيت : يقال : خذ زهداً
ما يكفيك : أي قدر ما يكفيك . ومنه
يقال : زهدت النخل : وزهدته : إذا
حوصته .

وقا أبو سعيد : الزهد : الزكاة — يفتح
الماء — حكاه عن مبتكر البدوي .

قال أبو سعيد : وأصله من القلة : لأن زكاة
المال أقل شيء فيه .

شير ، عن ابن شميل قال : الزهيد من
الأودية : القليل الأخذ للماء ، التزل ^(٢) الذي
يسيله ^(٣) للماء الخفيف ، لوالت فيه حفاف سال ،
لأنه قاع صلب ، وهو الخشاد ، والتزل ،
وامرأة زهيدة : قليلة الأكل ، ورغبة
كثيرة الأكل ^(٤) .

(١) ما بين اللوسين : مؤخر في ١٠ إلى آخر
المادة .

(٢) ضبط بكسر اللام في ١٠ .

(٣) ضبط بكسر السين في ١٠ .

(٤) ذكر هنا في ١٠ ما سبق الإنباء إلى
تأخيره فيها .

هـز ت . هـز ظ . هـز ذ ^(٥) . هـز ث :
مهلات .

هـز ر

[استعمل من وجوهه ^(٦) هـز ر ^(٧)]
هـز ر ^(٨) ، زهر ، وهز ^(٩) .

[هـز د (١٠)]

قال الليث : الهـز ر ، والـهـز ر : شدة
الشرب بالخشب . يقال : هـز ر هـز راً ، كما
يقال : هـعـلـر ، وهـجـبـه .

أبو حنيد ، عن القراء ، قال : إنه رجل
ذو كسرات ، وهـز رات ، وإنه لـهـز ر ، وهذا

(٥) رسم بالذال الموصلة في غير الصورة ، وهو
مصحف لأن منه « زهد » ، وقد سبقت .

(٦) ما بين اللوسين : ساقط من هذا الموضع فيما
هذا ١٠ . ومذكور بلفظ بعد لفظ (هـز) كلمة :
مستعملة .

(٧) في الصورة : هـز ر . وكلما ما بعدها ،
ومى علاقة لطريقته .

(٨) مؤخر عن الثلاثة في ١٠ .

(٩) ذكر هنا في غير ١٠ كلمة « مستعملة »
المستعمل فيها بعبارة : « استعمل من وجوهه
السابقة » .

(١٠) ساقط من ١٠ .

كله : الذي يُفَنِّئ^(١) في كل شيء ، وأنشدنا :

إِلَّا تَدْعُ هَزْرَاتٍ لَسْتَ تَارِكَهَا
تُخْلَعُ نِيَابِكَ^(٢) لَا صَانٌ وَلَا إِبِلٌ

سلة ، عن الفراء : في فلان هَزْرَاتٌ ،
وَكَسْرَاتٌ ، وَدَعَوَاتٌ ، وَدَغِيَّاتٌ ،
وَحَبَبَاتٌ ، وَخَبَبَاتٌ ، كله الكسل .

وقال ابن الأعرابي : الْمَزْرِمَةُ تصغير
الْهَزْرَةِ^(٣) ، وهي الكسل التام .

أبو زيد ، يقال : هَزَرَهُ يَهْزِرُهُ^(٤) هَزْرًا
وهو الضربُ بالمصافي الظفر والجنب ، فهو
مَهْزُورٌ وَهْزِيرٌ . وقال أبو ذؤيب :

لَقَالَ الْأَبَاعِدُ وَالشَّامِقُ

نَ : كَانُوا كَلِيلَةَ أَهْلِ الْهَزْرِ^(٥)

(١) يمين - بالعين المهملة المكسورة - في ١٠ .

(٢) ضبط « تخلع » بالبناء للمعلوم ، و« نيابك »
بالنصب في ١٠ .

(٣) ضبط بالتحريك في ١٠ ، وهو ثانی الوجهين
فيها كما في القاموس .

(٤) ضبط بالضم في ١٠ .

(٥) رواية الديوان : كانت . وفيه : يعني أناضيا
من سليم يبتوا أناضا من هذيل فتقوم . ديوان الهذليين :
القم الأول من ١٤٥ و ١٥١ .

قال بعضهم : الْهَزْرُ : مُوَدَّةٌ^(٦) حين^(٧)
أَهْلِكُوا ، فيقال : [بادوا]^(٨) كما بادَ أهلُ
الْهَزْرِ .

وقال الأصبهني : هي وقعة كانت لهم
مُنْكَرَةٌ . ويقال : الْهَزْرُ : حَيٌّ من اليمين ،
فَقِيلُوا فلم يَبْقَ منهم أحد .

وقال ابن شميل : الْهَزْرُ في البيع : التَّقْصُصُ
فيه والإغلاء ، وقد هَزَرْتُ لَهُ في بَيْعِهِ هَزْرًا :
أَي أَغْلَيْتُ لَهُ ، وَالْهَازِرُ : لِلشَّيْءِ الْمُتَقَصِّصِ فِي
الْبَيْعِ .

[زهر]

قال الليث : الزهرة : نَوْرٌ كُلُّ نَبَاتٍ^(٩)
وَزَهْرَةٍ^(١٠) الدُّنْيَا : حُسْنُهَا وَبَهْجَتُهَا . وشجرة
مُزْهِرَةٌ ، وَنَبَاتٌ مُزْهِرٌ . وَالزُّهُورُ : تَلَالُؤُ
السَّرَاجِ الزَّاهِرِ .

(٦) مُوَدَّةٌ - بضمين - في غير ١٠ .

(٧) حيث ١٠ .

(٨) ساقط في ١٠ .

(٩) كل نوريات . المنسوخة .

(١٠) ضبط بالتحريك في ١٠ وما وجهاً كما في
القاموس ، وسيأتيان عن أبي حاتم .

[قال المجاج يصفُ ثَوْرًا وَحْشِيًّا ،
وَوَيْصَ بِياضِه :

* وَلِي كَيْصَبَاحِ الدَّجَى الْمَرْهُورِ *

يقول : مَضَى الثَّورُ كَأَنَّهُ شَعْلَةٌ نَارِي فِي ضَوْئِهِ
وبياضه .

وقال : « مَرْهُور » ، وهو يريد الزَّاهِر ؛
ويمحوز أن يكون أراد : الْأَزْهَر ، كما قال
ليبيد :

* النَّاطِقُ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتُومُ ^(١) *

يريد : الْمُبْرَز ، حملة على لفظ « بُرْهَر »
و « وَيُبْرَز » ^(٢) .

والأزهر : الْقَمَر ، وقد زَهَرَ يَزْهَرُ زَهْرًا ؛
وإذا نَمَتْه بالفعل اللازم قلتَ : زَهَرَ يَزْهَرُ
زَهْرًا ، وهو لكل لونٍ أبيض ، كالذُّرَّةِ
الزُّهْرَاءِ ، والحَوَارِ ^(٣) الْأَزْهَرِ ، وقول الله :
« زَهْرَةٌ ^(٤) الْحَيَاءِ الدُّنْيَا » .

(١) سدره :

أو منعجب جند على ألواح

السان ج (٧) من ١٧٣ مادة « برز » .

(٢) ما بين القوسين : ساقط من ١٠ .

(٣) ضبط هو وما بعده بالرفع في ١٠ .

(٤) ضبطت بسكون الهاء في ١٠ ، وما قرأنا

كما سيذكر ، وهي من آية ١٣١ سورة « طه » .

قال أبو حاتم : زَهْرَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، بفتح
الهاء ، وهي قراءةُ العامة بالبصرة .

قال : وزهرة هي قراءة أهل الحرمين ،
وأكثر الآثار على ذلك .

وأخبرني المنذرى ، عن الخرفاني ، عن
ابن السكيت قال : الزُّهْرَةُ : البياض ، (والأبيض
يقال له : الأزهر) ^(٥) .

[قال : والزُّهْرَةُ : زَهْرَةُ النَّبْتِ
والزُّهْرَةُ : زهرة الحياة الدنيا غَضَارُهَا
وَحُسْنُهَا . والنجمُ الزُّهْرَةُ] ^(٦) .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي ، عن أبي
السكرام ، قال : الزَّاهِرُ : الْحَسَنُ مِنَ النَّبَاتِ ،
وَالزَّاهِرُ : الْمَشْرِقُ مِنَ أَلْوَانِ الرِّجَالِ .

[شعر : يقال للسَّحَابَةِ الْبَيْضَاءِ زَهْرَاءُ ،
وَأُنْشِدْ لِرُؤْيَا :

شَادِحَةُ الْفُرَّةِ زَهْرَاءُ الضَّحِكِ
تَبْلُجُ الزُّهْرَاءُ فِي جُنْحِ الدَّلِكَ

(٥) عبارة ١٠ فيما بين القوسين : والأزهر :
الأبيض .

قال : يريد سحابةً بيضاء بَرَّتْ بالمشى^(١) .

عرو ، عن أبيه : الأزهر : الشرقي من الحيوان والنبات . والأزهر : اللبنُ ساعة يُحَلَّبُ ، وهو الوَضَحُ ، وهو النَّاهِضُ والصَّريحُ .

وقال أبو العباس : وتصغير الزَّهر زُهير وبه سُمِّيَ الشاعر زُهيراً .

والعربُ تقول : زَهَرَتْ بك زنادى : المني قُضِيَتْ بك حاجتي .

وزَهَرَ الزَّنْدُ : إذا أضاءت ناره ، وهو زَنْدٌ زاهر .

والإزهار : إزهارُ النبات ، وهو طلوعُ زَهْرِهِ^(٢) .

قال ابن السكيت : الأزهران : الشمس والقمر .

وفي حديث أبي قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في الأناة الذي توضع منه : ازْدَهَرِ بهذا^(٣) فإنَّ له شأنًا .

قال أبو عبيد : قال الأموي في قوله : ازْدَهَرِ به : أى اختفِظْ به ، ولا تُضَيِّعْهُ ، وأنشدنا :

كما ازْدَهَرَتْ قَبِيَّةٌ بالشراع

لأشوارِها عُلٌّ منها اصطباحا
(أى جَدَّتْ في عملها ليحظى عند صاحبها)^(٤)

يقول : احتفظت القَبِيَّةُ بالشراع ، وهى الأوتار .

قال أبو عبيد . وأظنَّ « ازْدَهَرِ » كلمةٌ ليست بعمرية ، كأنها نَبَطِيَّةٌ ، أو سُرِّيَانِيَّةٌ فَمُرَّبَتٌ .

وقال أبو سعيد : هذه^(٥) كلمة عَرَبِيَّةٌ ، ومنه قول جرير :

قلْ إنك قَتِينٌ وابن قَتِينٍ فازْدَهَرِ
بِكَبِيرِكَ إِنَّ الكَبِيرَ لِلْقَتِينِ نافعٌ

(٣) به ١٠ .

(٤) ما بين القوسين : ساقط مما عدا ١٠ ، وميثاق مثله في سياق آخر .

(٥) هى ١٠ .

(١) ضبطت بكون الهاء في ١٠ .

(٢) ما بين القوسين : ساقط من ١٠ .

قال: ومعنى اَزْدَهْرُ اَفْرَحَ^(١)، من قولك:
هو اَزْهَرُ بَيْنَ الزُّهُرَةِ: فازْدَهْرَ مَعْنَاهُ: لِيُسْتَفْرَضَ
وَجْهُكَ، وَلِيَزْهَرْ^(٢).

قال: والازدهارُ ايضاً، إِذَا أَمَرْتَ صَاحِبَكَ
أَنْ يَجِدَ فِيمَا أَمَرْتَهُ^(٣) (به) قلت^(٤) (له) :
ازْدَهْرَ فِيمَا أَمَرْتُكَ بِهِ^(٥) (قال:) وقول
الشاعر :

• كَا اَزْدَهَرْتُ قَيْئَةً بِالشَّرَاعِ •

(وهي الأوتار)^(٦) : أَيْ جَدَّتْ فِي عَمَلِهَا
لِيَحْطَى عِنْدَ صَاحِبِهَا^(٧).

(وقال الليث : المِزْهَرُ : العُودُ، وهو
مَعْرُوفٌ)^(٨).

وقال بعضهم : الازْدِهَارُ بالشئ : أَنْ
تَجْعَلَهُ مِنْ بَالِكَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَضَيْتُ مِنْهُ

زِهْرِي^(١٠) - بكسر الزاي - أَيْ وَطَرِي
وَسَاجِي .

وقال شمر: الأزهر من الرجال : الأبيض
العتيق البياض النير الحسن ، وهو أَحْسَنُ
البياض ، كَانَ لَهُ بَرِيقَةٌ وَنُورٌ يَزْهَرُ كَمَا يَزْهَرُ
النَّجْمُ أَوْ السَّرَاجُ^(١١) .

والزهر أوان : سورتا البقرة ، وآل عمران .
جاء في الحديث: (وما المديرتان المضيئتان^(١٢)).

[هرز (١٦)]

أبو عبيد ، عن أبي زيد : هَرَوَزَ فُلَانٌ
هَرَوَزَةً : إِذَا مَاتَ . قلت^(١٣) : وهو فِعْلَةٌ
هَرَوَزَ^(١٤) .

وروى أبو العباس ، عن ابن الأعرابي :
هَرَزَ الرَّجُلُ ، وَهَرَى : إِذَا مَاتَ .

(١) أَيْ الْفَرَحَ ١٠ .

(٢) ضَبَطَ بِفَتْحِ الْيَاءِ ، وَكَسَرَ الْهَاءَ فِيهِ ١٠ ،

(٣) سَاقَطَ مَا عِنْدَ ١٠ .

(٤) سَاقَطَ مِنَ الْمُسُوخَةِ .

(٥) فِيهِ ١٠ .

(٦) سَاقَطَ مِنْ ١٠ .

(٧) سَاقَطَ مَا عِنْدَ الْمَصُورَةِ .

(٨) زَوْجِهَا ١٠ .

(٩) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُؤَخَّرٌ فِي ١٠ إِلَى مَا يَسُدُّ

عِبَارَةً : كَمَا يَزْهَرُ النَّجْمُ أَوْ السَّرَاجُ ، وَتَسْتَأْنِي .

(١٠) فِيمَا عِنْدَ ١٠ زِهْرِي . وَمَا جِيءَ فِي الْإِسْنَانِ

ج ٥ ص ٤٢٢ مادة « زهر » .

(١١) وَالسَّرَاجُ ١٠ ، وَذَكَرْنَا مَا سَبَقَ الْإِنْبَاءَ

لِلْمُؤَخَّرِ فِيهَا .

(١٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : سَاقَطَ مَا عِنْدَ ١٠ .

(١٣) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ١٠ .

(١٤) مِنْ الْهَرَزِ ١٠ .

[رحز]

قال الليث: الرَّهَز من قولك: رَهَزَ
(ها) ^(١) فَارْتَهَزَتْ، وهو تحركهما معاً عند
الإيللاج: من الرجل والمرأة.

هزل

هزل، زهل. [لهز] ^(٢). زله:

مستعملة.

[هزل] (١)

قال الليث: الهَزَل: تقيض الجدة، فلان
يَهْزِلُ في كلامه: إذا لم يكن جاداً، (وللشعور)
إذا خَفَّتْ يَدُهُ بِالْخَيْالِ ^(٣) الكاذبة،
فَقِيلَ يَقَالُ لَهُ: الهَزْلِيُّ ^(٤)، لأنها هَزَلٌ لاجِدٌ
فيها ^(٥). يقال ^(٥) أجادُ أنت أم هازلٌ،

(١) ساقطة من ١٠.

(٢) بالتخايل - بإلقاء الموحدة - في المسوخة.
(٣) ضبطت بتخفيف الزاي في ١٠، وفيه مهش
السان على أنها أصل الضبط فيه، وعلى أنها بالتهديد
في التهذيب. هامش اللسان ج ١٤ ص ٢٧٠ مادة
«هزل» والتخفيف ظاهر للتاج ج ٨ ص ١٦٨
مادة «هزل».

(٤) ما بين القوسين: مؤخر في ١٠ إلى ما بعد
عبارة: ما هو باللب. التالية.
(٥) قول ١٠.

وقال الله [جزل] وعز ^(٦): «وما هو
بالهزل» ^(٧) أي ما هو باللب.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الهَزَل: استرخاء
الكلام، وتَفَنُّيْنُهُ.

قال: والهَزَل ^(٨) يكون لازماً، ومُعَدَّياً،
يقال: هَزَلَ القَرَسُ، وهَزَلَهُ صاحبه، وأَهْزَلَهُ،
وهَزَلَهُ.

وقال الليث: الهَزَال: تقيض السمن،
يقال: هُزِلَتِ الدَّابَّةُ؛ وأَهْزَلَ ^(٩) الرَّجُلُ:
إذا هَزَلَتْ دابته، وقول: هَزَلْتُهَا فَمَجَّجَتْ ^(١٠)
والهَزِيلَةُ: اسمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الهَزَالِ، كالشَّيْطَةِ
من السَّمَنِ، ثُمَّ فَشَّتِ الهَزِيلَةُ فِي الإِبِلِ، وَأُنْشِدَ
(الليث) ^(١١).

حقى إذا نَوَرَ الجُرْجَارُ وَازْتَفَعَتْ

دَنَهَا هَزِيلَتُهَا وَالْفَخْلُ قَدْ ضَرَبَا

(٦) حكنا في الصورة، وفي ١٠: عز وجل،
وحا غير موجودين في المسوخة.

(٧) آية ١٤ سورة «الطارق».

(٨) ضبط بالفتح في الأصول، وفيه الضم أيضاً
كما في القاموس.

(٩) ضبط بالبناء للمعلوم في ١٠.

(١٠) ضبطت بالفتح في المسوخة، وهي بالكسر
والضم والقاموس واللسان ج ١ ص ١٣٨ مادة «عجب».

الياء انجزمت الهاء ، يُعِيْ : تُصِيبُ مَاشِيَتَهُ
العامة ^(٧) .

والعرب ^(٨) تقول للحيات : الهزلى ، على
قَفْلَى (قد) ^(٩) جاء فى أشعارهم ، ولا يُعْرِفُ
لها واحد ، وقال ^(١٠) :

* وأرسال شَيْتَانٍ ^(١١) وَهَزَلَى تَسْرِبُ ^(١٢) *

[زهل]

طُلب ، عن ابن الأعرابى : الزَّهْلُ ^(١٣) :
التَّبَاعُدُ مِنَ الشَّرِّ .

(قال :) ^(١٤) والزَّهْلُ : للظَّمْنِ الْقَلْبِ .
والزَّهْلُولُ : الفرس الأَمْثَسُ الظَّهْرُ .

(وقال خالد [وهو أبو الهيثم] ^(١٥) : الهَزْلُ
الفَقْرُ ، وَالْمَزَالُ : ضِدُّ السَّنِّ . وَالْمَزْلُ : مَوْتُ
مَوَاشِي الرِّجْلِ ، فَإِذَا ^(١٦) مَاتَ قِيلَ : هَزَلَ
الرَّجْلُ يَهْزِلُ هَزْلاً قَبْلَ هَازِلٍ ، أَيْ انْقَضَ ،
وفى الْمَزَالِ يقال : هَزَلَ الرَّجْلُ يَهْزِلُ فهو
مَهْزُولٌ ، وهَزَلَ الرَّجُلُ فى الْأَمْرِ : إِذَا لَمْ
يَجِدْ ^(١٧) ^(١٨) .

وقال أبو الهيثم : يقال : هَزَلَ الرَّجْلُ يَهْزِلُ
هَزْلاً : إِذَا مَوْتَتْ مَاشِيَتُهُ ، وَأَهْزَلَ الرَّجُلُ
يُهْزِلُ : إِذَا هَزَلَتْ مَاشِيَتُهُ ، وَأَنْشَدَ :
إِنِّ إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُّعْضِلٍ ^(١٩)
يُهْزِلُ وَمَنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ
يَمُوتُ ^(٢٠) وَكُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلٍ *

قال : كَانَ فى الْأَصْلِ يُشْبِهُ ، فَلَمَّا سَقَطَتْ

(٧) ذكر هنا فى ١٠ ما سبق الإلابة إلى
تأخيره فيها .

(٨) العرب — بدون العاطف — فى ١٠ .

(٩) ساقط من ١٠ .

(١٠) قال — بدون العاطف — فى ١٠ .

(١١) جمع شَيْت بالشَّيْء — : الشَّيْءُ ،
ودوينة كثيرة الأرجل كما فى القاموس ؛ وهو فى الصورة
« شيطان » بالناء المثناة التوقية ، وظاهر أنه مصحف .
واظفر اللسان ج ١٤ ص ٢٢١ والتاج ج ٨ ص ١٦٨
مادة « هزل » والتاج ج ١ ص ٦٢٧ مادة « شيت »
(١٢) تسربت : المنسوخة . وعلى ما أثبتناه من
غيرها هو الموافق لسان ج ١٤ ص ٢٢١ والتاج ج ٨ ص ١٦٨ مادة
« هزل » .

(١٣) ضبط بالكسوك فى ١٠ .

(١٤) ساقط مما عدا ١٠ .

(١٥) وإذا ١٠ .

(١٦) ضبطت فى الصورة بضم فكسر .

(١٧) ما بين القوسين : مؤخر فى ١٠ إلى ما بعد
عبارة : تصب ماشيته العامة . وستأتى .

(١٨) فى المنسوخة : معضل ، وأقضى أثبتناه من
غيرها هو الموافق لسان ج ١٤ ص ٢٢١ والتاج ج ٨
ص ١٦٧ مادة « هزل » .

(١٩) ضبطت فى الصورة بفتح العين .

[لهز]

قال الليث : اللَّهْزُ : الضَرْبُ بِمُضْمَعِ الْيَدِ
فِي الصَّدْرِ ، وَفِي الْخَلْقِ ، وَيُقَالُ : لَهَزَهُ الْقَتِيرُ
فَهُوَ مَلْهُوزٌ ، وَلَهَزَهُ بِالرَّمْحِ : إِذَا طَعَنَهُ فِي
صَدْرِهِ ، وَالْفَصِيلُ يَلْهَزُ أُمَّهُ : إِذَا ضَرَبَ ضَرْعَهَا
بِفِيهِ لِيَضَعُ .

وقال غيره : سَجَلٌ مَلْهُوزٌ : إِذَا وُضِعَ فِي
لَهْزِمَتِهِ ، وَقَدْ لَهَزْتُ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَلْهُوزٌ :
إِذَا وَضَعْتَهُ تَلَكُ الشَّمْسِ ، وَقَالَ الْجَمْعِيّ :

مَرَّتْ بِرَأْسِ مَلْهُوزٍ فَقَالَ لَهَا

ضُرِّيْ مُجِيحًا وَمَنْبِيهِ يَتَعَذَّبُ
ابْنُ بُرْزُجَ : اللَّهْزُ فِي الْعُنُقِ ، وَاللَّكْزُ
بِمُضْمَعٍ فِي عُنُقِهِ (وَصَدْرِهِ) ^(١) .

قال : وَالْوَهْزُ بِالرَّجُلَيْنِ ، وَالْبَهْزُ بِالرِّفْقِ ،
(وَيُقَالُ : وَكَزْتُ أَنْفَهُ أَكْرَهُ : إِذَا كَسَرْتَ
أَنْفَهُ ، وَوَكَمْتُ أَنْفَهُ فَأَنَا أَكْمُهُ مِثْلُ
وَكْرَتِهِ) ^(٢) .

أبو عبيدة ^(٣) : مِنْ دَوَائِرِ الْخَيْلِ الْلَاهِزُ ،
وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ فِي اللَّهْزِمَةِ ، وَهِيَ تُكْرَهُ .

وقال ابن مُثَنِّيل ^(٤) : الْلَاهِزُ : الْجَبَلُ يَلْهَزُ
الطَّرِيقَ (يَقْطَعُهُ) ^(٥) ، وَيُضْرَبُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ
الْأَكْمَةُ تُضْرَبُ بِالطَّرِيقِ ، وَإِذَا اجْتَمَعَتْ
الْأَكْمَتَانِ ، أَوْ التَّقَى الْجَبَلَانِ حَتَّى يَفْصِقَ
مَا بَيْنَهُمَا كَهَيْئَةِ الرِّقَاقِ فَهُمَا لَاهِزَانِ ، كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَلْهَزُ صَاحِبَهُ .

أبو حُبَيْدٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ
أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ فِيهِ الشَّيْبُ : قَدْ لَهَزَهُ الشَّيْبُ ،
وَلَهَزَتْهُ يَلْهَزُهُ وَيَلْهَوِيهِ .

قلت ^(٦) : وَالْمِمَّ زَائِدَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةَ :
• لَهَزَمَ خَدَيَّ بِهِ مَلْهُوزُهُ •

(وقال أبو عبيد ، قال الأصمعي ^(٧) :
لَهَزَتْهُ (وَبَهَزَتْهُ : ^(٨)) وَلَكَمَتْهُ : إِذَا
دَفَقَتْهُ .

وقال ابن الأعرابي : الْبَهْزُ وَاللَّهْزُ ،
(وَاللَّكْزُ) ^(٩) ، وَالْوَكْزُ وَاحِدٌ .

(٣) النضر ١٠ .

(٤) ساقط من ١٠ .

(٥) قال الأزهري ١٠ .

(٦) عبارة ١٠ فيما بين القوسين : أبو عبد من

الأسمعي .

(٧) مكانه بياض في المخطوطة .

(٨) ساقط من المخطوطة ، و ١٠ .

(١) ساقط مما عدا ١٠ .

(٢) أبو عبيد ١٠ .

وقال الكسائي: لَهْزَتُهُ وَهَزَّتُهُ^(١)
وَوَهَزَّتُهُ (واحد)^(٢).

وقال ابن الأعرابي: لَهْزَه ، وَهَزَه ،
وَمَهَزَه ، وَنَهَزَه ، وَنَحَزَه ، وَبَحَزَه ، وَحَزَه ،
وَوَكَزَه ، بمعنى واحد.

[زله] (٢)

قال الليث: الزَّلهُ: مَا يَصِلُ إِلَى النَّفْسِ
مِنْ غَمِّ الْحَاجَةِ ، أَوْ مِمَّا مِنْ غَيْرِهَا ،
وَأُنْشِدَ :

وَقَلْبِي لَهَتْ نَفْسِي مِنَ الْجُحْدِ وَالَّذِي

أَطَالِيهِ شَقْسٌ وَلَكِنَّهُ نَذَلُ

(الشَّقْنُ : القليل الوَتْعُ من كل شيء)^(٣)

تملح ، عن ابن الأعرابي ، قال: الزَّلهُ^(٤)
التَّحْشِيرُ . والزَّلهُ : نَوْرُ الرِّيحَانِ وَحُسْنُهُ .
والزَّلهُ : الصَّخْرَةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقُ .

• ز ن

(هَزَنَ)^(٥) . نَهَزَ . هَزَنَ :

(مستعملة)^(٦) .

[هز] (٢)

في نوادر الأعراب: يقال: هذه قَرِيصَةٌ^(٧)
من الكلام وَهَيْزَةٌ ، وَلَدَيْمَةٌ . في معنى
الْأُذْيَةِ .

[هزن] (٢)

هَوَزَانُ ، ابن منصور : لَا أَدْرِي مِمَّ
اشْتَقَّاهُ .

قال ابن دُرَيْدٍ^(٨) : هَوَزَنُ : اسم طائر ،
وَجَمْعُهُ هَوَازِنٌ ، وَلَمْ أَسْمَعْ^(٩) لَفِيْده . وَفَرَّاتُ
بَعْضُ أَبِي الْمُهَيْمِ لِلْأَصْمَعِيِّ قَالَ :
الهُوَازِنُ^(١٠) :

(٥) ما بين القوسين : ساقط من المصورة .

(٦) فريسة — بالفاء — في ١٠ .

(٧) وقال ١٠ .

(٨) أسمع ١٠ .

(٩) هوازن . المصورة و ١٠ .

(١) بهزله — بالياء — في ١٠ .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) ساقط مما عدا ١٠ .

(٤) ضبط بالصريك هو وما بعده في ١٠ ،
واللسان ج ١٧ ص ٣٨٧ مادة « زله » ، وصليح
القاموس على الذي أثبتناه من غيرها .

جمع هَوَزَنٍ ، وم^(١) حتى من اليمين يقال لهم : هَوَزَنٌ .

قال : وأبو عامر الهوزاني منهم .

[نزه]

قال الليث : مكان نَزَهٍ ، وقد نَزَهَ نَزَاهَةً . والإنسان يَنْزَهُ : إذا خَرَجَ إلى نَزَاهَةٍ . والنزَهة : أن يَرْفَعَ نفسه^(٢) عن الشيء شكرها ، ورغبة عنه .

قال : (ونزبه الله : تسبيحه ، وهو تبرئته عن قول المشركين ، سبحانه الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا)^(٣) .

الخرافي ، عن ابن السكيت [قال^(٤)] :
ومما تَضَعُه المأمة في غير موضعه قولهم : خرجنا تنزَهَ : إذا خرجوا إلى البساتين ، وإيما التنزه : التباعُد عن الأرياف والمياه ؛ ومنه

قيل : فلان يَنْزَهُ عن الأقدار : أي يباعده نفسه عنها ، ومنه قولُ الهذلي^(٥) :

أَقْبَّ طَرِيدِي^(٦) بَنْزِهِ الْفَسَلَا

قَرَّ لَا يَرُدُّ^(٧) لِمَاءِ إِلَّا انْتِيَابَا

يريد ما تَبَاعَد من الفسلة عن المياه [والأرياف]^(٨) ، ويقال : ظَلَمْنَا^(٩) مُنْزَهِينَ : إذا تَبَاعَدُوا عن المياه ، وهو يَنْزَهُ^(١٠) عن الشيء : إذا تَبَاعَد عنه ، وإن فلانا لَنَزِيهٌ كريم : إذا كان بعيداً من اللؤم ، وهو نَزِيه الخلق .

(١) أسامة بن الحارث ، يصف حمار وحش . ديوان الهذليين . القسم الثاني ص ١٩٨ ولي اللسان ج ١٧ ص ٤٤٦ مادة « نزه » : أسامة بن حبيب الهذلي .

(٢) ضبط بالرفع هو وما قبله في غير المخطوطة ، والمضغ كما أجهتاه منها ، ومن الديوان ، وهو مقتضى ما قبل البيت من قوله يصف ناقة :

كَأَن يَدِيهَا إِذَا أَرَقَلَتْ

يَدَا ذَاتِ شَيْنٍ نَصَرُو سَبَابَا
كَأَصْحَمَ فَرْدٍ عَلَى عَانَةٍ

يقابل من طريقه الديابا

أَقْب .. الخ .

(٨) في الصورة : لا يَرُد . وهو تحريف . ديوان الهذليين . القسم الثاني ص ١٩٨ .

(٩) ضبطت في المخطوطة بالفتح ، ونس الفاعل من اللسان ج ١٣ ص ٤٤١ مادة « ظل » على أنها بالكسر كالذي أجهتاه من غيرها .

(١٠) في المخطوطة : يَنْزَاهُ ، وعلى ما أجهتاه من غيرها اللسان ج ١٧ ص ٤٤٥ مادة « نزه »

(١) وهو ١٠

(٢) موازن ١٠

(٣) رفته نفسه ١٠

(٤) عبارة ١٠ فيها بين القوسين : والسيب : تنزيه الله عن قول المشركين .

(٥) ساقط من ١٠

[نهز]

قال الليث : النَّهْزُ : التَّنَاولُ [بالياء] (٨) ،
وَالنَّهْزُ التَّنَاولُ جَمِيعاً . وَالنَّهْزَةُ : اسمُ الشَّيْءِ
الَّذِي هُوَ لَكَ مُعَرَّضٌ ، كَالنَّهْمَةِ [التي أمكنك
تَنَاوُلُهَا] (٩) [يقال : هُوَ نَهْزَةُ الْخُفَّائِسِ : أى
هُوَ صَيْدٌ لِكُلِّ أَحَدٍ ، وَ] (١٠) [قول : انْهَزْهَا
فَقَدْ] (١١) [أمكنك قبل الفوت .

وَالنَّاقَةُ تَنْهَزُ بِصَدْرِهَا : إِذَا تَهَضَّتْ
لِتَقْفَى وَتَسِيرَ ، وَأَنْشَدَ :

* نَهْزُ بِأَوَّلِهَا زَحُولُ بِصَدْرِهَا *

وَالدَّابَّةُ تَنْهَزُ بِرَأْسِهَا : إِذَا ذَبَّتْ عَنْ
نَفْسِهَا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

قِيَامًا تَذُبُّ الْبَقَّ عَنْ نَفْسِهَا

يَنْهَزُ كُلُّ عَامٍ الرُّمُوسَ الْمَوَاتِعَ

وَيَقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا دَنَا لِلْفِطَامِ : نَهَزَ لِلْفِطَامِ
فَهُوَ نَاهِزٌ . وَالْجَارِيَةُ كَذَلِكَ ، وَقَدْ نَاهَزَا ،

وَيَقَالُ : تَنْهَزُوا بِمَرْيَكُمُ عَنِ الْقَوْمِ ،
وَهَذَا مَكَانُ تَنْزِيهِ : أَيْ خَلَاءٌ لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ ،
فَأَنْزَلُوا فِيهِ حُرْمَتَكُمْ .

قُلْتُ (١٢) : وَتَنْزِيهِ اللَّهِ : تَبَعِيدُهُ ، وَتَقْدِيسُهُ
عَنِ الْأَتَادِ ، وَالْأَضْدَادِ (١٣) وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْفَلَاةِ
الَّتِي نَأَتْ (١٤) عَنِ الرِّيفِ وَالْمِيَاهِ : تَنْزِيهَةٌ ؛
لِبُعْدِهَا عَنِ غَمَقِ (١٥) الْمِيَاهِ ، وَذِي بَيِّنِ الْقُرَى ،
وَوَمَدِ الْجَارِ ، وَفَسَادِ الْهَوَاءِ .

وَقَالَ شَمِيرٌ : يُقَالُ : هُمْ قَوْمٌ أَنْزَاهُ : أَيْ
يَنْهَزُونَ عَنِ الْحَرَامِ ، الْوَاحِدُ تَنْزِيهِ ، مِثْلُ
مَلِيٍّ (١٦) وَأَمْلَاءٍ .

قَالَ وَرَجُلٌ (١٧) تَنْزِيَهُ وَتَنْزِيَهُ (١٨) وَزَيْعٌ ،
وَفُلَانٌ يَنْهَزُهُ عَنِ مَلَائِمِ الْأَخْلَاقِ ، أَيْ يَتَرَفَعُ
عَمَّا يُدْمُ مِنْهَا .

(١) قال الأزهري ١٠ .

(٢) والأهواء ١٠ .

(٣) ناهت المنسوخة .

(٤) بالثين - المسجدة ، وبالضريك - كما في
المصورة ١٠ ، واللسان ج ١٧ ص ٤٤٥ مادة «نزه»
وهي في المنسوخة بالعين سالملة - المضمومة .

(٥) في ١٠ ملى - سياء مشددة ، وفي المنسوخة :
مالي . وهذا تحريف لعدم منظره .

(٦) وقال : رجل ١٠ .

(٧) نزيه ، ونزه ١٠ .

(٨) في الأصل : «إليك» ، ولا معنى له ، وما
أُتِيَتْهُ مِنَ اللِّسَانِ : مَادَّةُ (نَهْز) .

(٩) ساقط من ١٠ .

(١٠) ساقط بما عدا ١٠ .

(١١) قد ١٠ .

(١٢) بالماء - الهسلة - كما في ١٠ ، وهي في
غيرها بالميم .

وَأُنْشَدَ :

رُضِعُ شَيْكَلَيْنِ فِي مَقَارِيهَا

قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ فِطَامًا

وَيَقَالُ : هَزَزْتَنِي إِلَيْكَ حَاجَةً هَزَزَا : أَيْ

جَاءَتْ بِي إِلَيْكَ ، وَأَصْلُ النَّهْزِ الدَّفْعُ ، كَأَنَّهَا

دَقَقَتْني ، وَحَرَّكَتْنِي ، وَفُلَانٌ يَنْهَزُ دَابَّتَهُ

نَهْزًا ، وَيَنْهَزُهَا لَهْزًا : إِذَا دَقَّقَهَا وَحَرَّكَهَا .

وَرَوَى عَنْ مُرَّةٍ أَنَّهُ قَالَ : « مِنْ أُمَّ هَذَا

الْبَيْتِ لَا يَنْهَزُهُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ رَجِمَ وَقَدْ غَفِرَ لَهُ » .

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ : نَهَزَهُ ،

وَلَهَزَهُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(وَكَانَ النَّاسُ نَهَزَ عَشْرَةَ آلَافٍ : أَيْ

قَرَّبَهَا . يُقَالُ : نَاهَزَ فُلَانٌ الْحُكْمَ : أَيْ

قَارَبَهُ ^(١)) .

شِعْرٌ : لِلنَّاهِزَةِ : لِلْمُبَادَرَةِ ، يُقَالُ : نَاهَزْتُ

الصَّيْدَ فَقَبَضْتُ عَلَيْهِ قَبْلَ إِفْلَاقِهِ .

ه ز ف

هزف ، زهف ، زفه : (مستعملة ^(٢))

[هزف (٢)]

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْهَيْفُ مِنْ

الظِّلَانِ ^(٣) : الْجَانِي . وَالْهَيْفُ ^(٤) ، وَقِيلَ :

الْهَيْفُ الطَّوِيلُ الرَّيْشُ .

[زفه]

أَمَلَهُ اللَّيْثُ . وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ ^(٥) عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الزَّافَةُ ^(٦) : السَّرَابُ ،

وَالسَّافَةُ : الْأَحْمَقُ .

[زمف]

قَالَ اللَّيْثُ : الزَّهْفُ : اسْتَقْمَلَ مِنَ الْأَزْدِ هَافٍ

وَهُوَ الصَّدُودُ ، وَأُنْشَدَ :

* فِيهِ أَزْدِ هَافٍ أَيْمًا أَزْدِ هَافٍ ^(٧) *

(٣) الهيف : الطويل ١٠ .

(٤) وكذلك الهزف ١٠ .

(٥) قطب ١٠ .

(٦) فيهما عدا ١٠ : الزافقة بفتح الفاء ، وآخرها

تاء مربوطة .

(٧) ضبطت في المخطوطة ١٠ بالرفع ، وأهملت

في الصورة ، وهي بالنصب كما في اللسان . قال : نصب أيمًا

على الحال ، وقال ابن بري : إنما هو منصوب على

المصدر ، والتأنيب له فعمل دل عليه ما تقدم من قوله

قبلة :

* فوك أهولا مع الخلاف *

كَأَنَّهُ قَالَ : يَزْدَهْفُ أَيْمًا أَزْدِ هَافٍ ، وَلَكِنْ

الزدهاف صار بدلًا من القتل لأن تلفظ به . انظر اللسان

ج ١١ ص ٤٧ مادة « زهف » .

(١) ما بين القوسين : ساقط عما عدا ١٠ .

(٢) ساقط من ١٠ .

وقال^(١) الأسمى : ازدهاف هاهنا :
استمجال بالشر .

وقال الفضل : فيه ازدهاف : أى كذب^(٢)
وتزيد .

وقال غيره : فيه ازدهاف : أى تقصم^(٣)
في الشر .

ويقال : زهف^(٤) للموت : أى دناله ،
وقال أبو وجزة :

ومرئى من دجاج الرئيف^(٥)

زواهف لا تموت ولا تظير

(ويقال : ازدهف فلان فلاناً ، واستهفه

واستهفه^(٦) : إذا استزفه ، كل ذلك بمعنى
استهفه^(٧) .

والزاهف : الهالك ، ومنه قوله :
فلم أر يوماً أكثر زاهفاً .

به طعنة قاض عليه أليها^(٨)
والأليل : الأبن^(٩) .

أبو زيد^(١٠) في نواحره : أزهف بالرجل
إزهافا : إذا ذكر^(١١) للقوم من أمره أمر^(١٢)
لا يدرون أحق هو أو^(١٣) باطل .

وأزهفت^(١٤) إلى فلان حديثاً : أى
أسندت إليه قولاً ليس بحسن ، وأزهفت لنا
فلان في الخبر : إذا زاد فيه .

وإذا وثقت بالرجل في الأمر نغائك فقد
أزهفك^(١٥) إزهافاً ، وأصل الإزهاف الكذب .
وقال شمر : أزهفقه ، وأزهفقه : أى
أهلكته .

(١) قال ١٠ .

(٢) ضبط بكسر الهاء في الصورة ، وهو مضبوط
بالفتح كما ألقناه من غيرها في اللسان ج ١١ ص ٤١ مادة
« زهف » .

(٣) ضبط بالرفع في ١٠ .

(٤) فاستهفاه . المصوخة .

(٥) ما بين القوسين : مؤخر في ١٠ إلى ما بعد
كلمة : الأبن . الآية .

(٦) ذكر هنا في ١٠ ما سبق الإلياء إلى
تأخيره فيها .

(٧) قال أبو زيد ١٠ .

(٨) ضبط بالبناء للمجهول في ١٠ .

(٩) ضبط بالرفع في ١٠ ، لما سبق .

(١٠) أم ١٠ .

(١١) وأزهفت ١٠ .

(١٢) أزهف لك : الصورة ، و ١٠ .

ه ز ب

هزب . (هزب . هزب^(١)) . (زهف : مستعملة^(٢)) .

[هزب] (٣)

قال الليث : الهَوَزَبُ : السِّنُّ الجَرِيُّ
من الإبل ، وقال الأعشى :

والهَوَزَبَ المَوْدَ أَمْتَعِيهِ بِمَا
والمَعْتَرِسَ الوَجْنَاءَ وَالْجَمَلَا

[هزب]

قال أبو زيد : هَزَبَ يَهْزُ هُزُوزًا :
إِذَا مَاتَ (وَكذلك فَهَزَزَ يَفْهَزُ فَهُوزًا :
إِذَا مَاتَ^(٤)) .

[زهف]

أبو تراب ، عن الجعفرى : أعطاه زَهْبًا
مِنْ مَالِهِ فَأَزْدَهَبَهُ^(٥) : إِذَا احْتَمَلَهُ ، وَأَزْدَهَبَهُ
مِثْلُهُ .

(٦) (هزب) (هزب) ١٠ .

(٧) هزأ . المنسوخة ، وهما مع الميزان محركا
في اللسان ج ٧ س ٢٩٠ مادة « هز » .

(٨) وأزدهبه . المنسوخة .

وقال ابن الأعرابي : أَزْهَفَتْهُ الطَّمَنَةُ ،
وَأَزْهَقَتْهُ : أَيْ هَبَّتْ بِهِ عَلَى الْمَوْتِ ،
وَأَزْهَفْتُ إِلَيْهِ الطَّمَنَةُ : أَيْ أَدْنَيْتُهَا .

وقال الأصمعي : أَزْهَفْتُ إِلَيْهِ^(١) ،
وَأَزْهَقْتُ^(٢) (عَلَيْهِ^(٣)) : أَيْ أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ ،
وَأَنْشَدَ شَمِيرُ :

فَلَمَّا رَأَى بَأْتَهُ قَدْ دَنَا لَهَا
وَأَزْهَفَهَا بِمَضِىٍّ كَانِ يُزْهِفُ

(وقال^(٤)) أبو عمرو : أَزْهَفْتُ الشَّيْءَ :
أَزْجَيْتُهُ .

وقال ابن شميل : أَزْهَفَ لَهُ بِالسَّيْفِ
إِزْهَاقًا ، وَهُوَ بُدَاهَتُهُ ، وَعَجَلَتُهُ ،
(وَسَوْفُهُ^(٥)) (إِلَيْهِ^(٦)) ، وَأَزْدَهَفَ^(٧) لَهُ
بِالسَّيْفِ أَيْضًا .

(١) عليه ١٠ .

(٢) وَأَزْهَقْتُ — بِالْمَجْعَةِ عَلَى ١٠ ، وَاللَّسَانِ ج ١١
س ٤١ مادة « زهف » .

(٣) ساقطة من ١٠ .

(٤) ساقطة مما عدا ١٠ .

(٥) وَأَزْدَهَفْتُ ١٠ .

[بهز]

(في الحديث : أَنَّهُ أَتَى بِشَارِبٍ ، يُفَقِّقُ
بِالنَّمَالِ : وَبِهَزَّ بِالْأَيْدَى . الْبَهْزُ : الدَّفْعُ ^(١) .

قال ^(٢) الليث : الْبَهْزُ : الدَّفْعُ الْعَنِيفُ ،
بِهَزَّتْهُ عَنَى .

وقال ابن الأعرابي : هُوَ الْبَهْزُ وَاللَّهْزُ ،
وَأُنْشَدَ :

أَنَا طَلِيقُ اللَّهِ وَابْنُ هُرْمِزٍ
أَتَقَذَى مِنْ صَاحِبِ مُشَرَّزٍ
شَكْسِي ^(٣) عَلَى الْأَهْلِ يَمُتِلُ تَمِيزٍ

أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ الْأَسْمَعِيِّ : بَهَزَهُ ، وَلَهَزَهُ :
إِذَا دَفَعَهُ ، وَبَهَزَ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ (الْمُشَارَازَةُ :
الْمُشَارَاةُ بَيْنَ النَّاسِ) ^(٤) .

ه ز م

(هزم . مهر . همز . زم . مزه) ^(٥)

(١) ساقط مما عدا ١٠ .

(٢) وقال ١٠ .

(٣) شكز ١٠ .

(٤) هي في ١٠ مكنا : (مزه) (مهر) (همز)

(هزم) (زم) .

[مهر]

(أَبُو الْمُبَاسِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : مَهْرَهُ ،
وَمَحَزَهُ وَبَهَزَهُ بِمَعْنَى ^(٥)) (واحد : أَيْ دَفَعَهُ ^(٦)) .

[مزه] ^(٦)

يُقَالُ : مَازَحَهُ ، وَمَازَحَهُ . وَالزَّحُّ ،
وَالزَّهْ ^(٧) ، وَاحِدٌ .

[هزم] ^(٨)

قال الليث : الْهَزْمُ : عَمَزَكَ الشَّيْءُ تَهْزِمُهُ
بِيَدِكَ فَيَنْهَزِمُ فِي جَوْفِهِ ، كَمَا تَفْمِزُ الْقَتَاةُ ^(٩)
فَتَهْزِمُ ، وَكَذَلِكَ الْقِرْبَةُ تَهْزِمُ فِي جَوْفِهَا
(وَالْأَسْمُ الْهَمْزَةُ ^(١٠)) ، وَالْهَزْمَةُ ^(١١) ، وَالْجَمِيعُ
الْهَزُومُ ، (وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ ^(١٢)) :

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ السُّكُومَا

مِنْ قَصَبِ الْأَجَوَافِ وَالْهَزُومَا

(٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : مُؤَخَّرٌ عَمَّا يَلِيهِ فِي ١٠ ،
وَفِيهَا مَكَانٌ لِفَتْحِ « أَبُو الْمُبَاسِ » ، « تَلَبَّ » .
(٦) ساقط من ١٠ .

(٧) في غير ١٠ : وَالزَّحْ ، وَالزَّحْ - بِضَمِّ الزَّيِّ
وَفَتْحِ الزَّيِّ الْمُدَّجَّةِ فَيَهْزِمُ - .

(٨) الْقَتَاةُ [مَكْنَا] فِي ١٠ .

(٩) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : سَاقِطٌ مِنَ الْمُنْسُوخَةِ ، وَكَلِمَةُ
الْهَمْزَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ١٠ . (وَرَدَ فِي الْإِسْنَانِ - مَادَّةُ
هَمْزٍ - : « وَالْهَمْزَةُ النُّقْرَةُ كَالْهَمْزَةِ » فَايْرَاجِعْ) .

(١٠) الْهَمْزَةُ - بِدُونِ الْمَاطِفِ - فِي ١٠ .

(١١) لَفْظُ ١٠ فَيَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : « وَأُنْشَدَ » .

وَعَثِثُ هَزَمٌ مُهَزَّمٌ لَا يَسْتَمْسِكُ، كَأَنَّهُ
مُتَهَزِّمٌ عَنْ مَائِهِ، وَكَذَلِكَ هَزِمَ
السَّحَابُ.

أَبُو عُبَيْدٍ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ: السَّحَابُ
الْمُهَزَّمُ وَالْمُهَزِّيمُ، وَهُوَ الَّذِي لَرَعْدِهِ صَوْتُ،
يَقَالُ مِنْهُ: سَمِعْتُ هَزْمَةَ الرَّعْدِ.

الليث: يَقَالُ: هَزِمَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ،
وَالْأَسْمُ الْمُهْزِيمَةُ، وَالْمُهْزِئَةُ، وَأَصَابَتْهُمْ هَازِمَةٌ
مِنْ هَوَازِمِ الدَّهْرِ: أَيْ دَاهِيَةٌ كَاسِرَةٌ.

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ^(١):
«فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ»^(٢) «مَعْنَاهُ كَسَرُوهُمْ
وَرَدُّوهُمْ.

[قَالَ^(٣)]: وَأَصْلُ الْمَزَمِ (فِي اللَّفْظِ^(٤))
كَسْرُ الشَّيْءِ وَتَقَيُّ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ.

وَيَقَالُ: سَقَا مُتَهَزِّمٌ (وَمُهَزَّمٌ^(٥)): إِذَا
كَانَ بَعْضُهُ قَدْ تُبَيَّنَّ عَلَى بَعْضٍ مَعَ جَفَافٍ.

قَالَ: وَقَعَبْتُ مُتَهَزِّمٌ وَمُهَزَّمٌ: أَيْ قَدْ
كَبُرَ وَشَقَّقَ.

قَالَ: وَالرَّعْبُ يَقُولُ: هَزِمْتُ عَلَى زَيْدٍ:
أَيْ عَطِطْتُ عَلَيْهِ، وَأَنْشَدَ:

هَزِمْتُ عَلَيْكَ الْيَوْمَ يَا بَنَةَ مَالِكٍ
فَجَوَدِي عَلَيْنَا بِالنَّوَالِ وَأَنْمِي^(٦)

وَيَقَالُ: سَمِعْتُ هَزْمَةَ الرَّعْدِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: (وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو:
هَزِمْتُ عَلَيْكَ: أَيْ عَطِطْتُ، وَهُوَ حَرْفٌ
غَرِيبٌ صَحِيحٌ، وَيَقَالُ: سَمِعْتُ هَزْمَةَ
الرَّعْدِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(٧): [كَأَنَّهُ صَوْتُ فِيهِ
تَشَقُّقٌ.

[وَقَرَسَ هَزَمَ الصَّوْتِ: يُشَبِّهُ صَوْتَهُ
بَصَوْتِ الرَّعْدِ]^(٨).

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْمَزَمُ: مَا اطْبَأَتْ مِنْ
الْأَرْضِ.

(١) عز وجل في ١٠.

(٢) آية ٢٥١ سورة «البقرة».

(٣) ساقطة من ١٠.

(٤) ساقطة مما عدا ١٠، وضبطناه بالفتح من

اللسان ج ١٦ ص ٩٣ مادة «هزم».

(٥) البيت لأبي بكر السلمي. اللسان ج ١٦ ص ٩٣

(٦) ساقطة مما عدا ١٠.

(٧ م - ١١ ج)

وقال ابن السكيت : الهَزَم : السحاب
الْمُتَشَقِّقُ بِالْمَطَرِ ، وَفَرَسَ هَزَمٌ : يَنْشَقُّ بِالْجَرَى .
وَهَزَمْتُ الْبُتْرَ : خَفَرْتُهَا ^(٨) (وجاء في حديث
زمزم : لَهَا هَزَمَةٌ جَبْرِيلُ) ^(٩) : أَيْ ضَرْبُهَا بِرَجُلِهِ
فَيَنْبَعُ الْمَاءُ .

وقال غيره : معناه أَنَّهُ هَزَمَ الْأَرْضَ : أَيْ
كَسَرَ وَجْهَهَا عَنْ عَيْنِهَا حَتَّى طَافَتْ بِالْمَاءِ
الرَّوَاءَ ^(١٠) . وَبُتْرٌ هَزِيمَةٌ : إِذَا خُسِفَتْ وَكَبِرَ
جَبَلُهَا فَطَافَ الْمَاءُ الرَّوَاءَ ^(١١) ، وَمِنْ هَذَا أَخَذَ
هَزِيمَةُ الْقَرْسِ ، وَهُوَ تَصَبُّبُ عَرَقِهِ عِنْدَ ^(١٢)
شِدَّةِ جَرِيهِ ^(١٣) .

وقال الجعدى :

فَلَمَّا جَرَى لِلْمَاءِ الْحِمُّ وَأَذْرِكْتَ

هَزِيمَتُهُ الْأَوَّلَى الَّتِي كُنْتُ أَطْلُبُ

(٨) أَيْ خَفَرْتُهَا فِي ١٠ .

(٩) عبارة ١٠ فَيَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ . وَجَاءَ فِي
الْحَدِيثِ : زَمَزَمَ هَزِمَةً جَبْرِيلُ .

(١٠) ضَبَطْتُ فِي الْمُسَوِّخَةِ بِالضَّمِّ ، وَهِيَ بِالْفَتْحِ كَمَا
أُثْبِتَاهُ مِنْ فِيهَا وَمِنْ الْفَامُوسِ .

(١١) عَنِ الْمُسَوِّخَةِ .

(١٢) الْجَرَى . الْمُسَوِّخَةُ .

وقال غيره : جَعَلَ هُزُومًا ، (وَمِنْهُ قَوْلُهُ) ^(١) :

كَأَنَّهُ ^(٢) بَاتْلَغَيْتِ ذِي الْهُزُومِ

وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ ^(٣) النُّجُومِ

* نَوَاحِي تَبْكِي عَلَى حَبِيمِ *

وَهُزُومُ اللَّيْلِ : صُدُوعُهُ لِلصَّبْحِ ، وَأُنْشِدَ
قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ ^(٤) :

وَسُودَاءُ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ اعْتَسَفَتْهَا

إِلَى أَنْ تَجَلَّى عَنْ بَيَاضِ هُزُومِهَا

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْهَزَائِمُ : الْمِجَافُ ^(٥) مِنْ
الدَّوَابِّ ، الْوَاحِدَةُ هَزِيمَةٌ .

وقال غيره : هِيَ الْهَزَمُ أَيْضًا ، وَاحِدُهَا ^(٦) :
هَزِمَةٌ ^(٧) .

(١) عبارة ١٠ فَيَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : وَأُنْشِدَ .

(٢) كَأَنَّهَا فِي ١٠ وَالسَّانِ بِ ١٦ ص ٩١ مَادَّةُ
« هَزَم » .

(٣) قَامَ ١٠ ، وَكَالَّذِي أُثْبِتَاهُ مِنْ فِيهَا السَّانِ
بِ ١٦ ص ٩١ مَادَّةُ « هَزَم » .

(٤) وَأُنْشِدَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي ١٠

(٥) الْمِجَافُ فِي ١٠

(٦) وَاحِدَتُهَا فِي ١٠

(٧) ضَبَطْتُ فِي الْمُسَوِّخَةِ بِفَتْحِ فَكُسِرَ ، وَقِ
الْمُسَوِّخَةُ بِفَتْحِ فَكُسِرَ ، وَقِ ١٠ بِكُسْرٍ فَكُسِرَ ،
وَكَالَّذِي أُثْبِتَاهُ مِنْهَا السَّانِ بِ ١٦ ص ٩٣ مَادَّةُ « هَزَم » .

وقال الطرمّاح في هزيمة البئر :

أنا الطرمّاح وعسى حاتم

واسمي شكيمّ ولساني عارم

• واليه حين تفكرُ الهزائم^(١) •

أراد الهزائم آثاراً كثيرة للمياه .

(وفي بعض الروايات : فاجتنبوا هزيم

الأرض ، فلها مأوى الموائم ، يعنى ما تهزم

منها : أى تشقق ، وتكسر .

وفي الحديث : أول جُمة جُمّت في الإسلام

بالمدينة في هزم بني ضيضة^(٢) .

وقال أبو عبيد : قال الأصمى : الاهتزام

من شيئين ؛ يقال للقرية إذا تيسّست وتكسّرت :

تهزّمت ، ومنه الهزيمة في القتال ، إنما هو كسر .

(١) رواية اللسان والتاج : وسى : من السة ،

وشكى : أى موج ، وتتكسد : أى يقل ماؤها ،

وضبط شكيم ضم ففتح فى ١٠ ، وتكسر - بالبناء

للمجهول - فيها ، وهى فى المنسوخة بالبناء للمعلوم ،

من تكررت البئر : فى ماؤها ، كما فى التاموس ، وفى

المصورة «تسكر» بالزاء ، وبالبناء للمعلوم ، والظاهر

أنه تصحيف .

وانظر اللسان ج ١٦ ص ٩١ مادة «هزم» والتاج

ج ٩ ص ١٩٣ مادة «هزم» .

(٢) ما بين القوسين : ساقطاً عما ١٠ .

والاهتزام : من الصوت ، يقال : سمعت هزيم

الرعد .

وقال أبو عمرو : من أمثال العرب فى انتهاز

الفرس : « اهتزموا ذبيعتكم مادام بها طريق »

معناه^(٣) اذبحوها مادامت سمينة قبل هزائها .

والاهتزام : للبادرة^(٤) إلى الأمر والإسراع ،

قال الرازي :

إني لأخشى ونحسكم أن تحرموا

فاهتزموها قبل أن تندموا

وجاء فلان يهتزم : أى يُسرع كأنه

يبادر شيئاً ، وأنشد أبو عمرو :

كانت إذا حالب الظلماء أمتهم

جاءت إلى حالب الظلماء تهتزم

أى جاءت إليه مُسرعة .

طلب ، عن ابن الأعرابي : ضرب به حتى

هزّمه^(٥) (وطحّله^(٦)) : أى قله ، وأقرّزه

مثله .

(٣) فى ١٠ يقول .

(٤) فى ١٠ البادرة .

(٥) فى ١٠ تحرموا - بالخاء المعجمة -

(٦) ضبط بخفيف الزاى فى ١٠ .

(٧) ساقط من ١٠ .

وقال الليث : المِهْزَامُ : عُوْدٌ يُجْعَلُ فِي رَأْسِهِ
نَارٌ يَلْعَبُ بِهِ ^(١) صَيِّانُ الْأَعْرَابِ ، وَهُوَ ^(٢)
لُعْبَةٌ لَهُمْ .

وقال ابن حبيب في قول جرير :

كَانَتْ مَجْرُبَةٌ تَرُوزُ بِكَفِّهَا

كَمَرِ الْعَبِيدِ وَتَلْعَبُ لِلْمِهْزَامَا

(قال ^(٣)) : لِلْمِهْزَامِ : لُعْبَةٌ لَهُمْ يَلْعَبُونَهَا :
يُنْفِطِي رَأْسُ أَحَدِهِمْ ، ثُمَّ يُلْعَمُ ، فَيَقَالُ لَهُ : مِنْ
لَعَلَّكَ ؟ .

وقال ابن الفَرَج : الْمِهْزَامُ : عَصَا قَصِيرَةٌ ،
وَهِيَ لِلْمِهْزَامِ ، وَأُنْشِدَ :

« فَشَاكَ فِيهَا يَمْلُ مِهْزَامُ الْعَصَا »

وَبُرُوسَى : مِثْلُ مِهْزَامِ .

[همز]

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الْهَمَّازُ :
الْمُقَاتَبُونَ فِي النَّيْبِ . وَالْهَمَّازُ : الْمُقَاتَبُونَ فِي

الْحَضْرَةِ ^(٤) ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَجْهَهُ ^(٥) :
« وَيَلِّ لِكُلِّ هَمْزَةٍ لُزْمَةً » .

وقال ^(٦) أبو إسحاق : الْهَمْزَةُ الْلُزْمَةُ :
الَّذِي يَفْتَابُ النَّاسَ ، وَيَنْفُضُهُمْ ^(٧) ؛

وَأُنْشِدَ :

إِذَا لَقَيْتُكَ عَنْ كُرَّةٍ ^(٨) تَكَاثَّرَ بِي

وَإِنْ تَغَيَّبْتُ كُنْتُ الْهَامِزَ الْهَمْزَةَ

وقال ابن السكيت في الهمزة : الهمزة
مثله .

وقال ابن الأعرابي : الْهَمْزُ : الْفَضُّ ،
وَالْهَمْزُ ^(٩) : الْكُثْرُ . وَالْهَمْزُ : الْعَيْبُ .

أبو عبيد ، عن الكسائي ، هَمْزَتُهُ وَلَزْمَتُهُ
وَلَهْزَتُهُ وَنَهْزَتُهُ : إِذَا دَقَّقْتَهُ .

وقال الليث : الْهَمَّازُ وَالْهَمْزَةُ : الَّذِي يَهْمِزُ

(٤) بالضمزة فيبا عدا ١٠ .

(٥) عز وجل ١٠ .

(٦) آية ١ سورة « البقرة » .

(٧) قال ١٠ .

(٨) مكنى في المصورة ، وعليها اللسان ج ٧
ص ٢٩٣ مادة « همز » وفي المصوخة « يهضم »
ولا تصلح هنا ، وفي ١٠ « يهضمهم » — بالعين
المهملة —

(٩) عن شحط .

(١٠) والهمز . المصوخة .

(١) بها ١٠ .

(٢) وهي ١٠ .

(٣) ساقط من المصوخة .

أخاه في قفاه^(١) من خلفه .

(قال^(٢)) : وللتنزي الاستقبال .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا استفتح الصلاة قال : « اللهم إني أعوذُ (بك^(٣)) من الشيطان الرجيم ، من همزه ونَفْثِهِ ونَفْثِهِ » . قيل : يا رسول الله : ما همزه ونَفْثُهُ ونَفْثُهُ ؟ قال : أما همزه فاللؤة ، وأما نَفْثُهُ فالشعر ، وأما نَفْثُهُ فالكثير .

وقال^(٤) أبو عبيد : اللؤة : الجنسون ، وإنما سُمِّيَ همزاً لأنه جعله من النفس والنمز ، وكلُّ شيء دفعته فقد همزته .

وقال الليث : الهمز : المصغر . تقول : همزتُ رأسه ، وهمزتُ الجوزَ بكفسي ، وأنشد :

* ومن همزٍ نأرأسه تَهَشُّما *

(١) في قفائه . المصورة .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) ونَفْثُهُ ونَفْثُهُ . ١٠ .

(٤) قال ١٠ .

(ابن الأباري^(٥)) : قوسٌ همزى :

شديدة الهمز ، إذا تُرِعَ^(٦) فيها . قال أبو النجم :

أَمْحَى شَمَالاً^(٧) هَمْزِي فَضُوحاً^(٨)

وهَتَفَى مُعْطِيَةً مَرْوَحاً

قَوْسٌ هَتَفَى : تَهْتَفُ بِالْوَتَرِ^(٩) .

(قال^(١٠)) وإنما تُمَيِّت الهمزة في الحروف لأنها تُهْمَزُ فَتَهْتَفُ^(١١) فتهمز من مخرجها ، يقال : هو يَهْتَفُ هَتَفًا : إذا تكلم بالهمز .

قلت^(١٢) : وهمزُ القنطرة : ضَفْطُهَا بِالْمَاهِيزِ إِذَا كُفِّتْ .

قال شعر : والمَاهِيزُ : عِصِيٌّ واحدتها مِهْمِيزَةٌ

(٥) قال ابن الأباري ١٠ .

(٦) ضبطت بإتياء المعلوم في ١٠ .

(٧) ضبطت بالفتح في ١٠ .

(٨) رُحِمَتْ بِالضاد - المِهْمِيزَةُ في ١٠ ، واللسان ج ٧ من ٢٩٣ مادة « همز » .

(٩) ما بين القوسين : مؤخر في ١٠ إلى آخر السادة .

(١٠) ضبطت بفتح التاء وكسر ألها في ١٠ .

(١١) قال ١٠ .

المنرى، عن أبي الهيثم قال : للمهايز :
مقارِعُ النَّفَّاسِينَ التي ^(٩) يهزمون بها الدوابُّ
لنُفْسِرْعَ ، واحداً منها مِهْمَزَةٌ ، وهي المِقْرَعَةُ ^(١٠) .

[زم]

قال الليث : الزُّهُومَةُ : ريحٌ لِحْمِ مُتَنٍّ .
ولحْمِ زَيْمٍ . ووجدتُ منه زُهُومَةً : أى
تَفْرِقاً .

قلت ^(١١) : الزُّهُومَةُ في اللحم : كراهة
(طبعته في راحته التي خُلِقَتْ عليها بلا تَفْرِقٍ
وإِثْنانٍ ، وذلك مثلُ رائحةِ اللحم الضَّئِثِ ،
أو رائحةِ لحم السَّبَّاحِ ، وكذلك السَّمَكُ السَّيِّكُ
البَحْرِيُّ ، وأما سَمَكُ الأنهارِ الصَّدْبَةِ الجاريةِ
فلا زُهُومَةَ لها ^(١٢) .

وفي ^(١٣) النواذر يقال : زَهَمْتُ ^(١٤) زُهُمَةً ،

وهي عصاٌ في رأسها حديدَةٌ يُنْفَخُ بها الحمار .
وقال الأخطل :

رَهْطُ ابنِ أَفَلٍ في الخُطوبِ أَذَلَّةٌ

دُسُّ الثَّيَابِ قَنَاصَتُهُمْ لَمْ تُفَرِّسْ

بَاهَمَزَ من طولِ الثَّقَافِ وجارُهُم

يُعْطِي الثَّقَلَامَةَ في الخُطوبِ الحَوَاسِ ^(١٥)

وقال الشماخ في المهايز (التي يُنْفَخُ

[بها] ^(١٦) الشُّمُوسُ من التَّخْلِيلِ) ^(١٧) :

أقام الثَّقَافُ والطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا

كما أَخْرَجَتْ ^(١٨) ضِغْنُ الشُّمُوسِ المهايزِ

[وروى شَهْرَبْنُ حَوْشِبٍ ، عن ابنِ عَبَّاسٍ ^(١٩)

في قول الله ^(٢٠) « وَيَلِ لِكُلِّ هَمْزَةٍ لَمْزَةٌ » ^(٢١)

قال : هو المَشَاءُ بالثَّميمَةِ ، المُفَرَّقُ بين

الجماعةِ للمُفَرَّقِ بينِ الأَحِبِّه ^(٢٢) .

(١) على هامش ١٠ هذان البيتان الخطيئة يهجو
قومه ، والذي لى ديوانه : رهط ابن جشش ، ودم
الثياب : شرح الديوان ص ٥٥ .

(٢) ساقطة من المسوخة ، ووسمت « كتخس »
فيها بالياء الثلاثة القروية مفتوحة ، وبضم الحاء مع نصب
الشموس .

(٣) ما بين القوسين ساقط من ١٠ .

(٤) قومت . رواه الديوان ص ٤٨ .

(٥) الياس ١٠ .

(٦) في قوله عز وجل ١٠ .

(٧) آية ١ سورة « الهزلة » .

(٨) ما بين القوسين مؤخر إلى ما بعد كلمة المقرعة

في ١٠ .

(٩) و ١٠ : أى .

(١٠) ذكر هنا ١٠ ما سبق الإنباء إلى
تأخيره فيها .

(١١) قال الأزهري ١٠ .

(١٢) عبارة ١٠ فيما بين القوسين : كراهة
راحتهم بلائق ، وذلك مثل رائحة لحم غث ، أو رائحة
لحم سيج ، أو سمكة سبكة من سمك البحار ، وأما سمك
الأنهار فلا زهومة له .

(١٣) لى - بدون عاطف - المصورة .

(١٤) ضبطت بفتح الهاء في ١٠ ، والذي أثبتناه من

غيرها هو الموافق لضبط اللسان ج ١٥ ص ١٦٩ مادة

« زهم » .

وَحَصِيتُ^(١) خُصْمَةً ، وَغَذِمْتُ^(٢) غَذْمَةً
بمعنى أَلَقَيْتُ لَقْمَةً . وقال :

تَمَلَّيْتُ مِنْ ذَلِكَ الصَّفِيحِ
نَمَّ اِزْهَمِيهِ زُهْمَةً فَرُوْحِي

قلت^(٣) : ورواه ابن السكيت :

* أَلَا اِزْهَمِيهِ زُحْمَةً^(٤) فَرُوْحِي *

عَاقَبْتُ الحَاةَ الحَاةَ .

[وقال ابن السكيت : الزُّهْمَةُ : الرَّاحَةُ
لِلْمُخْلِئَةِ ، وَالزُّهْمُ : الشَّغْمُ . وَالزُّهْمُ : السَّيْنُ^(٥) .

سلة ، عن القراء قال : من أمثال العرب :
« فِي بَطْنِ زُهْمَانٍ^(٦) زَادَهُ » يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ
يُدْعَى إِلَى الْفِدَاءِ وَهُوَ شَيْعَان .

قال : ورجل زُهْمَانِي : إِذَا كَانَ شَيْعَان .
وَالشَّغْمُ يُسَمَّى زُهْمًا إِذَا كَانَ فِيهِ زُهْمَةٌ مِثْلُ
شَغْمِ الوَحْشِ . وقال^(٧) : أَبُو النَّجْم :

* يَذْكُرُ زُهْمَ السَّكَلِ لِلشُّرُوحِ^(٨) *

ومن هنا يقال لَأَسَيْنَ : زَهْمٌ . وقال^(٩)

زهير :

* مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الرَّاهِقُ^(١٠) الزُّهْمُ *

وقال^(١١) أبو زيد : إِذَا انْقَسَمَ الْقَوْمُ
جَزُورًا أَوْ مَالًا^(١٢) فَأَعْطُوا مِنْهَا رَجُلًا حَقَّهُ ،
وَأَكَلَ مَعَهُمْ ، ثُمَّ جَاءَهُمْ بِدَكَ ذَلِكَ مُسْتَقْسِمًا ،
قِيلَ لَهُ : « فِي بَطْنِ زُهْمَانٍ^(١٣) زَادَهُ » : أَيْ
(قَدْ)^(١٤) أَكَلْتُ مِنْهُ وَأَخَذْتُ حَقَّكَ .

(١) ضبطت بفتح الضاد في ١٠ وما وجهاً كما

في القاموس .

(٢) رست هي وما بعدها بدل مهلة في ١٠
وهي على ما أثبتناه في التاج ج ٨ ص ٣٣١ مادة « زم »
واللسان ج ١ ص ١٦٩ مادة « زم » .

(٣) قال الأهرى ١٠ .

(٤) ضبطت بفتح الزاي في ١٠ .

(٥) ساقط في هذا الموضع في ١٠ ، ولا حاجة
إليه لأنه سيأتى بعد عبارة : فقال له صاحب الجزور
هذا .

(٦) ضبط في الصورة بضم الزاي ، وفي الملوخة

بتعسها ، والوجهان في اللسان ج ١٥ ص ١٧٠ مادة
« زم » .

(٧) قال ١٠ .

(٨) يريد صائداً كما ذكر ابن بري ، قال : ولم
يصب كلباً كما ذكر الجوهري ، وقبه :

لَا تَتَّحِمْ سَامِعًا لَوْحَا

صاحب أنفاس بها مشربحا

انظر اللسان ج ١ ص ١٦٩ مادة « زم » .

(٩) الزاهق - بالزاي - ١٠ والصورة .

(١٠) وما لا ١٠ .

(١١) ضبط هنا ولى الذى بعده بالفتح في غير ١٠

(١٢) ساقط من ١٠ .

وروى ابن هاني، عن زيد^(١) بن كثوة أنه قال: يُضْرَبُ هذا المثل للرجل يطلب الشيء وقد أخذ نصيبه منه، وذلك أن رجلاً نحر جزوراً وأعطى زُحمان نصيباً^(٢) ثم إنه عاد ليأخذ مع الناس، فقال له صاحب الجزور هذا.

ابن السكيت: الزُّهْمَةُ: الرِّيحُ المُنْتَفِة، والزُّهْمُ: الشَّخْمُ، والزَّمُّ: السَّيْنُ.

وفي النوادر: زُحِمْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا وَكَذَا: أَيْ زَجَرْتُهُ عَنْهُ.

أبو عبيد، عن أبي زيد: زَامَ فُلَانٌ الْخَمْسِينَ، إِذَا دَنَا لَهَا وَلَمْ يَلُغْهَا.

(وروى) أبو المبراس^(٣)، عن ابن الأعرابي قال: يقال: زَامَ الْأَرْبَعِينَ، وَزَامَهَا.

وقال أبو سعيد: يقال: يَنْهَمَا مُزَامَةً: أَيْ عِدَاوَةً وَمَحَاكَةً^(٤).

وقال أبو عمرو: جَمَلَ مُزَامٍ. وَالْمُزَامَةُ: الْقُرُوطُ^(٥) لا يكاد يدنو منه قَرَسٌ إِذَا جُنِبَ إِلَيْهِ. وقد زَامَ مُزَامَةً وَأَزَمَ إِزَامًا، وأنشد (أبو عمرو)^(٦):

مُسْتَرَّعِفَاتٍ يَخْدَبُ^(٧) عَيْنَهُمَا^(٨)

مَرَّوَدِكٍ^(٩) أَتْلَقِي دِرْفَسٍ مِسَامٍ

السابق التالي قليل الإزهام

أى لا يكاد يدنو منه القرس الجنوب لسُرْعَتِهِ

(قال: و) (١٠) المزَام: الذى ليس منك قريب ولا بعيد^(١١)، وقال:

(٦) ضبط بضم الفاء في ١٠، وللقام هنا للفتح كما أثبتناه من غيرها.

(٧) ساقط مما عدا ١٠.

(٨) لجذب ١٠.

(٩) ضبطت بكسر الميم في الصورة، وكذلك «الإزهام» وأحمل فيها لفظ «مسام».

(١٠) ضبطت بضم الميم في ١٠، وهى بالفتح كما أثبتناه من غيرها مع فتح الدال، وفى الدال أيضاً الكسر كما فى التاج ج ٧ ص ١٣٥ مادة «ردك».

(١١) يعيد، ولا قريب ١٠.

(١) لزيد ١٠.

(٢) نصيبه ١٠.

(٣) ساقط من ١٠.

(٤) طلب ١٠.

(٥) ومحاكة ١٠.

غَرَبُ^(١) النَّوَى أَمْسَى لَهَا مُزَامَا

من بعد ما كان لها مُلَازِمَا

فَالزَّامُ : الْمُفَارِقُ هَاهُنَا ، وَأَنْشَدَ

أَبُو عَمْرٍو :

تَحَلَّتْ^(٢) بِهَسَّوَا فَرَاثَمَ أَنْفَهُ

عِنْدَ التَّنْكَاحِ فَصَيَّلَهَا بِتَضْيِيقِ

وَالزَّائِمَةِ : اللَّدَائِنَةُ ، مَأْخُوذٌ مِنْ شَمٍّ

رَبِيحَةٍ .

أَبْوَابُ الْهَاءِ وَالطَّاءِ

[الطهئة] (٣)

الطَّهَّةُ^(٤) : الضَّعِيفُ الْعَقْلُ (مِنْ الرِّجَالِ)^(٥)
وإن كَانَ جِسْمُهُ قَوِيًّا .

ه ط ر

[طهر ، هطر ، هرط ، رهط :

مستعملات]^(٦) .

[هطر] (٧)

قال الليث : (يقال :)^(٨) هَطَرَهُ يَهْطِرُهُ

ه ط د . ه ط ظ

ه ط ذ : مِهْمَلَاتُ (الوجوه)^(٩)

[التهميوط] (٣)

وَالذَّهْيُوطُ (، يُقَالُ : الزَّهْيُوطُ^(١٠))^(١١) :

موضع .

ه ط ث

أهمله الليث .

وَرَوَى عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ (أَنَّهُ قَالَ)^(١٢) :

(١) عزب - بين مهمله ثم زاي - في ١٠ .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) وضنا هنا العنوان جريراً على عادته .

(٤) هكنا في الصورة : الأولى بالذال ، والثانية

بالراء ، وما في المسوخة بالقال جميعاً مع اتفاق الشكل ،

فيكون سبق ظم من الناسخ ، والصحيح عليه أن يكون

الثاني بزة عصفور ، والقبطان في القاموس والتاج عن

سيبويه والليث ، وقال ابن سيده : الصحيح الأول .

التاج ج ٥ ص ١٤١ مادة « زهوط » .

(٥) هكنا في الصورة ، و ١٠ ، من الحل ، ولي

المسوخة : حلت ، ومثلها اللسان ج ١ ص ١٧٠ مادة

« زم » وظاهر فيه التعريف .

(٦) هكنا بالضم كما في القاموس والتاج ج ١ ص ٦٣٢

مادة « طهت » ، وضبط في الصورة بفتح الهاء ، ولي

المسوخة بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وسكونه .

(٧) ساقط من ١٠ وهو في الصورة « طهر » ،

وظاهر أنه سبق ظم لإذ ليس الكلام هنا فيه ، وسيأتي .

(٨) بالضم في ١٠ .

هَرَطًا سَكَا يُهَيِّجُ^(١) الكلب بالخشبة .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي^(٢) (قال) :
الهرط^(٣) تذلل الفقير للثقي إذا سأله .

[هرط]

قال الليث : نعيبة هرطة ، وهي الموزولة
لا يُنتفعُ بلحمها غثوثاً .

ثعلب ، عن سلمة ، عن الفرّاء (قال)^(٤) :
الهرط : النجعة الموزولة ، ولحمها : الهرط
بالكسر .

قال : وقال ابن الأعرابي : (لحمها)^(٥)
الهرط بفتح الهاء ، وهو الذي يَفْتَتُّ إذا
طُبِخ .

وقال الليث : الإنسان يهرط في كلامه
إذا سَفَسَفَ وخَلَطَ .

قال : والهرط لغة في الهرت ، وهو المزق
الحنيف .

أبو عبيد ، عن أبي زيد : هرط الرجل
عرض فلان يهرطه هرطاً إذا طعن فيه ،
ومثله هرده (يهرده)^(٦) ، وهرته (يهرته)^(٧)
ومزقه .

ابن شميل قال : الهرط من الرجال :
الأحق الجبان الضيف .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : هرط الرجل :
إذا استرخى ثلجه بعد صلابته من علة أو فزع .

[طهر]

قال الليث : الطهر : تقيض الخنيس .
يقال : طهرت المرأة ، وطهرت فعي طاهر :
إذا اقتلع عنها الدم ، ورأت الطهر .

(قال)^(٨) (فاذا)^(٩) اغتسلت قيل :
تطهرت ، واطهرت . قال الله جل وعز^(١٠) :
« وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا »^(١١) .

(١) يهيج - بالياء المثناة الصحية والبناء للمجهول -
في غير ١٠ .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) ضبط بالتصريك في ١٠ وصليح التاموس على
التسكين .

(٤) ساقط من الملوخة .

(٥) عز وجل ١٠ .

(٦) آية ٦ سورة المائدة .

وقال الليث : التطهر : التزّه عن الإثم
ومالا يحمد .

ومنه قول الله (عزّ وجلّ)^(١) في ذكر
قوم لوط وقولهم^(٢) في مؤمنى قوم لوط :
« (إنهم)^(٣) أناس يتطهرون »^(٤) أى يتزّهون
عن إتيان الله كران .

ويقال : فلان طاهر الثياب : إذا لم يكن
ذنب الأخلاق . وقال اسهر القيس :

ثياب بنى عوفٍ طهّارى نعيّة^(٥)
وأوجههم يبيض المسافر غرّانُ

[وقول الله عزّ وجلّ : « وَأَزْوَاجٌ
مُطَهَّرَةٌ »^(٦) يعنى من الحيف والبول والناط ،
وماء طهور : أى يُطهّر به ، وكما تقول :
وضوء ، الماء الذى يتوضأ منه ، وكل طهور
طاهر ، وليس كل طاهر طهورا . « فَإِذَا

وأخبرنى المنزى ، عن أبى العباس أنه
قال فى قول الله : « عزّ وجلّ »^(٧) : « وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ
حَتَّى يَطْهُرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ »^(٨) وقرئ
« حتى يَطْهُرْنَ »^(٩) .

قال أبو العباس : والقراءة « يَطْهُرْنَ » ؛
لأن من قرأ « يَطْهُرْنَ » أراد انقطاع الدم ،
« فَإِذَا تَطَهَّرْنَ » : اغتسلن ، فيصير معناها
مختلفا . والوجه أن تكون الكلمتان بمعنى
واحد ، يريد بهما جميعا الفسل ، ولا يحل
النسيس إلا بالاغتسال ، ويصدق ذلك قراءة
ابن مسعود : « حتى يَطْهُرْنَ » .

قال : وقال ابن الأعرابى : طهرت المرأة
هو الكلام ، ويموز طهرت ، وأما قول الله
جلّ وعزّ^(١٠) : « رجالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا »^(١١)
فإن معناه الاستنجاء بالماء ، نزلت فى الأنصار ،
وكانوا إذا أخذوا أثبسوا الحجارة بالماء ،
فأثنى الله (جلّ وعزّ)^(١٢) عليهم بذلك .

(٧) ضبطت بضم اللام فى الصورة .

(٨) لفظ « إنهم » ليس فى الصورة .

(٩) آية ٨٢ سورة « الأعراف » و ٦٥ سورة
« النمل » .

(١٠) ضبطت بالنصب فى المنسوخة .

(١١) آية ١٥ سورة « آل عمران » .

(١) ليس فيها عدا ١٠ .

(٢) آية ٢٢٢ سورة « البقرة » .

(٣) ضبطت بكسر الهاء مخففة فى ١٠ فتكون
زينة « يفتطن » .

(٤) عزّ وجلّ ١٠ .

(٥) آية ١٠٨ سورة « التوبة » .

(٦) ليس فى ١٠ .

تَطَهَّرْنَ : اغتسلن ، وقد تطهرت المرأة ، واطهرت ، فإذا انقطع عنها الدم قيل : طهرت تطهر فعى طاهر بلا ماء . وقوله عز وجل : « هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ »^(١) : أى أحل لكم ، والتطهر : التزّه عما لا يحل ، ومنه قوله : « إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ » : أى يتزّهون عن أذبار النساء والرجال ، قاله في قوم لوط تهكمًا ، وقوله تعالى : « أَنْ طَهَّرَ آبِئَتِي »^(٢) يعنى من المامى ، والأفعال المحرمة^(٣) .

وقال الفراء في قول الله [جل] وعز^(٤) : « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ »^(٥) : قال بعض المفسرين : يقول : لا تسكن غديرًا فتدنس ثيابك ، فإن الغادر دنس الثياب ، وقيل معنى قوله : « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » يقول : حملك فأصلح .

وقال بعضهم : « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » : أى نصّر ، فإن تقصير الثياب طهر .

وروى عكرمة عن ابن عباس في قوله

[عز وجل]^(٦) : « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » يقول : لا تلبس ثيابك على معصية ولا جور وكفر ، وأنشد قول غيلان :

إِنِّي بِمَعْدِ اللَّهِ لَا قُوبَ غَادِرٍ
لَيْسْتُ وَلَا مِنْ خَزِيَّةٍ^(٧) أَقْلَعُ

قلت^(٨) : وكل ما قيل في قوله [عز وجل]^(٩) : « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » فهو صحيح من جهة اللفظ ، ومعانيها متقاربة ، والله أعلم بما أراد . وأما قول الله جل وعز^(١٠) : « وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا »^(١١) فإن الطهور في اللفظ هو الطاهر للطهر ، لأنه لا يكون طهورًا إلا وهو يطهر به كالوضوء^(١٢) : الماء الذى يقوضا به ، والاشقوق : ما^(١٣) يستغشق به ، والفظور^(١٤) ما يفر عليه من شراب أو طعام .

(٦) ليس فيها عدا ١٠ .

(٧) ضبطت بكسر الميم فى ١٠ .

(٨) قال الأزهرى ١٠ .

(٩) ما بين القوسين : ساقط من ١٠ .

(١٠) آية ٤٨ سورة « الفرقان » .

(١١) ضمت الواو فى ١٠ ، وهو سبق قم .

(١٢) فى المسوطة : مما .

(١٣) ضبط بضم الراء فى ١٠ .

(١) آية ٧٨ سورة « هود » .

(٢) آية ١٢٥ سورة « البقرة » .

(٣) ما بين القوسين : مما عدا ١٠ .

(٤) عز وجل ١٠ .

(٥) آية ٤ سورة « المائدة » .

[وقال : [وجمع طُهْرُ النِّسَاءِ : أَطْهَارُ .

(وقال في قوله جلَّ وعزَّ)^(٩) : « لَا يَمْسُهُ إِلَّا الطُّهُرُونَ »^(١٠) يعني [به]^(١١) الكتاب (لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمَلَائِكَةُ . وقال أبو إسحاق : قال المفسرون في قوله : « لَا يَمْسُهُ إِلَّا الطُّهُرُونَ » عُنِيَ بِهَا الْمَلَائِكَةُ : أَيْ لَا يَمْسُهُ فِي اللُّوحِ الْمَحْفُوظِ إِلَّا الْمَلَائِكَةُ)^(١٢) .

وقال غيره : يقال : طَهَّرَ فُلَانٌ وَلَدَهُ : إِذَا أَقَامَ سُنَّةَ خِتَانٍ ؛ وَإِنَّمَا سَمَّاهُ السُّلُوكَ تَطْهِيراً مِّنَ النَّصَارَى لِمَا تَرَكُوا سُنَّةَ الْخِلْقَانِ فَحَسَّوْا أَوْلَادَهُمْ فِي مَاءٍ (فِيهِ صِبْغٌ)^(١٣) يُصَفِّرُ لَوْنَ الْمَوْلُودِ ، وَقَالُوا : هَذَا طَهْرُهُ أَوْلَادُنَا الَّتِي أَمَرْنَا بِهَا ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً »^(١٤) أَيْ اتَّبِعُوا دِينَ اللَّهِ وَفِطْرَتَهُ وَأَمْرَهُ ، لَا صِبْغَةَ النَّصَارَى ، فَأَخْلَقَانِ

وَسُئِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(١٥) عَنْ مَاءِ الْبَحْرِ فَقَالَ : هُوَ الطُّهُورُ مَأْوُهُ ، الْحِلُّ مَيْتَتُهُ^(١٦) : أَرَادَ أَنَّهُ طَاهِرٌ يُتَطَهَّرُ بِهِ .

وقال الشافعي : كُلُّ مَاءٍ خَلَقَهُ اللَّهُ نَازِلًا مِنَ السَّمَاءِ أَوْ نَائِبًا مِنْ عَيْنٍ فِي الْأَرْضِ أَوْ بِحَرٍّ لَا صَنْعَةَ^(١٧) فِيهِ لِأَدْنَى غَيْرِ الْأَسْتِقَاءِ ، وَلَمْ يُفَيِّرْ لَوْنَهُ شَيْءٌ يُخَالِفُهُ ، وَلَمْ يَهْضُرْ طَلْعُهُ مِنْهُ فَهُوَ^(١٨) طَهُورٌ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ^(١٩) .

[قَالَ]^(٢٠) : وَمَا عَدَدُ ذَلِكَ مِنْ مَاءٍ وَرَدٍّ أَوْ وَرَدٍّ شَجَرٍ أَوْ مَاءٍ^(٢١) يَسِيلُ مِنْ كَرْمٍ ، فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ طَاهِرًا فَلَيْسَ بِطَهُورٍ .

وقال الليث : وَالتَّوْبَةُ^(٢٢) الَّتِي تَكُونُ بِإِقَامَةِ الْحُدُودِ نَحْوَ^(٢٣) الرِّجْمِ وَغَيْرِهِ طَهُورٌ لِلَّذِينَ نُسِبَ تَطْهِيرُهُ تَطْهِيراً .

(١) ليس في ١٠ .

(٢) ضبط بكسر الميم في ١٠ .

(٣) رسمت النون غيناً مجعاً في ١٠ .

(٤) فإيه . المصورة .

(٥) عز وجل ١٠ .

(٦) في المصورة ١٠ - ما .

(٧) فيها عنا ١٠ : التوبة - بدون الماطف - .

(٨) ضبطت بالرفع في المصورة .

(٩) عبارة ١٠ : قال : وقوله عز وجل .

(١٠) آية ٧٩ سورة « الواقعة » .

(١١) ساقط مما عنا ١٠ .

(١٢) عبارة ١٠ : لَا يَمْسُهُ إِلَّا الطُّهُرُونَ عَنِ

الْمَلَائِكَةِ : لَا يَمْسُهُ فِي اللُّوحِ الْمَحْفُوظِ إِلَّا الْمَلَائِكَةُ .

(١٣) عبارة ١٠ : صِغَ بِضْرَةٍ .

(١٤) آية ١٣٨ سورة « البقرة » .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : النفر ،
والرَّهْط : ما دون العشرة من الرجال ، قال (١) الله
جلَّ وعزَّ (٢) : « وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ نِسْعَةٌ
رَهْطٌ » (٣) .

وأخبرني النذري ، عن أبي العباس أنه
قال : الممر ، والنفر ، والرَّهْط ، والقوم ،
هؤلاء مناسم الجمع لا (٤) واحد لهم من لفظهم .
وهو للرجال دون النساء .

قال : والعشيرة أيضاً للرجال .

وقال ابن السكيت : العترة مثل (٥)
الرَّهْط .

قلت (٦) : وإذا قيل : بنو فلان رَهْط فلان
فهم (٧) ذو قرابته الأدنون ، والقبيصة أقرب
من ذلك .

هو التطهير ، لما أخذته النصارى في صبيحة
الأولاد . والمطهرة : الإداوة ، وجمعها المطاهر ،
وكلُّ إناء يُطَهَّر منه مثل قُوتٍ (٨) أو رَكْوَةٍ
(أو قدح) (٩) فهو مطهرة ، وامرأة طاهرة
(بغيره) : إذا طهرت من الحيض (١٠) ، وامرأة
طاهرة (إذا كانت) (١١) نقيّة من العيوب ،
ورجل طاهر ، ورجال طاهرون ، ونساء
طاهرات (وطواهر) (١٢) ، والطمارة : اسم
يقوم مقام التطهر بالماء في الاستنجاء
والوضوء .

[رھط] (١٣)

قال الليث : الرَّهْط عددٌ يُجمَع من ثلاثة
إلى عشرة ، وبعضه يقول : من سبعة إلى
عشرة ، وما دون السبعة إلى الثلاثة نقر .
قال : وتخفيف الرَّهْط أحسن من تثقيفه .

(٤) وقال ١٠ .

(٥) عز وجل ١٠ .

(٦) آية ٤٨ سورة « النمل » .

(٧) ولا ١٠ .

(٨) هو ١٠ .

(٩) قال أبو منصور ١٠ .

(١٠) فهو . لفظ ١٠ ، وهي الموافقة لرواية اللسان

عنه ، والمناسبة للاخبار بـ (نو) اخبر اللسان بـ ٩ ص ١٧٧

مادة « رھط » .

(١١) في التاموس أنه كسر د وكتب ، وضبط في
المسوخة والمصورة بالتحريك ، ولفظ ١٠ سطل .

(١٢) ساقط من ١٠ .

(١٣) عبارة المسوخة : إذا طهرت من الحيض ،
بغيره ، وبثلاث المصورة إلا في كلمة الحيض ، فهي فيها
الحيض كالتي أبلغناه من ١٠ .

(و) في حديث أنس^(١) بن سيرين قال :
أَفَضْتُ مَعَ ابْنِ عُمَرَ مِنْ عَرَفَاتٍ ، فَأَتَى جَمْعًا ،
فَأَنَاحَ بِخَنِيئَةٍ ، فَجَعَلَهَا قِبْلَةً ، وَصَلَّى بِنَا الْمَغْرِبِ
وَالْمِشَاءِ جَمِيعًا ، ثُمَّ رَقَدَ ، فَفُتِلَ لِعَلَامِهِ : إِذَا
أَسْتَيْقِظَ فَأَيِّقِظْنَا وَنَحْنُ أَرْتَهَاطٌ . قُلْتُ : كَأَنَّ
مَعْنَاهُ وَنَحْنُ ذَوُو أَرْتَهَاطٍ : أَيْ ذَوُو رَهْطٍ
مِنْ أَصْحَابِنَا .

وقال^(٢) الليث : الرّهيط : عِظْمُ الْقَتَمِ
وَشِدَّةُ الْأَكْلِ ، وَهُوَ الدَّهْوَرَةُ^(٣) ، وَأَنشَدَ :
* يَا أَيُّهَا الْإِكْلُ ذُو الرّهَيْطِ^(٤) *

قال : والرّهيطاء : جُسَرُ اللَّزْبُوعِ^(٥) بَيْنَ
الْقَاصِمَاءِ وَالْقَافَاءِ يَحْتَبِئُ فِيهِ أَوْلَادُهُ .

قال : والرّهاط : أَدَمٌ تُقَطَّعُ^(٦) كَقَدْرٍ
مَا بَيْنَ الْحُجْرَةِ إِلَى الرُّكْبَةِ ثُمَّ تَشَقُّ^(٧) كَأَمْثَالِ

الشَّرِكِ تَلَيْسُهُ الْجَارِيَةُ . وَيُقَالُ : ثَوْبٌ بَلَيْسُهُ
وَلَدَانُ الْأَعْرَابِ ، أَطْبَاقٌ بِمِثْلِهَا فَوْقَ بَعْضِ
أَمْثَالِ الرَّاوِيحِ ، وَأَنشَدَ [قَوْلُ الْمَذَلِيِّ]^(٨) :
يَضْرِبُ بِلَيْسِهِ تَسْقُطُ الْمَامَاتُ مِنْهُ^(٩)

وَعَلَمَنِي مِثْلُ تَمْطِيطِ الرَّهَاطِ
أَبُو عَبِيدٍ ، عَنِ الْأَعْمَشِيِّ : الرَّهْطُ : جِلْدَةٌ
يُشَقَّقُ بِلَيْسَةِ الصَّبِيِّانِ [وَالنِّسَاءِ]^(١٠) ، وَأَنشَدْنَا^(١١) :
مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوٍ لِلرُّوْ

كَ أَجْمَلِكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّهْطُ مِزْرُورُ الْخَائِضِ
يُجْعَلُ جُلُودًا مُشَقَّقَةً إِلَّا تَوْضِيعَ الْقَلَمِ ، وَأَنشَدَ
بِيتَ الْمَذَلِيِّ هَذَا .

وقال أبو طالب النخعي : الرَّهْطُ بِكَوْنِ
مِنْ جُلُودٍ وَمِنْ صُوفٍ ، وَالْخَوْفُ لَا يَكُونُ
إِلَّا مِنْ جُلُودٍ .

(١) في الصورة : أَنْ أَسَ .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) فَيَا عَدَا ١٠ وَالدَّهْوَرَةُ بَنُونَ - هُوَ - .

(٤) فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ ١٠ . وَيُقَالُ : نَحْنُ
أَرْتَهَاطٌ : أَيْ ذَوُو رَهْطٍ مِنْ أَصْحَابِنَا ، وَكَأَنَّهُ بَعْضُ
السَّقَطِ السَّابِقِ مِنْهُ .

(٥) الْبِرْعُ ١٠ .

(٦) يَطْلَمُ - بِالْمُتَنَاءِ الصَّحِيحَةُ - فِي ١٠ .

(٧) يَشَقُّ - بِالْمُتَنَاءِ الصَّحِيحَةُ - فِي ١٠ .

(٨) ساقط من ١٠ ، وَالْمَذَلِيُّ هُنَا الْمَتَضَلُّ كَمَا فِي
دِيَوَانِ الْمَذَلِيِّينَ . الْقِسْمُ الثَّانِي س ٢٤ .

(٩) رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ :

يَضْرِبُ فِي الْجَاهِمِ ذِي فُرُوحٍ

دِيَوَانِ الْمَذَلِيِّينَ الْقِسْمُ الثَّانِي س ٢٤ .

(١٠) أَيْ لِأَيِّ التَّمِيزِ الْمَذَلِيُّ كَمَا فِي الْفَسَانِ ج ٨ ص ١٧٧

مَادَّةُ « رَهْطٌ » وَلَمْ يَجِدْ فِي الدِّيَوَانِ ، وَلَقَطَ ١٠ :
وَأَنشَدَ .

وأخبرني المنذرى عن أبي المهيتم أنه قال :
 الرَهْطَاء : التراب الذى يجعله اليزبوع على قعر
 القاصعاء وما وراءه ذلك ، وإنما ^(١) يُفَعِّلُ
 جُحْرَهُ حتى لا يبقى إلا تدر ما يدخل الضوء
 منه ؛ وأصله من الرَهْطِ ، وهو جلدٌ يُقَطَّعُ
 سيوراً [بصير] ^(٢) بعضها فوق بعض ، ثم
 تلبسه الحائض تتوق وتأنز به .

قال : وفى الرَهْطِ فَرْجٌ ، كذلك فى
 القاصعاء مع الرَهْطَاءِ فَرْجٌ ^(٣) يصلُ بها
 [إلى] ^(٤) اليزبوع الضوء .

قال : والرَهْطُ أيضا : عِظَمُ اللَّحْمِ ، سُمِّيَتْ
 رَهْطَاءً ^(٥) لأنها فى داخل قعر الجحر ، كما أن
 اللقمة فى داخل الفم .

وقال ^(٦) الليث : يجمع ^(٧) الرَهْطُ من

الرجال أَرْهَطًا ، والمدد أَرْهَطَةٌ ، ثم أَرَاهَطَ
 ومنه قوله ^(٨) :

يا بُؤْسَ الْحَرْبِ التى

وضعت أَرَاهِطًا فاستراحوا

قلت ^(٩) : وَرَهَاطٌ : موضعٌ فى بلاد
 هَذِيل . وذو مَرَاهِطٍ : اسم موضع آخر ،
 وقال الرازج :

• منذ قَطَعْنَا بطنَ ذى مَرَاهِطِ •

[وقال يصف إبلا :

كم خَلَفَتْ بِلْيَلَهَا مِنْ حَائِطِ

ودَغْدَغَتْ ^(١٠) أَخْفَأَهَا مِنْ غَائِطِ

منذ قَطَعْنَا بطنَ ذى مَرَاهِطِ

يقودها كلُّ سَنَامٍ عَائِطِ

لم يَدَمْ دَقَاهَا مِنَ الصَّوَاغِطِ ^(١١)

[ووادى رُهَاط : فى بلاد هَذِيل .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى أنه

قال : الرُّهَاطُ : الأديمُ الأَمْسُ [^(١٢) .

(٨) عبارة ١٠ : وقال الشاعر .

(٩) قال الأزهري ١٠ .

(١٠) فى اللسان (رَهْط) : ودغدت .

(١١) ساقط مما عدا ١٠ .

(١٢) ساقط من ١٠ .

(١) فلأما ١٠ .

(٢) ما بين التوسين : ساقط من المخطوطة .

(٣) فرسة ١٠ .

(٤) ساقط من المخطوطة ، ولفظه فى ١٠ : إلى .

(٥) رَاهِطًا — بالفصر — فى ١٠ . ورَهْطَاءُ . فى

المخطوطة .

(٦) وقال ١٠ .

(٧) ويجمع ١٠ .

ه ط ل

هطل ، هلط ، طهل ، طله ، لظه ،
لهط^(١) : مستعملات .

[هطل] (٢)

قال الليث : الهطلان : تتابع القطر للفقير
المظام . والسحاب يهطل [والعين تهطل^(٣)]
بالدموع ، ودنح هاطل .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : الديمة : مطر
يدوم مع سكون ، والضرب فوق ذلك .
والهطل فوقه ، أو مثل ذلك ، وقال^(٤) امرؤ
القيس :

ديمة هطلاء فيها وطف

طبق^(٥) الأرض تحركى وتدر

وقال^(٦) النحويون : لا يقال : مطر
أهطل ، [قالوا :]^(٧) وقوله : هطلاء . جاء
على غير قياس .

قال أبو التعميم يصف فرسا :

* يهطل الركن يطلش^(٨) تهطله *

وقال أبو عبيدة^(٩) : هطل الجزى الفرس
هطلاً ، إذا أخرج عرقه شيئاً بعد شيء .

قال : ويهطلها الركن : يخرج عرقها .
أبو عبيد ، عن أبي عمرو : الهطل^(١٠) :
البير اللقي . قال : والهطل : الإبل التي تمشي
رؤيلاً ، وأنشد :

* أبابيل هطلى من مراح^(١١) ومهطل *

وأنشد ابن الأعرابي :

تمشى بها الأرام هطلى كأنها

كواعب ما صيقت لهن عقود

(ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الهطل :

الذئب ، والهطل : اللص ، والهطل : الرجل

(٥) هكنا في النسخة ١٠ ، وهو في الصورة
« بطيش » وى اللسان بطيش ، وهو هنا الماء الكثير
والمراد به الفرق . اللسان « ١٤ » ص ٢٢٣ مادة « هطل »

(٦) أبو عبيد ١٠

(٧) ضبط فتح فكسر في الصورة ، والذي أفتناه
من غيرها هو التثنية في القاموس .

(٨) ضبطت بالنصب ١٠ .

(٩) ضبطت بفتح الميم ١٠ والظاهر أنه سبق لم .

(١٠ — ١٢٢) (٦)

(١) ربت هكنا في ١٠ : طهل . هلط : هطل .
طله . لظه . لهط .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) قال ١٠٠ .

(٤) ضبط بالنصب في النسخة ، و ١٠٠ .

الأحقى^(١) . وهطلت الناقة تهطل هطلا : إذا

سارت سيئاً ضعيفاً . قال^(٢) ذو الرمة :

جعلتُ لمن ذكرى تحي تيملة

وخرقاء^(٣) فوق الناعجات^(٤) الهواطل

أبو عبيدة^(٥) : جاءت الخيل هطلى : أى

خناطيل ، جماعت في تفرقة ، ليس لها واحد .

(وقال^(٦) الليث : الهَيْطَلُ والمِياطِلَةُ :

جنس من الترك والمهند ، وأنشد :

حملتهم^(٧) فيها مع المِياطِلَة

أنقل بهم من نيسة في قافلة

(وقال بعضهم لهذه الآية التي يقال لها

الطُمَجِير : الهَيْطَلُ ، ولا أحفظه لإمام أئمتيه ،

وأراه معرباً)^(٨) أصله بآتيه .

وقال أبو الهيثم في قول الأعشى : «سُئِلَ

هَطْلٌ^(٩) : « هذا نادر إنما يقال : هَطَلت

السماء تهطل هطلا فهي هاطلة ، فقال الأعشى :

هَطْل ، بنيرأف .

(وهطال : جبل معروف في بلاد قيس)^(١٠) .

[هطل]

أبو العباس^(١١) عن ابن الأعرابي : هَطَلَ

الرجلُ : إذا أكل الطميلة^(١٢) ، وهى

بقلة ناعمة .

(وقال^(١٣) : ابن السكيت : يقال :

ما فى السماء قزعة^(١٤) ، وما عليها طميلة^(١٥) .

(٩) عبارة ١٠ : وقال الليث : البيطلة : آنية من

صخر يملحن فيه . قال الأزهري : وهو معرب ليس يعربى صحيح .

(١٠) هو من قوله :

ما روضة من رياض الحزن ممعبية

خضراء جاد عليها مسبل هطل

للى أن قال : يوماً باطيت منها لفر رائحة

البيت . - الطدج ص ٦ من ٢٥٥

(١١) مطلب ١٠ .

(١٢) بالضم كما فى القاموس ، وعليه الصورة ١٠ ،

وضبط فى الم نسخة بالفتح .

(١٣) ضبطت بالسكون فى ١٠ .

(١٤) كتبت بالياء فى السخ الثلاث ، وهى بالهمزة

عن الليث كما فى القاموس وشرح حافظ التاج ص ٧٤ من ٢٤٤

مادة « هطل » .

(١) مؤخر فى ١٠ إلى ما بعد بيت ذى الرمة الثالث ،

وساقط منه كلمة « قال »

(٢) وقال ١٠

(٣) ضبطت بالرفع فى ١٠ ، وأجمت فى غيرها

(٤) فى الديوان : الواسجات . الديوان ١٧

(٥) وقال أبو عبيدة ١٠ .

(٦) ساقط من ١٠

(٧) والبياطل ١٠

(٨) يفتح التاء فى الأصول الثلاث . وضبط فى اللسان

بضبتها . اللسان ص ١٤ من ٢٢٤ مادة « هطل »

وَنُصَّاصَتُهُ^(٩) وَبُرُاضَتُهُ : بِقِيَّةٍ مِنْهُ .

[طه] (١٠)

(في النوادر : عَشَى أَطْلَهُ ، وَأَدْهَسُ ،
وَأَطْلَسُ : إِذَا بَقِيَ مِنَ الْعَشَى سَاعَةٌ يَخْتَلِفُ فِيهَا :
فَقَائِلٌ يَقُولُ : أُمْسِيَتْ ، وَقَائِلٌ يَقُولُ : لَا ،
فَالَّذِي يَقُولُ : لَا — يَقُولُ هَذَا الْقَوْلَ)^(١١) .

[حطط] (٥)

ثعلب ، عن ابن الأعرابي ، الحائط :
المسترخى البطن . قال : والطاهر^(١٢) : الزرع
للثقف .

[وفي النوادر ، يقال : هَطَلَةٌ^(١٣) من

(٩) هكنا في غير المخطوطة ، وعليه اللسان ج ١٣
س ٤٣٥ مادة « طه » وفي المخطوطة : نضاضه .

(١٠) وضنا هذه المادة بين القوسين من عندنا
ل سقوط الكلام عليها فيما عدا ١٠ ولقلة عدم ذكر
ذكر النادر على ١٠ ،

(١١) ما بين القوسين : ساقط بما عدا ١٠ وأوله
وفي النوادر وقد غنينا بال عنوان قبله عن الطاهر .

(١٢) هكنا بتقديم الطاء في الصورة والمخطوطة ،
وعليها رواية اللسان ، والتاج ، وفي ١٠ : الحائط ،
وعليها القاموس ، وقد خطأ خارجها فيها . انظر اللسان
ج ١ س ٣٠١ والتاج ج ٥ س ٢٤٤

(١٣) ضبطت بال تعريك في ١٠ .

وقال الليث الطَّهْلِيَّةُ : الطَّيْنُ فِي الْحَوْضِ ،
وهو ما أُنْحَتَ فِيهِ مِنَ الْحَوْضِ بَعْدَ مَا لِيَطَّ ،
تقول^(١) : أَخْرَجَ هَذِهِ الطَّهْلِيَّةُ^(٢) مِنْ حَوْضِكَ ،
ويقال : الطَّهْلِيَّةُ مِنَ النَّاسِ : الْأَحَقُّ الَّذِي
لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَهُوَ الْمُدْفَعُ ، (قال : ويقال :
الرَّائِثُ)^(٣) .

وقال غيره : فِي الْأَرْضِ طُهْلَةٌ^(٤) مِنْ كَلَّا :
أَي شَيْءٍ (يسير^(٥)) مِنْ الْكَلَّا وَلَيْسَ
بِالكَثِيرِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، يقال : بقيت
من أموالهم طُهْلَةٌ^(٦) : أَي بَقِيَّةٌ .

وقال (هاهنا^(٧)) : طُهْلَةٌ^(٨) الْمَاءِ ،

(١) يقال ١٠ .

(٢) في النسخ الثلاث الطهلية ، وكذلك ما بعده ،
وفي القاموس أنهما كسبتان .

(٣) ما بين القوسين : ساقط ما عدا ١٠ .

(٤) ضبط بالكسر في ١٠ وألقى من المخطوطة
والمصورة هو الموافق لما في القاموس .

(٥) ساقط من ١٠ .

(٦) هكنا في المصورة واللسان ج ١٣ س ٤٣٥
مادة « طه » وفي المخطوطة « طهية » — بالتصغير — .

(٧) ساقط بما عدا ١٠ .

(٨) ضبطت في المخطوطة بالفتح ، وهي في غيرها
بالضم وعليه اللسان ج ١٣ س ٤٣٥ مادة « طه » .

الكف^(١). ويقال: في السماء طَلَّةٌ وطلَسَ^(٢)

وهي^(٣) مارق من السحاب .

ه ط ف

استعمل من وجوهه: طهف، هطف.

[طهف] (٥)

قال الليث: الطَّهْفُ^(٤): طعامٌ يُخْتَبَرُ

من الذرة، ونحو ذلك روى أبو عبيد عن

الفرء .

وقال ابن الأعرابي: الطَّهْفُ^(٥): الذرة.

[قال ابن الأعرابي: الطَّهْفُ: شبه الذرة]^(٦)

وهي شجرة كأنها الطريفة^(٧) لا تثبت إلا في

السهل وشعاب^(٨) الجبال .

(٧) ضبط في ١٠ بضم فتح، واللام مخففة نهما.

(٨) وهو ١٠.

(٩) ضبط بالفتح في المصورة، و ١٠، وبالكسر

في المصورة. والأول هو الذي في التاموس مع الضرب

(١٠) ضبط بالتحريك هو والذي بمدق الأصول،

وهو والفتح صحيحان كما في التاموس، وقال الفرء:

أعطيتا لتين. التاج ج ٦ س ١٨٦ مادة « طهف » .

(١١) الطريقة ١٠.

(١٢) الضعاف. ما عدا ١٠.

خير^(١)، وهَيْطَةٌ، وَلَهْطَةٌ، وَلَنْطَةٌ،

وَحَيْطَةٌ، وَحَيْطَةٌ^(٢) (وَحَرْطَةٌ)^(٣) كَلَّةٌ

أَنْطَلَسَ^(٤) (تسمه، ولم يُسْتَحَقَّ، ولم

يَكْذِبَ)^(٥).

[لهط] (٥)

أبو عبيد، عن الفرء: لَهَطَتِ الرَّأَةُ

فَرَجَهَا بِالْمَاءِ أَيْ صَرَبَتْهُ بِهِ .

وقال أبو زيد: اللَّهْطُ: الضرب بالكف

منشورة، يقال: لَهَطَهُ كَهَطًا .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: اللاهط:

الذي يرش باب داره، وينطقه .

[لهط] (٥)

[قال^(٦): شمر: قال ابن الأعرابي:

اللَّهْطُ وَالطَّهْفُ^(٧) واحد، وهو الضرب بباطن

(١) خير - بالثناة الصحيحة - في ١٠ .

(٢) جبلة - بالهمزة ثم الباء - في ١٠ .

(٣) ساقط ما عدا ١٠ .

(٤) مؤخر إلى آخر المادة في ١٠ مع بعض تغيير

نهنا إليه .

(٥) ساقط من ١٠ .

(٦) عبارة ١٠ قال: الطهف [بالماء المبهلة] ،

واللهط .

[هطف] (١)

بنو الهطف : حتى من العرب ، ذكره
أبو خراش الهذلي :

لو كانت حيا لناداهم بمترعة

فيها الرواويق^(٢) من شيزي بنى الهطف

وقال ابن السكيت : بات السماء تهطف

أى تمطر . قال : والهطف : للطر الغزير .

وقال ابن الرقاق .

مُخَرَّ نَسِماً لِحَماه بات يضره

منه الرضاب ومنه المسيل الهطف

ه ط ب

استعمل من وجوهه : هبط ، بهط^(٣) .

[بهط] (٤)

قال الليث : البهط^(٥) سنديّة وهو ، الأرز

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) التى فى الصورة ، والمنسوخة : الزواويق

— بالزى — ، وهى معرفة عن الرواويق بالراء كالذى
أثبتناه من ١٠ ، وعليها رواية الديوان . ديوان الهذليين
ج ٢ ص ١٥٦ .

(٣) بهط . هبط ١٠ .

(٤) ساقط من ١٠ .

(٥) فى اللاموس : هندية ، وفى الصحاح فارسية ،

معرفة على الوجهين عن « بهتا » ، واستعمال العرب زيادة

يُطْبِخُ باللين والسمن بلاماء^(٦) ، وعرفته

المرّب^(٧) ، قالوا : بهطة طيبة . وأنشد :

* من أسكلها الأرز^(٨) بهط^(٩) *

وقال أبو تراب : سمعت الأشجعي

يقول : بهطى الأمر^(٩) وبهطنى^(١٠) بمعنى واحد

قلت : ولم اسمعها بالطاء لغيره .

[هبط]

قال الليث : [يقال :] هبط الإنسان

يهبط : إذا انحدر^(١١) فى هبوط^(١٢) من

صعود .

بالماء كأنه خباب إلى الطائفة منه . كما قالوا : لبنة

وعسلة ، وقيل : أسله نبطى . التاج ج ٦ ص ١١٢

وص ١١٣ مادة « بهط » .

(٦) وفى الصحاح أنه أرز وماء . التاج ج ٦ ص ١١٢

مادة « بهط » .

(٧) وأخذت العرب منهم ١٠ .

(٨) الحزمة ممدودة فيها عدا ١٠ وهو أحد اللغات

فيه . انظر التاج ج ٤ ص ٤ مادة « أرز » .

(٩) للبط : بهطى هذا .

(١٠) هكذا بالطاء — المبهة — فى الأصول ، وفى

فى اللسان « بهض » — بالضاد — اللسان ج ٨ ص ٣٩٠

مادة « بهض » وج ٩ ص ٣١٥ مادة « بهط » ومثله

التاج ج ٦ ص ٩ مادة « بهض » ومثل ما فى الأصول

التاج ج ٦ ص ١١٣ مادة « بهط » .

(١١) اتبهط ١٠ .

(١٢) الهاء مضمومة فى ١٠ .

قال : والهَبْطَةُ : ما تَطَامَنُ مِنَ الْأَرْضِ ،
وقد ^(١) هَبَطْنَا أَرْضَ كَذَا [وكذا ^(٢)] : أى
نَزَلْنَاهَا ، ويقال للقوم إذا كانوا فى سَفَلٍ ^(٣) :
قد هَبَطُوا يَهْبِطُونَ ، وهو تَقْيِضُ أَرْقَمُوا .
قال : وفرق ما بين الهَبُوطِ والهَبُوطِ أَنَّ
الهَبُوطَ اسمٌ للحَدُورِ ، وهو للموضع الذى
يُهْبِطُكَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ ، والهَبُوطُ
المصدر .

قال : وَلِلْهَبُوطِ : الذى مَرَضَ فِيهِبْطِهِ
الْمَرَضُ إِلَى أَنْ اضْطَرَبَ لِحِمِهِ .

أبو عبيد ، عن أبي عبيدة : الهَبِيطُ :
الضامر من الإبل ^(٤) .

وقال شمر : [يقال ^(٥)] : هَبِطَ شَحْمٌ ^(٦)
الناقة : إذا أَتَضَعَ وَقَلَّ ، وهَبِطَ ثَمَنُ السَّلْمَةِ ،
وهَبِطَ فلان ، إذا أَتَضَعَ ، وهبط القوم : صاروا

فى هَبُوطٍ ^(٧) ، قال الهذلى ^(٨) :

وَمِنْ أَتَيْنِهَا بِمَدٍّ لِبَدَانِهَا

وَمِنْ شَحْمٍ أَتْبَاجِهَا الْهَاطِطِ

[ويقال : هَبِطَتْ فِهْطُ . لازم وواقع ^(٩)] ،
أى أَهْبَطَتْ أَشَدَّ مَتْنَهَا وَتَوَاضَعَتْ .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : يقال : هبط فلانٌ
[فى] ^(١٠) أرض كذا ، وهَبِطَ السُّوقُ : إذا
أَتَاهَا ، وهَبَطَ ^(١١) الزَّيْمَانُ : إذا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ
وَالْمَعْرُوفِ فَذَهَبَ مَالُهُ وَمَعْرُوفُهُ .

وقال الفراء : يقال : هَبِطَهُ اللَّهُ وَأَهْبَطَهُ .

وجاء فى الحديث : اللَّهُمَّ غَبِطًا لَا هَبْطًا :
أى نَسَأَلُكَ الْغَبِيطَةَ ، وَنَعُوذُ بِكَ [مِنْ] ^(١٢) أَنْ
تُهَبِطَنَا إِلَى ^(١٣) حَالِ سَفَلٍ .

وقال ^(١٤) الفراء : الهَبِيطُ ^(١٥) : الدَّلِيلُ .

(٦) ضبط بفتح الهاء فى ١٠ .

(٧) أسامة بن المارث . ديوان المسذلين

ج ٢ ص ١٩٥ .

(٨) ساقط مما عدا ١٠ .

(٩) فى ١٠ وهبط .

(١٠) حكنا فى الصورة ، و ١٠ ، وهى فى المخرجة :

من ، وهى تحريف .

(١١) قال ١٠ .

(١٢) والمهبط ١٠

(١) ويقال ١٠ .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) السين مكسورة فى ١٠ .

(٤) قدم هنا فى ١٠ عبارة : وقال عبيد الخبيثه ،

وسياتى .

(٥) فيما عدا ١٠ : لم .

وقال لبيد :

إِنْ يُهْبَطُوا^(١) يَهْبَطُوا وَإِنْ أَمَرُوايَوْمًا يَصِيرُوا لِلْمَلِكِ وَالْكَكْدِ^(٢)

يقال : هَبَطَ فَهَبَطَ ، لفظاً لازماً وللتعدي

واحد : (وقال عبيد :

وَكُنْتُ أَتَعَادِي تَضْمَنَ نِسْمَا

مِنْ وَخْشٍ أَوْ زَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ^(٣)

أراد بالمهبط تَوْزاً ضامراً ، وقال :

هَبَطْتُ بَلَدَ كَذَا : إِذَا أَتَيْتَهُ . وقال أبو النجم

يصف إربلاً :

بِخَفْضِ^(٤) مُلَاحَا كَذَا وَي الْقَرْمَلِفَهَبَطْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَرَجَّلِ^(٥)

أى أَتَتْهَا بِالْفِدَاةِ قَبْلَ أَرْقَاعِ الشَّمْسِ .

أبو عبيد ، عن أبي زيد : هَبَطَ ثَمْنُ السَّلْمَةِ

[هَص]^(٦) ، وَهَبَطَهُ أَنَا [أَيْضاً بِنِزَ الْف]^(٧)وَهَبَطَ الرَّجُلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ،
وَهَبَطَهُ .

ه ط م

هبط ، طهم ، طمه ، معطه : مستعملة .

[هط]^(٨)

قال الليث : الهمط : اَخْلَطَ مِنَ الْأَهْطِلِ

وَالْفُطْلِمِ . يقال^(٩) : هُوَ يَهْمِطُ وَيَخْلِطُ خَمْطًا
وَيَخْلُطُ .وسئل [إبراهيم]^(١٠) النَّعَّاعِي عَنْالشَّتَالِ^(١١) يَهْبُضُونَ إِلَى الْقَرَى فَيَهْمِطُونَ^(١٢)

أَهْلُهَا ، فَإِذَا رَجَعُوا إِلَى أَهَالِيهِمْ أَهْدَرُوا

لِحْيَرَانِهِمْ وَدَعَوْهُمْ إِلَى طَعَامِهِمْ . فقال

[إبراهيم]^(١٣) : لَمْ يَلْهَيْتَ^(١٤) ، وَعَلَيْهِمْ

الْوَزَرُ .

(١) رواية اللسان ج ٩ ص ٣٠٠ مادة « هبط » :
« يهبطوا » بالبناء للعلوم .(٢) رواية اللسان : فهم للفناء والتفد . اللسان
السان ج ٩ ص ٣٠٠ مادة « هبط » .(٣) مقدم عن هذا الموضع في ١٠ كما نسبت
الإشارة إليه ، ولغتها : قال - يزن الماطف - .(٤) رواية اللسان : يخبطن . اللسان ج ٩ ص ٣٠١
مادة « هبط » .

(٥) لم ترحل - بالزاي والحاء المهملة - في ١٠ .

(٦) ساقط من ١٠ .

(٧) ساقط بما عد ١٠ .

(٨) تقول ١٠ .

(٩) عمال .

(١٠) فيطهون ١٠ .

(١١) المهتا - بضم فتح لتشديد - في ١٠ .

فقال : لم يكن بالطهم ، ولا بالسكّتم^(٦) .

قال أبو عبيد : قال الأعمش : الطهم : التّام كل شيء منه فهو بارع الجال .

وسئل أبو العباس عن تفسير الطهم في هذا الحديث ؟ فقال : الطهم مختلف فيه : فقالت طائفة : هو الذي كل عضو منه حسن على حدّته .

قال : وقالت طائفة : الطهم : التمين الفاحش [السّن . وقالت طائفة : الطهم : المتفنيح الوجه ، ومنه قوله :

* وَجَهٌ فِيهِ تَطْهِيمٌ *

أى أنفاخ وجهامة من السّن .

قال : وربما بئر الوجه فيسمى بئرُه النفاطير^(٧) .

قال : وقالت طائفة : الطهم : النحيف^(٨) الجسم الدقيقه . وقالت طائفة : للطهم الضخم .

وقال : همطه وأهتطه : إذا أخذ منه ماله على سبيل الفآبة والجور ، وأهتط فلان عريض فلان : إذا نال منه وشته .

شمر عن أبي عدنان ، سألت الأعمش عن همط قال : هو الأخذ بخرق وظلم .

وقال غيره : [الهمطين^(٩)] همط يَهْمُطُ : إذا لم يُبالِ ما قال وما أكل . وقال^(١٠) ابن الأعرابي : اُمْتَرَزَ مِنْ عِرْضِهِ ، وَأَهْتَمَطَ مِنْهُ : إِذَا شَتَمَهُ وَعَابَهُ .

[طهم] (١)

أبو الحسن النعماني : ما أدرى أى الطهم هو ، وأى الدّهم^(١١) هو بمعنى واحد ، معناه^(١٢) أى الناس هو ؟

ووصف على النبي صلى الله عليه وسلم^(١٣)

(١) سالف من ١٠ .

(٢) قال ١٠ .

(٣) بالفتح كالصورة و ١٠ ، وضبطت في المخطوطة به وبالقلم ، ولله صاحب التاج إلى أن الضم عن غير النعماني . التاج ج ٨ ص ٣٨٢ مادة « طهم » . (٤) أى ١٠ .

(٥) مكفلا في الصورة ، وفي المخطوطة عليهما — بدون « وسلم » — وفي ١٠ على صلوات الله عليه النبي صلى الله عليه .

(٦) المكثم — بدون الباء — فيها عدا ١٠ .

(٧) بئر ثم فاء كما هي فيها عدا المخطوطة ، وعليها اللسان ج ٧ ص ٨٥ . وحرفت الفاء في المخطوطة إلى التالف .

(٨) الخفيف . المخطوطة .

قال : وهكذا وصفه علي (رضي الله عنه) ^(٧) : فقال : كان بادياً متاسكاً . وقال الباهلي في قول طغفيل :

وفينا رباطٌ الخليل كلُّ مطهم

رجيلٍ كبيرٍ حان النفا المتأرب

قال : للمطهم : الناعم الحسن ، والرجيل : الشديد للشئ .

وقال أبو سعيد : الطهمة والشحمة في اللون : أن تجاوز سمرته إلى السواد . وجبة مطهم : إذا كان كذلك .

قال أبو سعيد : والتطيم : النفا (في قول ذي الرمة) ^(٨) :

تلك التي أشبهت خرفاء جلودها

يوم النشأ بهجة ^(٩) منها وتطيم

قال : التطيم في هذا البيت : النفا ، قال :

قال أبو العباس : أما من قال في صفة المرتقى ^(١) : لم يكن بالمطهم ، وفسر التطيم الجلال ^(٢) البارع فقد تنقّى عنه الصفة الحمودة . وقد أخطأ لأن المدوح لا تنقّى عنه المحاسن ، وإنما تنقّى المحاسن عن المذموم .

قال : وأما من قال : التطهيم : السمن الفاحش ^(٣) فقد تمّ التنقي في قوله : لم يكن بالمطهم ، وهذا مدح ، ومن قال ^(٤) : إنه التحافة ، قد تمّ التنقي [عنه] ^(٥) في هذا ، لأن أمّ مبد وصفتها بأنه لم تغيّ ثمنه ، ولم تشبه ثجلة ^(٦) : أي انتفاخ بطن .

قال : وأما ^(٧) من قال : [إن] ^(٨) التطهيم : الضخم فقد صحّ النفي ، فكأنه قال : لم يكن بالضخم .

(١) مراده به النبي « صلى الله عليه وسلم » .
(٢) هكذا في الصورة والمسخة ، ولعل أصله « بالجمال » .

(٣) ما بين القوسين ساقط من ١٠ .
(٤) قاله ١٠ .

(٥) في الصورة « ثجلة » — بالنون — ، والصحيح « ثجلة » — بالثاء — كما في المسخة ، و ١٠ ، وشرح سيرة ابن هشام للشعبي ص ١٣١ و ص ١٣٢ وللبان ج ١ ص ٢٦٥ مادة « طهم » .
(٦) ساقط من المسخة .

(٧) صلات الله عليه ١٠ .

(٨) في قوله ١٠ .

(٩) هي بالزيف كما ضبطناها من اللسان ج ١٥ ص ٢٦٥ ، وضبطت في المصورة والمسخة بالنصب ، وأملت في ١٠ .

ومن هذا يقال: فلان يتطلمهم عنا: أي يستوحش.

قال: وأما الخليل المطلمة فإنها القرية^(١)

الكرامة المزينة الأنفس، ومنه يقال: مالك

تطلم عن طماننا: أي ترتباً بنفسك عنه.

[طمه، ومطه]^(٢)

ثعلب، عن ابن الأعرابي قال: المطمة:

المطول، والمطمة: المتدّد. قال: والهمط:

المظلم^(٣)، يقال: همط: إذا غلم. [قال في]^(٤)

قول أبي النعم:

* أخطم أنف الطامح المطم^(٥) *

أراد [به]^(٦) الرجل الكريم الحسب.

أبواب الهاء والدال

ه در^(٧)

هدر، هرد، [دهر]^(٨)، دره، رهد،

رده^(٩) — مستملات [كلها]^(١٠).

[هدر]^(١١)

قال الليث: الهـدر: ما يبطل^(١٢):

ه د ت، ه د ظ، ه د ذ، (ه د ث:

مهلات كلها عند الليث بن المغيرة)^(١٣).

[توهـد]^(١٤)

وروى الليثاني وغيره: غلام توهـد^(١٥)

وتوهـد، وهو التام الخلق.

وقال أبو عمرو: هو النائم، وجارية

توهـد^(١٦) توهـدة: إذا كانت نائمة.

(٧) المظلم — بزنة مكرم — في الصورة.

(٨) المطمة ١٠.

(٩) صحت في الصورة للـ «هدز» — بالزاي.

(١٠) حرفت في المصوخة إلى «ردم».

(١١) ضبطت بضم الياء وفتح الطاء في ١٠.

(١٢) القرية. الصورة.

(١٣) ساقطان من ١٠.

(١٤) عبارة ١٠: مهلات ه د ت أهله الليث.

(١٥) وضنا هذا العنوان جريا على عادته.

(١٦) صحت إلى «توهـد» — بالثالثة — في ١٠.

(١٧) صحت إلى «توهـدة» — بالثالثة — في ١٠.

[تقول] ^(١): هَدَرْدَمُهُ يَهْدِرُ هِدَارًا، وأهدرته
أنا إهدارًا، وهَدَرُ البعير يَهْدِرُ هديرًا، وهَدْرًا
والجماءُ تَهْدِرُ، وَجَرَّةُ النَّيْبِ تَهْدِرُ، قال:
والأرضُ الهادِرةُ، والمُشْبُ الهادِرُ: الكثيرُ،
وبنو فلان هِدْرَةٌ ^(٢): أى ساقطون ليسوا
بشيء.

قلت ^(٣): هذا الحرف (رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ) ^(٤)
عن الأصمعي بفتح المَاءِ [والدال: هَدْرُهُ،
وفسره أنهم الساقطون].

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي: بنو
فلان هِدْرَةٌ — بكسر المَاءِ — ^(٥)، وهَدْرَةٌ
— بضم المَاءِ — وَبُدْرَةٌ.

وقال بعضهم: واحدُ الهِدْرَةِ هِدْرٌ مثل قِرْدٍ
وقِرْدَةٍ، وأنشد [ابن الأعرابي] ^(٦):

(١) ساقط من ١٠.

(٢) وهَدْرًا ١٠.

(٣) ضبط بفتح المَاءِ مع إعمال الدال في ١٠،
وكأله يريد تحريكها كالوجه الثاني الآتي عن الأصمعي

(٤) قال الأزهري ١٠.

(٥) رواية أبي عبيد ١٠.

لَمَّا إِذَا حَانَ الْجَبَلُ الْهَدْرَةُ
قصدتُ من قَصْدِ الطريقِ مَنْجَرَهُ ^(٧)
وقال أبو صخر الهُدَلِي:
* إِذَا اسْتَوْسَنْتَ وَاسْتَقْبَلْتَ ^(٨) الْهَدْرُ الْهَدْرُ *
أبو عُبَيْدٍ، عن الأصمعي: (البن إذا خَرَّ ^(٩))
أعلاه ^(١٠) وأسفله رفيقٌ فهو هادِرٌ.

وقال ابن شميل: يقال للبقل: قد هَدَرَ:
إِذَا بَلَغَ لِنَاهُ فِي الطُّولِ وَالْعِظَمِ، وكذلك قد
هَدَرَتِ الْأَرْضُ هَدِيرًا: إِذَا انْتَهَى بَقْلُهَا
طَوْلًا، والهادِرُ من الشَّيْبِ: الذي لا شيء
فوقه.

أبو نصر، عن الأصمعي: هَدَرَ الْبَعِيرُ
يَهْدِرُ هَدِيرًا، وَضَرْبُهُ فَهَدَرَتْ رِثَّتُهُ ^(١١) تَهْدِرُ
هُدُورًا: إِذَا سَقَطَتْ.

(٦) البيت للصين بن بكر الربي، وضبط بضم
هَاءِ «الهَدْرَةِ» حل أنها شامدة لهذا الوجه، وهو
بالفتح هنا أجود منه بالنال المجبة، وهي رواية أبي سعيد
انظر اللسان ج ٧ ص ١١٨ مادة «هَدَرَ».

(٧) واستثقل ١٠ وهي رواية اللسان ج ٧ ص ١١٨
مادة «هَدَرَ».

(٨) ضبط بفتح التاء في المصورة، وفيها مع
الوجهين الكسر كما في الفادوس.

(٩) إذا خَرَّ أعلى اللبن ١٠.

(١٠) «هَدَرَتْ» في الصورة بكون الراء،
وضم التاء، و«رِثَّتُهُ» بالنصب.

قال : وهَذَر دَمَهُ يَهْذِرُ هَذْرًا ، وَدَمُهُ
هَذَرٌ : أى باطلٌ ليس فيه قُوْدٌ ولا عَقْلٌ ،
ويقال : هو كَالْمَهْذَرِ^(١) فى المُنَّة : يضرب مثلاً
للذى^(٢) يصيح ويَجْلِب وليس وراء ذلك شيء ،
كالبعير الذى يُجْبَس فى حَظِيرَةٍ يُنْتَجع من
الشَّرَاب فهو يَهْذِرُ^(٣) [قال الباهلى فى قول
المجاشع :

* وَهَذَرُ النَّاسِ مِنَ الْجِدِّ الْهَذَرُ *

فَالْهَذَرُ هَاهُنَا مَعْنَاهُ : أَهْذَرَ : أى الجِدُّ اسْتَقَطَّ
من لاخير فيه من الناس ، وَالْمَهْذَرُ : الذين
لاخير فيهم]^(٤) ، وَهَذَرُ الطَّائِرِ وَهَذَا
يَهْذِرُ^(٥) وَيَهْذِلُ هَذِيرًا وَهَذِيلًا .

أبو حاتم ، عن الأصمى : هذير البعيرُ
والتَّهَامُ يَهْذِرُ هَذْرًا [وَدَمُهُ هَذَرٌ : أى باطلٌ
ليس فيه قُوْدٌ ولا عَقْلٌ]^(٦) .

(١) المهذر ١٠ .

(٢) لمن ١٠ .

(٣) يهذر - مرة يضرب - فى المنسوخة .

(٤) ساقط مما عدا ١٠ وضبط فيها كلمة « الجِد »
الأول بالفتح والكسر ، والثانية بالكسر فقط ،
وظاهر أنه الوجه .

(٥) ضبطت بضم الهمزة المصورة .

(٦) ساقط من المنسوخة ، و ١٠ .

قال : ويقال : هَذَر دَمُ الْقَتِيلِ يَهْذِرُ
— بالضم — هَذْرًا بفتح الدال ، وَأَهْذَرَهُ
السلطان .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد : هَذَر الدَّمُ
يَهْذِرُ ، وَأَنَا أَهْذَرُهُ .

وروى أبو تراب للأصمى : هَذَرُ الْفُلَامِ
وَهَذَا : إِذَا صَوَّتَ .

قال : وقال أبو السَّمَيْدَعِ : (ذاك)^(٧) :
إِذَا أَرَاغَ الْكَلَامَ وَهُوَ صَغِيرٌ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ
ذِي الرُّمَّةِ :

طَاوَى الْبَطْنُ زَيْتَامَ كَانَ سَحِيلَهُ
عليه^(٨) إِذْ^(٩) وَلَّى هَذِيلُ غَلَامٍ
أى غِنَاءُ غَلَامٍ .

[هرد]^(١٠)

قال الليث : الْهَرْدِيَّةُ قَصَبَاتٌ^(١١) تُنْصَمُ
مَلَوِيَّةً بِطَاقَاتِ الْكَرْمِ يُرْسَلُ عَلَيْهَا قُغْضِبَانٌ^(١٢)

(٧) عبارة ١٠ مكان لفظ « ذاك » : هذر
الفلام .

(٨) أى ١٠ ، والظاهر أنه تحريف .

(٩) ساقط من ١٠ .

(١٠) قصاب ١٠ .

(١١) ضبطت بكسر التالف فى ١٠ ، وما وجها
كان القاموس .

(وقال شمير: قال أبو عبد الله (٧):
أخبرني العالم (٨) من أعراب باهلة أن الثوب
يُصْنَعُ بِالْوَرَسِ ثم بالزعفران فيجىء لونه
(مثل) (٩) لون زهرة الخوخة (١٠)، فذلك
الثوب المهرود.

قال: أخبرني بعض أصحاب (الحديث) (١١)
أنه بلغه أن المهرود: الذي يُصْنَعُ بِالْعُرُقِ.
قال: والعروق يقال لها المهرود.

أبو عبيد، عن أبي زيد: هَرَكْ ثوبه،
وهَرَكْتَه: إذا شَقَّه فهِبَ وَهَرَيْدٌ وَهَرِيْتُ
وقال ساعدة المذني:

خَدَاةٌ شَوَاحِطٌ فَتَجَوَّتْ شَدًّا
وَتَوَبَّكَتْ فِي عِبَاقِيهِ هَرِيدٌ (١٢)

(٧) عبارة ١٠: وقرأت بخط شير لأبي عدنان.
(٨) كسرت اللام في المنسوخة، وأهملت في غيرها
(٩) كتبت بالألف في ١٠، والمخوفان بالالف:
نبت كفا في القاموس.

(١٠) في الصورة والمنسوخة: لتجوت، ولا يناسب
ما قبله من الفع، وعلى ما أئبناه من ١٠ رواية
الذبيان، وفيه «عمابة» مكان «عباقية» وقبل
البيت:

أَقَلَّتْ بِهَا نَهَارُ الصَّبَفِ حَتَّى
رَأَيْتُ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوَدُّدِ
انظر ديوان المذنيين ج ٣ ص ١٠٩.

الكرم، وتقول (١٣): هَرَدْتُ اللحمَ فهو مُهَرَّدٌ،
وقد هَرَدَ اللحمُ.

قلت (١٤): والذي حفظناه عن أئمتنا [في
القصص] (١٥) الحُرْدِيُّ بالحاء، (ولا يجوز
عندم بالهاء) (١٦).

أبو عبيد (١٧)، عن أبي زيد: فلئن أَدَخَلْتُ
اللحمَ النارَ وَأَنْضَجْتَهُ فهو مُهَرَّدٌ، وقد هَرَدْتُهُ
وَهَرَدَهُو.

قال: والمهرأ مثله.

وفي الحديث: ينزل «عيسى» [إلى الأرض] (١٨)
وعليه ثوبان مهرودان.

وروى أبو المباس، عن سَلَمَةَ، عن الفراء
قال: المهرْدُ: الشَّقُّ.

قال: وفي خبر عيسى أنه ينزل في مهرودتين،
أى في شفتين، أو حُلَّتَيْنِ.

(١) يقال ١٠.

(٢) ضبط في المنسوخة بضم الهاء وكسر الراء
مشددة.

(٣) قال الأزهري ١٠.

(٤) ساقط من ١٠.

(٥) ولم يقله بالهاء غير البيت. عبارة ١٠.

(٦) وروى أبو عبيد ١٠.

أى مشتوق .

أبو عبيد عن الأعمى : هَرَّتْ فلان الشيء ، وهرَّده : إذا أنضجته إنضاجاً شديداً .

(وقال ابن الأنبارى [فى حديث عيسى] ^(١))
رُوي فى مَهْرُودَتَيْن ، ورُوي فى مُمَصَّرَتَيْن .
قال : ومعناها واحد ، وهى المصبوغة بالصنفرة من زعفران أو غيره ^(٢) ^(٣) .

قال القتيبي ^(٤) : هو عندى من النقلة خطأ ، وأراه مَهْرُودَتَيْن : أى صفراوين . يقال : هَرَّيتُ الهامة : إذا لَبَّسْتُها صفراء ^(٥) ، وفعلتُ منه : هَرَوْتُ .

قال أبو بكر : لا نقول العرب : هَرَوْتُ الثوب ، ولكن يقولون هَرَّيتُ ، فلو نُفِّىَ على هذا لقيل : «مَهْرَاتَيْن» ^(٦) فى اسم ما لم يُسَمَّ فأعله ، وبَدَدْتُ فإن العرب لا تقول : هَرَّيتُ إلا

(١) ساقط ما عدا ١٠ .

(٢) وغيره . الصورة .

(٣) وخبر لى آخر هذه المادة فى ١٠ .

(٤) القتيبي . الصورة .

(٥) من الصفراء . الصورة .

(٦) مَهْرَاتَيْن - بالهمزة - فى ١٠ .

فى العامة خاصة ، فليس له أن يَمَيِّسَ الشُّقَّةَ على الإمامة ؛ لأن اللقصة رواية ، وقوله : (من مَهْرُودَتَيْن : أى من شُقَّتَيْن) ^(٧) أخذتا من المَرْد وهو الشق خطأ ؛ لأن العرب لا تُسَمَّى الشق للإصلاح ^(٨) هَرْدًا ، بل يسمون الخرق ^(٩) والإفساد : هَرْدًا .

وقال ابن السكيت : هَرَدَ الثَّعْبَارُ الثوب ، وهرَّته : إذا خرَّقه ^(١٠) ، وهرَّد فلان عِرْضَ فلان ، وهرَّته ، فهذا يدل على الإفساد ، والقول ^(١١) عندنا فى الحديث : مَهْرُودَتَيْن — بالذال ^(١٢) ، والذال — : أى بين مَمَصَّرَتَيْن على ما جاء فى الحديث ، ولم نسمعه ^(١٣) إلا فى الحديث (كما لم نسمع الصَّيِّرَ الصَّحْنَةَ) ^(١٤) ، وكذلك الثَّغَاءُ الحَرْفُ ^(١٥) ، ونحوه .

(٧) عبارة ١٠ : بين مَهْرُودَتَيْن : أى بين

شَقَّتَيْن .

(٨) الإصلاح . الصورة .

(٩) الإخرق ١٠ .

(١٠) أحرَّقه ١٠ .

(١١) وقوله . الصورة .

(١٢) الذال ١٠ .

(١٣) أسمعه . الصورة .

(١٤) ساقط من الصورة .

(١٥) حرفت فى الصورة لى «الثقا الحرف» ،

وهى على ما أبتناه من ١٠ فى اللسان ج ٤ من ٤٢٧

مادة « هرد » .

قال : والذال ، والذال (١) أحياناً
تُبَدَلُ إحداهما عن الأخرى : يقال : رجلٌ
مِذْلٌ ومِذْلٌ (٢) إذا كان قليل الجسم خفي
الشخص ، وكذلك (الذال و) (٣) الذال في
قوله : (مهروذين) (٤) .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : البهردي :
نبتٌ ، وقاله (٥) ابن الأنباري ، وهو أتي .

[دهر] (٧)

قال الليث : الدهر : الأبد المحدود (٨) ،
ورجلٌ دُهرِيٌّ : أي قديم ، ورجلٌ دَهرِيٌّ :
(يقول بقاء الدهر ، و) (٩) لا يؤمن بالآخرة .
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم

(١) كتبت بالذال المهملة كتابتها في الصورة ،
وهو تصحيح .

(٢) لفتان . الصورة .

(٣) مثل - بدون المائل - في الصورة .

(٤) ما بين الفوسين : ساقط من الصورة .

(٥) مهروذين - بالذال المهملة - في ١٠ .

(٦) وقال ١٠ .

(٧) ساقط من ١٠ .

(٨) في اللسان - مادة (دهر) - : « الدهر :

الأمد الممتد » وفي القاموس - مادة (دهر) - :

« الأمد الممتد » كذلك ، وبهامشه : « الأبد الممتد »

وهذا هو التصريف المناسب للدهر ، قلل تحريفه بـ

« الأبد الممتد » تحريف من الناسخ .

أنه قال : لا تَسُبُّوا الدهر (٩) فإن الله هو الدهر .
قال أبو عبيد : قوله : فإن الله هو الدهر
مما لا ينبغي لأحد من أهل الإسلام أن يجعل
وجهه ، وذلك أن المعلقة (به يحسبون) (١٠) على
المسلمين ، قال : ورأيت بعض من يُتهم بالزندقة
والدَّهْرِيَّةِ يحتاج بهذا الحديث ويقول : « ألا
تراه يقول : فإن الله هو الدهر » ؟ اقلت :
وهل كلن أحد يسب الله في آحاد الدهر ؟

قد قال الأعشى في الجاهلية :

استأثر الله بالوفاء وبالحمه

يد (١١) وَوَلَّى الْمَلَأَمَةَ الرِّجَالَ

قال : وتأويله عندي أن العرب كان

شأنها أن تَذَمَّ الدهرَ وتَسُبَّهُ عند الفوازل

تنزل بهم : من موتٍ أو هَرَمٍ فيقولون :

أصابهم قوارعُ الدهرِ ، وأبادهم الدهرُ ،

فيجملون الدهر الذي يفعل ذلك ، فيذمونه ،

وقد ذكروا ذلك في أشعارهم ، وأخبر الله عنهم

(٩) عبارة ١٠ : وقال النبي صلى الله عليه وسلم :

لا تسبوا الدهر .

(١٠) يحسبون به ١٠ .

(١١) يروي : وبالمثل . مهذب الأغاني ج ١

ص ١٥٩ .

بذلك ، ثم كذبهم ، قال (جل وعز) : « وقالوا
ماهي^(١) » إلّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا
يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ^(٢) » قال الله جل وعز^(٣) :
« وما لهم بذلك من علم إن هم إلا يطننون^(٤) »
قال النبي صلى الله عليه وسلم :
لَا تَسُبُّوا الدَّهْرَ عَلَى تَأْوِيلٍ : لَا تَسُبُّوا
[الله^(٥)] الذي يفعل بكم هذه الأشياء ،
فإنكم إذا سببتم فاعلها فأنما يقع السبُّ على الله
لأنه الفاعل لها لا الدهر ، فهذا^(٦) وجه الحديث
إن شاء الله .

(قلتُ : وقد قال الشافعي في تفسير
هذا الحديث تَحْمُومًا مما قال أبو عبيد ، واحتج
بالآيات التي ذكرها أبو عبيد ، فظننت

(١) ليس في ١٠ في هنا لقام لإكلمة واحدة
هي ، « وما هي » ، وهو تحريف ، وسقط ظاهر .

(٢) آية ٢٤ سورة « الجاثية » .

(٣) عز وجل ١٠ .

(٤) نكته الآية السابقة ، وكانت الأولى
عدم الفصل بين جزءيها بقوله : « قال الله
جل وعز » .

(٥) ساقط من ١٠ .

(٦) هذا ١٠ .

أبا عبيد عنه أخذ^(٧) هذا التفسير لأنه أول من
فسره^(٨) .

وقال قنبر : الزمان والدهر واحد ،
(واحتج بقوله^(٩)) :

إِنَّ دَهْرًا يَلْفُ حَبْلٌ يَحْمِلُ
زَمَانٌ يَهُمُّ بِالْإِحْسَانِ
فعارض أبو الميثم قنبرًا في مقالته^(١٠) ،
وخطأه في قوله : الزمان والدهر واحد ،
وقال : الزمان : زَمَانُ الرُّطْبِ ، و[زمان^(١١)]
الفاكهة ، وزمان الحر ، وزمان البرد ،
ويكون الزمان شهرين إلى ستة أشهر ، والدهر
لا ينقطع . قلت : والدهر عند العرب
يَقَعُ على بعض الدهر الأطول ، ويقع على مُدَّة
الدنيا كلها [وقد سمعت غير واحد من العرب
يقول : أقنا على ماء كذا وكذا دَهْرًا ،
ودارنا التي حللنا بها دَهْرًا ، وإذا كان هذا

(٧) عبارة ١٠ : قال الأزهرى : قد نسر الشافعي
هذا الحديث بنحو ما فسره أبو عبيد ، فظننت أن
أبا عبيد حكى كلامه .

(٨) ذكر في هذا الموضع من ١٠ ما ساقى من
أول : قال العائسي إلى عبارة : حكاه المزي في مختصره
عنه .

(٩) لفظ ١٠ : وألفه .

(١٠) فعارض شهرًا خالد بن يزيد ١٠ .

(١١) قال الأزهرى : الدهر ١٠ .

(هكذا^(١)) جاز أن يقال : الزمان والدهر واحد في معنى دون معنى^(٢) [وقد سمعتُ أعرابياً فصيحاً يقول : ما دكذا وكذا يحملنا الشهر والشهرين ، ولا يحملنا الدهر الطويل : أراد أن ما حوله من الكلال ينفد سريعاً فنحتاج إلى حضور ما آخر ؛ لأن الماء إذا أكلت للماشية ما حوله من الكلال لم يكن لحضاره بُدٌّ من طلب ما آخر يزعمون ما حوله ويموز أن تقول : كنا أزمان ولاية فلان بموضع كذا وكذا ، إن طال مدة ولايته^(٣) والسنة عند العرب أربعة أزمنة^(٤) : ربيع الكلال ، والقيظ والخريف والشتاء^(٥) ؛ ولا يموز أن يقال : الدهر أربعة أزمنة ، فهما يفتقران في هذا الموضع^(٦) .

قال الشافعي : الحين يقع على مدة الدنيا ، ويوم ، ولا نعلم للعين غايبة ، وكذلك زمان ودهر وأحساب . ذكر هذا في كتاب

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) ساقط من المنسوخة ١٠ .

(٣) ساقط من للصورة .

(٤) أزمان ١٠ .

(٥) ربيع وقيظ وخريف وشتاء ١٠ .

(٦) المعنى ١٠ .

الإيمان . حكاها للزنى في مختصره عنه^(٧) . وقال ابن الأنباري [يقال^(٨)] في النسبة إلى الرجل القديم : دهرى ، وإن كان^(٩) من بنى دهر بن عامر^(١٠) قلت دهرى لا غير بضم الدال^(١١) .

[وقال ابن كيسان : وما عُدَّتْ حركانه في النسبة قوْلهم : رجلٌ سهْلٌ بضم السين في المنسوب إلى السهل ، وكذلك رَجُلٌ دهرى . قال : ولهما أمثال كثيرة^(١٢) .]

حدثنا [عبد الله بن محمد بن^(١٣)] هاجك ، عن ابن جبلة ، عن أبي عبيد ، عن ابن هُليمة ، عن أيوب ، عن ابن سيرين ، عن أبي بكر^(١٤) عن النبي صلى الله عليه وسلم [أنه^(١٥)]

(٧) ما سبق الإلزام إلى تقديمه في ١٠ عقب عبارة : قد نرس الشافعي الخ .

(٨) قال : وإن كان ١٠ .

(٩) من بنى عامر ١٠ .

(١٠) بضم الدال لا غير ١٠ .

(١١) أي بكر ١٠ ، وهو تحريف إلا أن يكون في السند انقطاع . ابن سيرين ولد لسنتين قبينا من خلافة عثمان « رضى الله عنه » . هجرات الذهب ج ١ ص ١٣٨ ، وأدرك أبا بكر - بالهاء - « رضى الله عنه » لأنه توفي سنة ٥١ هـ أو سنة ٦٢ هـ . انظر تهذيب الأسماء والثقات للزوي ج ٢ ص ١٩٨ .

(١٢) ساقطة من الصورة .

(١٣) ١٣ - ج ٦

قال [الليث]^(١) : وَرَجُلٌ ^(٢) دَهْوَرِيٌّ
الصَّوْتُ، وَهُوَ الصَّلْبُ الصَّوْتُ. قُلْتُ ^(٣) : وَهَذَا
خَطَأٌ عِنْدِي ^(٤) ، وَالصَّوَابُ رَجُلٌ جَهْوَرِيٌّ
الصَّوْتُ (بِالْجِيمِ ^(٥)) : أَيْ رَفِيعُ الصَّوْتِ
(فَخْمُهُ ؛ فَصَحَّفَ وَقَلَبَتِ الْجِيمُ دَالًا
وَاللَّهُ أَعْلَمُ) ^(٦) .

وَالدَّهْوَرَةُ : جَمْعُ الشَّيْءِ ثُمَّ قَدْ فُتِحَ فِي مَهَوَاتِهِ .
(وَقَالَ غَيْرُ اللَّيْثِ دَهْوَرٌ فَلَانٌ أَلْقَمَ ^(٧))
إِذَا أَدَارَهَا تَمِيمُهَا .

وَقَالَ مُجَاهِدٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ^(٨) :
« إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ » ^(٩) : أَيْ دُفِيزَتْ
وَقَالَ الرَّيْبِيُّ بْنُ خُثَيْمٍ (كُوِّرَتْ أَيْ ^(١٠))
رُفِيَ بِهَا . وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللَّفْظِ ^(١١) : دَهْوَرْتُ

قَالَ : أَلَا إِنَّ الزَّمَانَ قَدْ اسْتَدَارَ كَهَيْئَتِهِ يَوْمَ
يَوْمَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ، السَّنَةُ
اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ، أَرْبَعَةٌ مِنْهَا حَرُمٌ ، ثَلَاثَةٌ مِنْهَا ^(١٢)
مَتَوَالِيَاتٌ : ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَمَحَرَّمٌ
وَرَجَبٌ مُفَرَّدٌ ^(١٣) . قُلْتُ ^(١٤) : أَرَادَ بِالزَّمَانِ
الدَّهْرَ [وَسَيَلِيَهُ] ^(١٥) .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّهَارِيُّ : أَوَّلُ الدَّهْرِ مِنْ
الزَّمَانِ لِلْمَاضِي ، يُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فِي دَهْرٍ
الدَّهَارِيِّ ، قَالَ : وَلَا يُفَرَّدُ مِنْهُ دِهْرِيْرٌ ^(١٦) .

قَالَ : وَالدَّهْرُ : النَّازِلَةُ [تَنْزِلُ بِالْقَوْمِ ^(١٧)]
تَقُولُ : دَهَرَمَ أَمْرٌ : (تَرَلَّتْ بِهِمْ نَازِلَةٌ ^(١٨))
وَيُقَالُ : مَا دَهَرَى كَذَا [وَكَذَا ^(١٩)] : أَيْ
مَاطَيْتِي .

(وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : مَا طَيْتُ كَذَا :
أَيْ مَا دَهَرَى) ^(٢٠) :

(٧) رجل - بدون الماطل - في ١٠ .

(٨) أظن هنا خطأ ١٠ .

(٩) قال غير : دهور الرجل لمدة ١٠ .

(١٠) عز وجل ١٠ .

(١١) آية ١ سورة « التكوثر » .

(١٢) يسنن الثوريين ١٠ .

(١) ساقطة مما عدا ١٠ .

(٢) في الصورة و ١٠ : مضر ، وعلى ما أبتناه
من المنسوخة السانج ٣٧٩ مادة « دهر » .

(٣) قال الأزهرى ١٠ .

(٤) ساقط من ١٠ .

(٥) ضبط بفتح الدال في ١٠ .

(٦) نزل بهم مكروه ١٠ .

الحائط : إذا طَرَحْتَهُ حَتَّى يَسْقُطَ ، ويقال :
طعنه فكَوَّرَهُ : إذا أَلْتَاهُ (وَصَرَعَهُ^(١)) .

وقال ابن جنيح في قول الله جل وعز^(٢) :
« فَكُتِبَ عَلَيْهَا فِيهَا (م) وَالنَّارُ وَنُورٌ »^(٣) «
أى في الجحيم . قال : ومعنى « كُتِبَ عَلَيْهَا »
طَرَحَ بعضهم على بعض . وقال غيره (من أهل
اللغة^(٤)) : منناه دُهِورُوا .

[وفى حديث :

« فَإِنَّ ذَا الدَّهْرِ أَطْوَارًا دَهَارِيرُ »

قال الأزهرى : الدهرُ ذو حالين من بؤس
ونُعم^(٥)] .

وقال الفرزدق :

فأنى أنا للوثة الذى هو نازلٌ

بنفسك فانظر كيف^(٦) أنت تُحاوله

(خاطبَ جريراً ، فأجابه^(٧)) :

أنا الدهرُ يُفنى للوث^(٨) والدهرُ خالد

فجئنى بمثل الدهر شيئاً يُطاوله

قلت^(٩) : جعل الدهرَ الدنيا والآخرة ،

لأن الموت يُفنى بعد انقضاء الدنيا ، هكذا جاء

في الحديث . (وداهر : تلك الدَّيْلِيلُ^(١٠) قتله

محمد بن القاسم الثقفى ابن عم الحجاج ، فذكره

جرير فقال :

وأرضَ هرقل قد قهرتَ وداهرأ

ويسى لكم من آل كِسْرِى النَّوَاصِفُ^(١١)

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) في قوله عز وجل ١٠ .

(٣) آية ٩٤ سورة « الشعراء » .

(٤) ساقط مما عدا ١٠ .

(٥) ما بين الفوسين : ساقط مما عدا ١٠ ، وتقدم
فيها عقب ما سبأ من قوله : وداهر ملك الديبل النخ .
بيت جرير ، وما جله من الحديث هو عز بيت لسطيح
أورده صاحب المقدي حديث ابن عباس عما كان في
مولده صلى الله عليه وسلم من ارتجاج الإبروان ،
وصدر البيت :

إن كان ملك بين ساسان أفرطهم

وأظره مع القصة والشعر في المقدي ج ١ ص ٢٧٢

إلى ٢٧٤ .

(٦) أين . الصورة .

(٧) فأجابه جرير ١٠ .

(٨) « يَفْنَى » ميقى للقال ، و « الموت »

مرتفع به ١٠ .

(٩) قال الأزهرى ١٠ .

(١٠) الديبل - يفتح فكسر - ١٠ والقي أبنتاه

من غيرها هو المواقى لما في القاموس . مادنى « دبل »

و « دهر » .

(١١) ما بين الفوسين تقدم عن هذا الموضع ١٠

كما سبقت الإشارة إليه ، وداهر مقبولة في الأصول

يكسر الهاء ، ونس القاموس على فصحا إذ جعلها

- ككاهر - .

[أراد بالخواص اتَّخَذَ] (١).

[رهد] (١)

في نوادر الأعراب : ما عندي في هذا الأمر
رَهْوِيَّةٌ (٢) ولا رَخْوِيَّةٌ : أي ليس عندي
فيه رِفْق ولا مُهَادَّةٌ، ولا هَوِيَّةٌ ولا رَوِيَّةٌ،
ولا هَوْدَاء ولا هَيْدَاء (٣)، بمعنى واحد .

أبو الياس (٤) عن ابن الأعرابي : رَهْدَ
الرجلُ : إذا سَقَى حَمَاقَةً مَحْكَةً .

وقال الليث : الرِّهْد : التَّامُّ ، والرَّهَادَةُ
هي الرَّخَاصَةُ ، تقول : فَتَاهَ رَهِيدَةً [أي] (١)
رَخْصَةً .

[رده] (١)

ثعلب، عن ابن الأعرابي : رَدَّه الرَّجُلُ :
إذا سَادَ القَوْمَ بِشَجَاعَتِهِ أو سَخَاةٍ أو غَيْرِهَا .

وقال الليث : الرَّدَّةُ : شِبْهُ أَكْمَةٍ خَشِنَةٍ
كثيرة الحجارة ، والواحدة رَدَّةَةٌ ، وهي
قِلَالٌ (٥) القِفَافُ ، وأنشد لرؤبة :

* من بَعْضِ أَنْضَادِ القِفَافِ (٦) الرَّدَّةِ *

قال : وربما جاءت الرَّدَّةَةُ في وصف بئر
تُخْفَرُ في قُبٍّ أو تَكُونُ خِلْقَةً [فيه] (٧) .

وقال أبو عبيد : قال الأعمش : الرَّدَّةُ :
الثَّقَرَةُ في الجبل يُسْتَنْقَعُ فيها للماء [، وجمعها
رَدَّاهُ] .

وقال أبو خنيرة : الرَّدَّةُ (٨) (شبه أكمة) (٩)
في رأس الجبل : صَفَاءٌ يُسْتَنْقَعُ فيها للماء [أي] (١)
وأنشد :

لِبن الدُّهَلِ بِجَانِبِ الرَّدَّةِ
قَرَأَ مِنَ التَّائِيهِ والنَّدَةِ

(٥) تلال . في اللسان ج ١٧ ص ٣٨٥ مادة
« رده » .

(٦) الرده . رواية اللسان ج ١٧ ص ٣٨٥ مادة
« رده » .

(٧) ساقط مما عدا ١٠ ،

(٨) الردهة . المنسوخة .

(٩) ساقط من المنسوخة .

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) فيه مع الفتح الضم كما في التاج ج ٢ ص ٣٥٨
مادة « رهد » وهو في ١٠ « دهورية » .

(٣) ولا هيداء ولا هوداء . المصورة .

(٤) وروى ثعلب ١٠ .

التأنيبه: أن يؤذيه بالفرس إذا قفر، فيقول:
إيه إيه^(١). والتذنه [بالإبل]^(٢): أن يقول
لها: هذه هذه.

وقال غيره: الرذذه: حَجَرٌ مستنقع في
الماء، وجمها^(٣) رِداءه. وقال ابن مقبل:
وقافيةٌ مثل وقع الرِدا
و لم تترك لحيب مقالا
وقال المؤرج^(٤): الرذذه: للورد،
والرذذه: الصخرة في الماء، وهي الأمان.

قال: والرذذه أيضاً: ماء الثلج.
(قال:)^(٥) والرذذه: الثوبُ اتلحق
المُسْتَلْسَل.

ورجل رذيه^(٥): ضَلَبَ مَتِينٌ لَجُوجٌ
لا يُقَلِّب.

قلت: لا أعرف الذي روى للمؤرج
هذه الأشياء، وهي منكرةٌ عندي^(٦).

وقال الليث: يُسَمَّى^(٧) البَيْتُ العظيم الذي
لا يكون أعظمُ منه الرذذه، وجمها الرِداءُ،
وقدرذت المرأةُ بيتها ترذذه رذذها.

قلت: كان الأصل^(٨) فيمِرَذَحَتِ بالهاء،
فأبدلت هاء^(٩)، ومنه قوله^(١٠):

بَيْتَ حُتُوفٍ سَكَنًا مَرْدُوحًا^(١١)

(حدثنا أبو إسحاق قال: حدثنا هبان
قال: حدثنا هرون بن معروف قال: حدثنا
سفيان بن عيينة قال: حدثنا الملاء بن أبي
العباس، عن أبي الطفيل، عن بكر بن قرواش،
عن سعد قال: سمعت النبي صلى الله عليه
ذكر ذاك الذي قتل على صلوات الله عليه:

(٦) عبارة ١٠: قال الأزهرى: لا أعرف
شيئاً مما روى المؤرج، وهي منكبة كلها.

(٧) ويسمى ١٠.

(٨) قال الأزهرى: الأصل ١٠.

(٩) عبارة ١٠: والهاء مبدلة منه.

(١٠) أى أبي النجم. اللسان ج ٣، ص ٢٧٢ مادة

« رذح ».

(١) إيه إيه. بإعمال الهاء بدل المسوخة، وبكسرة
واحدة تحت كل منهما في الصورة، وبكسرين تحت
كل منهما في ١٠.

(٢) ساقط من ١٠.

(٣) وجمه ١٠.

(٤) وروى عن المؤرج أنه قال ١٠.

(٥) ضبط بكون الفال في ١٠.

ذَا الْفُتَيْةُ، فَقَالَ شَيْطَانُ الرَّذَّةِ، رَاعِي انْطِلِ،
يَحْتَدِرُهُ رَجُلٌ مِنْ بَجِيلَةٍ أَى يُسْقِلُهُ .

(٧)
[دره]

قَالَ اللَّيْثُ: أُمِيتَ فِعْلُهُ لِأَقْوَلِهِمْ رَجُلٌ
مِذْرَهُ حَرْبٌ، وَ (هُوَ) مِذْرَهُ الْقَوْمِ
(وَهُوَ) الدَّافِعُ عَنْهُمْ .

أَبُو عُبَيْدٍ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ: الْمِذْرَةُ: لِسَانُ
الْقَوْمِ وَالْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ، وَأَنْشَدَ (غَيْرُهُ) (١):

وَأَنْتَ فِي الْقَوْمِ أَخُو عِقَّةٍ

وَمِذْرُهُ الْقَوْمِ غَدَاةَ الْخُطَابِ

وَأَخْبَرَنِي الْمَذْرُوعُ عَنْ ثَعْلَبٍ، عَنْ أَبِي
قَالَ: دَرَهُ (٢) فَلَانٌ عَلَيْنَا، وَدَرَأَ (٣): إِذَا هَجَمَ
مِنْ حَيْثُ لَمْ تَحْتَسِبْهُ (٤)، وَأَنْشَدَ:

عَزِزَ عَلَى فَقْدِهِ فَقَدْتَنِي (٥)

فَبَانَ وَخَلَّى دَارَهَا التَّوَائِبِ

قَالَ: دَارِهَا تَهَا: هَاجَمَهَا . وَيُقَالُ: إِنَّهُ
لَدُو تَذَرِي وَهُوَ تَذَرَأُ (٦): إِذَا كَانَ هَجَمًا
عَلَى أَعْدَائِهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَهُ (٧) .

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ (قَالَ) (٨): قَالَ:
الدَّرْهَرَةُ: الْمَرْأَةُ الْقَاهِرَةُ لِبَهْلِهَا، قَالَ:
وَالسَّمَرَةُ (٩): الْفُولُ، وَيُقَالُ: (لِالْكَوَكَبَةِ
الْوَقَادَةِ) (إِذَا ذَرَأَتْ بُنُورَهَا مِنَ الْأَفَقِ) (١٠):
دَرْهَرَةً .

ه د ل

هَدَلٌ، دَهْلٌ، دَلَةٌ، لَهْدٌ: مُسْتَعْمَلَةٌ .

(٧)
[هَدَلٌ]

قَالَ اللَّيْثُ: هَذَلَتِ الْجَمَاءُ تَهْدِلُ هَدِيلًا،
وَيُقَالُ: هَدِيلُهَا: فَرْخُهَا .

أَبُو عُبَيْدٍ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: الْمَدِيلُ

(٧) تدره . في الملوحة .

(٨) لا يحسبون ١٠ .

(٩) والسريرة ١٠ ، والتي أمبناها من غيرها
هو الموافق لل في القاموس واللسان ج ١٧ ص ٣٨١
مادة « دره » .

(١٠) يقال — بدون العاطف — في المصورة .

(١١) عبارة ١٠ : تطلع من الأفق دراهة بنوهار .

(١) ساقطاً عما عدا ١٠ .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) « رده » الملوحة .

(٤) « رداً » الملوحة .

(٥) يحتسبه — بالثناة التحتية — في ١٠ .

(٦) ضبطت بكسر اللام في المصورة .

يكون من شيتين: هو الذَّكْر من الحمام، وهو صوت الحمام أيضاً.

قال: وقال أبو عمرو مثله في القولين جميعاً.

قال: وَنَمَتُهُمَا جَمِيعًا مِنَ الْمَرْبِ.

قال: وقال الأَمْوِيُّ: يَرْعُمُ^(١) الْأَعْرَابُ فِي الْهَدِيلِ أَنَّهُ فَرَحٌ كَانَ عَلَى عَهْدِ نُوحٍ فَنَات ضَبْعَةً وَعَطَشًا، قَالَ: فَيَقُولُونَ: لَيْسَ مِنْ سَحَابَةٍ إِلَّا رَمَى تَبْكِي عَلَيْهِ.

قال الأَمْوِيُّ: وَأَشْدَنِي ابْنُ أَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ لِنَصِيبٍ:

قُلْتُ: أَتَبْكِي ذَاتَ طَوْقٍ تَذْكُرْتُ
هَدِيلًا وَقَدْ أَوْذَى وَمَا كَانَ تُبْعُ
يقول^(٢): وَلَمْ يَكُنْ خُلِقَ تُبْعٌ بَعْدُ.

قال: ويقولون^(٣): صَادَ الْهَدِيلُ جَارِحَةً
مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ، وَأَنْشَدَ:

وَمَا مِنْ تَهْتِفَيْنِ بِهِ لِنَصْرِ^(٤)
بَأَقْرَبِ^(٥) جَابَةِ^(٦) لَكَ مِنْ هَدِيلٍ
فَرَّةٌ يَحْمَلُونَهُ الطَّائِرُ نَفْسَهُ، وَمَرَّةٌ يَحْمَلُونَهُ
الصَّوْتُ.

وقال الليث: الْهَدِيلُ: أَسْتِرْخَاءُ الْمَشْفَرِ
الْأَسْفَلِ، وَمِشْفَرٌ هَادِلٌ^(٧)، وَأَاهْدَلُ، وَشَفَّةٌ
هَدَلَاءُ: مُنْقَلِبَةٌ عَلَى الدَّقَنِ.

[قال: ^(٨) وَالْهَدِيلُ: أَسْتِرْخَاءُ جِلْدَةٍ
الْخَصِيَّةِ، وَنَحْوُ ذَلِكَ، وَأَنْشَدَ:

كَانَ خَصِيَّتِيهِ مِنَ التَّهْدِيلِ^(٩)
ظَرَفٌ عَجُوزٍ فِيهِ ثَلَاثَا حَنْظَلٍ
وَالْهَدَالُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَيُقَالُ:
كُلُّ عُصْنٍ يَنْبُتُ فِي أَرَاكَةِ أَوْ طَلْحَةِ مُسْتَقِيمًا
فَهُوَ هَدَالَةٌ كَأَنَّهُ يُخَالِفُ^(١٠) لَسَاتِرَهَا مِنْ

(٤) له بنصر. للنسوخة والمصورة.

(٥) بأسرع ١٠ وعليها اللسان ج ١٤ ص ٢١٦
مادة « هدل ».

(٦) في النسوخة والمصورة جاء به ، وهو
سبق قلم.

(٧) هدل — بفتح فكسر — ١٠.

(٨) ساقط من ١٠.

(٩) يروى: من التبدل. اللسان ج ١٤ ص ٢١٦
مادة « هدل ».

(١٠) كأنها مخالفة ١٠.

(١) تزع — بالفتحة القوية — في ١٠.

(٢) في النسوخة: يقولون.

(٣) ويقال ١٠.

الأفصان ، وربما داووداً به من السحر
والجنون .

الحراني ، عن ابن السكيت : يقال :
هذل البعير يهذل هذلاً^(١) فهو أهذل : إذا
طال مشفره ، وهو أن تأخذه القرحة^(٢)
فيهذل^(٣) مشفره ، وقد هذل يهذل هذلاً :
إذا كان طويلاً للمشفر . وذلك مما يمدح به ،
وهو مشفر هذل ، وقال الرازي^(٤) :

* بكل شعاير صباهي هذل^(٥) *

(وقال)^(٦) أبو عبيد : هذلت الشيء
أهذله : أي أرسلته إلى أسفل . والسحاب
إذا تدلى هيدبه فهو أهذل . وقال الكمي :
* بتهقان ديمته الأهذل *

ويقال : هذلت الثمار : إذا تدلت ،
فهي مهذلة .

[دهل] (٦)

قل الليث : لا دهل بالنبطية : لا تخف
وأنشد البشار :

قلت له : لا دهل من قتل بعد ما
ملا نيفق الثبات منه يعاذر

قلت^(٧) : وليس لا دهل ولا قتل من
كلام العرب ، إنما هما من كلام النبط ،
يقولون للجميل قتل^(٨) (وإنما تهكم
بالطردح وجملة نبطي النسب ، ونشأ عن
طيء . وقال)^(٩) الأحياني : مضى دهل من
الليل : أي ساعة .

وقال أبو عمرو : الدهل^(١٠) : الشيء
اليسير .

(١) الضبط في الصورة بفتح الفات الثلاث ،
وفي ١٠ بكسر الدال في الماضي وتضبط في المضارع
والصدر .

(٢) ضبطت بضم القاف في ١٠ .

(٣) فصح الدال في المنسوخة والمصورة ، وهي
مكسورة هنا في ١٠ .

(٤) أبو محمد الحنفي . اللسان ج ١٤ ص ٢١٦
مادة « هذل » .

(٥) صدره :

يبادر الخوض إذا الخوض شغل

اللسان ج ١٤ ص ٢١٦ مادة « هذل » .

(٦) ساقط من ١٠

(٧) قال الأزهري ١٠ .

(٨) يسمون الجمل قتل ١٠ .

(٩) وقال أبو عمرو : والدهل . المنسوخة ،
وفي الصورة : وقاله .. الخ .

وروى أبو العباس (١) عن ابن الأعرابي
(قال (٢) : الدَّاهِلُ : للتَّصْيِيرُ .

قلت : وأصله الدَّالِهِ (٣)
[قلبه (٢)] .

(٢)
[دله]

قال الليث : الدَّالَّةُ : ذهاب الفؤاد من
همٍّ كما يَدُلُّه عقل الإنسان من عَشَقٍ أو غيره ،
وقد دُلَّه عقله تَدَلِّيها .

وقال أبو عبيد : رجل مُدَّلَّه : إذا كان
سَاهِيًا تَلَبَّ ، ذاهب العقل .

وقال غيره : رجلٌ مُدَّلَّهٌ وَمُتَّلَّهٌ بمعنى
واحد ، ورجلٌ دَالِهٌ ودالِهُ : ضعيف
النفس .

(٢)
[لهد]

قال الليث : أَلْهَدُ : الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ فِي
الصدر . والبعر أَلْهَيْدٌ : الذى أصاب جَنْبَهُ

ضَفَطَهُ مِنْ حِمْلٍ ثَقِيلٍ فَأَوْرَثَهُ دَاهً أَفْسَدَ عَلَيْهِ
رِثَتَهُ ، فهو ملهود .

وقال الكميث :

نُطْعِمُ الْجَيْالَ اللَّهَيْدَ مِنَ السَّكْوِ

م ولم نَدْعُ مَنْ يُحِيطُ الْجُزُورَا

قلت (٤) : اللَّهَيْدُ مِنَ الْإِبِلِ : الذى
(يُحْمَلُ عَلَيْهِ حِمْلٌ ثَقِيلٌ فَلَهْدُ ظَهْرِهِ أَوْ جَنْبُهُ) (٥) :
أى ضفطه ، أو شدخه (فَوْرَتُهُ نَمٌّ لَمْ يُوقِ
مَوْضِعُ اللَّهْدِ مِنَ الرَّحْلِ أَوْ التَّقَبُّ حَتَّى دَبَّرَ .
وإذا أصابته لَهْدَةٌ مِنَ الْحِمْلِ (٦) أَخْلَى ذَلِكَ
لِلْمَوْضِعِ مِنْ بَدَايِ التَّقَبُّ كَيْلًا يَضْفُطُ الْحِمْلُ
فِي زِدَادٍ (٧) فَسَادًا ، وإذا لم يُخْلَ عَنْهُ
تَهَيَّجَتِ اللَّهْدَةُ فَصَارَتْ دَبْرَةً ، ويقال لَهْدَتْ (٨)
الرَّجُلُ أَلْهَدَهُ كَهْدًا : أى دَقَمْتُهُ فهو ملهود ،
ورجلٌ مُلْهَدٌ : (إذا اسْتَدْلَّ فُدْفَعَ تَدْفِعًا ،

(٤) قال الأزمري ١٠ .

(٥) فى المصورة : جنبه أو ظهره ، وعبارة ١٠
فينا بين القوسين : لهد ظهره أو جنبه حمل ثقيل .

(٦) عبارة ١٠ - فورم حتى صار دبراً ، وإذا
لهد البعير ...

(٧) ضبطت بالرفع فى المصورة .

(٨) ألهدت . الملوخة .

(١) لفظ ١٠ بدلا من هذه العبارة كلها : تلعب .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) قال الأزمري : أصله داله ١٠ .

وتال أبو عمرو: ألَهَدْتُ بالرجل إلهادا،
إذا أَسَكْتُ إحدى رجليه، وخطبت عليه
رجلا آخر يُقَاتله، وكذلك إن فطنت رجلا
لخاصة^(٩) صاحبه وخطت له ولقنته حُجَّتَه
فقد ألَهَدْتُ به^(١٠).

قال: والله: دله يأخذ الإبل في صدورهما،
وأنشد:

* تَطْلَعُ مِنْ لَهْدِهَا وَلَهْدِ *

شعر عن الموزاني: رَجُلٌ مُلَهَّدٌ: أى
مستضعف ذليل.

هـ د ن

هَدَنَ، هَدَنَ، [دهن^(١١)]، نَهَدَ، نَهَدَ:
[مستعملة^(١٢)].

(٣)
[هَدَنَ]

شعر عن الموزاني قال: الهْدَنَةُ: انتقاض
عَزَمَ الرجلُ لِحْدِهِ^(١٣) يَأْتِيهِ، فَيَهْدِيهِ^(١٤)

وَنُحِّيَ عن مجالس دَوَى الفضل^(١٥)، ومنه
قول طرفة:

* ذَلِيلٌ بِأَجَاعِ الرِّجَالِ مُلَهَّدٍ *

[وقال^(١٦)] أبو عبيد: قال أبو زيد:
الْمُهْدَتُ بالرجل إلهادا، وأحضنت به إخصانا^(١٧)
إذا ازدريت به، وأنشدنا^(١٨).

تعلم - هَذَا اللَّهُ - أَنْ ابْنَ نَوَافِلٍ
بنا مُلَهَّدٌ لَوْ يَمْلِكُ الصَّنْعُ^(١٩) ضَالَعُ

وقال ابن السكيت: الهيدة: من أطعمة
الأعراب، وهى التى تُجَاوِزُ حَدَّ الحَرِيقَةِ
والسَّخِيَّةِ، وتَقْصُرُ^(٢٠) عن المَصْلِيَّةِ،
والسَّخِيَّةِ: التى ارتفعت عن الحساء، وَتَهَلَّتْ
أَنْ تُنْحَسَى:

(١) إذا كان يدفع تنديما من دله.

(٢) صدره:

يعلى عن الجلى سريع لى الحنا
اللسان ج ٤ ص ٤٩٩ مادة « لهد » وشرح
السنة الجاهليين ج ١ ص ٥٥.

(٣) ساقط من ١٠.

(٤) عن أبى زيد ١٠.

(٥) وأحضنت به إخصانا - بالهاء المسجدة
نهما - فى ١٠.

(٦) وأنشد. المنسوخة.

(٧) ضبط بكسر الصاد فى ١٠.

(٨) ويقصر - بالثاء التحتية - ن ١٠.

(٩) بمخاضة ١٠.

(١٠) له. المصورة.

(١١) ساقط من المصورة.

(١٢) فى ١٠: بغير، وفى المنسوخة: بغير.

(١٣) ضبطت بضم الياء ولقد يندفع الاله فى المصورة.

ما كان^(١) عليه، فيقال: انْهَدَنَ [فلان^(٢)] عن ذلك، وهَدَنَهُ خبرٌ أتاه هَدَنًا شديدًا.

وقال الليث: المَهْدَنَةُ من الهُدْنَةِ، وهو السكون، يقال منه: هَدَنْتُ أَهْدِنُ هُدُونًا: إذا سَكَنْتَ فلم تتحرك.

ورجلٌ مَهْدُونٌ، وهو البليد الذي يُرضيه^(٣) الكلام، يقال: قد هَدَنُوهُ بالقول دون الفعل، وأنشد:

* ولم يُسَوِّدْ نَوْمَةَ المَهْدُونِ *

ويقال: هُدِنَ عنك فلان: أى أَرْضاه الشيء اليسير.

وروي عن سلمان أنه قال: سَلَفَةُ أولِ الليل مَهْدَنَةٌ لآخره، معناه^(٤) أنه إذا سَهَرَ في أولِ ليله فَلَنَّا^(٥) (في الأباطل^(٦)) لم يستيقظ في آخره للتَّهَجُّدِ والصلاة.

- (١) في المصورة والمنسوخة «دان» وفي ١٠ «كان» كالذي أَيْتَمَّاه منها وعليه اللسان ج ١٧ ص ٣٢٥ مادة «هـن» والتاج ج ٩ ص ٣٦٦ مادة «هـن» (٢) ساقطة من ١٠ (٣) لا يرضيه. للمنسوخة. (٤) المعنى ١٠ (٥) إذا لما في أول الليل قسهر ١٠

أبو عبيد، عن أبي عمرو [قال^(٧)]: المَهْدُونُ: السكون، والمَهْدَانُ^(٨): الرجل الأحمق الجاني^(٩).

قال^(٨) رؤية:

قد يجمعُ اللَّالِ المَهْدَانُ الجاني من غير ماعقل ولا أطرافٍ

(أبو عبيد في كتاب النوادر قال: المَهْدَانُ والمَهْدَانُ واحد.

قال: والأصل المَهْدَانُ، فزادوا الياء. قلت^(٩): وهو قَيْعَالٌ، مثاله^(١٠) عَيْدَانُ الفضل، النون أصلية، والياء زائدة^(١١).

وقال الشاعر^(١٢) في المَهْدُونِ:
لَنْ العَوَاوِيرَ مَا كَوَلُ حُطُوطِهَا
وذو الكهانة بالأموال مَهْدُونُ

(٦) ضبطت بالفتح والكسر ل ١٠، وهي ل غيرهما بالكسر.

(٧) الجاني الأحمق ١٠.

(٨) وقال ١٠.

(٩) قال الأزهرى ١٠.

(١٠) مثل ١٠.

(١١) أبو عمرو ١٠ والبارقة فيها مؤخره ل آخر منه المادة.

(١٢) وقال آخر ١٠.

وقال رؤبة :

* تُقَفِّتُ^(٨) تَقْفِيفُ أَمْرِي لَمْ يُهْدَنْ *
 أى (لم) ^(٩) يُخْدَعْ وَلَمْ يُسَكَّنْ
 فَيُطْلَعُ^(١٠) فِيهِ .

(١١)

[هند]

قال الأصمعي وغيره: هُنَيْدَةُ: مائة من
 الإبل معرفة لا تنصرف^(١٢)؛ ولا يدخلها^(١٣)
 الألف واللام، ولا تجمع^(١٤)، ولا واحد لها
 من جنسها .

[وقال أبو جزة :

فيهم جِيَادٌ وأَخْطَارٌ مُؤَبَّلَةٌ

من هِنْدٍ هِنْدَوَانٌ بَاءٌ عَلَى الْهِنْدِ^(١٥)
 ويقال: هِنْدَتُ فُلَانًا: إِذَا أَوْرَثْتَهُ

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم
 ذَكَرَ الْفِتْنَ قَالَ : « يَكُونُ بَعْدَهَا هُدْنَةٌ عَلَى
 دَخْنٍ ، وَجَمَاعَةٌ عَلَى أَقْدَاءٍ » ، وتفسيره في
 الحديث : لا ترجع قلوب قوم على ما كانت
 عليه . وأصل الهدنة^(١٦) السكون بعد الهياج ،
 ويقال للصالح بعد القتال : هُدْنَةٌ ، وربما جعلت
 الهدنة^(١٧) مَدَّةً معلومة ، فإذا انقضت للسدة
 عادوا^(١٨) القتال . وتفسير الدخْن في كتاب
 الخلاء^(١٩) .

ويقال : هَدَّتْ الْمَرْأَةُ صَدِيقَهَا : إِذَا
 أَهْدَتْهُ لَيْتَامٌ ، فهو مُهْدَنْ .

وقال ابن الأعرابي : هَدَّنَ حَدَوَّهُ : إِذَا
 كَافَهُ ، وَهَدَّنَ^(٢٠) : إِذَا حَقَّقَ .

وقال الليث : الْمَوَدَّاتُ : التُّوقُ .

وقال شيرازي : هَدَنْتُ الرَّجُلَ [إِذَا^(٢١)]

سَكَنْتُهُ وَخَدَعْتُهُ كَمَا يُهْدَنْ^(٢٢) الصَّبِيُّ .

(٨) ضبط بالبناء للمعلوم في الصورة والنسخة ،
 وعلى ما اختلأ من نسخة ١٠ الأسان ج ١٨ ص ٣٢٥
 مادة « هدن » .

(٩) ساقط من المخطوطة .

(١٠) ضبط بالبناء للمعلوم في المخطوطة ، وهو كما
 أئبناه بالبناء المجهول في الصورة ، ولم يميز الضبط
 في نسخة ١٠ .

(١١) ساقط من نسخة ١٠ .

(١٢) لا ينصرف بالبناء النحوية على نسخة ١٠ .

(١٣) ولا تدخلها بالبناء القولية على نسخة ١٠ .

(١٤) يجمع — بالبناء النحوية على ١٠ .

(١٥) ساقط مما علما نسخة ١٠ .

(١٦) والهدنة ١٠ ، والواو سبق فلم .

(٢٧) لهدنة ١٠ .

(٣) في الصورة : عادوا . وفي ١٠ عادوا إلى .

(٤) والدخن يغسر في موضعه ١٠ .

(٥) ضبطت بتقديد الدال في ١٠ .

(٦) ساقط من المخطوطة ، و ١٠ .

(٧) ضبطت بتقديد الدال — بزنة يقدم — في

نسخة ١٠ .

عِشْقًا بِالْمُغَاظَلَةِ وَالْمُلاَظَفَةِ ؛ وَأَنْشَدَ :

* يَعِدُنْ مَنْ هَنْدُنَ وَالْمَعْيَمَا *

وقال [الراجز] ^(١) :

غَرَّكَ مِنْ هَنْدَاةَ التَّهْنِيدُ

مَوْعُودُهَاوَالْبَاطِلُ لِلْمَوْعُودِ

والتَّهْنِيدُ : شَحَذُ السَّيْفِ . وقال :

* كُلُّ مُحْسِمٍ مُحْكَمِ التَّهْنِيدِ *

(وأصل التَّهْنِيدِ فِي السَّيْفِ أَنْ يُطَبِّعَ بِلِلَادِ

الْمِهْدِ وَيُحْكَمَ عَمَلُ شَحْذِهِ حَتَّى لَا يَنْبُؤَ عَنْ

الضَّرِيَّةِ) ^(٢) يُقَالُ : سَيْفٌ مُهَنْدٌ وَهِنْدِيٌّ

وَهَنْدَوَانِيٌّ إِذَا سَوَّى وَطَبِّعَ بِالْمِهْدِ .

(ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : هَنْدٌ : إِذَا

قَمَّرَ [وَهَنْدٌ] ^(٣) وَهَنْدٌ : إِذَا صَاحَ صِيَاحُ

الْبُيُوتَةِ .

أَبْنُ الْمُسْتَنِيرِ ^(٤) : هَنْدَتْ فُلَانَةٌ بَقْلَبِهِ :

أَيُّ ذَهَبَتْ بِهِ .

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : هَنْدَ الرَّجُلَ إِذَا شَتَمَ

إِنْسَانًا شَتْمًا قَبِيحًا ؛ وَهَنْدَ ^(٥) إِذَا شَتَمَ فَاحْطَلَهُ .

وَهَنْدٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ^(٦) . وَأَمَّا

هَنْدَاةٌ وَمُهَنْدٌ وَهِنْدِيٌّ فَمِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ

خَاصَّةً ^(٧) .

وقال أَبْنُ دُرَيْدٍ : هَنْدَتْ الرَّجُلَ تَهْنِيدًا :

إِذَا لَا يَنْقُتُهُ وَلَا طَفَقَتْهُ ، وَأَنْشَدَ :

* رَأَيْتُكَ مِنْ هَنْدَاةِ التَّهْنِيدِ ^(٨) *

[دَهْنُ] ^(٩)

قَالَ اللَّيْثُ : الدَّهْنُ الْأَسْمُ . وَالدَّهْنُ :

الْفِعْلُ الْمَجَاوِزُ ، وَالْأَدَّاهَانُ الْفِعْلُ الْأَزْمُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ : الدَّهْنُ

الدَّاقَةُ الْبَكِيَّةُ ^(١٠) الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

(٦) وقال ابن المستنير . نسخة ١٠ .

(٧) إذا . نسخة ١٠ .

(٨) ضبط بالبناء المعلوم فيما عدا نسخة ١٠ .

(٩) مؤخر عن قول ابن فريد الذي يسميه في

نسخة ١٠ .

(١٠) ومن أسمائهم : هندی وهنادومند . عبارة

نسخة ١٠ . وهي مؤخرة مع ما قبلها فيها أيضا .

(١١) ذكر هنا في نسخة ١٠ ما سبق الإنباه إلى

تأخيرها فيها .

(١٢) البكية . الملوخة .

(١) ساقط من نسخة ١٠ .

(٢) يقضب هند الهز والتجريد

ساقطة الهاءة والنديد

اللسان جه م ٤٦٠ مادة « هند » .

(٣) والأصل في التهديد عمل المند . نسخة ١٠ .

(٤) إذا عمل ببلاد المند ، وأحكم عمله . نسخة ١٠ .

(٥) ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

قال أبو زيد : وقد ^(١) دَهَنَت ^(٢) تَدَهْنُ دَهَانَةً .

ابن السكيت : ناقة دِهِينٌ : قليلة اللبن ،
والجميع دُهْن . قال المتقّب :

تَسْدُ بِمَضْرَحِي اللَّوْنِ جَثْلِي ^(٣)

خَوَايَةَ فَرَجِ مِقْلَاتِ دِهِينِ

[وقال الليث : هي التي يُمرى ^(٤)

ضَرْعُهَا فلا يدُر ^(٥) قطرة .

وأخبرني للفردى عن ثعلب ، عن ابن

الأعرابي ^(٦) قال : الدِهِين ^(٧) من الجمال : الذي

لا يكاد يُلْقِحُ [وللملح : الذي لا يُلْقِح ^(٨)]

أصلا ، وإذا أُلْقِح ^(٩) في أول قرعة فهو قَيْيسٌ

قال : ودَهْن الرَّجُلُ [الرَّجُل ^(١٠)] : إذا

نَاقَتْ ، ودَهْن ^(١١) غلامه ، إذا ضربه .

أبو عبيد ، عن الفرّاء : دَهَنَهُ بالمصا

يَدَهْنُهُ ^(١٢) : إذا ضربه ، [وهذا كما يقال :

مَسَحَهُ بالمصا ، وبالسيف ، إذا ضربه برفق ^(١٣)]

وقال الفرّاء في قوله [عز وجل ^(١٤)] :

« وَذُوالُو تُذْهِنُ قَيْدَهُنُونَ ^(١٥) » [يقال :

وَذُوالُو تُلِينُ في دِيكَ فيلِينُونَ .

وقال أبو الهيثم : الإدهان : المقاربة في

الكلام والتّليين في القول ، من ذلك

قوله : « وَذُوالُو تُذْهِنُ قَيْدَهُنُونَ » ^(١٦) ، [معناه

ودوا لو تكفرون فيكفرون ، وقال في قوله

(عز وجل ^(١٧)) : « أَفَبِهَذَا الْحَدِيثِ أَنْتُمْ

مُدْهِنُونَ ^(١٨) » قال : مكذّبون ، ويقال :

كافرون ، وقال ^(١٩) في موضع آخر (في قوله ^(٢٠))

(١) قد - بدون العاطف - في نسخة ١٠٠ .

(٢) ضبطت بفتح الهاء في نسخة ١٠ وفيها معها

الضم كما يستفاد من القاموس .

(٣) جبل . المنسوخة .

(٤) يلا . المصورة .

(٥) تدر . المنسوخة .

(٦) ساقط من نسخة ١٠ .

(٧) والدهين . نسخة ١٠ .

(٨) لقيح . نسخة ١٠ .

(٩) ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(١٠) ضبطت بالتخفيف في نسخة ١٠ .

(١١) ضبطت بضم الهاء في نسخة .

(١٢) ليس فيها عدا نسخة ١٠ .

(١٣) آية ٩ سورة « العلم » .

(١٤) آية ٨١ سورة « الواقعة » .

(١٥) ويقال . نسخة ١٠ .

و [قال الحياني : ^(٦)] يقال : ما أدهنت
إلا على نفسك : أى ما أبعيت — بالمدال —
ويقال : ما أدهنت ^(٧) ذلك : أى ما تركته
ساكنًا . والإرهاء ^(٨) : الإسكان .

وقال فى موضع آخر : قال بعض أهل
اللغة : معنى داهن وأدهن : أى أظهر خلاف
ما أضمر فكأنه يبين الكذب على نفسه .
وقال فى قول الله (عز وجل) ^(٩) :
« أَقْبِهَذَا الْحَدِيثِ أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ » : أى
مكذبون .

وقال الليث : الدهن من المطر : قدر ^(١٠)
ما يبل وجه الأرض . ورجل دهين : ضعيف .
ويقال : أتيت بأمر دهين . وقال ابن
عَرَادَةَ :

لَقَفْتَرِغُوا تَرَاثَ بَنَى تَمِيمٍ
لَقَدْ ظَلَمُوا بَنَى ظُلْمًا دَهِيًا

« رَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ » : يقال : ودُّوا
لو تَلَيْنَ فى دينك قَيْلَيْنُونَ .

وقال أبو الهيثم : الإدهان : المقاربة فى
الكلام ، والتلين فى القول من ذلك
(قوله :) ^(١١) « وَدَّوَالْتُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ » ^(١٢) .

وقال أبو إسحاق الزجاج : اللدَّهينُ
والمُدَّهينُ : الكذابُ المنافق . وقال فى قوله :
« وَدَّوَالْتُدْهِنُ » أى ودُّوا لو تُصَانِمُهم فى
الدين فيُصَانِمُونَك ^(١٣) .

وقال الليث : الإدهان : اللدَّهينُ ، والمُدَّهينُ :
المُصَانِمُ اللُّوَارِبِ ، قال زهير ^(١٤) :
وفى الجبل إدهانٌ وفى القفر دُرْبَةٌ
وفى الصدق منجاةٌ من الشرِّ فاصدقِ
وقال ابن الأثير ^(١٥) : أصل الإدهان
الإبقاء ، يقال : لا تُدْهِنُ عليه : أى لا تُبْقِ
عليه .

(١) ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(٢) ساقط من المخطوطة .

(٣) فيصانمك . المخطوطة .

(٤) فى هذا الموضع من نسخة ١٠ : وأشدغيره
بيت زهير ، وفى الحديث : قد نفث المدهن : هو نفره
فى الجبل يستنق فيها الماء . وقال .

(٥) أبو بكر الأنبارى . نسخة ١٠ .

(٦) ساقط من نسخة ١٠ .

(٧) ما أدهنت — بالنون — فى المخطوطة .

(٨) والإدهان — بالنون — فى المخطوطة .

(٩) ضبط بالذنب فى المصورة .

وقال غيره : الدَّهَانُ : الأمطار (الليّنة)^(١) ،
واحدها دُهْن .

وقال الفراء في قول الله (جلّ وعزّ)^(٢) :
« فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ »^(٣) . قال :
شَبَّهَهَا فِي اخْتِلَافِ ألْوَانِهَا بِالذَّهْنِ وَاخْتِلَافِ
ألْوَانِهِ . قال : ويقال : الدَّهَانُ : الأديم الأحمر
وأنشد ابنُ الأعرابي^(٤) :

وَنُحَاسِمٍ قَاوَمْتُ فِي كَيْدِهِ^(٥)
مِثْلَ الدَّهَانِ فَكَانَ لِي الْمَذْرُ

قال : الدَّهَانُ : الطَّرِيقُ الْأَمْلَسُ هُنَا :
أَي قَاوَمْتُهُ فِي مَزَلَةٍ^(٦) فَتَبَّتْ قَدَمِي وَلَمْ تَنْبُتْ
قَدَمُهُ^(٧) . وَالْمَذْرُ : التَّجَنُّعُ .

قال : والدَّهَانُ فِي الْقُرْآنِ : الأديمُ

(١) ساقط من نسخة ١٠ .

(٢) ليس في المssوخة وهو في نسخة ١٠ : عز
وجل .

(٣) آية ٣٧ سورة « الرحمن » .

(٤) أي لسكين الدارمي . اللسان ج ١٧ ص ٢٠
مادة « دهن » .

(٥) هكنا ضبط - بفتح الباء - في المصورة
ونسخة ١٠ واللسان ج ١٨ ص ٢٠ مادة « دهن »
وضبط في المssوخة بكسر الباء .

(٦) في أمرئ . نسخة ١٠ .

(٧) قدمك . نسخة ١٠ .

الأحمر الصَّرف .

وقال أبو إسحاق في قوله (عزّ وجلّ)^(٨) :
« فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ » : تَقْلُونُ مِنْ
الْفَرْجِ الْأَكْبَرِ كَمَا تَقْلُونُ^(٩) الدَّهَانُ الْمُخْتَلِفُ ،
ودليل ذلك قوله (عزّ وجلّ)^(٨) : « (يوم)^(١٠)
تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهْلِ^(١١) » : أَي كَالزَّيْتِ
الَّذِي قَدْ أَغْلِيَ .

أبو عبيد ، عن أبي عمرو : اللَّدَاهِنُ :
تُقَرَّرُ فِي رِمَوسِ الْجِبَالِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا لِسَاءُ ،
واحدها مُدْهَنُ .

وقال الليث : اللَّذْهْنُ كان في الأصل
مِذْهَنًا ، فَلَمَّا كَثُرَ الْكَلَامُ سَمَّوْهُ .

وقال ابن السكيت : قال الفراء : ما كان
على مِفْعَلٍ وَمِفْعَلَةٍ مِمَّا يُفَعَّلُ بِهِ ، فَهُوَ مَكْسُورُ
الْمِيمِ ، نَحْوُ مِغْرَزٍ^(١٢) وَمِطْطَعٍ وَمِثْلٍ وَمِغْدَةٍ
إِلَّا أَحْرَفًا جَاءَتْ نَوَادِرَ بَضْمِ الْمِيمِ وَالْمِيمِ ،

(٨) ليس فيما عنا نسخة ١٠ .

(٩) يطلون - بالثناة التحتية - في الصورة ،

(١٠) آية ٨ سورة « المعارج » .

(١١) في نسخة ١٠ - جزر - بجم ثم زاي .

[نهد (١)]

قال الليث: النهد في نعت الخيل: الجسم المشرّف.

يقال: فرسٌ نهدٌ القذال، نهدٌ القصيرى.

والنهد^(٢): إخراج القوم نفقاتهم على قدرٍ عَدَدِ الرقعة: يقال: تناهدوا (وناهدوا)^(٣)، وناهد بعضهم بعضا. (وأخرجُ يقال له: النهد: يقال: هاتِ نهدك)^(٤).

قال: والناهد في الحرب أن ينهد بعضهم^(٥) إلى بعض، وهى^(٦) في معنى نهضوا، إلا أن النهوض قيامٌ على نُسود، (ومضى)^(٧)؛ والنهوض: مضى على كل حال.

وهى: مَدَهْنٌ وَمُسَطٌّ وَمَنْخَلٌ وَمُكْحَلٌ وَمُنْصَلٌ، والقياسُ مَدَهْنٌ وَمَنْخَلٌ وَمِسَطٌّ وَمِكْحَلَةٌ.

والدهناء^(٨) من ديارِ بنى تميم، معروفة، تُقَصَّرُ وتُمدَّدُ، والنسبة إلى يهناوى، وهى سبعةُ أَجَلٍ (في عرضها)^(٩) بين كلِّ جَبَلَيْنِ شَفِيقَةٍ، وطولها من حَزَنٍ يَنْسُوَعَة إِلَى رَمْلٍ يَبْرِنُ، (وهى من أكثر بلاد الله كلاً مع قلة أَعْدَادِ المَاءِ، وإذا أَخْصَبَتْ الدهناء)^(١٠) رَبَّهَتْ الرِّبَّ جَعَاءَ (لِسَمِهَا وكثرة شَجَرِهَا، وهى عِدَاةٌ مَكْرُومَةٌ نَزَهَةٌ، مَنْ سَكَنَهَا لم يَعْرِفِ الحُمَى لِيَطْلُبَ زُرْبَتَهَا وهوائِهَا. وقال)^(١١) أبو زيد: الدهان: الأمطار الضعيفة، واحدا دهن، يقال: دهنها وكلى^(١٢)، فهى مَدُهُونَةٌ. والدَّهَانُ: الذى يبيع الدهن.

(٦) خبط بالفتح فى الأصول، وهو لى القاموس بالكسر وفتح. تاج المروى ج ٢ ص ١٩٠ و ٢٠٠ مادة «نهد».

(٧) ساقط مما عدا نسخة ١٠.

(٨) يضى. نسخة ١٠.

(٩) وهو. ما عدا الصورة.

(١٠م — ١٤ج)

(١) والدهنا - بالعصر - فى نسخة ١٠.

(٢) ساقط من النسخة.

(٣) وهى قليلة الماء كثيرة السكلا ليس لى بلاد العرب مريح مثلها، وإذا أَخْصَبَتْ ... نسخة ١٠.

(٤) ساقط من نسخة ١٠.

(٥) وليها. نسخة ١٠.

وَأَنهَدْتُ الْحَوْضَ إِنهَادًا : إِذَا مَلَأْتَهُ حَقًّا
يَفِيضَ .

أبو عبيد، عن الكسائي: إنَّه (٧) نَهْدَانُ :
الذي قد علا وأشرف ، وَحَفَانُ : قد بَلَغَ الماءُ
حَفَافَتَيْهِ ، وَكَغَثَبُ نَهْدٍ : إِذَا تَقَاءَ وَارْتَفَعَ ،
وَإِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا (٨) فَهُوَ هَيْدَبٌ ، وَأَنشد
القراء :

أَرَيْتَ (٩) إِنْ أُعْطِيتَ نَهْدًا كَغَثَبًا
أَذَاكَ أَمْ تُعْطِيكَ هَيْدَبًا هَيْدَبًا
ابن السكيت : النَّهْدَةُ أَنْ يُغْلَى لِبَابُ
الْمَيْدِ ، وَهُوَ حُبُّ الْخَنَظَلِ ، فَإِذَا بَلَغَ إِنَاءَهُ مِنْ
النَّضِجِ وَالْكَثَافَةِ ذُرَّتْ عَلَيْهِ قُطْمِيحَةٌ (١٠) مِنْ
دَقِيقٍ ، ثُمَّ أُكِلَ (١١) .

روى (١٢) ابن السكيت لأبي عبيدة (١٣)

(١) قال (٧) والنهيدة : الزُّبْدَةُ الصَّغِيمةُ ،
وبعضهم يُسَمِّيهَا إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً نَهْدَةً ،
وَإِذَا (٨) كَانَتْ صَغِيرَةً قَهْدَةً .

(٩) قال أبو حاتم : النَّهْدَةُ مِنَ الزُّبْدِ :
زُبْدُ اللَّبَنِ الَّذِي لَمْ يَرَبْ وَلَمْ يُدْرِكْ فَيَمُخَضْ
اللَّبَنِ فَتَكُونُ زُبْدَتُهُ قَلِيلَةً حَلْوَةً (١٠) .

وَالنَّهْدَاءُ مِنَ الرِّمَالِ كَالرَّابِيَةِ لِلتَّلْبِيَةِ :
مَكْرُمَةٌ (١١) تُنْزِلُ الشَّجَرَ ، وَلَا يُنْقَتُ الدَّكْرُ
عَلَى أَنهَدٍ . وَتَقُولُ : نَهْدُ الشَّدَى نُهْدًا :
إِذَا انْتَبَرَ وَكَغَبَ ، فَهُوَ نَاهِدٌ .

وقال أبو عبيد : إِذَا نَهَدَ نَدَى الْجَارِيَةِ
قِيلَ : هِيَ نَاهِدٌ . وَالتَّدْيُ الْقَوَالِكُ حُونَ
النَّوَاهِدِ .

وَنَهْدٌ (١٢) الْقَوْمُ لَتَدْوَمَ : إِذَا تَمَدَّوْا .
وفى حديث ابن عمر أنه حُجِلَ لِلسَّجْدِ
الْحَرَامِ قَهْدَ النَّاسِ (١٣) يَسْأَلُونَهُ : أَيُّ نَهَضُوا ،

(٧) أَنَا . الْمُسَوَّخَةُ .

(٨) إِذَا كَانَ نَائِلًا مَرْتَضًا ، وَإِنْ كَانَ لَاسِقًا .

نَسْفَةٌ ١٠ .

(٩) أَرَأَيْتَ . الْمُسَوَّخَةُ .

(١٠) ضُبِعَتْ بَطْنُ فَكْسَرٍ نَسْفَةٌ ١٠ وَهِيَ

الْجَوَارِشُ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

(١١) ذَكَرَ هُنَا فِي نَسْفَةٍ ١٠ مَا سَبَقَ الْإِنْبَاءُ إِلَى

تَأْخِيرِهِ فِيهَا .

(١٢) وَرَوَى . نَسْفَةٌ ١٠ .

(١٣) عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . نَسْفَةٌ ١٠ .

(١) سَاطِعٌ مِنْ نَسْفَةٍ ١٠ .

(٢) لِأَنَّا . نَسْفَةٌ ١٠ .

(٣) مُؤَخَّرٌ فِي نَسْفَةٍ ١٠ إِلَى مَا بَعْدَ حِبَارِهِ :

تَمَّ أَكْلُ .

(٤) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ نَهْدٍ - : « دَكْرَةٌ » .

(٥) وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَنَهْدٌ . نَسْفَةٌ ١٠ .

(٦) النَّاسُ لَهُ . نَسْفَةٌ ١٠ .

أنه قال : إذا قاربت الدلو للماء ^(١) فهو نهذا :
يقال : نهدت ^(٢) للئ ، قال : فإذا ^(٣) كانت
دون مئيتها قيل : غرخت ^(٤) في الدلو ،
وأنشد :

لا عملاً الدلو وغرخت ^(٥) فيها
فإن دون مئيتها يكفيها
وكذلك عرفت .

وقال : وضعت وأوضعت ^(٦) : إذا
جملت في أسفلها مؤبقة .

[نذہ]

الأصمى : النذة : الزجر ، قال : وكان
يقال للمرأة في الجاهلية إذا طلقت ^(٧) :
اذهي فلا نذة سربك ، (فكانت) ^(٨) تطلق ،
الأصل فيه أنه يقول لها : اذهبي إلى أهلِكَ فإني
لا أحفظ عليك مالك ولا أزد إيلك (عن

مذهبها ، وقد أهملتها لئذ هب حيث شئت) ^(٩) .
وقال الليث : النذة : الزجر عن الحوض
وعن كل شيء إذا طردت الإبل عنه
بالصياح .

وقال أبو مالك : نذة الرجل ينذها :
إذا صوت .

وقال أبو زيد : يقال للرجل إذا رآه
جرباً على ما أتى أو للرأفة ^(١٠) : إحدى نواذيه
البكر .

أبو عبيد ، عن الأموي : النذة :
الكثرة من المال ، وأنشد قول جميل :

* ولا تألهم ذو نذة ^(١١) قيدوني *

وقال ابن السكيت : الذذعة والنذعة
بفتح التون وضمها : كثرة للمال .

هـ د في ^(١٢)

هذف ، فهد ، دهن ، دفة :

مستعملة .

(٩) وقد أهملتها لتفهي حيث شئت . نسخة ١٠ .

(١٠) وللرأفة . ما عدا نسخة ١٠ .

(١١) ضبط بالغم فيها عدا نسخة ١٠ .

(١٢) سقطت في الصورة إلى (هـ ذ ف) بالذال

الصحيحة .

(١) الماء . نسخة ١٠ .

(٢) ضبطت بضم التاء في نسخة ١٠ .

(٣) وإذا . نسخة ١٠ .

(٤) رسمت في المخطوطة بالعين المهملة ، وهي على
ما أثبتناه من غيرها في التاج ج هـ ص ٦٠ مادة «غرض»

(٥) رسم في الصورة والمخطوطة بالعين المهملة .

(٦) بالهاء - المهملة - في نسخة ١٠ .

(٧) طالقت - بالتعريك - في المخطوطة .

(٨) ساقط من نسخة ١٠ .

[هدف (١)]

روى شمر بإسناد له أَنَّ الزُّبَيْرَ وَهَرُونَ
الْعَاصِمَ اجْتَمَعُوا بِالْحَجَرِ ، قَالَ الزُّبَيْرُ : أَمَا وَاللَّهِ
لَقَدْ كُنْتُ أَهْدَفْتَ لِي يَوْمَ بَدْرَ ، وَلَكِنِّي
اسْتَبَقَيْتُكَ [لِمَثَلِ هَذَا الْيَوْمِ ^(١)] .

فَقَالَ هَرُونَ : وَأَنْتَ وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ أَهْدَفْتَ
لِي ، وَمَا يَسُرُّنِي أَنَّ لِي مِثْلَ ذَلِكَ بِفَرَّتِي
مِنْكَ .

قَالَ شَمْرٌ : قَوْلُهُ : أَهْدَفْتَ لِي ، الْإِهْدَافُ :
الدُّثُومُ مِنْكَ وَالِاسْتِهْأَالُ لَكَ وَالِاتِّصَابُ :
يُقَالُ : أَهْدَفَ لِي الشَّيْءُ ^(٢) فَهُوَ مُهْدِفٌ ^(٣) ،
وَأَنشَدَ :

وَمِنْ بَقِيَّةِ ضَبَّةٍ كَتَفْتُ مِكَهْفُ
إِنْ سَالَ يَوْمًا جَمْعُهُمْ وَأَهْدَفُوا

وَقَالَ ^(٤) : الْإِهْدَافُ : الدُّثُومُ : أَهْدَفَ
الْقَوْمُ : إِذَا قَرَّبُوا .

(١) ساقط من نسخة ١٠ .

(٢) فتحت الهزلة في المخطوطة ، وظاهر أنه
سبق قلم .

(٣) ضبط بفتح الدال في نسخة ١٠ .

(٤) قال نسخة ١٠ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ ، أَوْ (قَالَ) ^(١) الْفَرَّاءُ :
يُقَالُ لَمَّا أَهْدَفْتَ لِي الْكُوفَةُ تَزَلْتُ ، وَلَمَّا
أَهْدَفْتُ ^(٢) لَمْ تَفَرَّقُوا ، وَكُلُّ شَيْءٍ رَأَيْتَهُ قَدْ
أَسْتَقْبَلَكَ أَسْتَقْبَالًا فَهُوَ مُهْدِفٌ ^(٣) وَمُسْتَهْدِفٌ ^(٤)
قَالَ النَّابِغَةُ ^(٥) :

وَإِذَا عَلِمْتَ طَعْنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ
رَأَيْتِ لِلْجَسَّةِ بِالْبَيْرِ مَقْرَمَدٍ

أَيُّ مُرْتَقِعٍ مُنْتَصِبٍ ، وَقَدْ اسْتَهْدَفَ : أَيُّ
اتَّقَصَبَ ، وَمِنْ ذَلِكَ أَخَذَ الْمَدْفَ لِاتِّصَابِهِ
لِئِنْ يَرِمِيهِ .

وَقَالَ الرَّيَّانُ السَّعْدِيُّ بِذِكْرِ نَاقَتِهِ :
تَرْجُوا أَجْتِبَارَ عَظْمِهَا إِذَا أَرَحَفَتْ
فَأَمْرَعَتْ لِمَا إِلَيْكَ أَهْدَفَتْ
أَيُّ قَدْ قَرَّبَتْ وَدَنَتْ .

وَفِي النُّوَادِرَ : يُقَالُ : جَاءَتْ هَادِفَةٌ
مِنْ نَاسٍ ، وَدَاهِفَةٌ وَجَاهِشَةٌ .

(٥) ضبط في غير نسخة ١٠ بـ يكون الفاء
وضم التاء .

(٦) ضبطت بفتح الدال في نسخة ١٠ .

(٧) وقال نسخة ١٠ .

وَهَاجِشَةً [وَهَاشَةً ^(١)] وَهَاشَةً .
ويقال : هل هدف إليكم هادِفٌ ، أو هَبَشَ
هَاشٌ : يستخبره هل حدث ببلده أحدٌ سوى
من كان به .

وقال الليث : الهدف : الفرض . والهدفُ
من الرجال : الجسم الطويلُ الثَنَقُ الرُيْضُ
الألواح .

ويقال : أهدف لك السحابُ أو الشيءُ :
إذا انتصب ، والهدفُ : كلُّ شيءٍ عريض
مرتفع .

وفي الحديث أَنَّ النبيَّ صلى الله عليه
وسلم كان إذا مرَّ بهدفٍ مائلٍ أو صَدَفٍ
مائلٍ أسرعَ للشيءِ .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : الهدفُ :
كلُّ شيءٍ عظيمٍ مرتفع .

وقال غيره : وبه شبه الرجل العظيم ، قليل
له : هدف ، وأنشد ^(٢) :

(١) ساقط من المssوخة .

(٢) أي لأبي ذؤيب . ديوان الهذليين : ج ١
ص ٤٣ .

إذا الهدفُ للميزال ^(٣) صوبَ رأته
وأعجبه ^(٤) ضفوف من الثلثِ أُلْطَلِ ^(٥)
قال : والهدف نحو من الهدف .

وقال ^(٦) أبو سعيد في قوله : إذا الهدف
الميزال : هذا رأي ضأن فهو لصأنه ^(٧) هدف
تأوي إليه ، وهذا ذم للرجل إذا كان رأيي
الضأن ، ويقال : أحقُّ من رأي الضأن .
قال : ولم يردْ بأُلْطَلِ استرخاء آذانها ، أراد
بأُلْطَلِ : الكثيرة تمخيط عليه وتنبهه .

[قال : وقوله : الهدف : الرجلُ العظيم
خطأ .

وفي حديث أبي بكر : قال له ابنه
عبد الرحمن : لقد أهدفُ لي يومَ بدرٍ ، قصفتُ
عنك ، فقال أبو بكر : لكنك لو أهدفُ لي

(٣) رواية الديوان : المزاب . ديوان الهذليين
ج ١ ص ٤٣ . ورواية اللسان - مائة هدف : المزاب
(٤) رواية الديوان : وأمكنه . ديوان الهذليين
ج ١ ص ٤٣ .

(٥) أُلْطَلِ - بالهاء المهله ثم غاء معجدة - في
نسخة ١٠ ، وهو تصحيح .

(٦) قال نسخة ١٠ .

(٧) بضائه . المssوخة .

أَصِيفُ عَنْكَ : يقال لكل شيء دَفَا مِنْكَ
وانْتَصَبَ لَكَ وَاسْتَقْبَلَكَ : قد أَهْدَفَ لِي الشَّيْءُ ،
وَاسْتَهْدَفَ ، وَمِنْهُ اخْتِذِ الْمَدْفَ لِاتْتِصَابِهِ ^(١) .
وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : الْمَدْفُ : مَا رُفِعَ وَوُفِّيَ
مِنَ الْأَرْضِ لِلتَّنْصَالِ ^(٢) . وَالْقِرَاطُ : مَا وَضِعَ
فِي الْهَدَفِ لِيُرْسَى . وَالْفَرَضُ : مَا يُنْصَبُ شَيْئُهُ
غِزَالًا أَوْ حَلْقَةً .

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الْفَرَضُ :
[الْهَدَفُ] ^(٣) ، وَيُسَمَّى الْقِرَاطُ هَدَفًا أَوْ
غَرَضًا عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ . وَيُقَالُ : أَهْدَفَ لَكَ
الصَّيْدُ فَارْمِهِ ، وَأَكْتَشَبَ وَأَعْرَضَ مِثْلَهُ .
وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ (رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا) ^(٤) لِأَبِيهِ : لَقَدْ أَهْدَفْتُ لِي يَوْمَ بَدْرٍ
فَصَدَفْتُ عَنْكَ ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : لَكِنَّكَ
لَوْ أَهْدَفْتَ لِي لَمْ أَصْدِفْ ^(٥) عَنْكَ .

(وَقَالَ إِسْحَقُ) ^(٦) بْنُ الْقُرَجِ : قَالَ

الْأَعْمَى : عِدْفَةٌ (وَعِدْفٌ) ^(٧) ، وَهَدْفَةٌ
وَهَدَفٌ بِمَعْنَى قِطْعَةٍ .

قَالَ : وَقَالَ عَقْبَةُ : رَأَيْتُ هَدْفَةً مِنْ
النَّاسِ : أَيْ فِرْقَةٍ .

[دَهَفَ] (٧)

فِي النُّوَادِرِ : جَاءَتْ ^(٨) هَادِفَةٌ مِنَ النَّاسِ
وَدَاهِفَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَيُقَالُ : لِمِثْلٍ دَاهِفَةٌ ، أَيْ مُعَيَّيَّةٌ مِنْ
طُولِ التَّدِيرِ . وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَدَلِيُّ :

فَمَا قَدِمْتُ حَتَّى تَوَاسَّرَ سِيرُهَا

وَحَتَّى أَتَيْتُهَا وَهِيَ دَاهِفَةٌ دَهْرُ

[دَهَفَ]

(أَهْلُهُ الْإِيثُ) ^(٩) .

وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :

الدَّاهِفَةُ : الْغَرِيبُ . قُلْتُ ^(١٠) : (كَأَنَّهُ قُلِيبٌ عَنْ

الدَّاهِفِ أَوْ الْهَادِفِ) ^(١١) .

(٦) ساقط من المssوخة ، وهو وما قبله بالعين
المسجمة في نسخة ١٠ .

(٧) ساقط من نسخة ١٠ ، وهو في المصورة
«دهف» وقد سبق .

(٨) جاء . نسخة ١٠ .

(٩) ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(١٠) قال الأزهرى . نسخة ١٠ .

(١١) كأنه بمعنى الداهف والهادف . نسخة ١٠ .

(١) ما بين القوسين ساقط جيمه مما عدا
نسخة ١٠ .

(٢) قال النضر : ما رفع وفي من الأرض
والتنصال . نسخة ١٠ .

(٣) ساقطة من المصورة والمssوخة .

(٤) ليس في نسخة ١٠ .

(٥) لم أصف . نسخة ١٠ .

[فهد]

قال الليث : الفهد معروف ، وجمعه فهود ،
وثلاثة أفهد .

وقال أبو عبيدة : فهدتا صدر الفرس :
لحجان تكشفانه .

وقال غيره : فهدتا البعير : عفلان ناكبان
خلف الأذنين ، وما انحشأوا . والفهد :
مِسَارٌ يَسَّرُ به واسط الرجل ، وأنشد :

(مُضَرَّبٌ كَأَنَّمَا زَنْطِيرُهُ

صَرِيرُ فَهْدٍ واسط صريره)^(١)

شبه صريف ناب الفحل بصريره هذا
المسار .

قال خالد : واسط الفهد : مسارٌ يجعل في
واسط الرجل .

الحياني : غلام فوهد وفوهد : إذا كان
[فاهما]^(٢) ممثلاً .

وصفت امرأة زوجها^(٤) قالت : « زوجي
إن دحل فهد ، وإن خرج أسيد » ، فوصفت^(٥)
زوجها باللين والسكون إذا كان معها في البيت .
ويوصف الفهد بكثرة النوم ، فيقال : أنوم
من فهد^(٦) ، فشبهته به إذا خلاها ، وبالأسد
إذا رأى عدوه . ويقال للذي يعلم الفهد الصيد :
فهاد .

(وقال أبو عمرو : غلام فلهد
وفوهد ، وهو الغلام السمين)^(٧) الذي قد
راحق الحلم .

وفي النوادر : [يقال]^(٨) : فهد فلان
لفلان ، وقاد ، ومهد : إذا حمل في أمره
بالغيب بجهلا .

ه د ب

هدب ، هيد ، بده ، دبه : مستعملة .

[هدب] (٣)

قال الليث : الهدب : أغصان الأرتلى

(٤) زوجاً لها . ما عدا نسخة ١٠ .

(٥) وصفت . ما عدا نسخة ١٠ .

(٦) الفهد . ما عدا نسخة ١٠ .

(٧) أبو عمرو : الفهد ، والفوهد : الغلام
السمين . نسخة ١٠ .

(٨) ساقط ما عدا نسخة ١٠ .

(١) كأن فهد واسط صريره . عبارة الملوحة
والمصورة مكان البيت جميعه .

(٢) يصف صرير ناب الفحل بصرير هذا
المسار .

(٣) ساقط من نسخة ١٠ .

الثوب وهذب الأرضى، وقال المتعاجب يصف
ثوراً وحشيّاً :

وشجرَ الهذّاب^(٧) عنه نجفاً

يسلمهين فوق أنفِ أذلّقا

والواحدة هذابة وهذبة . وقال الشاعر :

• مناكبه أمثال هذب الدرائك •

[والهذب (يسكون الدال)^(٨) : ضربٌ

من الخلب^(٩) : تقول^(١٠) : هذب الخالبُ

الفاقة يهذبها هذباً إذا حلبها . قال ذلك

ابن السكيت^(١١) ، وقد هذب الثمرة

يهذبها إذا اجتناها (قال^(١٢)) : والهذب^(١٣)

من وَرَقَ الشَّجَرِ : مالا عَوَّلَهُ^(١٤) نحو

الأثل والطرفاء والسرو . قلت^(١٥) :

ونحوها بما لا وَرَقَ له ، وجهه أهذاب ،
والواحدة هذبة .

والهذب : مصدر الأهدب والهذباء

[يقال : شجرة هذباء^(١٦)] ، وقد هذبت هذباً :

إذا تدلى أغصانها من حوائليها .

ورجل أهذب : طويل أشعار العين ،

[التائي]^(١٧) كثيرها . قلت^(١٨) : كأنه أراد

بأشعار العين ما ثبت على حروف الأجفان

من الشعر^(١٩) ، وهو غلط ، إنما شعر العين

منبت الهذب من حروف أجفان العين^(٢٠) ،

وجهه أشعار .

(وفي الحديث : « ما من مؤمن يمرض إلا

حطَّ الله هذبةً من خطاياها » ، أى قطعة ،

وطائفة ؛ ومنه هذبة الثوب)^(٢١) .

وقال الليث : الهذّاب : اسم يجمع هذب

(٧) ضبط بفتح الباء فيما عدا نسخة ١٠ .

(٨) جزم . نسخة ١٠ .

(٩) ضبط بالسكون في نسخة ١٠ .

(١٠) يقال . نسخة ١٠ .

(١١) قال ذلك ابن السكيت إذا حلبها . ما عدا

نسخة ١٠ .

(١٢) ضبطت في نسخة ١٠ بضم فسكون .

(١٣) لها . نسخة ١٠ .

(١٤) ساقط من نسخة ١٠ .

(١٥) ساقط من نسخة ١٠ ويبدو أنه لا حاجة
إليها .

(١٦) قال الأزهري . نسخة ١٠ .

(١٧) الشعر التائي على حروف الأجفان .
نسخة ١٠ .

(١٨) في حروف الجفن . نسخة ١٠ .

(١٩) ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(أبو عبيدة عن الأعمى : الهذَّب : السَّحاب الذي يتدَلَّى ويدنو مثل هُذْب القطيفة)^(١١).

وقال الليث : هَذَّبُ السَّحاب : إِذَا رَأَيْتَ السَّحَابَ تَسْلُسُلُ فِي وَجْهِهَا لِلْوَدْقِ فَانصَبَ كَأَنَّهُ خُمُوطٌ مَقْصَلَةٌ^(١٢) ، وكذلك هَذَّبُ الدَّمَغ^(١٣) ، وأنشد :

بَدَمْعٌ ذِي حَرَازَاتٍ
عَلَى الْخَلْدَيْنِ ذِي هَيْدَبٍ
أَبُو عَبِيد^(١٤) : الهَيْدَبُ : الْقَتَابُ مِنْ الْأَقْوَامِ^(١٥) الْقَدُمُ الثَّقِيلُ .

وقال أَوْسُ بْنُ حَبَرٍ :

يَقَالُ : هُذْبٌ^(١٦) وَهَذَّبٌ لُورِقٌ (الشَّجَرُ مِنْ)^(١٧) السَّرْوِ وَالْأَرْطَى وَمَا لَا عِوْلَهُ^(١٨) (فِي وَسْطِهِ)^(١٩) وَيُقَالُ : هُذْبَةُ الثَّوْبِ وَالْأَرْطَى وَهَذْبُهُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

• أَعْلَى ثَوْبِي هُذْبٌ •

وَأَعْدَبَ الشَّجَرُ : إِذَا خَرَجَ (هُذْبُهُ)^(٢٠) وَقَدْ هَذَّبَ الْهَذَّبَ يَهْدِيهِ^(٢١) : إِذَا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرِهِ . وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

• عَلَى جَوَانِبِهِ الْأَسْبَاطُ وَالْهَذَّبُ •

وَفِي الْحَدِيثِ : « وَمِمَّا مِنْ أُيُتِمَّتْ لَهُ ثَمَرَتُهُ فَهُوَ يَهْدِيهَا »^(٢٢) ، أَيْ يَهْدِيهَا وَيَقْطَعُهَا ، كَمَا يَهْدِيهِ الرَّجُلُ هَذَبَ النَّصَا وَالْأَرْطَى . قُلْتُ^(٢٣) : وَالْقَبِيلُ مِثْلُ الْهَذَّبِ سَوَاءً .

(١) ضبط بفتح أوله في نسخة ١٠ .

(٢) ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(٣) مؤخر في ١٠ إلى ما بعد قول ذِي الرِّمَّةِ : الْأَسْبَاطُ وَالْهَذَّبُ .

(٤) ساقط من نسخة ١٠ .

(٥) عبارة لنسخة ١٠ : وَيُقَالُ : هَذْبٌ ، وَهَذَبَ وَضَبَطَ الثَّانِيَةَ فِي الصُّورَةِ بِالسُّكُونِ .

(٦) ساقط من المندوحة .

(٧) ضبط يضم الدال في ١٠ .

(٨) ذكر هنا في نسخة ١٠ ما سبق الإنباء إلى تأخيرها فيها .

(٩) معنى يهديها أَيْ . نسخة ١٠ .

(١٠) قال الأزهري لنسخة ١٠ .

(١١) مؤخر في نسخة ١٠ إلى ما بعد البيت التالي .

(١٢) متصل . نسخة ١٠ .

(١٣) هذب للدمع . نسخة ١٠ .

(١٤) ذكر هنا في نسخة ١٠ ما سبق الإنباء إلى تأخيرها فيها .

(١٥) عبارة الصورة : مِنَ الرِّجَالِ الَّذِينَ — بِالْثَّانِيَةِ — ، وَعَلَى أَنَّهَا بِالْهَجْزَةِ نَسْخَةٌ مِنَ الْقَامُوسِ . انظر السَّاجِدَ ج ١ ص ٥١٢ مادة « هذب » وهي في المندوحة « المي » — بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالْيَاءِ الثَّمَانِيَةِ الصَّحِيحَةِ — وَالْقَدَمُ اخْتَرَاهُ مِنْ نَسْخَةِ ١٠ أَهْبُ بِالْعَامِدِ الْقَدَمِ بِنَدِهِ .

وشبه الهيدب البمام من ١١

أفوام سقبا مجللاً فرعا^(١)

وقال غيره: الهيدب (ئدى المرأة وركبها

إذا استرخى وذهب اكتنازه وانتصابه)^(٢)

شبه بهيدب السحاب ، وهو ما تدلى من

أسافله إلى الأرض (قلت^(٣)) : ولم أسمع

الهيدب في صفة الودق المتصل ، ولا في نعت

السمع ، والبيت الذى احتج به الليث مصنوع

لاحقة به (وأما بيت عبيد فإنه يدل^(٤)) على

أن الهيدب من السحاب ، وهو قوله :

* دانى مسف فوق الأرض هيدبه^(٥) *

وقال الليث : يقال للبد ونحوه إذا طال

(١) نقل عنه صاحب اللسان ج ٢ ص ٢٨٠ مادة

«هدب» وصاحب التاج ج ١ ص ١٢ بعد البيت أنه

قال : الهيدب من الرجال : الجالى الثقيل الكثير

الشعر ، وقيل : الهيدب : الذى عليه أهداب تذهب

من بجاد أوفيه كأنها هيدب من سحاب ، ولم نجدهما

في هذا الموضع من الأصول .

(٢) ركب المرأة إذا كان مسترخيا لا انتصاب

له . نسخة ١٠ .

(٣) ساقط من نسخة ١٠ .

(٤) وبيت عبيد يدل نسخة ١٠ ، وضبط عبيد

بضم ففتح في المصورة ، وروى البيت لأوس ابن حجر

التاج ج ١ ص ١١ مادة «هدب» .

(٥) تمامه :

* يكاد ينفسه من قام بالراح *

التاج ج ١ ص ١١ مادة «هدب» .

زئيره^(٦) : أهدب ، وأنشد :

* عن ذى درانيك وليد أهدبا *

(والهدة : الواحدة من هذب الثوب ،

وبها سعى الرجل هذبة^(٧)) .

[هب]

قال الليث : الهيد : كسر الهيد وهو

الحنظل ، يقال منه^(٨) : تهيد الرجل والظلم :

إذا أخذنا الهيد من شجرة^(٩) .

[وقال^(١٠) أبو عبيد : الهيد : الحنظل ،

ويقال : حب الحنظل^(١١) ، ويقال للظلم : هو

تهيد : إذا استخرجه لياكله ، [قلت^(١٢)] . ويقال :

احتبذ الظلم : إذا نكر الحنظل [بمنقاره^(١٣)]

(٦) ضبط بزة — مرد وبالباء الموحدة في

المسوخة وهو بكسر الأول والثالث — كشتيل — أى

وزيرج في القاموس ، وصفت في المصورة إلى

« زئيره » وأظن القاموس وشرحه ج ٣ ص ٢٣١

مادة « زأير » .

(٧) ومنه يقال . نسخة ١٠ .

(٨) قدم هنا في نسخة ١٠ عبارة : وقال :

خلى جبريك ... إلى كلمة : اسم موضع . وسيأتى .

(٩) قدم هنا في نسخة ١٠ : وهبود : اسم فرس

قريم .. النج ما سيأتى آخر المادة ، وعبارة : قال

أبو الهيثم - حب الحنظل شحمه ، وسيأتى في الأثناء -

(١٠) قال الأزهرى نسخة ١٠ .

[وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال: هبيدُ
الخنظل: شحمه^(١٠)] [يستخرج فيجعل في
الماء ويترك فيه أياماً، ثم يضرب ضرباً شديداً
ثم يخرخ وقد ذهب مرارته، ثم يشرر^(١١)
في الشمس، ثم يطحن ويستخرج دهنه
فيتعالج به، وأنشد^(١٢) البيت.

• خَذِي جَرِيكَ فَادِّي هَبِيدَا •

وقال ابن السكيت: الهبيدة: أن يغلى
لبابُ الهبيد، وهو حبُّ الخنظل، فإذا بلغ
إناء من النضج دُرَّتْ عليه قُمَيْحَةٌ من دقيق
ثم أُكِلَ وقال: ^(١٣)
خَذِي جَرِيكَ فَادِّي هَبِيدَا

كلا كلبك أغيأ أن يصيدا
كأن قاتل هذا الشعر صَيَادُ^(١٤) أخفق فلم
يصد! قال لأمراته: عالجى الهبيد فقد أخفقنا.

فَأَكَلَ هَبِيدَهُ، واعتد الرُّجُلُ: إذا عالج
الخنظل^(١٥)، وقد هَبَدَتْهُ أَهْيَدُهُ: [إذا^(١٦)]
أطعمته الهبيد [قلت^(١٧)] وهبيدُ الخنظل.
حَبُّ حَدَّجِه [إذا جَفَّ^(١٨)] يُسْتَخْرَجُ
وَيُنْفَعُ ثم [يُطَبِّخُ ذلك للماء^(١٩)] الذي أُلْفِعَ
فيه حتى تذهب مرارته ثم يُصَبُّ عليه السَّن^(٢٠)
وَيَذَرُ^(٢١) عليه قُمَيْحَةً^(٢٢) وَيُحَسِّسُ [فيتبلغ به
في السنين والجماعات^(٢٣)].

وقال أبو عمرو: الهبيد هو أن يُنْفَعُ الخنظلُ
أياماً ثم يُسَلَّ^(٢٤) ويطرح قشره الأعلى
فيطبخ ويُجعل منه^(٢٥) دقيق، وربما يجعل
منه^(٢٦) [عصيدة، يقال منه. رأيت قوماً
يتهبدون، والتَّهْبِدُ: اجتناء الخنظل ونقعه

(١) الهيد. نسخة ١٠.

(٢) ساقطة من نسخة ١٠.

(٣) بسن الماء. نسخة ١٠.

(٤) شيء من الدك. نسخة ١٠.

(٥) وتذر - بالثناة الفوقية - في نسخة ١٠.

(٦) ضبطت بفتح فكسر في نسخة ١٠.

(٧) ضبط بالرفع هو وما بعده في نسخة ١٠.

(٨) فيه. نسخة ١٠.

(٩) جعل فيه. نسخة ١٠.

(١٠) مقدم عن هذا الموضوع نسخة ١٠ كاسبت

الإشارة إليه، وجارته فيها: قال أبو الهيثم: هبيد
الخنظل: شحمه.

(١١) في النسخة: ويضرب، والذي أثبتناه هو
الموافق لما في التاموس.

(١٢) ثم أنشد النسخة.

(١٣) ما بين القوسين: ساقط من نسخة ١٠،

ومن «خذي» إلى «وقال» ساقط من الصورة.

(١٤) في الصورة ونسخة ١٠: كان، وصيادا.

أشد أبو الهيثم^(١) :

شربن بككاش الهبايد شربة

وكان لها الأخفى خليفًا نزياله^(٢)

قال : ككاش الهبايد : ما يقال له : هيثود

[وأخفى : اسم موضع .

أبو عبيد : الحميد : الحنظل ، ويقال :

حب الحنظل^(٣) لجمته بما حوله .

وهيثود : اسم فرس سابق (كان^(٤))

لبنى^(٥) قرئع . وقال :

* وفارس هيثود أشاب القواصيا^(٦) *

[بدء]

أبو العباس ، عن ابن الأعرابي : بدء

الرجل : إذا أجاب جوابًا سيديًا على البدئية^(٧)

(بلا تزوية فيه^(٨)) .

وقال الليث : البدء : أن تستقبل^(٩)

الإنسان^(١٠) بأمر مفاجأة ، والاسم البدئية في

أول ما يفاجأ به . تقول : بادهي مُبادهة : أى

باغتني مُباغتة .

قال : والبُداهة : البدئية في أول

جرى الفرس ، تقول : هو ذو بدئية ،

وذو بداهة .

قلت^(١١) : بُداهة الفرس : أول جريه ،

وعلاقتة : جرى بعد جرى .

وقال الأعشى :

لأ بداهة أو عـ

لما سابع نهذ الجزارة

(٤)

[دبه]

أبو العباس^(١٢) ، عن ابن الأعرابي : دبه

(٨) كتبت بالياء - المتناظرة - أول الحروف

في نسخة ١٠ .

(٩) ضبطت بالزيم في نسخة ١٠ .

(١٠) قال الأزهري : نسخة ١٠ .

(١١) ضبطت . نسخة ١٠ .

(١) أى لطيف الفنى . التاج ج ٢ ص ٤٤٣

مادة « هيد » .

(٢) هكذا في القسان ج ٤ ص ٤٤٢ مادة « هيد »

والتاج ج ٢ ص ٤٤٣ مادة « هيد » وفي الأصول

الثلاث : نزياله ، بالياء التثنية الصحيحة .

(٣) ساقط ما عدا نسخة ١٠ .

(٤) ساقط من نسخة ١٠ .

(٥) لا يـ . المسموحة .

(٦) ذكر هنا في نسخة ١٠ ما سبقت الإشارة

للى تأخيرها إلى آخر المادة .

(٧) البدئية ١٠ .

الرجُلُ : إذا وقع في الدَّبَّةِ^(١) ، وهو الموضع الكثير الرَّمْلَ ، ودَبَّةٌ : إذا لَزِمَ الدَّبَّةَ ، وهي طريقة الخيل .

[قلت : جعل ابن الأعرابي دَبَّةً ثلاثياً صحيحاً ثم جمعه من ثنائي المضاعف ، ولا أدرى ما تنهيه في ذلك]^(٢) .

ه د م

هدم ، همد ، دم ، دمه . (مهد)^(٣) ،

مله : مستعمله^(٤) .

(٢)

[هدم]

قال الليث : الهدم : قَلَعَ (الدَّر ، يعني^(٥) البُيُوت ، وهو فِعلٌ مُجَاوِزٌ ، والفعل المطاوع الانهدام ، وهو لازم^(٦)) ، والهدم :

(١) حركة كما في القاموس ، وعليها المسوخة ، واسخة ١٠ ، والسان ، ويحتل ضبطها في الصورة بالتشديد ، وهي ضبط الصغاني - كسكر - اللسان ج ١٧ ص ٣٨٠ مادة « دبه » والتاج ج ٩ ص ٣٨٦ مادة « دبه » .

(٢) سألط من نسخة ١٠ .

(٣) سألطاً عدان نسخة ١٠ .

(٤) مستعملات . نسخة ١٠ .

(٥) اللازم منه الانهدام . نسخة ١٠ .

أَتَلَقَّ البالي : وجَّههُ أهدام .

وقال أبو عبيد : الهدم : الشيخ الذي قد أعظم مثل الهم .

قال : وسمعتُ الأحمسي يقول للعاقة إذا اشتدَّت ضَبَّتُهَا وهو شَنَرُهَا لِلْفَحْل : هَدِمْتَ تَهْدِمُ^(٧) هَدَمًا^(٨) فهي هَدِمة .

وقال الفراء : التَهْدِمة^(٩) : الناقة التي تقع من شدة الضَبَّة ، وأنشد^(١٠) :

• فيها هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسُ •

وقال الليث : الباب للتهْدِمة ، والسجوز للتهْدِمة : الفانية التَّهْرِمة .

الحراني عن ابن السكيت قال : التَهْدَم : ما تهْدَم من البئر من نواحيها في جَوْفِهَا^(١١) ، وأنشد أبو زيد الأنصاري :

تمضى إذا زُجِرَتْ عَنْ سَوْدَةٍ قَدْ مَا
كانها هَدَمٌ في الجفْرِ مُنْقَاضُ

(٦) ضبطت في الصورة بكسر الدال .

(٧) ضبطت بسكون الدال في نسخة ١٠ .

(٨) ضبطت بكسر فسكون في نسخة ١٠ وها

كما في القاموس .

(٩) وأنشدنا . نسخة ١٠ ، والفرس لزيد بن تركي

الديلمي . انظر اللسان ج ١٦ ص ٨٦ مادة « هدم » .

(١٠) في جرفها . نسخة ١٠ .

وفي الحديث أن أبا الهيثم بن التيهان قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن
 بيننا وبين القوم حبالاً ، ونحن قاطموها
 فنفضي إن الله أعزك وأظهرك أن ترجع
 إلى قومك . فتبسم النبي صلى الله عليه
 [وسلم^(١)] ثم قال : بل الدّم الدّم ، والهدم
 الهدم ، أنا منكم ، وأنتم مني .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب ، عن ابن
 الأعرابي قال : العرب تقول : دمي دمك ،
 وهدي هدمك ، هكذا رواه بفتح الدال^(٢)
 قال : وهذا في الثمرة والظلم ، تقول^(٣) :
 إن طليت فقد طليت^(٤) ، قال : وأنشدني
 العنقل :

* دماً طيباً يا حبيذا أنت من دم *

(وقال أبو عبيدة قولاً ثالثاً ، كان يقول^(٥)) :
 هو الهدم الهدم ، والدم الدم : أي

(١) ليس في نسخة ١٠ .

(٢) بالفتح . نسخة ١٠ .

(٣) يقول — بالثناة التحتية — نسخة ١٠ .

(٤) ضبطت بفتح التاء في نسخة ١٠ ، وهو
 سبق لم .

(٥) وكان أبو عبيدة يقول . نسخة ١٠ .

حُرمتي مع حُرمتكم ، ويثق مع بيتكم ،
 وأنشد :

* ثم ألحقني بهدي ولدي *

أي بأصلي وموضي .

[قال^(١)] : وأصل الهدم ما انهدم .
 يقال : هدمتُ [البناء^(٢)] هدماً^(٣) ، والهدوم
 هدمٌ ، وميمى منزل الرجل هدماً
 لانهدامه .

وقال غيره : (جاز أن يقال لتقبر الرجل :
 هدمه^(٤)) لأنه يحفر^(٥) ثم يُردُّ ترابه فيه ،
 فهو هدمه ، فكانه قال : مقبري مقبركم :
 أي لا أزال معكم حتى أموت عندكم .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :
 قولهم في الحلف : دمي دمك : إن قتلي
 إنسان طليت بدمي كما تطلبُ بدم وثيك :

(٦) ضبطت بفتح الدال في نسخة ١٠ والتي
 أقتناه من غيرها هو الموافق للقاموس .

(٧) يجوز أن يسمى القبر هدماً . بسطة ١٠ .

(٨) يحفر ترابه . نسخة ١٠ .

بآيات^(١٠) الموارث ما كانوا يشترطونه من
لليراث في الحلف .

وقال ابن شميل : للمهدومة : الرثينة^(١١)
من اللبن^(١٢) ؛ ورجل هدم : أحق تحث^(١٣) ،
وأنشد^(١٤) أبو حاتم :

شفيت أبا المختار من دام يطنه
بمهدومة تلي أصول الشرايف
قال : للمهدومة : هي الرثينة .

وقال أبو عبيدة : قال شهاب : إذا حلب
الحليب على الحقين جاءت رثينة مذكرة
طيبة ، لا فلق^(١٥) ، ولا مذكرة ، سميحة
لينة .

وقال أبو زيد : الهذمة : المطرة
الخفيفة . وأرض مهدومة : أي مطورة .

(١٠) بآية . الصورة .

(١١) الرثية . في نسخة ١٠ ، واستعود إليها بالهمز .

(١٢) الإبل . الصورة . وكأنه سبق فلم لا

سيأتي في تفسيره .

(١٣) تحث . نسخة ١٠ .

(١٤) أنشد . بدون العاطف . في نسخة ١٠ .

(١٥) ضبطت بكسر فسكون مع رفها هي وما

يهدا في نسخة ١٠ وضبطت كما أثبتناه من غيرها مع

الرفع في اللسان . ج ١٦ س ٧٨ مادة « هدم » .

أي ابن عمك وأخيك ، وهذمي^(١) هذمك
أي من هدم لي عزاً وشرفاً فقد هدمه منك ،
وكل من قتل (لك ولياً) فكأنما قتل (وليي)^(٢) ،
ومن أراد هذمك^(٣) فقد قصدني بذلك .

قلت^(٤) : ومن رواه الدّم الدّم والهذم
الهذم فهو على قول الحليفي : تطلب يذمي
وأنا أطلب بدمك ، وما هذمت من الدماء
هذمت : أي [ما^(٥)] عفوت عنه وأهذرتَه
فقد عفوت عنه وتركته .

ويقال : إنهم [كانوا^(٦)] إذا اختلفوا
قالوا : هذمي^(٧) هذمك وذي دُمك ،
وترثني^(٨) وأرثك ، ثم نسخ الله [تعالى^(٩)]

(١) ضبط في المssوخة بالسكون فيه وفي التي
بعده . وهما وجهان لكن على أنها المهد من الدماء
في التاموس . أو المهرق القبر ، والساكن المهر ،
أو غير ذلك . اللسان ج ١٦ س ٨٥ مادة « هدم » .

(٢) ولي فقد قتل وليك . نسخة ١٠ .

(٣) ضبطت بفتح الدال في نسخة ١٠ .

(٤) قال الأزهرى . نسخة ١٠ .

(٥) ساقطة من المssوخة .

(٦) ساقطة من نسخة ١٠ .

(٧) بفتح الدال في نسخة ١٠ ، وأهل ما بعده

فيها .

(٨) ترثي . بدون الواو . ما عدا نسخة ١٠ .

(٩) ليس فيها عدا المssوخة .

وقال الزَّجَّاجُ: اللَّفْيُ^(٦) أَنَّهُمَا خَضِرَاوَانُ
تَضْرِبُ خَضِرَتَهُمَا إِلَى السَّوَادِ، وَكُلُّ نَبْتٍ
أَخْضَرَ فَتَمَامُ خَضِرَتِهِ وَرَبُّهُ أَنْ يَضْرِبَ إِلَى
السَّوَادِ.

وقال اللَّيْثُ: الدِّهْمُ: الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ.
وَقَدْ دَهَمُونَا: أَيِ جَاعُونَا بِمَرَّةٍ جَمَاعَةً.

وَدَهَمَهُمْ أَمْرٌ: إِذَا غَشِيَهُمْ فَاشِيَا،
وَأَنشَدَ:

• جِئْنَا بِدَهْمٍ يَدْمُ الدُّهُومَا^(٧) •

[وقال بمضهم: الدُّهْمَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ:
السَّوَادُ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلجَبَّةِ: مَدَاهَمَةٌ؛ لِشِدَّةِ
خَضِرَتِهَا. يُقَالُ: اسْوَدَّتْ أَعْيُنُ فُلَانٍ: أَيِ
اشْتَدَّتْ، وَلَمَّا نَزَلَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «عَلَيْهَا
تِسْعَةُ عَشْرَ^(٨)».

قال أبو جهل: مَا تَسْتَطِيعُونَ يَا مَعْشَرَ
قُرَيْشٍ وَأَنْتُمْ الدِّهْمُ أَنْ يَنْقَلِبَ كُلُّ عَشْرَةٍ مِنْكُمْ

وقال أبو سعيد: هَدَمَ فُلَانٌ ثَوْبَهُ
وَرَدَّمَهُ: إِذَا رَقَعَهُ.

رواه أبو تراب^(٩) عَنْهُ.

وقال شير: قال أحمد بن الحريش:
الْأَهْدَمَانِ: أَنْ يَنْهَارَ عَلَيْكَ بَنَاءٌ أَوْ تَقَعَ فِي بئرٍ
أَوْ أُهْرِيقَ.

[وفي الحديث: مَنْ هَدَمَ بُنْيَانِ رَبِّهِ فَهُوَ
مَلْعُونٌ: أَيِ مَنْ قَتَلَ النَّفْسَ الْحَرَمَةَ لِأَنَّهَا
بُنْيَانُ اللَّهِ وَتَرْكِيئُهُ^(١٠)].

[دم]

قال الليث: الْأَدْمُ: الْأَسْوَدُ، وَبِهِ
دُهْمَةٌ شَدِيدَةٌ، وَأَذْهَامُ الزَّرْبُجِ: إِذَا عَلَاهُ
السَّوَادُ رِيًّا.

وقال الفراء: فِيمَا رَوَى عَنْهُ سَلَمَةُ^(١١) فِي
قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ^(١٢): «مُدَاهِمَتَانِ^(١٣)»:
يَقُولُ: خَضِرَاوَانُ إِلَى السَّوَادِ مِنَ الرَّيِّ.

(٦) يهـ. نسخة ١٠.

(٧) تَمَامُهُ:

جَمْرُ كَأَنَّ قَوْلَهُ الْجَوْمَا

اللِّسَانُ ج ١٥ ص ١٠١ مَادَّةُ «دَم» وَالتَّاجُ

ج ٨ ص ٢٩٩ مَادَّةُ «دَم».

(٨) آيَةُ ٣٠ سُورَةِ «الْمُدَّثِّرِ».

(٩) ابْنُ الْفَرَجِ. لِسَفْطَةِ ١٠.

(١٠) سَالِقُ مِمَّا عَدَا لِسَفْطَةِ ١٠.

(١١) سَالِقُ مِنْ لِسَفْطَةِ ١٠.

(١٢) عَزَّ وَجَلَّ. لِسَفْطَةِ ١٠.

(١٣) آيَةُ ٦٤ سُورَةِ «الرَّحْمَنِ».

وَأُنْشَدَ غَيْرُهُ ^(٧) :

فَقَدْ نَاكَ قَدَّانَ الرَّيِّعِ وَلَيْفَنَا

فَدَيْنَاكَ مِنْ دَهْمَانَا بِالْوَفِ

وَقَالَ ^(٨) اللَّيْثُ : الدَّهْمَاءُ الْقِدْرُ ، والدَّهْمَاءُ :

سَحْنَةُ الرَّجُلِ ، والدَّهْمَاءُ : بَقْلَةٌ .

[وَقَالَ ^(٩)] ابْنُ شَيْمِلٍ : الدَّهْمَاءُ : السُّودَاءُ

مِنَ الْقِدْرِ ، وَقَدْ دَهَمَتْهَا ^(١٠) النَّارُ .

وَقَالَ خُذَيْفَةُ وَذَكَرَ الْفَيْفَةُ قَالَ : أَتَشْكُمُ

الدَّهْمِيَاءَ تَرْمِي بِاللَّشْفِ نَمَّ الَّتِي تَلِيهَا تَرْمِي

بِالرَّصْفِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَوْلُهُ : الدَّهْمِيَاءَ (تَرْمِي

بِاللَّشْفِ ^(١١)) نَرَاهُ أَرَادَ الدَّهْمَاءَ فَصَفَرَهَا .

وَقَالَ ^(١٢) شَيْرٌ : أَرَادَ بِالدَّهْمَاءِ السُّودَاءَ

الظُّلُمَةَ ، وَمِثْلُهُ حَدِيثُهُ الْآخَرُ : لَتَسْكُونَنَّ فِيكُمْ

أَرْبَعُ فِتَنَ : الرِّقَّةَاءُ ، وَالظُّلُمَةُ ، وَكَذَا وَكَذَا ،

فَالظُّلُمَةُ مِثْلُ الدَّهْمَاءِ .

وَاحِدًا ؟ أَيْ وَأَنْتُمْ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ ، وَسَبَقَ

بَعْضُ الْعَرَبِ إِلَى عَرَفَةٍ ، قَالَ : اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي

قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ النَّاسُ ، وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ :

مَنْ أَرَادَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ بِذَمِّهِ : أَيْ بِمُفَاذَلَةٍ ، وَأَمْرٍ

عَظِيمٍ ، وَجَيْشٌ ذَمٌّ : أَيْ كَثِيرٌ . وَأَتَشْكُمُ

الدَّهْمَاءَ ، يُقَالُ : أَرَادَ الدَّهْمَاءَ ^(١) : السُّودَاءَ

لِلظُّلُمَةِ ، وَيُقَالُ : أَرَادَ بِذَلِكَ الدَّاهِيَةَ يَذْهَبُ إِلَى

الدَّهْمِ : اسْمُ نَائِقَةٍ ^(٢) .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ : ذَمَّهُمْ ^(٣)

الْأَمْرُ يَذْهَبُ ذَمَّهُمْ ، وَذَمَّهُمْ ^(٤) الْخِيَلُ .

قَالَ ^(٥) : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَذَمَّهُمْ

يَذْهَبُ لَفَةً .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّهْمَاءُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

أَبُو عُبَيْدَةَ ، عَنْ السَّكَاكِيِّ : يُقَالُ : دَخَلْتُ

فِي خَمَرِ النَّاسِ ^(٦) : أَيْ فِي جَمَاعَتِهِمْ

وَكَثَرَتِهِمْ ، وَفِي دَهْمَاءِ النَّاسِ أَيْضًا مِثْلُهُ

(١) لَهَا بِالدَّهْمَاءِ .

(٢) سَاقَطَ مَا عِدا ١٠ .

(٣) بِالْفَتْحِ فِي غَيْرِ نَسْخَةِ ١٠ وَسَيَأْتِي أَنَّهُ لَفَةٌ .

(٤) وَذَمَّهُمْ ، وَيَكْسِرُ الْهَاءَ فِي الْمَصْرُورَةِ .

(٥) مَضْرُوبٌ عَلَيْهَا مِنَ الْمَصْرُورَةِ .

(٦) الْأَرْضُ . نَسْخَةُ ١٠ وَكَأَنَّهُ سَبَقَ . قَلَمٌ .

(٧) وَقَالَ . نَسْخَةُ ١٠ .

(٨) قَالَ . نَسْخَةُ ١٠ .

(٩) سَاقَطَ مِنْ نَسْخَةِ ١٠ .

(١٠) دَهَمَتْهَا . الْمَنْسُوخَةُ .

فإذا رأسٌ، فلما رآه^(٧) قال : آخر البزُّ على
القلوص ، فذهبت مثلاً ، وضربت العربُ
الدُّهيمَ مثلاً في الشرِّ والدَّاهية . وقال الراعي
يذكر جُورَ السَّعَاةِ :

كَتَبَ الدُّهيمَ من السَّداءِ لِسُرْفٍ
عَادٍ يَرِيدُ مَخَانَةً وَغُلُولًا

وقال الكمي :
أحمدانُ مثلاً لا يُصْبِحُ بيوتكمُ .

بجزمكم حملُ الدُّهيمِ وما تَرَي^(٨)
وهذا البيت حجةٌ لما قاله^(٩) للمفضل .

يقال^(١٠) : هَدَمَ وَهَدَمَهُ بِمَعْنَى واحد .

قال المعجاء :

وما سُؤَالُ طَلَلٍ وَأَرْسُمٍ
وَالثَّوِي^(١١) بَمَدِّ عَهْدِهِ الْمَدْهَمِ^(١٢)

(٧) زآه . نسخة ١٠ وهو سبق قلم .

(٨) ضبطى نسخة ١٠ بضم أوله ، وهو بالفتح
كما أثبتناه من غيرهما في اللسان ج ١٩ س ٧٢ مادة
« زى » .

(٩) قال . نسخة ١٠ .

(١٠) ويقال . نسخة ١٠ .

(١١) في الصورة والمنسوخة : النود ، وهو
تخريف ظاهر ، وعلى ما أثبتناه من نسخة ١٠ اللسان
ج ١٥ س ١٠٢ مادة « دم » و « دهم » .

(١٢) ضبطت بالدال الثانية بالكسرى في الصورة .

قال : وبعض التلمس يذهب بالدَّهْيَاءِ
إلى الدُّهيمِ ، وهى الداهية ، وقيل للدَّاهية :
دُهيمٌ ؛ أَنَّ نَاقَةَ كَانَ يُقَالُ لَهَا : الدُّهيمُ ، غَزَا قَوْمٌ
من العرب قوماً فَقَتِلَ مِنْهُمْ سَبْعَةُ إِخْوَةٍ
فُهِلُوا عَلَى الدُّهيمِ ؛ فَصَارَتْ^(١) مَثَلًا فِي كُلِّ
دَاهِيَةٍ .

وقال^(٢) شير : سمعت ابن الأعرابي يروى
عن المفضل أن هؤلاء بنو الزبَّان بن^(٣) مجالد ،
خرجوا في طلب لإبل لهم ، فلقبهم كثيف^(٤)
ابن زهير^(٥) ففُزِرَ أهلكهم ، ثم حمل
رموسهم في جِوَالِقٍ ، وعلقه في عنق ناقة يقال
لها : الدُّهيمُ ، وهى ناقة عمرو بن الزبَّان ، ثم
خَلَّاهَا في الإبل ، فراحَت على الزبَّان ، قال
لما رأى الجِوَالِقَ : أَطُنُّ بَنِي صَارُوا بِهِمْ
نَاصِمًا^(٦) ، ثم أَهْوَسَى بِيَدِهِ فَأَدْخَلَهَا الْجِوَالِقَ ،

(١) فصار . نسخة ١٠ .

(٢) قال . نسخة ١٠ .

(٣) من . المنسوخة .

(٤) كثيف - بالنون - نسخة ١٠ .

(٥) في القاموس ، والتاج : كثيف بن عمرو
النفلي . التاج ج ٥ س ٣١١ مادة « خع » .

(٦) طام . الصورة . وهو تخريف ظاهر .

يعنى الحاجزَ حولَ البيتِ إذا تَهَدَّم .
[وقال :

غَيْرُ ثَلَاثٍ فِي الْحُلِّ صَبِيحٍ
رَوَاهُمْ وَهُمْ مِثْلُ الدَّوْصَمِ
بَقْدَ الْبَيْتِ شِفْوُ الرَّمَادِ الْأَدْهَمِ^(١)

أبو عبيد ، عن الأصمعيّ : [قال^(٢)] :
الْوَطْأَةُ الدِّهَامُ : الْجَدِيدَةُ^(٣) ، وَ[الْوَطْأَةُ^(٤)]
الْقَبْرَاءُ : الدَّارَسَةُ ، وَأُنْشِدَ قَوْلَ ذِي الرِّمَّةِ :

سَيَوَى وَطْأَتِ دِهَامٍ مِنْ غَيْرِ جَعْدَةٍ^(٥)
نَقَى اخْتَبَهَا فِي غَرَزٍ كَبْدَاءٍ ضَامِرٍ
وقال غيره : رَيعَ أَدْهَمٌ : حَدِيثُ الْعَهْدِ
بِالْحَيِّ [النَّازِلِينَ بِهِ^(٦)] ، وَأَرْبَعُ دُهَمٍ . وقال
ذو الرمة [أيضا^(٧)] :

الْأَلْبُرُيعُ^(٨) الدِّهَامُ الْقَوَايِ كَأَنَّهَا
بَقِيَّةُ وَحْيٍ فِي بَطْنِ الصَّحَافِ

أبو عبيد ، عن أبي زيد : اللَّجْجَةُ^(٩)
الدِّهَامُ : [هِيَ الْحَمْرَاءُ^(١٠)] الْخَالِصَةُ الْحَمْرَةُ .

قال : وقال الأصمعيّ : إذا اشْتَدَّتْ وَرْقَةُ
الْبَعِيرِ لَا يَنْالُهَا شَيْءٌ مِنَ الْبَيَاضِ فَهُوَ أَدْهَمُ ،
وَنَاقَةُ دِهَامٍ ، وَفَرَسٌ أَدْهَمٌ بَهِيمٌ : إِذَا كَانَ
أَسْوَدَ [بَهِيمًا^(١١)] لَا شَيْءَ فِيهِ .

حمرو ، عن أبيه : إذا كَانَ الْقَيْدُ مِنْ
خَشَبٍ فَهُوَ الْأَدْمُ وَالْفَلَقُ .

قال : وَلِلتَّدَهَمِ ، وَلِلتَّدَامِ^(١٢) وَلِلتَّدَرِ^(١٣)
هُوَ الْخَبُوسُ^(١٤) الْمَأْبُونُ ، [وَيُقَالُ : ادْهَامٌ
يَذْهَامٌ فَهُوَ مُدْهَامٌ ، وَادْهَمَ يَدْهَمُ فَهُوَ

(٥) ضبط بفتح الباء في غير الصورة ، وفيها عدا
نسخة ١٠ « للأربع » وعلى ما أثبتناه منها اللسان
ج ١ ص ١٠٢ مادة « دم » .

(٦) النسخة . نسخة ١٠ وهو سبيل قلم .

(٧) ساقط من المنسوخة ، وكلمة « الحمراء »
ساقطة من الصورة .

(٨) التهديم . الصورة .

(٩) ضبطت بفتح التاء المقتددة في نسخة ١٠ ،
وهي على ما أثبتناه من غيرها في القاموس .
(١٠) الخبوس . المنسوخة .

(١) ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(٢) ساقط من نسخة ١٠ .

(٣) الجديد . ماعدا نسخة ١٠ .

(٤) في اللسان : أراد غير جملة . اللسان ج ١
ص ١٠٠ مادة « دم » .

مُدَّهَمٌ ، وَاذْهَمَ يَذْهَمُ فَهُوَ مُذْهَمٌ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ^(١) .

[حمد]

[قال^(٢)] شَمِرُ : الْأَرْضُ الْهَامِدَةُ^(٣) :
الْمُسْلَقَةُ [قال^(٤)] : وَهُوَ مُدَّهَا أَلَا يَكُونُ فِيهَا
حَيَاةٌ ، وَلَا نَبْتُ ، وَلَا عُودٌ ، وَلَمْ يُصْنَفْ
مَطَرٌ . وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ : لِلْعُلْبِدِ الْبَالِي بَعْضُهُ
فَوْقَ بَعْضٍ . وَهَلَّتْ أَصْوَاتُهُمْ : أَيْ
سَكَتَتْ . وَهَمْدُ شَجَرِ الْأَرْضِ : أَيْ بَلَى
وَذَهَبَ . وَهَمْدُ الثَّوْبِ يَهْمِدُ هُمُودًا ، وَذَلِكَ
مِنْ طَوْلِ الطَّيْلِ . تَحْسَبُهُ^(٥) صَحِيحًا ، فَإِذَا
مَسِسَتْهُ تَنَازَرَتْ مِنَ الْبَلَى .

وَقَالَ^(٦) ابْنُ السَّكَيْتِ : هَمِدَ الثَّوْبُ
يَهْمِدُ هَمْدًا^(٧) : إِذَا بَلَى .

(١) ساقط من نسخة ١٠ .

(٢) الهامدة الأرض . ما عدا الصورة .

(٣) ضبط بالكسر في نسخة ١٠ .

(٤) قال نسخة ١٠

(٥) ضبط في المصنوعة بالسكون ، واقصر عليه
القاموس دون أن يذكر فله ، وعليه فيكون عنده من
باب « كتب ونص » لا من باب « فرح » كالقبي أبتناه
من غيرها . وانظر التاج ج ٢ ص ٥٤٦ مادة « حمد »

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْهُسُودُ : الْمَوْتُ ؛ كَمَا
هَمَدَتْ تَمُودُ ، وَرَمَادٌ هَامِدٌ : قَدْ تَلَبَّدَ وَتَغَيَّرَ .

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : تَحَلَّتْ
النَّارُ : إِذَا سَكَنَ لَهَبُهَا ، وَهَمَدَتْ هُمُودًا :
إِذَا طَفِئَتِ الْهَبَّةُ ، فَإِذَا صَارَتْ رَمَادًا قِيلَ : هَبَا
يَهْبُو فَهُوَ هَابٍ .

الليث : ثَمَرَةُ هَامِدَةٍ : إِذَا اسْوَدَّتْ
وَعَفِنَتْ ، وَأَرْضٌ هَامِدَةٌ : مَقْشَعْرَةٌ لَا نَبَاتَ
فِيهَا إِلَّا يَبْيِيسُ مُتَعَفِّمٌ .

قَالَ : وَالْهَامِدُ مِنَ الشَّجَرِ : الْيَابِسُ . وَيُقَالُ
لِلْهَامِدِ : كَهَمِيدٍ . يُقَالُ : أَخَذْنَا الْمُسَدَّقُ^(١)
بِالْهَمِيدِ : أَيْ بِمَامَاتٍ مِنَ الْقَمَمِ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الْهَمِيدُ : الْمَالُ الْمُسْكُوبُ
عَلَى الرَّجُلِ فِي الدِّيَّانِ . فَيُقَالُ : هَاتُوا
صَدَقَتَهُ ، وَقَدْ ذَهَبَ الْمَالُ : يُقَالُ : أَخَذْنَا
السَّاعِيَّ بِالْهَمِيدِ .

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ [قَالَ^(٢)] :

(١) ضبط في المصنوعة بالنصب مدفوعا لما قبله
الذي ضبطت خاله فيها بالسكون ؛ وأهل في المصنوعة
ضبط الكلمتين .

الإهماد : الشرعة في السير . والإهماد : الإقامة
بالمكان . وأُشْد في الشرعة^(١) :

* ما كان إلّا خلّقى الإهماد *
وأُشْد في الإقامة^(٢) :

لما رأتني راضياً بالإهماد
كالسكرزِ الربوطِ بين الأوتاد
وهذا من باب الأضداد .

وقال ابن بُزُج^(٣) : أَمَدُوا في الطعام :
أى اندَقَوْا فيه .

وقالوا : أَمَد الكلبُ : أى
أَحْضَر .

[مهد]

قال الليث : المَهْد للصبي ، وكذلك المَوْضِعُ
يُهَيَّأُ لِنِيتِهِ فيه الصبي .

قال : والمِهَاد [اسم]^(٤) أَجْعُ من المَهْد ،
كالأَرْضِ جَعَلَهَا اللهُ مِهَاداً للعباد ، وجَعَلَ المِهَادَ

مُهْد^(٥) وفلانٌ أَمُودٌ] ، ومنه قوله تعالى :
« فَلَا تَفْسِسْهُمْ يَمْهَدُونَ »^(٦) أى يُوطِّئُونَ ،
وأصل المهد التوثير ، يقال : مَهَّدْتُ لِنَفْسِي ،
ومهدت : أى جَعَلْتُ مكاناً وطيباً سهلاً^(٧) ،
وقال : مَهَّدْتُ لِنَفْسِي خيراً : أى هَيَّأْتُهُ
ووطَّأته . وقال أبو العجم :

* وماتَهْدُ الغاربُ فُضْلُ الدَّمَلِ *

قلت^(٨) : أَصْلُ للمَهْدِ التوثير ، ويقال
للفراش : مهْدٌ لَوَسَّارَتِهِ .

وقال النضر : المَهْدُ^(٩) من الأرض :
ما انخفض في سهولة واستواء .

وقال أبو زيد : يقال : ما مَهَّدَ فلانٌ عِنْدِي
يداً لم يُولِكْ نعمةً ولا مفروفاً .

وروى ابن هانيء عنه : يقال ما مَهَّدَ فلانٌ
عِنْدِي مَهْدَ ذاك^(١٠) بفتح الميم وسكون الهاء .

(٥) ضبط يسكون الهاء في نسخة ١٠ .
(٦) آية ٤٤ سورة « الروم » .
(٧) ساقط مما عدا نسخة ١٠ .
(٨) قال الأزهري . نسخة ١٠ .
(٩) هكذا بالقسم في الصورة ونسخة ١٠ وهو
الموافق لما في القاموس ، وضبطت في المنسوخة بالفتح .
(١٠) رسمت بالفاء في نسخة ١٠ ، وهو سهو
ظاهر .

(١) أى لرؤية . اللسان ج ٤ ص ٤٤٩ مادة
« مهد » .
(٢) أى لرؤية أيضاً . اللسان ج ٤ ص ٤٤٨ مادة
« مهد » .
(٣) برزج . بتقديم الهمزة في غير نسخة ١٠ وعلى
ما أبلغناه من غيرها في القاموس .
(٤) ساقط من نسخة ١٠ .

تَمَدَّيْ مَا شَتَّ أَنْ تَمَدَّيْ^(۹)
فَلَسْتُ مَوْهَوْنٌ وَلَا مَا أَشْتَدَّيْ
(هَوْنٌ: هَمٌّ)^(۱۰).

وَرَوَى^(۱۱) النضر عن الخليل بن أحمد أنه
قال^(۱۲): تَمَدَّهَتْ، في وجهه، وَمَدَّهَتْ، إذا
إذا كان غائِبًا.

[مدہ]

قال الليث: الدَّهْمُ^(۱۳): شِدَّةُ حَرِّ الرَّمْلِ،
(وَأَنشَدَ:
ظَلَّتْ عَلَى شَرْفٍ دَائِمٍ دَمِيهِ
كَأَنَّهُ مِنْ أَوَّلِ الدُّمَسِ مَرْعُونُ
قال: ويقال: اِدْمُومَةُ الرَّمْلِ)^(۱۴) (ولم
أسمع دَمِيهِ لغير الليث. ولا أعرف البيت الذي
احتجَّ به)^(۱۵).

(۹) في المخطوطة: تَمَدَّيْ. وهو تحريف.

(۱۰) ساقط من المخطوطة ونسخة ۱۰.

(۱۱) وقال. نسخة ۱۰.

(۱۲) بالضمير كالي القاموس، وضبطت
المخطوطة بالسكون.

(۱۳) ساقط من المخطوطة.

يقول^(۱) [حين] يُطَلَّبُ^(۲) إليه المعروف
بلا يَدْرُسَلَتْ منه إليه، ويقول^(۳) أيضًا للمسيء
إليه [حين] يُطَلَّبُ معروفه [أو يُطَلَّبُ له
إليه] ^(۴).

[مدہ]

قال^(۵) الليث: الدَّهْمُ بضارع الدَّهْمِ، إلا أن
للدَّهْمِ في تَمَتِّ الْجَمَالِ وَالْهَيْئَةِ، والدَّهْمِ في كل
شَيْءٍ عَامٌّ. قال رؤبة:

• اللَّهُ دَرُّ النَّاتِيَاتِ الدَّهْمِ^(۶) •

وقال غيره: الدَّهْمُ وَالْأَسْدَةُ^(۷) واحد،
أَبْدَلَتْ^(۸) الحاء هاء (ويقال:)^(۹) فلان
يَتَمَدَّهُ بما ليس فيه وَيَتَمَدُّ، كأنه يُطَلَّبُ بذلك
مَدَّحَهُ، وَأَنشَدَ ابن الأعرابي:

(۱) يقول. للمخطوطة.

(۲) ساقطة من نسخة.

(۳) ضبطت بالبناء للعلوم مع نصب المعروف
بعلها في نسخة ۱۰.

(۴) ساقطة من المخطوطة.

(۵) وقال. نسخة ۱۰.

(۶) يمد:

سجبن وأسترجمين من تألّهي
اللسان ج ۱۷ ص ۴۳۷ مادة « مدہ ».

(۸) للدَّهْمِ والمدح. نسخة ۱۰.

(۹) وأبدلت نسخة ۱۰.

أَبْوَابُ الْهَاءِ وَالْتَاءِ

وَانْحَطَّ دَائِعِيكَ بِلَا إِسْكَاتٍ
مِنَ الْبُكَاءِ الْحَقِّ وَالنُّهَاتِ

هـ ت ر
هـ تـ (هـ تـ تـهـ) . تـهـ :

مستعمل .

[هـ (١)]

قال الليث : الْهَيْزُ : مَرَقَ الْبُرْصُ . [قال :
وتقول :] (٨) رجل مُسْتَهْزَأٌ : لا يبالي ما قيل
فيه (١٠) وما شِيمَ به . وَأَهْزَرَ الرَّجُلُ : إِذَا قَدَّ
عَقْلَهُ مِنَ الْكِبَرِ : يُقَالُ : رَجُلٌ مُهْزَرٌ (١١) .

(قلت : أما) (١٢) قوله الْهَيْزُ : مَرَقَ الْبُرْصُ
(فغير مُعْتَمَد . والذي يُمِيعُ مِنَ الثَّقَاتِ (١٣)
بهذا المعنى : الْهَرَزْتُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَقْلُوبًا ، كَمَا
جَذَبَ وَجَبَذَ ، وَأَمَّا الْاسْتَهْزَاءُ فَهُوَ الْوُلُوعُ

هـ ت ظ

(مهملة) (١٤) .

هـ ت ذ ، هـ ث ت (١٥)

أَهْمِلِ الْيَاسَ (وقد استعمل : نَهْت) (١٦)

[نَهْت (١٧)]

قال ابن بُرْج [في نواحيه الذي قرأته
بخط أبي الهيثم : يُقَالُ (١٨) : مَا أَنْتَ فِي ذَلِكَ
الْأَسْرَافَاتِ وَلَا الْمَشْهُوتِ : أَيْ [مَا أَنْتَ
فِي ذَلِكَ (١٩)] بِالْهَاءِ وَلَا الْمَدْعُورِ .

قلت (٢٠) : وَرَوَى [أَحْمَد (٢١)] بِنِ يَحْيَى ،
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ [نَحْوًا مِنْ ذَلِكَ ، (٢٢)
وَأَنْشَدَ :

(١) ساقط من نسخة ١٠ .

(٢) في الصورة : هـ ت - بمثلين - وفي نسخة ١٠
هـ ت - بمثلين ثم بمثلين - ، وفي المخطوطة كما أتيته .

(٣) في الصورة : قد - بدون الماثل - ،
وعبارة نسخة ١٠ فيما بين القوسين : وفيها وجه
مستعمل .

(٤) وضعنا هذا العنوان جريا على عادته .

(٥) قال الأزهري - نسخة ١٠ .

(٦) ساقط عما عدا نسخة ١٠ .

(٧) تـهـ . هـ تـ . نسخة ١٠ .

(٨) يُقَالُ - نسخة .

(٩) ضبط بكسر اللام الثانية في نسخة ١٠ .

(١٠) له - المخطوطة ونسخة ١٠ .

(١١) يهـ - بالضم - في الصورة .

(١٢) قال الأزهري - نسخة ١٠ .

(١٣) غير محفوظ ، والمعروف - نسخة ١٠ .

بالشيء والإفراط فيه حتى كأنه أهتر : أى
خرف .

أبو عبيد^(٣) عن أبي زيد أنه قال : إذا لم
يَمُقِلْ من الكِبَر قيل : أهتر ، فهو مُهْتَرٌ ،
والاستهتار مثله .

وقال الأصمعي : المهتر^(٤) : السقط من الكلام
والتخطأ فيه . يقال منه : رجل مهتر .

وقال ابن الأعرابي : رحل مهتر : من كبر
أو مَرَضَ أو حَزَنَ^(٥) .

[قال : وأهتر — بضم الهاء — : ذهابُ
العقل]^(٦) .

(وقال أبو زيد : من^(٧) أمثالهم في الداهي
السكر : إنه لَهترُ أهتار ، وإنه لَعيلُ أمثال .
قال : ويقال : تهتر القومُ تهترًا : إذا ادَّعى
كلُّ واحد منهم على صاحبه باطلاً)^(٨)

قال^(٩) ابن الأنباري في قولهم : فلان يَهَارِ
فلانًا : معناه يُسَابُّه بالباطل من القول .

قال أبو العباس [ثعلب]^(١٠) : هذا^(١١) قولُ
أبي زيد .

وقال غيره : المَهَارَةُ : القولُ الذي يَنْقُضُ
بعضه بعضًا .

[قال :]^(١٢) وأهتر الرجلُ فهو مُهْتَرٌ : إذا
أولع بالقول في الشيء ، واستهتر فلانُ فهو
مُسْتَهْتَرٌ : إذا ذهب عقله فيه ، وانصرفت همه
إليه ، حتى أكثر القول فيه بالباطل .

وقال^(١٣) النبي صلى الله عليه وسلم :
« [المَسْتَبَان]^(١٤) : شيطانان يتهاوران » .

وفي الحديث : « سبق للفردون^(١٥) قالوا :

(٧) وقال . نسخة ١٠ .

(٨) ساقط من نسخة ١٠ .

(٩) وهذا . نسخة ١٠ .

(١٠) قال . في غير نسخة ١٠ .

(١١) ساقط من المصورة .

(١٢) ضبط بفتح الراء غلطة مع تسكين الباء لـ

نسخة ١٠ .

(١) وروى أبو عبيد . نسخة ١٠ .

(٢) بالكسر ، كما في القاموس ، وعليه
المسوخة ، ونسخة ١٠ ، وضبط في المصورة بالفتح .

(٣) ضبط بالنصريك في نسخة ١٠ .

(٤) ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(٥) ومن . نسخة ١٠ .

(٦) قال . نسخة ١٠ ، وما بين القوسين :
وآخر فيها إلى ما بعد حديث ابن عمر الذي سنَّبه بعد
على سقوطه مما عدا نسخة ١٠ .

وما الْمُفْرَدُونَ^(١)؟ قال : الذين أُهْتَرُوا في ذكر الله [عز وجل] ^(٢).

[قال أبو بكر : لِلْمُفْرَدُونَ^(١) : الشيوع الهَرَمَى الذين مات لِأَسْمِهِمْ وَذَهَبَ الْقَرْنُ الذين كانوا فيهم .

قال : ومعنى أُهْتَرُوا في ذكر الله : أَى خَرِفُوا وَهُمْ يَذْكُرُونَ الله . يقال ^(٣) : خَرِفَ في طاعة الله : أَى خَرِفَ وَهُوَ يَطِيعُ الله .

قال : وَالْمُفْرَدُونَ^(١) يجوز أن يكون^(٤) عَنِ بِهِم الْمُفْرَدُونَ لِلْمَخْصَلُونَ^(٥) ، بذكر الله ، وَلِلسَّهْتَرُونَ^(٦) : الْمُؤَلَّمُونَ بِالذِّكْرِ والتسبيح .

[في حديث ابن عمر : أَلَيْسَ أَعُوذُ بك أن أكون من المستهترين .

يقال : اسْتَهْتَرَ فلان فهو مُسْتَهْتَرٌ : إذا إذا كان كثير الأباطيل ، والمُهْتَرُ : الباطل] ^(٧) . وقال الليث : اسْتَهْتَرَ من الحق ^(٨) والجبل ، وَأَنْشَدَ :

إِنَّ الْفَزَارِيَّ لَا يَفْكَ مُفْعَلًا
من النَّوَاكِرِ تَهْتَرًا بِتَهْتَارٍ
قال : يريد [به] ^(٩) : التَّهْتَرُ بِالتَّهْتَرِ . قال : ولغة للعرب ^(١٠) في هذه الكلمة خاصّة : دَهْدَارٌ بِدَهْدَارٍ^(١١) ، وذلك أن منهم من يقلب ^(١٢) بعض التاءات في الصدور دالًا نحو الدَّزْيَاقِ لَنَةِ في التَّزْيَاقِ ، والدَّخْرِيسِ لَنَةِ في التَّخْرِيسِ^(١٣) ، وهما مرَّتان ^(١٤) .

- (٧) ساقط مما عدا نسخة ١٠ ، وذكر بعده فيها ما سبق الإنباه إلى تأخيره فيها .
(٨) ضبط بضم الميم في نسخة ١٠ .
(٩) ساقط من نسخة ١٠ .
(١٠) العرب نسخة ١٠ .
(١١) ضبطت دَعْدَارُ الأَوَّلُ بفتح الراء ، والثانية بكسرة واحدة في نسخة ١٠ .
(١٢) يجمل نسخة ١٠ .
(١٣) كتبت بالفتح أيضًا في نسخة ١٠ ، وهو سبق لقم .
(١٤) ضبطت بتخفيف الراء مع تشكيل العين في نسخة ١٠ .

- (١) ضبط بفتح الراء خلفه مع تشكيل الفاء في نسخة ١٠ .
(٢) ليس في غير نسخته ١٠ .
(٣) يقال : أَى ، في المنسوخة .
(٤) يكونوا ، نسخة ١٠ .
(٥) في الصورة : المتعطلون ، وكالتى أُنْتَهَاهُ من من المنسوخة ونسخته ١٠ — اللسان ج ٧ ص ١٠٩ مادة « هـ » والتاج ج ٣ ص ٦١١ مادة « هـ » .
(٦) ضبطت بكسر التاء الثانية في نسخة ١٠ .

[وقال] ^(١) أبو عبيد : الهجر : العجب .

قال أوس :

* يُراجِعُ هِجْرًا مِنْ تَمَاضِرَ هَاتِرًا *

أبو العباس ، عن [ابن] ^(٢) الأعرابي :
الهتيرة : تصغير الهترة ، وهي الحكمة .
الحكمة .

وفي الحديث : المستبان شيطانان يتهاتران
ويتسكاذبان .

[وفي حديث مرفوع : سبق للفرْدُون] ^(٣)
(قالوا : وما الفرْدُون) ^(٤) ؟ قال الذين
أهتروا في ذكر الله ، يضعُّ الذُّكرَ عنهم
أثقالهم ، فيأتون يوم القيامة خفافاً . قلت ^(٥) :
معناه أنهم كبروا في طاعة الله وهلكَ لِدَانُهم .
وجاء تفسيره في حديث آخر : هم الذين

استهتروا بذكر الله (عز وجل) ^(٦) : أى
أولعوا [به] ^(٧) . يقال : استهتر (فلان) ^(٨)
بأمر كذا وكذا : أى أولع به ^(٩) .

[تهر]

قال [بعضهم] ^(١٠) : التيهور : متوج البحر
إذا ارتفع ، وقال الشاعر :

* كالبحر يقدِّف بالتيهور تيهورا *

والتيهور : ما بين قلة الجبل وأسطله .
وقال الهذلي ^(١١) :

فطلعتُ مِنْ شِراخِهِ تيهورةً
كتماء مُشرِّقةٍ كُرْأْسِ الْأَصْلَمِ
قلت ^(١٢) : التيهورُ : فيمُول ، أصله
ويهور [قُلَيْتِ الواو تاء ، كما قالوا :
تَيَقُّورُ أصله وَيَقُور ، من الوقار] ^(١٣) .

(١) ساقط من نسخة ١٠ .

(٢) ساقط مما عدا نسخة ١٠ .

(٣) ضبطت بتخفيف الراء مفتوحة مع تسكين
الفاء في نسخة ١٠ .

(٤) قال : نسخة ١٠ .

(٥) ساقط من النسخة .

(٦) قال الأزهرى : نسخة ١٠ .

(٧) مؤخر في نسخة ١٠ إلى ما بعد قوله :
وأصله ويهور .

(٨) وقال بعض الهذليين . نسخة ١٠ ، وهو
ساعدة بن السجلان . ديوان الهذليين ج ٣ ص ١٩٧ .

(٩) ذكر هنا في نسخة ما سبق الإنباء إلى
تأخيرها فيها .

[نزه]

قال الليث : التَّهَات : التَّوَاطُل من الأمور ، وأنشد^(١) :

* وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التَّهَاتِ *

[والواحدة : تَرْهَة^(٢) .

وقال أبو زيد : من أسماء الباطل التَّهَات والْتَبَاسِيسُ ، وجاء فلان بالتَّهَاتِ^(٣) ، وهى واحدة^(٤) التَّهَات .

وقال شمر : واحدة التَّهَات تَرْهَة ، وهى الأباطيل .

[هرت]^(٥)

قال الليث : الْهَرْتُ : هَرْتَك الشَّدَقِ نَحْو الْأُذُن ، وَالْهَرْتُ^(٦) : مَصْدَرُ الْأَهْرَتِ ، [وَالْهَرْتَاءُ^(٧) . قَوْل : أَسَدٌ أَهْرَتٌ ، وَأَسَدٌ هَرَيْتُ الشَّدَقِ] أَيْ^(٨) [مَهْرُوتٌ وَمُنْهَرِتٌ

[الشَّدَقِ]^(٩) . قَالَ : وَالْهَرْتُ : أَنْ تَشَقَّ شَيْئًا تُوسِّعُهُ بِذَلِكَ ..

أبو عبيد ، عن أبي زيد : هَرَّتْ عِرْصُهُ وَهَرَطَهُ وَهَرَدَهُ : إِذَا طَعَنَ فِيهِ ، لُفَّتْ كُلُّهَا . وَيُقَالُ^(١٠) : هَرَّتْ ثَوْبُهُ هَرْتًا : إِذَا شَقَّه . وَيُقَالُ لِلْخَطِيبِ مِنَ الرِّجَالِ : أَهَرْتُ^(١١) الشَّقِيقَةَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

* هَرُتُ الشَّقِيقَةَ ظَلَامُونَ لِلْجُرَيْرِ^(١٢) *

[وَقَالَ]^(١٣) أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِلْمَرَأَةِ اللَّفْصَاءِ : الْهَرَيْتَ وَالْأُتُومَ . [قَالَ]^(١٤) :

وَالْهَرَيْتُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي لَا يَكْتُمُ سِرًّا أَوْ يَتَكَلَّمُ^(١٥) بِالْقَبِيحِ .

ه ت ل

استعمل من وجوهه : هتلى . هلت . تله .

(١) يقال . نسخة ١٠ .

(٢) هرت - بدون الألف وينفتح فسكون - لى نسخة ١٠ .

(٣) رسم بالخاء المعجم لى نسخة ١٠ وظاهر أنه تصحيف .

(٤) وحكام : نسخة ١٠ .

(١) أى لرؤية اللسان ج ١٧ ص ٣٧٣ مادة « نزه » .

(٢) ضبطت يسكون الراء فى الصورة .

(٣) ساقط من نسخة ١٠ .

(٤) واحد نسخة ١٠ .

(٥) ضبطت يسكون الراء فى نسخة ١٠ .

[هتل] (١)

ابن السكيت عن الأعمى: هتلت السماء وهتلت [هتلت] وهتلت وهتلت هتلتا وهتلتا [١] وهو التهنال والتهتان. وقال المجاج: هزرت منه وهو مظهر الأشغال [٢] ضرب السواري متهن بالتهتان

ونحو ذلك قال اللحياني، قال: وهي سحاب [٣] هتلت وهتلت، وهو الهتلان والتهتان.

[تله]

في النوادر تلتت كذا وتلتت [٤] عنه: أى ضللت [٥] وأنسيت [٦].

وقال الليث: فلاة متلثة [٧]: أى

متلفة [٨]. والتلثة لغة: فى التلف. وأنشد:

* به تملط غول كل معة [٩]

أى [١٠] متلف. وقال غيره: التله: الحيرة.

وقد [١١] تله يلقه تله، ورأيت يلقه: أى يتردد متحيراً، وأنشد أبو سعيد يبت كبيد:

* باتت تله فى نهاء [١٢] صغائر *

رواه [١٣] غيره: [باتت] [١٤] تله.

وقيل: (التاء فى قوله: تله أصلها واو، يقال: [١٥])

وله يوله [وَلَه] [١٦] وتله يلقه [تَلَه] [١٧]،

وقيل [تَلَه] [١٨] كات فى الأصل اتله

بأتله، فأدغم الواو فى التاء، فقيل: اتله

يقله، ثم حذفت التاء فقيل تله [١٩]

يقله، كما قالوا: تخذ يتخذ، وتقى

(٨) ضبط بضم الميم فى المssوخة .

(٩) عجزه كما فى التلكة :

بناحرايجع المهارى التله .

وبروى : ميلة . منه له . هامش الأسان

ج ١٧ ص ٣٧٤ .

(١٠) يلى . نسخة ١٠ .

(١١) يقال . نسخة ١٠ .

(١٢) ضبطت بكسر النون نسخة ١٠ .

(١٣) ورواه : نسخة ١٠ .

(١٤) أصل التله بمعنى الحيرة، ولله، قلبت الواو تاء،

وقد . نسخة ١٠ .

(١٥) ضبطت بفتح اللام فى نسخة ١٠ .

(١) ساقط من نسخة ١٠ .

(٢) ضبط بكسر الهزة فى نسخة ١٠ .

(٣) سحاب . نسخة ١٠ .

(٤) فتح أوله من المssوخة ، وعليها اللسان

والقاموس ، وهى فى نسخة ١٠ وفى الصورة بضمه .

أنظر اللسان ج ١٧ ص ٣٧٤ مادة « تله » والتاج

ج ٩ ص ٣٨٢ مادة « تله » .

(٥) ضبط بفتح اللام الأولى فى نسخة ١٠ :

(٦) أو أنسجه . نسخة ١٠ .

(٧) ضبط بضم الميم فى المssوخة . ، وعلى

ما أثبتناه من غيرها اللسان ج ١٧ ص ٣٧٤ مادة

« تله » .

يَنْقَى : وَالْأَصْلُ فِيهِمَا اتَّخَذَ يَتَخَذُ ، وَانْقَى
يَنْقَى . (وَقَالَ بَعْضُهُمْ : نَزَلَهُ) ^(١) أَصْلُهُ
دَلَّةٌ .

[هَلَتْ]

[قَالَ] ^(٢) أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :
هَلَّتْ : شَجَرَةٌ [مَعْرُوفَةٌ جَاءَتْ] ^(٣) عَلَى
قَتْلِ . (الْهَلَّتْ يَنْهَتْ نَبَاتٌ) ^(٤) الصَّلِيلَانِ ^(٥)
إِلَّا أَنْ لَوْنَهُ إِلَى الْحُمْرَةِ .

وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ ^(٦) : سَمِعْتُ وَقَعَ
[السَّلْمَى] ^(٧) بِقَوْلٍ : أَنْهَلَتْ يَمْدُوءُ ، وَأَنْسَلَتْ
يَعْدُوءُ .

قَالَ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : سَلَّتْهُ وَهَلَّتْهُ .

وَقَالَ الْأَحْمَدِيُّ : سَلَّتْ الدَّمَّ وَهَلَّتْهُ :
قَشَرَهُ بِالسَّكِينِ .

هَتَن

هَتَن . تَهَن . نَهَتْ : مُسْتَعْمَلَةٌ .

[هَتَن] ^(٧)

[يُقَالُ] ^(٨) : هَتَّتِ السَّمَاءُ (تَهْتِنُ
هَتْنَانًا) ^(٩) ، وَعَيْنُ هَتُونِ الدَّمْعِ ، [وَجْهُهُ
هَتْنٌ] ^(١٠) .

[نَهَتْ]

يُقَالُ : نَهَتْ الْأَسَدُ فِي زُئْبِرِهِ ^(١١)
يَنْهَتْ ^(١٢) .

قَالَ اللَّيْثُ . وَهُوَ صَوْتُ دُونِ الزُّئْبُرِ .
أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : النَّهْيُ : مِثْلُ
الزُّجَيْرِ وَالطَّحِيرِ ، وَقَدْ نَهَتْ يَنْهَتْ .

[تَهَن]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ ، وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ ^(١٣) عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ [أَنَّهُ قَالَ] ^(١٤) . تَهَنَ تَهَنَ
تَهْفًا ^(١٥) تَهَوَّيْنِ : إِذَا نَامَ .

(٦) وهو الهتان نسخة ١٠ .

(٧) في زئير . نسخة ١٠ .

(٨) ضبط بكسر الهاء في نسخة ١٠ .

(٩) ثلث . نسخة ١٠ .

(١٠) ضبط إسكون الهاء نسخة ١٠ .

(١) وقيل : تله ، كان أصله .

(٢) ساقط من نسخة ١٠ .

(٣) هو كنبات . نسخة ١٠ .

(٤) الفدة على اللام لا الياء في نسخة ١٠ .

(٥) أبو الفرج . في غير نسخة ١٠ .

وفي الحديث أن بلالاً (تَبَنَ : أى نامَ
عن الأذان) ^(١).

ه ت ف

استعمل من وجوهه : هتف ، هفت ،
تفه ^(٢).

[هتف] (٣)

قال الليث : الهْتَفُ : الصوتُ الشديدُ .
نقول : هَتَفَ يَهْتِفُ هَتْفًا ، والحمامةُ تهْتِفُ .
والهْتَفُ : الصوتُ ، وسمعتُ هاتِفًا يهْتِفُ :
إذا كنتَ تسمعُ الصوتَ ولا تُبصرُ أحدًا .
قال أبو زيد : يقال : هَتَفْتُ بفلانٍ :
أى دَعَوْتُهُ ^(٤) ، وَهَتَفْتُ بفلانٍ : أى مَدَحْتُهُ ،
وفلانةٌ يَهْتِفُ بها : أى تُدْكَرُ بِجمالٍ .

[هفت]

قال الليث : الهَفْتُ : تساقطُ الشيءِ
قطعةً [بعد ^(٥)] قطعة كما يَهْتِفُ الثَّانِجُ ،
ونحوُ ذلك .

(١) تبَنَ : أى نامَ . نسخة ١٠ .

(٢) مبالغة نسخة ١٠ : هتف ، هفت ، تفه . مستعملة .

(٣) ساقط من نسخة ١٠ .

(٤) إذا دعوته . نسخة ١٠ .

(٥) ساقط من الصورة .

وقال الراجز ^(١) :

• كَانَ هَفَتَ القِطْعِ الْمَشْوَرِ •

ويقال : تهافتَ القومُ تهافتًا إذا تساقطوا
مَوْتًا ، وتهافتَ الثوبُ : إذا تساقطَ يَلًى .
وتهافتَ الفراشُ في النار : إذا تساقط .
وقال الراجز يصف فحلًا :

• يَهْتِفُ عَنْهُ زَبْدًا وَبَلْغًا • ^(٢)

قلت ^(٣) : والهَفْتُ من الأرض مثلُ
المَجْلُ ، وهو الجو المطمن ^(٤) في سَمَةٍ .

وسمعتُ أحرابيًّا يقول : رأيتُ جلالًا
يَهَادِرُن في هذاك ^(٥) الهَفْتِ ، [وأشار إلى
جَوٍّ من الأرض واسِعٍ ^(٦)] (وعلامُ هَفْتِ :
إذا كثُرَ بلا رويّة فيه) ^(٧) .

(٦) وأنشد . نسخة ١٠ . والراجز : هو المجاج
اللسان ج ٢ ص ٤٠٩ مادة « هفت » .

(٧) بعده :

بعد رذاذ القيلة الديجور

على قراه فلقى السمنور

اللسان ج ٢ ص ٤٠٩ مادة « هفت » .

(٨) قدم هنا في ١٠ عبارة : وقال الليث :

حب هفت ٠٠٠ ، إلخ ، وستأتي .

(٩) قال الأزهرى ١٠ .

(١٠) المطامن ١٠ .

(١١) في ذلك ١٠ .

(١٢) ساقط من ١٠ .

(١٣) مؤخر إلى ما بعد الجملة التالية في ١٠ .

والمَفْتُ من المَطْر : القى يُسرع
أَهْلًا^(١) .

قال الليث : حَبٌّ هَفُوت : إذا صار
إلى أسفل القِدْرِ واعتَصَمَ سريعاً^(٢) .

وقال ابن الأعرابي : الهَفْتُ : اُلْحَقُّ
الجَيِّدُ^(٣) .

[روى^(٤)] أبو عبيد عن الأحر أنه
قال : الهَفَات : اللَفَات^(٥) من الرجال :
الأحقر .

[تفه]

قال الليث : التفاه : الشيء الخسيس القليل .
وقد تَفَهَ الشيء يَفْهَهُ تَفْهًا فهو تَافِهٌ وتَفِه^(٦) .
ورجل تَافِهٍ العَقْل : أى قليله .

وفي حديث ابن مسعود ووصفه القرآن :
« إِنَّهُ لَا يَفْهَهُ وَلَا يَفْشَانُ^(٧) » .

(١) ذكر هنا في ١٠ ما سبق الإياه إلى تأخيره:
من قوله : وكلام هفت ١٠٠ الخ .

(٢) ما سبق الإياه إلى تقديمه في ١٠ .

(٣) عبارة القاموس : الوافر .

(٤) ساقط من ١٠ .

(٥) ضبط هو وما قبله في ١٠ بتقديم القاموس ،
ونس القاموس على أن الكلمتين كسحابتان ، وهو الموافق
لأهتداء من المخطوطة والمصورة . وانظر التاج ج ١

ص ٩٦ مادة « هفت » .

(٦) تفه وتافه ١٠ .

(قال أبو عبيد : قال أبو عمرو في قوله :
لا يَفْهَهُ : هو من الشيء التافه ، وهو الخسيس
الحقير ، ومنه قول إبراهيم : تجوز شهادة
العبد في الشيء التافه .

وقوله : ولا يَفْشَانُ^(٧) (٨) : أى لا يخلق^(٩)
على كثرة التزداد من الشئ : وهو السقاء
أُلْحَقَ ، والأطعمة التَفْهِيَةُ : التي ليس (لها
حلاوة مَحْضَةٌ ، ولا حُمُوضَةٌ خالصةٌ ولا مَرَارَةٌ ،
ومن الناس)^(١٠) من يعمل أُلْحِيزَ واللحم منها .

ه ت ب (١١)

هبت ، بهت .

(١٢)
[هبت]

قال الليث : الهَبْتُ : مُخِئٌ^(١٣) وتَدَلِيَةٌ .
يقال : هُبْتُ^(١٤) الرجل فهو مَهْبُوتٌ لا عقل له ،
وفيه هَبْطَةٌ شديدة .

(٧) لا يَفْشَانُ - بدون الناقص - في ١٠ .

(٨) ساقط من الصورة .

(٩) ضبط في المخطوطة و ١٠ بضم أوله وكسر
ثانيه .

(١٠) ليس فيها طعم حلاوة أو حموضة أو مرارة
ومنهم ١٠ .

(١١) ه ت ب ١٠ .

(١٢) ضبط بضم الياء في ١٠ .

(١٣) ضبطت في المخطوطة بفتحها .

وفي حديث عمر : أَنَّ عُمَانَ بْنَ مَظْمُونٍ لَمَّا
مَاتَ عَلَى فِرَاشِهِ [قَالَ ^(١)] هَبَّتْهُ لَوْتُ عِنْدِي
مَنْزِلَةً ، فَلَمَّا مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
[وَسَلَّمَ ^(٢)] عَلَى فِرَاشِهِ عَلَتْ أَنْ مَوْتَ
الْأَخْيَارِ عَلَى فُرُوشِهِمْ .

قال أبو عبيد : قال القراء [في معنى
قوله ^(١) : هَبَّتْهُ لَوْتُ] عندي منزلة ^(٣) :
بني طاعناه [ذَلِكَ ^(٤)] عندي وحط من
قَدَرِهِ ، وَكُلُّ مَنْ حَطَّوْطٍ شَيْئًا قَدْ هَبَّتْ بِهِ فَبِهِ
مَهْبُوتٌ . قال : وَأَشَدُّهُ أَبُو الْجَرَّاحِ :
وَأُخْرَى مَهْبُوتُ التَّرَاقِي مُصْعَدٌ أَلِ
بِلَاهِمٍ رِخْوٌ لِلنَّكِيِّينَ عُنَابُ
[الثَّنَاب : التَّلِيْظُ الْأَف ^(٥)] .

قال : والمهْبُوتُ ^(٦) التَّرَاقِي : المَحْطُوطُهَا
الْفَاقِصُهَا .

وقال الكسائي : يقال : رجل فيه هَبَّةٌ

لِلَّذِي فِيهِ كَالْفَهَّةِ ، وَلَيْسَ بِمُسْتَحْكِمٍ
الْعَقْل .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : الهَبِيْتُ :
الذَّاهِبُ الْعَقْل .
وقال طرفة :

فَالْهَبِيْتُ لَا فُسْوَادَ لَهُ
وَالْهَبِيْتُ هَبَّتُهُ ^(٧) قَهْمُهُ
ثَلَبُ ، عن ابن الأعرابي [قال ^(٨)] :
الْهَبِيْتُ : الَّذِي بِهِ انْطَوَّعَ ، وَهُوَ الْفَزَعُ
وَالْتَبَلُّدُ .

وقال عبد الرحمن بن عَوْفٍ فِي أُمِّهِ بْنِ
خَلْفٍ وَابْنِهِ (إِنَّ قَتَلْتَهُمَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ
هَبَّتُوهُمَا حَتَّى فَرَعُوا مِنْهُمَا) ^(٩) يَوْمَ يَذُرُ : أَيْ
ضَرَبُوهُمَا حَتَّى قَتَلُوهُمَا .

قال ثمر : الهَبْتُ : الضَرْبُ بِالسَّيْفِ .
فَكَانَ ^(١٠) معنى قوله : هَبَّتُوهُمَا ^(١١) بِالسَّيْفِ
أَيْ ضَرَبُوهُمَا حَتَّى قَتَلُوهُمَا . يقال : هَبَّتَهُ بِالسَّيْفِ
وغيره يَهْبِتُهُ هَبَّتًا .

(١) لابه ١٠ .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) فوبتوها حتى فرغوا منها ، يعني المسلمين ، في ١٠ .

(٤) فسكان ١٠ .

(٥) قولهم : فوبتوها ١٠ .

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) ساقط مما عدا ١٠ .

(٣) فلبوت . الصورة و ١٠ .

[بهت]

قال الليث : البَهْت : استقبالك الرجل ^(١)
 بأمرٍ تَذْفُقه به ، وهو منه برىء . والاسم
 البُهْتَان . والبَهْت ^(٢) كالخِزَّة : [يقال ^(٣) :
 رأى شيئاً فَبَهتَ ينظُرُ ينظُرُ فَنظرَ التَّعَجُّبَ ،
 وأنشد :

أَنْ رَأَيْتِ ^(٤) هَامَتِي كَالطُّسْتِ
 ظَلَمْتُ تَرْمِينِ بِقَوْلِ بَهْتِ

[قال الليث : البَهْتُ : حساب من
 حساب النجوم ، وهو مسيرها المُستوى
 في يوم .

وقال الأزهري : ما أراه عَرِيًّا ، ولا أحفظه
 لغيره [^(٥) .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : بَهْتٌ ، وغَرَسَ ^(٦)
 وكَبَّرَ : إِذَا دُهِشَ .

وقال الزجاج : في قول الله جل وعز ^(٧) :
 « قُبْهِتِ الذِّى كَفَرْنَا ^(٨) » : تأويله : انقطع
 وسكت متعذِّراً عنها ، يقال ^(٩) : بُهتَ الرجل
 بُهْتًا : إِذَا انقطع [وتعْخِرَ ^(١٠)] ، ويقال بهذا
 للمعنى بُهتَ وبَهتَ ، ويقال : بَهتَ الرجل
 أَبَهْتَهُ ^(١١) [بَهْتًا] ^(١٢) : إِذَا قَابَلْتَهُ بِالْكَذِبِ .
 (وقولُ الله جل وعز : « بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً
 فَتَبْهَتُهُمْ ^(١٣) » . قال الزجاج : أى تُخَيِّرُهُمْ
 حين تُفاجئُهُم بَغْتَةً ، يقال : بَهْتَهُ : أى خَيَّرَهُ ^(١٤) ،
 [ومنه بَهتَ الرجلُ : إِذَا قَابَلْتَهُ بِكَذِبٍ يَخَيِّرُهُ]
 وقول الله جل وعز ^(١٥) : « أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَانًا
 وَإِنَّمَا يُبَيِّنُ ^(١٦) » .

(٧) في قوله : عز وجل ١٠٠ .

(٨) آية ٢٠٨ سورة « البقرة » .

(٩) ويقال ١٠ .

(١٠) رسم بتشديد التاء في المصوغة .

(١١) آية ٤٠ سورة « الأنبياء » .

(١٢) مؤخر في إلى ما بعد عبارة : « أَتَأْخُذُونَهُ

مباهتين آمنين ؟ » ولفظه فيها : وقال الزجاج في قوله
 عز وجل : « بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ » قال الزجاج :
 تخييرهم . الخ .

(١٣) وقوله عز وجل . نسخه ١٠ .

(١٤) آية ٢٠ سورة « النساء »

(١٥) (١٦ م — ٦ ج)

(١) أخاك ١٠ .

(٢) ضبط بفتح الهاء في غير ١٠ .

(٣) ساقط من ١٠ .

(٤) ضبط بفتح التاء في غير ١٠ .

(٥) ساقط ما عدا ١٠ .

(٦) رسم بين مهملة في المصورة .

قال أبو إسحاق : البهتان : الباطل الذي
يُتَعَمَّرُ مِنْ بَطْلَانِهِ .

قال : وَبُهْتَانًا مَوْضُوعٌ مَوْضِعٌ^(١)
المصدر وهو حال ، المصنف أتاخذونه مباهتين
وَأَمِينٌ^(٢) [يقال : بَهَتْ وَبُهْتُتْ فَهَوَاهَتْ
وَبُهْتُوتْ : إِذَا تَحَيَّرَ]^(٣) .

ه ت م

استعمل من وجوهه :

هم ، تمه ، تهم ، منه .

[هم]^(٤)

قال الليث : الهمم : كسُرُ الثَّيْتِ أَوِ الثَّنَائِ
من الأصل ، وَالثَّعْتُ أَهْمٌ وَهَقْمَاءُ .
و [قال أبو زيد]^(٥) : الهماء من الهمزى :
التي انكسرت ثَنَيْتَاهَا^(٦) .

قال^(٧) وَأَهْقَمْتُ^(٨) إِهَامًا : إِذَا كَسَرْتَ
أَسْنَانَهُ ، وَأَقْصَعْتَهُ : إِذَا كَسَرْتَ بَعْضَ سِنِّهِ

(١) وبهتاناً موضع - نسخة ١٠ .

(٢) ذكر هنا في نسخة ١٠ ما سبق الإتياء إلى
تأخيرها ليها .

(٣) ساقط من نسخة ١٠ .

(٤) ثنيتها من نسخة ١٠ .

(٥) أبو زيد نسخة ١٠ ،

(٦) أهقمت - بدون الماطف - في ١٠ .

وَأَشْرَزْتُ عَنْهُ^(٩) حَقِي هَتَمٌ وَقَصِمَ^(١٠) وَشَرِبَ .

[تمه]

أبو عبيد ، عن الأموي : تَمَّهَ [الدُّهْنُ]^(١١)
يَقْتَمُهُ تَمَّهًا : إِذَا تَغَيَّرَ : وَهُوَ دُهْنٌ تَمَّهٌ .

وعن أبي الجراح : تَمَّهَ اللَّحْمُ يَقْتَمُهُ تَمَّهًا
وَتَمَّاهَةً ، مِثْلُ الزُّهْمَةِ .

[وقال^(١٢)] شمر : [يقال]^(١٣) : تَمَّهَ وَتَمَّهَمَ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَبِهِ تَمَّيَّتْ تَهَامَةٌ .

[وقال^(١٤)] الليث : تَمَّهَ اللَّبَنُ : تَغَيَّرَ
طَعْمُهُ . وَشَاءَ مِتْنَاهُ : يَقْتَمُهُ كَتَبُهَا رَمِيًا
يُحْلَبُ .

[تهم]

قال الليث : تَهَامَةٌ : اسم مكة ، والنازل
فيها منهم .

وأخبرني المُنْذَرِيُّ ، عن الصَّيْدَاوِيِّ ،
عن الرَّيَّاشِيِّ قَالَ : سمعت [الأصمعي يقول .
سمعت^(١٥)] الأعراب يقولون : إِذَا انْجَلَزَتْ مِنْ

(٧) وأهقمت في الجين ١٠ .

(٨) قسم وهم - نسخة ١٠ .

ثنايا ذات عرق قد أتهمت . قال الراشئ :
والقور : تهما .

(قال^(١)) : وأرض تهمة : شديدة
الحر .

قال : وتبالة من تهما . (وقال : تهم
البعير تهما ، وهو أن يستنكر^(٢) للرعى ولا
يستمره^(٣) وتسوء حاله ، وقد تهم أيضا
[وهو تهم^(٤)] : إذا أصابه حرور فهزل^(٥) .

وفي الحديث أن رجلا أتى النبي صلى الله
عليه وسلم^(٦) [وبه وضح^(٧) ، فقال : انظر
بطن واد لا متجد ولا متهم ، فتمعك فيه ،
ف فعل ، فلم تزد الوضح حتى مات ، فالتهم
[الوادى^(٨)] الذى ينصب مأوه إلى تهما ،
وأتهم الرجل : إذا أتى تهما ، ويقال : رجل
تهام ، وامرأة تهامية : إذا نسب^(٩) إلى^(١٠)]

تهامة ، ويقال : إبل متساهم ومتاهم : تآنى
تهامة .

وأفشد ابن السكيت :

ألا انهاها لأنها متاهم

وانها مناجد متاهم^(١١)

وذكر الزبادى عن الأصمعي أن التهمة :
الأرض المتصوبة إلى البحر^(١٢) ، وكانها
مصدرة من تهامة ، قال : والتهام : التصوبة
إلى البحر .

وقال اللبرد : إنما قالوا : رجل تهام^(١٣) فى
النسبة ؛ لأن الأصل تهمة ، فلما زادوا ألفا
خففوا إاء النسبة ، كما قالوا : رجل يمان
[وشام^(١٤)] : إذا نسبوا إلى اليمن [والشام^(١٥)]
زادوا ألفا وخففوا إياء^(١٦) .

[مته]

التهيت : للغة : التمه فى البطالة والفراية .

قال^(١٧) روبة :

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) يستنكر فى نسخة ١٠ وظاهر أنه تحريف .

(٣) ضبط بضم الهزة فى ١٠ .

(٤) ساقط عما عدنا ١٠ .

(٥) مؤخر إلى آخر المادة فى نسخة ١٠ .

(٦) ليس فى ١٠ .

(٧) ساقط من الصورة .

(٨) رواية اللسان : ولما مناجد ، اللسان ج ١٦

ص ٧٤ مادة « تهم » وج ١٤ ص ٣٤٠ مادة « تهم »

(٩) الحر ١٠ وظاهر أنه تحريف .

(١٠) ضبط بضمين على الميم فى ١٠ .

(١١) خففوا لما زادوا ألفا ١٠ .

(١٢) وقال ١٠ .

• بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالنَّمَةِ •

وقال غيره : النَّمَةُ أصله التَّمَدُّهُ ، وهو التمدُّح ، وقد تَمَدَّحَهُ : إذا تَمَدَّحَ بما ليس فيه .
قال رؤبة :

• نَمَتْنِي مَا شَتَّ أَنْ تَمْتَنِي •

وقال المفضل : النَّمَةُ : مَلَبُ الثَّنَاءِ بِمَا
ليس فيه .

أَبْوَابُ الْهَاءِ وَالظَّاءِ

ه ظ ذ . ه ظ ث : أهملت وجوها .

ه ظ ر

استعمل من وجوها : ظهر^(١)

[ظهر] (٢)

(قول الله تبارك وتعالى : « وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا »)^(٣) حدثنا السَّعْدِيُّ قَالَ : حدثنا ابن عَفَّانَ قَالَ : حدثنا ابنُ عُثْمَرَ ، عن الأَعْمَشِ ، عن سَمِيعِ بْنِ جُبَيْرٍ عن ابن عباس في قوله [عز وجل]^(٤) : « وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا » قَالَ : الْكَفُّ وَالْخِطَامُ^(٥) وَالْوَجْهُ .

وقالت عائشة : الزينة الظاهرة : القلب
والفتحة .

وقال ابن مسعود : الزينة الظاهرة :
التياب^(٦) .

قال^(٧) الليث : الظهر : خلافُ البطن من كل شيء ، وكذلك الظَّهْرُ من الأرض : ما غِلِظَ وارتفع ، والبطنُ : مَارَقٌ^(٨) واطْمَأَن ، والظهر : الرُّكَّابُ التي تحمِلُ الأثقالَ في السَّفَرِ . ويقال لطريق البرِّ : طريقُ الظهر ، وذلك حيث يكون مَسَلَّتْ في البرِّ ومَسَلَّتْ في

(١) مؤخر في ١٠ إلى ما بعد عبارة : أي لم يلتفتوا إليه ، ولفظه فيها : وأما قول الله عز وجل ... أما ابتداء هذه المادة في ١٠ فهو : قال الليث : الظهر خلاف البطن من كل شيء إلخ ما سياتي .
(٢) أول ما بدئت به المادة في ١٠ كما سبق للإنباء إليه .
(٣) (أ) ماق - الصورة .

(١) رسمت مفرقة الحروف في ١٠ .

(٢) وضعت هذا العنوان جريا على عادته .

(٣) آية ٣١ سورة « النور » .

(٤) ليس فيها عدا ١٠ .

(٥) ضبط بالكسر في المصورة ، وبالفتح في

عداما ، وما وجهان . كما في القاموس .

البحر. ويقول المذَّبرُّ للأمر^(١) : قَلْبْتُ الأَمْرَ
ظَهراً بَطْنًا .

والظُّهرُ : ساعةُ الزَّوالِ ، ولذلك يُقالُ :
صلاةُ الظُّهرِ .

والظُّهيرةُ : حَكَّةُ انتصافِ النهارِ .
قلتُ^(٢) : هما واحد .

وقال الأصمعيُّ : يُقالُ : أُنانا بالظُّهيرةِ ،
وأُنانا ظُهراً بمعنى ، ويُقالُ : أَظْهَرْتُ يارجلُ :
أى^(٣) دخلتُ في حَدِّ الظُّهرِ .

وقال الفراءُ في قولِ الله جلَّ وعزَّ^(٤) :
« وَاتَّخِذْ مَمْشَوْهُ ذِكْراً كُمْ ظُهُراً^(٥) » ، يقولُ :
تركتُم أمرَ الله وراءَ ظُهورِكُم ، يقولُ :
عَظَمْتُمُ أمرَ رَءِئِي ، وتركْتُم تَعْظِيمَ الله
وخوفَهُ .

أبو عُبَيْدٍ ، عن الأصمعيِّ : البِصيرُ
الظُّهريُّ : هو المَدَّةُ للحاجة^(٦) إِنْ احتجَّ إليه .
وقال غيره عنه : يُقالُ : اتَّخِذْ مَعَكَ بَعيراً

أو بعيرين ظُهريَّين : أى عُدَّةٌ ، والجميعُ
ظُهاريٌّ وظُهاريٌّ^(٧) ، وبمعيرَ ظُهريَّينُ الظُّهارةُ
إِذا كانَ شَدِيداً .

وقال الليثُ : الظُّهيرُ من الإبلِ : القويُّ
الظُّهرَ صَحِيحَهُ ، والقملُ ظُهرَ^(٨) ظُهارةٍ^(٩) .

(وقال الأصمعيُّ : هو ابنُ حمَّةَ
دُنْيَا^(١٠) ، فإذا تباعدَ فهو ابنُ حمَّةَ ظُهرًا [بجزء
الهاء^(١١)] .

وقال : وأما الظُّهيرةُ فهو ظُهرُ الرجلِ
وأُنصارُهُ — بكسر الظاء — ، وأنشد^(١٢) :

أَلْتَفِي^(١٣) عَلَى عِزَّةٍ عَزِيزٍ وَظُهُرِهِ
وغلَّلَ شَبَابٍ كُنْتُ فِيهِ فَأَذْبَرًا^(١٤)

(٧) وظُهاري . ١٠ .

(٨) ضبط لي المصورة بالضم ولي ١٠
بالكسر ، ونس القاموس على أنه بالفتح كالذي أبلغناه
من الملاحظة .

(٩) قدم هنا لي ١٠ عبارة : وأخبرني
المتنري ١٠٠ لللفظ : أى كفه ، وسألتني .

(١٠) ضبطت بالضم لي الأصول الثلاث ، وهي
فيها الغم والكسر . انظر التاج ج ١٠ ص ١٣٢
مادة « ذو » .

(١١) ساقطاً عما عدا ١٠ .

(١٢) أى لقيم كما سيأتى في هذه المادة .

(١٣) ضبط بفتح الهاء في ١٠ .

(١٤) مؤخر لي ١٠ إلى ما بعد عبارة وأخبرني
المتنري ١٠٠ لا يخ ما أشرنا إلى تقديمه آتياً .

(١) الأمر . المصورة .

(٢) قال الأزهرى ١٠ .

(٣) إذا ١٠ .

(٤) عز وجل ١٠ .

(٥) آية ٩٢ سورة « هود » .

(٦) الحاجة ١٠ .

(أخبرني^(١) المنفري عن ثعلب، عن ابن الأعرابي [قال^(٢)] : سال واديهم دُرًّا^(٣) : من غير مطر أرضهم، وسال واديهم ظهراً^(٤) : من مطر أرضهم .

قلت^(٥) : وأحسب ظهراً^(٦) بالغم أجود، لأنه أنشد :

ولو درى أن ما جاهرني ظهراً
ما عذت ما لألأت أذنا بها القور^(٧)
ابن بُرُج : أوثقه الظهارية^(٨) : أى كَفَقَه^(٩) .

الليث : رجلٌ ظهريّ : من أهل الظهر ، ولو نسبَ رجلاً إلى ظهَر الكوفة

(١) كرر هنا في ١٠ عبارة : ابن بُرُج : أوثقه الظهارية ، وسأل في آخر النبتة التالية على وجه أم .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) ضبط بالفتح في الأصول الثلاث ، وفيه أيضاً كما في القاموس .

(٤) ضبط بالضم في ١٠ .

(٥) وقال الأزهري ١٠ .

(٦) الظهر ١٠ .

(٧) كتب في الأصول الثلاث بالواو ، وهو بالهمز في اللسان ج ٦٦ من ١٩٦ مادة « ظهر » والتاج ج ٣ من ٣٧٤ مادة « ظهر » .

(٨) ضبطت بفتح الظاء في ١٠ .

(٩) ما سبق الإنباه إلى تقديسه في ١٠ ، ولفظه فيها وأخبرني ٠٠ الف .

قلت : ظهريّ ، وكذلك لو نسبَ جِد إلى الظهر^(١٠) قلت : جلدٌ ظهريّ .

قال : والظهريّ : الشئُ تنسأه وتفتل عنه . يقال^(١١) : تكلمتُ بذلك عن ظهر غيب . والظهر : فيما غاب^(١٢) عنك . وقال^(١٣) لبيد :

* عن ظهر غيبٍ والأئيس سقامها^(١٤) *

قال : وظهر القلب^(١٥) : حِفْظُهُ من غير كتاب . تقول : قرأته ظاهراً فاستظهرته^(١٦) .

[وقال الفراء في قوله عز وجل : « وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا »^(١٧) أى واتخذتم الرهط وراءكم ظهرياً تستظفرون به على ، لا ينجيكم من الله تعالى ذكره]^(١٨) .

(١٠) لى ظهر ١٠ .

(١١) ويقال ١٠ .

(١٢) ما غاب ١٠ .

(١٣) قال ١٠ .

(١٤) صدره : ١٠ .

وتوجست رز الأئيس فراعها

شرح المعلقات السبع لأزوزى من ١٣٥ .

(١٥) ظهر الغيب ١٠ .

(١٦) واستظهرته . المنسوخة و ١٠ .

(١٧) آية ٩٢ سورة « هود » .

(١٨) ساقط مما عدا ١٠ .

[الأعمى : فلان قِرْنُ الظَّهِرِ ، وأنشد :
فلو كان قِرْنِي واحداً لَكُنَيْتُهُ
ولكن أقران الظُّهُورِ مَقَاتِلُ]^(١)

(وفي حديث طَلْحَةَ [أَنْ قَبِيصَةَ قَالَ]^(٢) :
ما رأيتُ أحداً أغشى لجزيلٍ عن ظَهْرٍ يَدٍ من
طَلْحَةَ [بن عبد الله]^(٣) . قيل : [قوله]^(٤) عن
ظَهْرٍ يَدٍ ، معناه ابتداء من غير مكافئة)^(٥) .

(وقال الأعمى : يقال : حاجت ظُهورُ
الأرض ، وذلك ما ارتفع منها ، ومعنى حاجت
[أى]^(٦) يَسَّ بَقْلُهَا)^(٧) .

وقال القراء في قول الله جلّ وعزّ :
« وَاللَّائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ »^(٨) ، قال : يريد
أعوان ، فقال : ظَهِيرٌ ، ولم يقل^(٩) ظَهْرَاءُ .

ولو قال قائل : إن (ظهير)^(١٠) لجبريل وصالح
الزُّمَيْنِ وللملائكة^(١١) كان صواباً ، ولكنه^(١٢)
حَسَنٌ^(١٣) أن يَجْمَلَ^(١٤) الظَّهِيرَ للملائكة
خاصة لقوله : « وَاللَّائِكَةُ » [بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ]
أى [أى]^(١٥) بعد^(١٦) نُصْرَةِ هؤلاء ظَهِيرٌ .

وقال الزجاج : « وَاللَّائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ
ظَهِيرٌ » في معنى ظَهْرَاءُ ، أراد والملائكة
أيضاً نُصْرًا للنبي صلى الله عليه وسلم .

وقال غيره : ومِثْلُ ظَهِيرٍ في معنى ظَهْرَاءُ
قولُ الشاعر :

• إِنَّ الْعَوَازِلَ لَنَسْنَى لِي بِأَمِيرٍ^(١٧) •

يعنى لَنَسْنَى لِي بِأَمْرَاءِ ، [وأما قول الله
عزّ وجلّ : « وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ

(١) مؤخر ١٠ إلى ما بعد عبارة : الرجة الظاهرة :
الثياب ، وهى فيها يد وركب .

(٢) ساقط من ١٠

(٣) مؤخر فى ١٠ إلى ما بعد قول الزجاج فى
« فَنَبِّئُوهُ وِرَاءَ ظُهورِهِ » وذكر منه عبارة : والظهير :
الأعوان . الخ بيت تميم : : أَلْهَى عَلَى عَزْ عَزَزِ . .
وسبأى مفرداً .

(٤) مذكور فى ١٠ عقب بيت : فلو كان قرنى ،
وقد سبق قريباً .

(٥) آية ٤ سورة « الصريم » .

(٦) ولم يقولوا ، الصورة .

(٧) الظهير ١٠ .

(٨) والملائكة ١٠ .

(٩) ولكن ١٠

(١٠) ضبطت فى المخطوطة بفتح السين ، وضمتين
على النون ، كجبل .

(١١) يجمع بإلiale الثمانية التحية فى ١٠

(١٢) ليس فى المخطوطة و ١٠ .

(١٣) صدره :

يا حادلاتى لا تزدن حلامنى

السان ج ٦ ص ١٩٨ مادة « ظهر » :

ظَهْرًا^(١) . قال ابن عرفة : أى مُظَاهراً
لأعداء الله تعالى ، وقوله عز وجل :
« وَظَاهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ^(٢) » أى عاونوا ،
وقوله : « تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ^(٣) » أى يتعاونون ،
« وَاللَّائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ^(٤) » أى ظُهِرَ أَمْ
أى أعوان النبي صلى الله عليه ، كما قال :
« وَحَسَنَ أَوْلِيَاكَ رَفِيقًا^(٥) » أى رُفَقَاء . قال
الشاعر :

* إِنَّ الْمَوَازِلَ تَسْنَلِي بِأَمِيرٍ *

أى بأمرائه ، « فَفَاسْتَظَاهَرُوا أَنْ
يَظْهَرُوهُ^(٦) » أى ماقدروا أَنْ يَمْلِكُوا عَلَيْهِ
لارتفاعه ، يقال : ظهر على الحائط ، وعلى
السطح ، وظهر على الشيء : إذا غلبه وعلاه
« وَمَتَارِجٌ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ^(٧) » أى يملون ،
والمارح : الدرع « فَأَضْبَحُوا ظَاهِرِينَ^(٨) »
أى ظاهرين [وقول الله جلّ وعزّ « وَإِنْ

تَظَاهَرَا عَلَيْهِ^(٩) » معناه : وإن تعاونوا ، يقال :
تظاهروا القوم على فلان ، وتظاهروا وتضافروا
إذا تعاونوا عليه^(١٠) . وقول الله جلّ وعزّ^(١١) :
« الَّذِينَ يَظَاهَرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ^(١٢) »
قُرِئَ : يَظَاهَرُونَ ، وقُرِئَ : يَظْهَرُونَ ، وقُرِئَ :
يُظَاهَرُونَ [فمن قرأ يَظَاهَرُونَ^(١٣)] فالأصل
يَظْهَرُونَ ، ومن قرأ يَظْهَرُونَ فالأصل
يَظْهَرُونَ ، وللعق واحد ، وهو أن يقول لها :
أَنْتِ عَلَى كَظْهَرِ أُمِّي ، وكانت العرب تطلق
نساءها في الجاهلية بهذه الكلمة ، فلما جاء
الإسلام نُهِوا عنها ، وَأَوْجِبَتِ الْكُفْرَةُ عَلَى مَنْ
ظَاهَرَ مِنْ^(١٤) امرأته ، وهو الظَّهْر ، وأصله
مَأْخُذٌ مِنَ الظَّهْرِ ، وذلك^(١٥) أَنْ يَقُولَ لَهَا :
أَنْتِ عَلَى كَظْهَرِ أُمِّي ، وإنما خصصوا الظَّهْرَ دون

(٨) آية ٤ سورة « الصحرى » .

(٩) ليس في ١٠ .

(١٠) عز وجل ١٠ .

(١١) آية ٢ سورة المجادلة . وقد كتبت في
غير ١٠ والذين يظاهرون ، وهو لمن ؛ لأن ذلك في الآية
الثانية ، وهي ليس فيها لفظ منك وكتبت الآية الثانية
— التي جهدها في السورة — في ١٠ إلا أن المناسب لبيان
القراءة والتفسير إنما هو الأولى كما أثبتناها بعد التصويب
من غيرها .

(١٢) في المخطوطة : على ، و ١٠ : عن .

(١٣) وهو ١٠ .

(١) آية ٥٥ سورة « الفرقان » .

(٢) آية ٩ سورة « المصنعة » .

(٣) آية ٨٥ سورة « البقرة » .

(٤) آية سورة ٦٩ سورة « النساء » .

(٥) آية ٩٧ سورة « الكهف » .

(٦) آية ٣٣ سورة « الزخرف » .

(٧) آية ١٤ سورة « الصف » .

البطن والفخذ والفرج، وهذه أولى بالتحريم؛ لأنَّ الظَّهْر موضعُ الرُّكُوبِ، والمرأة مَرْكُوبَةٌ إِذَا غُشِيَتْ، فكأنه إِذَا قَالَ: أَنْتِ عَلَى كَظْهِرِي، أَرَادَ رُكُوبُكَ لِلنَّكَاحِ حَرَامٌ عَلَى^(١) كَرُكُوبِ إِيَّاي لِلنَّكَاحِ، فَأَقَامَ الظَّهْرَ مَقَامَ الرُّكُوبِ لِأَنَّهُ مَرْكُوبٌ، وَأَقَامَ الرُّكُوبَ [مَقَامَ^(٢)] النِّكَاحِ لِأَنَّ النَّكَاحَ رَاكِبٌ، وَهَذَا مِنْ لَطِيفِ الاسْتِعَارَةِ لِلنَّكَاحِ، وَيُقَالُ: ظَاهِرَ فُلَانٍ فُلَانًا: إِذَا عَاوَنَهُ.

وقال الأصمعي: ظَهَرَ فُلَانٌ بِحَاجَةِ^(٣) فُلَانٍ: إِذَا جَمَعَهَا بِظَهْرِهِ وَلَمْ يَخْفَ لَهَا. وَيُقَالُ: ظَاهَرَ فُلَانٌ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ وَبَيْنَ دِرْعَيْنِ: إِذَا طَابَقَ^(٤) بَيْنَهُمَا.

أبو عبيد، عن أبي زيد: الظَّهْرَةُ: مَانِي الْيَتِّ مِنَ التَّعَاعِ وَالْثِّيَابِ.

وقال ابن الأعرابي: [يَتُّ حَسَنٌ]^(٥) الأَهْرَةُ وَالظَّهْرَةُ وَالْمَقَارِبُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

سُئِلَ عَنْ الْقِرَاءِ: [نَزَلَ]^(٦) فُلَانٌ بَيْنَ ظَهْرَيْنَا وَظَهْرَانَيْنَا وَأُظْهِرْنَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَلَا يَجُوزُ بَيْنَ ظَهْرَانَيْنَا، بِكَسْرِ النُّونِ.

أبو عبيد عن الأحرر: لَقِيتُهُ بَيْنَ الظَّهْرَيْنِ [مَعْنَاهُ]^(٧) فِي الْيَوْمَيْنِ أَوْ فِي الْأَيَّامِ. قَالَ: وَبَيْنَ الظَّهْرَيْنِ مِثْلُهُ.

وقال غيره: يَقَالُ: رَأَيْتُهُ بَيْنَ ظَهْرَانِي^(٨) اللَّيْلِ، يَعْنِي [مَا]^(٩) بَيْنَ الشَّاءِ إِلَى الْفَجْرِ.

وقال الأصمعي: [يَقَالُ^(١٠)]: جَاءَ فُلَانٌ مُظْهِرًا أَيْ^(١١) جَاءَ فِي الظَّهِيرَةِ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُظْهِرًا [وَأَحَدُ أَجْدَادِ الْأَصْمَعِيِّ يُقَالُ لَهُ: مُظْهِرٌ، وَهُوَ مَدْفُونٌ بِكَائِلَةِ فِيمَا زَعَمَ^(١٢)].

(١) عَلَى حَرَامِ ١٠

(٢) سَاقَطَ مِنْ ١٠.

(٣) حَاجَةُ ١٠.

(٤) كَذَلِكَ فِي الْمُسَوِّدَةِ، وَفِي الْمُنَسَّخَةِ وَ طَارِقٌ، وَمَا اسْتَعْمَلَانِ، كَمَا يُؤْخَذُ مِنَ الْإِسْنَانِ ج ٦ ص ١٩٧ مادة «ظهر».

(٥) سَاقَطَ مِنْ ١٠، وَبَابُهُ فِيهَا مَرْفُوعٌ

لَا هُوَ ظَاهِرٌ.

(٦) كَسَرَتْ التَّوْنِي ١٠.

(٧) سَاقَطَ مِمَّا عُدَا ١٠.

(٨) إِذَا ١٠.

وقال : إِبِلُ فَلَانٍ تَرِدُ^(١) الظاهرة : إذا وَرَدَتْ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ .

وقال [أبو عمرو^(٢)] شمر : الظاهرة : التي تَرِدُ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ ، وَتَصْدُرُ عِنْدَ الْعَصْرِ . وَيُقَالُ : شَأْؤُهُمْ ظُلُوهَرٌ .

فطلب عن ابن الأعرابي : الظاهرة : أن تَرِدَ كُلَّ يَوْمٍ ظَهراً .

قال : وظاهرةُ النَّسَبِ ، هي للفهم^(٣) لا تسكاد نكون للإبل .

قال : وظاهرةُ النَّسَبِ أَقْعَرُ مِنَ النَّسَبِ قليلاً .

وقال^(٤) شمر : قال الأصمى : الظواهر : أشرافُ الأرض ، يقال : هاجت ظُلُوهَرُ الأرض .

وقال ابن شميل فيما رواه^(٥) عن ابن عَوْنٍ ، عن ابن سيرين أن أبا موسى كسا في كفارة اليمين ثوبين : ظهراً ثوباً ومَعْقِداً .

قال النضر : الظهرايُّ يُجَاهِدُ بِهِ مِنْ مَرَّةٍ الظهران .

وقال الفراء^(٦) : أُنَيْتُهُ مَرَّةٌ بَيْنَ الظَّهْرَيْنِ : مَرَّةٌ فِي الْيَوْمَيْنِ^(٧) .

قال : وقال أبو فُقَيْسٍ : إِنْغَاهُو يَوْمٌ بَيْنَ عَاتِمَيْنِ .

وقال الفراء : نَزَلَ بَيْنَ [ظَهْرَيْنَا] وَ[^(٨) ظَهْرَانَيْنَا] ، وَأُظْهِرْنَا . وَالْمَعْقِدُ : بُرْدٌ مِنْ بُرْدٍ هَجَرَ .

وعن معمر قال : قلت لأبيوب : « مَا كَانَ عَنْ ظَهْرِ غَيْيٍ » مَا ظَهَرَ غَيْيٌ ؟ قَالَ أَيْوبُ : عَنْ فَضْلِ عِيَالٍ^(٩) .

وقال ابن شميل : ظاهرةُ الجبل : أعلاه . وظاهرةُ كُلِّ شَيْءٍ : أعلاه ، اسْتَوَى أَوْ لَمْ يَسْتَوِ ظَاهِرُهُ ، وَإِذَا عَلَوْتَ ظَهْرَهُ فَانَتْ^(١٠) فَوْقَ ظَاهِرِيَّتِهِ ، وَقَالَ الْمُهْكَلِيُّ :

وَحَيْثُ تَكْدَسُ بِاللَّارِيعَةِ
نَكْمَشِي الْوُحُولَ عَلَى الظَّاهِرَةِ

(٦) قال ١٠ .

(٧) يوماً في الأيام . المنسوخة ، والمصورة .

(٨) ساقط من المصورة .

(٩) ساقط مما عدا ١٠ .

(١٠) وأنت المنسوخة .

(١) تبرد ١٠ .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) الفهم ١٠ .

(٤) قال ١٠ .

(٥) وروى النضر ١٠ .

وقال الكميت :

فَعَلَلْتُ^(١) مُعْتَلَجَ الْبَطَا

حَ وَحَلَّ غَيْرُكَ بِالظَّوَاهِرِ

وقال خالد بن كلثوم : مُتَعَلَجُ الْبَطَاح :
بطنُ مَكَّةَ ، والبطحاء : الرَّمْلُ ، وذلك أنَّ
بني هاشم وبني أُمَيَّةَ وَسَادَةَ قُرَيْشٍ (مَنَازِلُهُمْ
بِبَطْنِ مَكَّةَ ، وَمِنْ دُونِهِمْ فَهُمْ يَنْزِلُونَ)^(٢)
بظواهر جبالها ، ويقال : أراد بالظواهر أَعْلَى
مَكَّةَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي)^(٣) : قُرَيْشُ
الظَّوَاهِر : الَّذِينَ تَزَلَّوْا بِظُهُورِ جِبَالِ مَكَّةَ .

قال : وقُرَيْشُ الْبَطَاحِ أَكْرَمُ وَأَشْرَفُ
مَنْ قُرَيْشٍ الظَّوَاهِرِ .

وقال الفرَّاء : التَّرَبُّ تقول : هذا ظُهُرُ
السَّمَاءِ ، وهذا بَطْنُ السَّمَاءِ ، لظواهرها الذي تراه .

قلت^(٤) : وهذا جائز في الشيء ذِي

(١) ضبط بضم التاء في المصورة .

(٢) نزول ببطن مَكَّةَ ، ومن كان دونهم فهم
نزول ١٠ .

(٣) قال ابن الأعرابي ١٠ .

(٤) قال الأزهري ١٠ .

الرَّجْمَيْنِ الَّذِي ظَهَرَهُ كِبَالُهُ كَالْحَائِطِ الْقَائِمِ ،
[ويقال :^(٥) لِمَا وَلَيْكَ [منه]^(٦) : ظَهَرَهُ^(٧) ،
ولما وَلِيَ غَيْرَكَ ظَهَرَهُ ، فَمَا ظَهَرَهُ الثَّوْبُ
وِبَطَانَتُهُ ، فَالْبَطَانَةُ : مَا وَلِيَ مِنْهُ الْجَسَدُ وَكَانَ
دَاخِلًا ، وَالظَّهَارَةُ : مَا عَلَا وَظَهَرَ وَلَمْ يَلِ
الْجَسَدَ ، وَكَذَلِكَ ظَهَرَهُ الْبَسَاطُ : [وجهه]^(٨) ،
وِبَطَانَتُهُ مَا^(٩) بِلَى الْأَرْضَ ، وَيُقَالُ : ظَهَرَتْ
الثَّوْبُ : إِذَا جُمِلَتْ لَهُ ظَهَارَةٌ ، وَبَطْنَتُهُ إِذَا
جُمِلَتْ لَهُ بَطَانَةٌ ، وَجَمَعَ الظَّهَارَ ظَهَارٍ ، وَجَمَعَ
الْبَطَانَةَ بَطَائِنَ .

أبو عبيد^(١٠) ، عن أبي عبيدة قال : الظَّهَارُ
مَنْ رِيَشِ السَّهْمِ : مَا جُمِلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيبِ
الرَّيْثَةِ ، وَابْتُطِنَانُ : مَا كَانَ^(١١) مِنْ تَحْتِ
الْعَسِيبِ .

(٥) ساقط من ١٠ .

(٦) هكذا في الأصول الثلاث ، وهو في رواية
السان ، عن الأزهري نفسه : بطنه ، فليحذر انظر
السان ج ٦ ص ١٩٤ مادة « ظهر » .

(٧) ما ١٠ .

(٨) أبو عبيدة ١٠ ، وهو سبق قلم ،
وأبو عبيد القاسم بن سلام ٠ من الطبقة الثالثة —
من علماء اللغة هو الذي يروى عن أبي عبيدة : معمر
ابن المشي ، الذي هو من الطبقة الثانية ، وانظر مقدمة
هذا الكتاب .

(٩) مثل ذلك مكان ١٠ .

وقال ^(١) الفرّاء والأصمى في الظهار والبطنان ^(٢) مثل ذلك ، قالا : واللّوام : أن يلتقي بطن قذو وظهر الأخرى ^(٣) ، وهو أجود ما يكون ، فإذا التقى بطنان ^(٤) أو ظهران ^(٥) فهو ثياب ولقّب .

وقال الليث : الظهار من الرّيش : هو الذي يظهر ريش الطائر وهو في الجناح .

قال : ويقال : الظهار جماعة ، واحدها ظهْر [قال : ^(٦)] وجمع على الظهران ، وهو أفضل ما يروا ش به السهم ، فإذا ريش بالبطنان فهو عيب .

قلت ^(٧) : والقول في الظهار والبطنان ما قاله أبو عبيدة والأصمى والفرّاء ^(٨) .

وقال الليث : الظهران ^(٩) من قولك : [هو] ^(١٠) فيما بين ظمّر أنتمهم وظهريّهم ، وكذلك يقال للشيء إذا كان وسطاً ^(١١) شيء فهو ^(١٢) بين ظهرّيه وظهرائيه ، وأنشد :
* أليس ^(١٣) دمعاً ^(١٤) بين ظهرّى أو دعماً *

(وقول الله جلّ وعزّ ^(١٥) : « عَلَى عَدُوٍّ » ^(١٦) فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ » ^(١٧) أي ظاهرين عاقلين ، من قولك : ظهرّت على فلان : أي حكّته وخدّته ، وظهرّت على السطح : إذا صرّت فوقه ^(١٨) . وأنشد ثعلب عن ابن الأعرابي ^(١٩) :

- (٩) والظهران - يروا الطلح ويضج الماء وكسر النون - في ١٠
(١٠) ساقط مما عدا ١٠
(١١) في وسط ١٠
(١٢) هو ١٠

- (١٣) رواية التاج ج ٤ ص ٢٦٩ : أليس ، واللسان ج ٨ ص ١٤٣ مادة « وعس »
(١٤) دعماً - الصورة - وهو كما أئتمناه من المنسوخة ، و ١٠ في اللسان ، وهو فيه نور من الرمل مجتمع . اللسان ج ٨ ص ١٤٣ مادة « وعس » وس ٣٠٢ مادة « دعس » :
(١٥) عز وجل .

- (١٦) آية ١٤ سورة « الصف » .
(١٧) مؤخر في ١٠ إلى ما بعد لفظ : غلبك .
(١٨) ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده .

(١) قال ١٠

(٢) والبطان : المنسوخة .

(٣) أخرى ١٠

(٤) ضبطت بضم الباء ، والثبوت الأخيرة في ١٠

(٥) ضبطت بضم الفاء والثبوت في ١٠

(٦) ساقط من ١٠

(٧) قال الأزهري ١٠

(٨) ما ذكره الأئمة الثقات ١٠

قُلْ أَنَّهُمْ كَانُوا لَقُونًا يُمَثِّلُونَ

وَلَكِنْ أَقْرَانُ الظُّهُورِ مَخَالِبٌ^(١)

قال : أقران الظهر : أن يتظاهروا عليه :

إذا جاء اثنان وأنتَ واحدٌ غلباك^(٢).

وقال بعض الفقهاء من المجازيين^(٣) :

إذا استُحيضت المرأة واستمرَّ بها الدَّمُ ، فإنها

تَقْعُدُ أياماً للحيض ، فإذا انْقَضَتْ أيامها

استظفرت بثلاثة أيام تقعد فيها للحيض

ولا تُصَلِّي ، ثُمَّ تَغْتَسِلُ وَتُصَلِّي .

قلت^(٤) : ومعنى الاستظهار في كلامهم^(٥) :

الاحتياط والاستيثاق ، وهو مأخوذ من

الظُّهْرِي ، وهو ما جعلته عدَّةٌ لحاجتك .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : البعيرُ

الظُّهْرِي : العدَّةُ للحاجة إن احتجيجَ إليه .

وجمعه ظُهْرِيٌّ^(٦) .

قلت^(٧) : وأما الظُّهْرِي من الدُّوَابِّ

عدَّةٌ للحاجة إليه احتياطاً ، لأنه زيادة على قدر

حاجة صاحبه إليه ؛ (وتفسيره : الرجل ينهض

مسافراً ويكون^(٨) معه حاجته من الزُّكَّابِ

لِحُكُولِهِ [التي معه]^(٩) فيحاط لسفره ،

وزداد^(١٠) بعيداً أو بعيدين أو أكثر

— فَرَّغًا — تكون مدَّةٌ لأحمال ما انقطع

من حُكُولِهِ^(١١) [يطلع أو آفة أو انحسار ،

فيقال^(١٢) : استظفر ببعيرين ظُهْرِيَّين محتاطاً

بهما ، ثم أقيم الاستظهار مقام الاحتياط في كلِّ

شئ . وقيل : بُعِيَ ذلك البعيرُ ظُهْرِيًّا ؛ لأنَّ

صاحبه جعله وراء ظهره فلم يتركه ولم يحمل

عليه ، وعركه عدَّةٌ لحاجة إن مسَّتْ إليه .

(٦) ضبط بفتح الراء بعدها ياء مخففة في ١٠

(٧) وأما الظُّهْرِي لرجل تكون ١٠

(٨) ساقط من ١٠

(٩) وبعد ١٠

(١٠) فزعا ١٠ وظاهر أنه تصحيف .

(١١) ركابه ١٠

(١٢) أو ظلع أساجه آفة ، ثم يقال ١٠

(١) مقال ١٠ ، وتقدم بهذه الرواية .

(٢) ذكر في هذا الموضع من ١٠ ما أشرنا إلى تأخيره فيها آنفاً .

(٣) فقهاء أهل المدينة ١٠

(٤) قال الأزهرى ١٠

(٥) في قولهم ١٠

يقال : أظهر الله المسلمين على الكافرين : أى
أعلامهم عليهم ، وأظهرنى الله على ماسرق منى
أى أعزنى^(٧) عليه .

ويقال : ظهر عني هذا العيب (أى نبأ
عني ولم يعلق بي منه شيء)^(٨) . ومنه قول
أبي ذؤيب الهذلي :

وعيرها الوأشون أنى أجربها
وتلك شكاة ظاهر عنك عارها
وقيل لعبد الله بن الزبير^(٩) : يا ابن ذات
النطاقين ، تميز آل بها ، فقال متمثلاً :

* وتلك شكاة ظاهر عنك عارها *

أراد أن نطاقها^(١٠) لا يفض منها ولا منه ،
فيميراً^(١١) به^(١٢) [ولكنه يرفقه ، فيزيده نبلاً]^(١٣)
(ويقال : وهذا أمر ظاهر عنك : أى ليس

ومن هذا قول الله جل وعز^(١٤) حكاية
عن شعيب [أنه قال لقومه]^(١٥) : « واتخذتموه
وزراءكم ظهرياً » وقد مرّ تفسيره .

[وفى الحديث : فظهر بين معك من
المسلمين إليها ، أى أخرج بهم إلى ظاهرها ،
وأبرزهم .

وفى حديث عائشة : كان يصلي المصرفي
حجرتي قبل أن يظهر^(١٦) ، تعنى الشمس : أى
تعالو السطوح ، ومنه قوله^(١٧) :
* ولما لئزجو فوق ذلك مظهر^(١٨) *

يعنى مصعداً]^(١٩) .

وقال الليث : الظهور : بدؤ الشيء الخفي
والظهور : الغفر بالشيء والإطلاع عليه .

(١) عز وجل ١٠

(٢) ليس في ١٠

(٣) كان الظاهر : ظهري — بإثاء الفوقية — فلطمها

تعنى قرص الشمس .

(٤) أى النافذة الجسدى . مذهب الأفاني ج ٢

ص ٧٤ .

(٥) صدره :

* بلفظ السماء مجدنا وجدودنا *

مذهب الأفاني ج ٢ ص ٧٥ .

(٦) ساقط مما عدا ١٠ ، وهذه فيها : ويقال :

هذا أمر ظاهر إلى آكله : أى طرحني وستاتي .

(٧) أطلعتي ١٠

(٨) إذا لم يعلق بي ، وبأعني ١٠

(٩) وقيل لابن الزبير ١٠

(١٠) في المسوخة : نطقها .

(١١) في المسوخة : فيمير .

(١٢) في المسوخة والمصورة : بها .

(١٣) ساقط مما عدا ١٠

بلازم لك عيبه . وقال ^(١) :

* وتلك شكاةٌ ظاهرٌ عنك عارها *

[وهذا أمرٌ أنت به ظاهرٌ : أى أنت

قوى عليه] ^(٢) ، وهذا أمرٌ ظاهرٌ بك : أى

غالبٌ لك . وقوله ^(٣) :

* وأظهرَ بِزَّتِهِ وَعَقْدِ لَوَانِهِ *

أى أفرَّجَ به على غيره .

وحاجتى عندك ظاهرةٌ : إذا كانت

مُطَرَّحةً عنده .

النُّسْرَى ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي

قال : ظهرْتُ به : أى افضرتُ به ، وظهرْتُ

[عليه : قويتُ ^(٤)] عليه . وجعلنى بظهرٍ :

أى طرَحَنِي ^(٥) .

[وقوله عز وجل : « لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى

عَوْرَاتِ النِّسَاءِ » ^(٦) : أى لم يباينوا أن يطلعوا إتيان

(١) قال ١٠

(٢) ساقط من ١٠

(٣) أى زياد الأعجم أو الصلستان . التاج ج ٣

ص ٣٧١ مادة «ظهر» .

(٤) قامه :

* واحتف بدعوة مصليين شرايح *

التاج ج ٣ ص ٣٧١ مادة «ظهر» .

(٥) ساقط من المسوخة .

(٦) بعض ما سبق أنه قدم فى ١٠ وهو على فيها

عبارة : وفى الحديث فأظهر . . الخ .

(٧) آية ٣١ سورة «النور» .

النساء ، ويقال : ظَهَرَ فلان على فلان : قوى

عليه ، وفلان ظاهر على فلان : أى غالب له .

« إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ » ^(٨) أى يطلعوا عليكم

ويعتروا ، ويقال : ظهرت على الأمر . « يَمْلِكُونَ

ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا » ^(٩) أى ما يعصرون

فيه من معاشهم ^(١٠)] .

(ابن بُرْزَج) أَكَلَ الرَّجُلُ أَكْلَةً ظَهَرَ

منها ظَهْرُهُ ^(١١) : أى تَمِنَ منها .

قال : وأكل ^(١٢) أَكْلَةً إِنْ أَصْبَحَ منها

لَنَائِيًا ^(١٣) ، ولقد نَبَوْتُ من أَكْلَةٍ أَكَلْتُهَا .

يقول : سَمِنْتُ منها ^(١٤) .

(أبو عُبَيْدٍ ، عن أبي عُبَيْدَةَ : جعلتُ

حاجته يَظْهَرُ : أى يَظْهَرِى : خَلْفِي . قال : ومنه

قوله : « وَاتَّخَذْتُهُمْ قَدَامَكَ ظَهْرِيًا » ^(١٥) ،

(٨) آية ٢٠ سورة «الكهف» .

(٩) آية ٧ سورة «الروم» .

(١٠) ليس فيها عدا ١٠

(١١) ضبطت فى ١٠ على مثال غله . يفتح الفاء .

(١٢) ولكل ١٠ وهو تحريف .

(١٣) لنا بيتا المسوخة ، وظاهر فيه التحريف .

وفى اللسان مادة «ظهر» . : لنائيا ، ولقد نتوت . الخ

(١٤) مؤخر فى ١٠ إلى ما بعد عبارة : إذا اشتكى

ظهره .

(١٥) آية ٩٢ سورة «هود» .

وقال غيره: العين الظاهرة: هي الجاحظة
الوَحْشَةُ^(٩).

وقال بعضهم: الظهار^(١٠): وَجَعُ الظَّهِيرِ،
ورجل مظهرٌ وظهيرٌ: إذا اشتكى ظهره^(١١).

(وقال ابن السكيت: رجل مُظْهِرٌ:
شديد الظَّهِيرِ، ورجل ظهيرٌ: يشتكي ظَهِره،
ورجل مُصَدِّرٌ: شديد الصدر، ورجل مُصَدُّورٌ:
يشتكى صدره.

ويقال: فلان يأكل على^(١٢) ظَهِرِ يَدَيْهِ
فلان: إذا كان هو يُنْفِقُ عليه، والفقراء
يأكلون على^(١٣) ظَهِرِ أَيْدِي الْقَاسِ.

ويقال: سَحَلَ فلانُ القرآنَ على ظَهِيرِ
لسانه، كما يقال: حَفِطَ له عن^(١٤) ظَهِيرِ قَلْبِهِ^(١٥)
[وقد استظهر فلانُ القرآنَ: إذا حَفِطَ له^(١٦)].

(٩) ضبطت في المنسوخة بسكون الحاء.

(١٠) ضبط بالكسر في ١٠.

(١١) ذكر في هذا الموضع من ١٠ ما سبق
الإشارة إلى تأخيره فيها: من قول ابن جردج: أكل
الرجل أسكلة ٠٠ إلى لفظ: سمعت منها.

(١٢) من ١٠.

(١٣) على ١٠.

(١٤) مؤخر في ١٠ إلى ما بعد: قال أبو الهيثم:

الظهير ست فقرات ٠٠٠

(١٥) ساقط من ١٠.

وهواستها نُكَّ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ. قلت^(١): ومنه
قوله^(٢):

تَمِيمُ بْنُ مَرْثَدٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجِقِي

بِظْهِيرٍ، فَلَا يَمْعَا عَلَى جَوَابِهَا
وقال^(٣) الزَّجَّاجُ: يقال للَّذِي يَسْتَهِنُ
بِحَاجَتِكَ وَلَا يَمْعَا بِهَا: قَدْ جَمَلْتَ حَاجِقِي
بِظْهِيرٍ، وقد رَمَتْهَا بِظْهِيرٍ.

وقال الله جل وعز^(٤): «فَتَبَذُوهُ وَرَاءَ
ظُهورِهِمْ»^(٥) (٦).

وقال ابن شميل^(٨): الْعَيْنُ الظَّاهِرَةُ: الَّتِي
مَلَأَتْ نُقْرَةَ الْعَيْنِ وَهِيَ خِلَافُ الْغَائِرَةِ.

(١) قال الأزهرى ١٠.

(٢) أى الفرزدق. اللسان ج ٦ من ١٩٥ مادة

«ظهير».

(٣) ابن زيد ١٠، وابن ليس. اللسان ج ٦

من ١٩٥ مادة «ظهير» والتاج ج ٣ من ٣٧٢ مادة

«ظهير».

(٤) قال ١٠.

(٥) قال آفة عز وجل ١٠.

(٦) آية ١٨٧ سورة «آل عمران» وذكر

هنا في ١٠ ما سبق الإشارة إلى تقديمه: من قوله:

وَلِي حَدِيثٌ طَلَعَهُ: مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَطْعَمَ الْجَزِيلَ مِنْ

ظْهِيرِهِ... إِلَى آخِرِ مَا سَبَقَ الْإِبْهَامَ إِلَيْهِ، وذكر منه

عبارة: وَالظَّهِيرَةُ: الْأَعْوَانُ. قال تميم:

لَبَنِي صُلَى عَزَّ مَرْفَعُ وَظْهِيرُهُ

وَعَلَّ مَهَابَ كُنْتُ فِيهِ فَأَدْبَرَا

وَسَتَّانِي مَفْرَدَةً مَعَ الْإِبْهَامِ إِلَيْهَا.

(٧) مقدم في ١٠، عقب عبارة: فيزيده نبلا.

(٨) النضر ١٠.

وقال : ظهر فلان الجبل : إذا علاه ،
وظهر السطح ظهوراً : علاه .

وقال أبو زيد : فلان لا يظهر عليه أحد :
أي لا يسلم عليه أحد .

نملب ، من ابن الأعرابي [قال ^(١)] :
الظهار : الریش ، والظهار ^(٢) : ظاهر الخربة :
والظهار : من النساء .

وقال ابن تميم : الظهارية : أن يستقله
الشفرية ^(٣) فصرعه ؛ يقال : أخذ الظهارية
والشفرية بمعنى .

وقال : ظهرت فلانا : أي أصبت ظهره
فهو مظهر .

(والظهار ^(٤) : الأعوان قال نعيم :

ألهمني ^(٥) على عزّة عزّز وظهّرت
وظلّ شباب كفت فيه فاذبراً ^(٦)
قال أبو الهمم : الظهّرت قنارات :
والسكاهل والكفّ ^(٧) ست قنارات ، وهما بين
الكفتين ، وفي الرقبة ست قنارات [ذكره
عن نصير ^(٨)] .

قال أبو الهمم : والظهر ^(٩) الذي هو
ست فقر تكفّفها الكتان . قلت ^(١٠) : وهذا
في البعير .

هذل . هذن . هظف

أحملت وجوها [والله أعلم ^(١١)] .

هظب

استعمل من وجوها : [بهظ ^(١٢)] .

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) ضبط بالقلم ١٠

(٣) بالواو كالي الأصول وهو الأصح ، وهو
أيضاً بإزاء التاج ج ١ ص ٣٢٣ مادة « هزب »
و « هزب »

(٤) ضبطت في المخطوطة بالضم ، وفي المصورة
بفتح فتحة . والصواب أنها بكسر فسكون كالي ١٠ ،
وروي فيها الضم . وانظر التاج ج ٣ ص ٣٨٢ مادة
« ظهر »

(٥) لهن ١٠

(٦) ما سبق الإنباء إلى تنديعه من حديث

ملحة في ١٠

(٧) ضبط بالضم في ١٠ . وبالكسر في غيرها
وما وجهاً كالي القاموس .

(٨) ساقط مما عدا ١٠

(٩) التلهر ١٠

(١٠) قال الأزهري «

(١١) ليس في المخطوطة

[بهظ (١)]

قال الليث [وغيره (٢)] : [يقال (٣)] :
بَهَظَى هذا الأمرُ : أى ثَقُلَ على وَبَلَغَ مَنَى
مَشَقَّتَهُ وكلَّ شَيْءٌ ثَقُلَ عليك ، قَعَدَ
بَهَظَكَ (٤) .

أبو عبيد ، عن أبي زيد : بَهَظَلَهُ : أَخَذَتْ
بِقُفْيِهِ وَقَفْيِهِ .

قال : شعر : أَرَادَ بِقُفْيِهِ قَهَ ، وَبِقُفْيِهِ
أَنْفَسَهُ .

والتَّحْيَانُ : [٥] [٥] اللَّحْيَان . [وَأَخَذَ
بِقُفْيِهِ : أى بِقَهْ ، وَجَلَّ أَفْقَى ، وَامْرَأَةٌ
فَفَوَاهُ : إِذَا كَانَ فِي قَهْ مِثْلُ (٦)] .

ه ظ م

[ظهم (١)]

أهمه الليث ، ووجدت (٢) حرفاً في

(١) وضنا هذا العنوان جرأ على عادته .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) ساقط من ١٠ والملاحظة

(٤) وقال غيره : كل شيء أثقل نقده بهظك ١٠

(٥) ساقط مما عدا ١٠

(٦) قال الأزهري : وقد وجدت ١٠

حديث حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الْحَمْدِيُّ ، عَنْ
أَبِي (٧) الرَّبِيعِ ، عَنْ ابْنِ وَهْبٍ ، عَنْ يَحْيَى
ابْنِ أَيُّوبَ ، عَنْ أَبِي قَبِيلٍ الْمَافِرِيِّ قَالَ : كُنَّا
عِنْدَ صَبيِّ اللَّهِ بْنِ حَمْرٍ (٨) فَسُئِلَ : أَيُّ الْمَدِينَتَيْنِ تَفْتَحُ
أَوَّلًا : قُسْطَنْطِينِيَّةُ (٩) أَوْ رُومِيَّةُ (١٠) ؟ فَعَدَا
بِصُنْدُوقِ ظَهْمِهِ . قَالَ : وَالظُّهْمُ : اتَّخَلَّقَ .

قال : فأخرج كتاباً فَنَظَرَ فِيهِ وَقَالَ : كُنَّا
عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَكْتُبُ
مَا قَالَ ، فَسُئِلَ : أَيُّ الْمَدِينَتَيْنِ تَفْتَحُ أَوَّلًا :
قُسْطَنْطِينِيَّةُ أَوْ رُومِيَّةُ ؟ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [(١١)] : مَدِينَةُ ابْنِ هِرِّ قُلْ تَفْتَحُ
أَوَّلَ ، يَعْنِي الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ . قُلْتُ (١٢) : هَكَذَا
جَاءَ مَقْشُورًا فِي الْحَدِيثِ ، وَلَمْ أَسْمَعْ إِلَّا فِي هَذَا
الْحَدِيثِ .

(٧) ابن المنسوخة

(٨) عمر ١٠

(٩) قسطنطينية . الصورة .

(١٠) الباء مخففة في ١٠

(١١) ليس في ١٠

(١٢) قال الأزهري ١٠

أَبْوَابُ الْهَاءِ وَالذَّالِ^(١)

ه ذ ث^(٢) : مهمل

ه ذ ر :

استعمل منه^(٣) : هذر

[هذر]

قال الليث : الهَذَرُ^(٤) : الكلام الذى لا يُصَبَّأُ به ، يقال : هَذَر الرجلُ فهو يَهْذِرُ فى مَنطِقِهِ^(٥) هَذَرًا ، و [هو]^(٦) رَجُلٌ هَذَارٌ مِهْذَارٌ ، والجميعُ : للمهاذر وقال غيره^(٧) : رجل هَذَرَةٌ بُذَرَةٌ ، ورجلٌ هَذِرِيَانٌ : إذا كان غَثَّ الكلام كثيره .

ه ذ ل

استعمل من وجوهه : هذل ، هذل .

(٨)

[هذل]

قال الليث : الهَذُلُ : ما أرتفع من الأرض من تلالٍ صِفَارٍ ، وأنشد :

* يَمْلُو الهَذَالِيلَ^(٩) وَيَمْلُو القَرْدَدَا *
تَمِيرُ ، عن ابن مَكْمَلٍ . المَذْلُولُ : المَكَانُ

الْوَحْلَى فى الصَّخْرَاءِ لا يَشْعُرُ به الإنسان حَتَّى يُشْرِفَ عَلَيْهِ ، قال^(١٠) جرير :

كَانَ دَارًا بَيْنَ أَشْنَةِ النَّفَا

وَبَيْنَ هَذَا لَيْلِ الْبَحِيرَةِ^(١١) مُصْنَعُ
قال : وَبُعْدُهُ نَحْوُ الْقَامَةِ يَنْقَادُ لَيْلَةً أَوْ يَوْمًا ،
وَعَرَضًا^(١٢) قَيْدُ^(١٣) رُضْعٍ أَوْ أَنْفَسٍ^(١٤) ، له
سَدَدٌ لَ^(١٥) حُرُوفٍ لَهُ . وقال^(١٦) أبو نصر :
الهَذَالِيلُ : رَمَالٌ رَقَاقٌ^(١٧) صِفَارٌ .

(٨) ساقط من ١٠

(٩) الهَذَا ذَيْلُ . المصورة

(١٠) وقال ١٠

(١١) البَحِيرَةُ . رواية الديوان من ٣٧٤

(١٢) فى السَّانِ - مادة (هذل) - و «عرضه» ؟

لليابح .

(١٣) ضبطت بفتح القاف فى ١٠

(١٤) وَأَنْفَسٍ ١٠

(١٥) ولا ١٠

(١٦) قال ١٠

(١٧) دَقَاقٌ - بالذال - ١٠

(١) رسمت بالذال المهملة فى المخطوطة

(٢) رسمت بالناء - المثناة الفوقية - فى ١٠ .

(٣) من وجوهه ١٠

(٤) ضبط بالسكون فى ١٠ وهو وجه ثان فيها

كما فى القاموس وشرحه ج ٣ من ٦١٦ و ٦١٧ مادة

« هذر »

(٥) فى منطقة فهو يهذر ١٠

(٦) ساقط مما عدا ١٠

(٧) قال الأزهري : ويقال

يقال هَوَذَلَّ بَيَّوْلُهُ : إِذَا قَذَفَهُ . [قال ^(٥)] :
وَالهَوَذَلَّةُ : أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ .

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الهَوَذَلَّةُ : أَنْ
يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ . [قال ^(٦)] : وَمِنْهُ يُقَالُ
لِلسَّامِ إِذَا تَمَخَّضَ : هَوَذَلَ [يَهْوِذِلُ] ^(٧) هَوَذَلَّةً .

أَبُو الْعَبَّاسِ ^(٨) ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : هَوَذَلَ
السَّامُ : إِذَا أَخْرَجَ زُبْدَتَهُ ، وَهَوَذَلَ : إِذَا
قَاءَ ، وَهَوَذَلَ : إِذَا رَمَى بِالْعُرْبُونِ ، [وَهُوَ
الْفَانِطُ وَالْعَذِرَةُ] ^(٩) ، وَأَنْشُدَ :

لَوْ لَمْ يَهْوِذِلْ طَرْفَاهُ لَتَجَمَّ
فِي صُلْبِهِ مِثْلُ قَفَا الْكَبْشِيِّ الْأَجَمِّ ^(١٠)

قال : وَالْهَازِلُ بِالذَّالِ ^(١١) : وَسَطُ اللَّيْلِ .

وقال الأصمعي ^(١٢) : هَوَذَلَ الْفُضْلُ مِنَ الْإِبِلِ
بَيَّوْلُهُ : إِذَا اهْتَزَّ بَيَّوْلُهُ ^(١٣) [وَتَمَرَّكَ] ^(١٤) .

وقال غيره : الْمُذُولُ : مَا سَقَتِ الرِّيحُ
مِنْ أَعَالَى الْأَنْهَاءِ إِلَى أَسَافِلِهَا ، وَهُوَ مِثْلُ
اتْلُفَذَلَّ فِي الْأَرْضِ . وقال أبو عمرو : الْمَذَالِيلُ :
تَسَائِلُ صِغَارٍ مِنَ الْمَاءِ وَهِيَ الثَّمْبَانُ .

قال أبو عبيدٍ : الْمَذُولُ : الرَّمْلَةُ الْعُلْوِيَّةُ
الْمُسْتَدْرِكَةُ الْمُسْرِفَةُ [وَذَهَبَ ثَوْبُهُ هَذَالِيلَ : أَيْ
قِطْعًا] ^(١٥) . وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

قُلْتُ ^(١٦) لَقَوْمٍ خَرَجُوا هَذَالِيلَ
تَوَكَّى وَلَا يَنْفَعُ لِلتَّوَكَّى الْقِيلُ

(قِيلُ فِي تَقْسِيرِهِ) ^(١٧) : هُمُ الْمُسْرِعُونَ يَنْتَبِعُ
بِمَضْمَنِهِمْ بَعْضًا .

وقال ابن الكَلْبِيِّ : الْمُذُولُ : اسْمُ
سَيْفٍ كَانَ لِبَعْضِ بَنِي عَجْزُومٍ ، وَهُوَ
الْقَاتِلُ فِيهِ :

كَمْ ^(١٨) مِنْ كَمَى قَدْ سَلَبَتْ سِلَاحَهُ
وَفَادَرَهُ الْمُذُولُ يَسْكَبُو مُجْدَلًا
وقال اللَّيْثُ : الْهَوَذَلَّةُ : التَّدْفُفُ بِالْبَوْلِ ،

- (٥) ساقط من ١٠ .
(٦) ساقط من الصورة .
(٧) ثلث ١٠ .

- (٨) الميم غير مشددة في المخطوطة ١٠ .
(٩) رسم في الصورة بالنال الجملة ، والذي أخطأه
من المخطوطة هو الذي في القاموس والتاج عن ابن الأعرابي
التاج ج ٨ ص ١٦٥ مادة «هذل» .
(١٠) بوله . المخطوطة و ١٠ .

- (١) ساقط مما عدا ١٠ .
(٢) وقلت ١٠ .
(٣) قال ١٠ .
(٤) وك . رواية اللسان ج ١٤ ص ٢١٨ مادة
«هذل» والتاج ج ٧ ص ١٦٦ مادة «هذل» .

وقال ابن الفرج : أهدب في مشيه^(١) ،
وأهدل : إذا أسرع ، وجاء مهذباً
مهذبلاً .

وهذبيل : (أحد قبائل خندف ،
وقد أغرق لها في الشتر)^(٢) ، والنسبة إليها
هذلي ، ومن العرب من يقول : هذيلي^(٣) .

ويقال : ذهب بوله هذيل : إذا
تقطع .
وهذيل الخليل : خفافها .

(٤)
[ذهل]

(قال الله جلّ وعز^(٥) : « [يَوْمَ] ^(٦)
تَذْهَبُ كُلُّ مُرْسِيَةٍ حَمًا أَرْضَتِ^(٧) »
أى تسأل عن ولدها)^(٨) [فتتركه لشدة القيامة
والفزع الأكبر .

وقد ذهل يذهل ، وذهل يذهل ذهولا .

وأذهلنى كذا وكذا عنه يذهلنى^(٩) .

(وقالت امرأة :

« أَذْهَلَ خَيْلِي مِنْ فِرَاشِي مَسْجِدُهُ »)^(١٠)

[وكان زوجها أشغل بمباديته من فراشها
فشكت سكره عنها]^(١١) .

(وقال الليث^(١٢) : الذهل^(١٣) :
تركك الشيء تناساه^(١٤) على حمد ، أو يشغلك
عنه شاغل)^(١٥) .

(وقال الصبيان : مضى ذهل^(١٦) من
الليل : أى ساحة^(١٧) . [ذهل ، وذهل ، كفة
بالدال والذال . جاء به أبو عمرو]^(١٨) .

(٨) مؤخر عما بعد الساقط الذى يليه فى ١٠ .

(٩) قال ١٠

(١٠) وانقل ١٠

(١١) تناساه . ما هنا ١٠ .

(١٢) شغل ١٠ .

(١٣) وما بين القوسين : مؤخر فى ١٠ إلى ما بعد

لفظ ذهل بنقلية .

(١٤) بالفتح فى المصنوعة ، ونهى الفهم أيضا كما فى

القاموس ، وعليه المصورة و ١٠ . وانظر التاج ج ٧

ص ٣٣١ مادة « ذهل » .

(١٥) مؤخر إلى آخر المادة فى ١٠ ، ولفظه فيها :

أبو الحسن الصبيان . بدون كلمة : وقال .

(١٦) مفعلة ، ويكسر الميم فى ١٠ .

(١٧) قبيلة من خندل أصرقت فى الشعر ١٠ .

(١٨) وإن قيل : هذيل غائر ١٠ .

(١٩) ساقط من ١٠ .

(٢٠) ليس فيها عدا ١٠ .

(٢١) آية ٢ سورة « الحج » .

(٢٢) مؤخر فى ١٠ إلى ما بعد البيت .

(وقال^(١) الليث : الذُّهْلَانِ^(٢) :
[حَيَّان^(٣) من ربيعة ، وهم بَنُو ذُهْل بن
شَيْبَانَ ، وبَنُو ذُهْل بن ثَعْلَبَة^(٤)] .

ه ذ ن

استعمل من وجوهه : ذهن^(٥)

[ذهن^(٦)]

قال الليث : الذَّهْنُ : حِفْظُ الْقَلْبِ .
تقول : اجعلْ ذِهْنَكَ إلى كَذَا وكَذَا .

وفي نوادر الأعراب^(٧) : ذَهِنْتُ كَذَا
وكَذَا : [أَيْ قَهِنْتُ^(٨)] ، وَذَهَنْتُ عَنْ كَذَا
[وكَذَا : أَيْ^(٩) قَهِنْتُ عَنْهُ ، ويقال :
ذَهَنْتِي عَنْ كَذَا [وكَذَا^(١٠)] ، وَأَذَهَنْتِي ،
وَاسْتَذَهَنْتِي : إِذَا^(١١) أَنْسَانِي وَأَلْهَانِي عَنْ

الذِّكْرِ ، وَ[يُقَالُ^(١٢)] : فَلَانٌ يُذَاهِنُ النَّاسَ
أَيْ يُفَاتِنُهُمْ ، وَقَدْ ذَاهَنْتِي فَذَهَنْتُهُ : أَيْ
كُنْتُ أَجُودَ ذَهْنًا مِنْهُ .

ه ذ ف

[أَهْمَلَهُ الْيَاسِرُ^(١٣)] أَنْشَدَ أَبُو حُرَيْرٍ

قَوْلَ الرَّاجِزِ :

يُبْطِرُ دَرْعَ السَّائِقِ الْمَذَافِ

بَسَقَتِي^(١٤) مِنْ قَوْزِهِ^(١٥) زَرَّافٍ

قال : وَالْمَذَافُ^(١٦) : السَّرِيعُ ، وَقَدْ

هَذَفَ يَهْذِفُ : إِذَا أَسْرَعَ ، وَيُقَالُ : جَاءَ
مُهْذِبًا مُهْذِفًا^(١٧) مُهْذِلًا ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ه ذ ب

[استعمل من وجوهه^(١٨)] : هَنْبٌ ،

هَبْذٌ ، ذَهَبٌ .

[ذَهَب^(١٩)]

قال الليث : الذَّهَبُ : الثَّقِيرُ ، وَالْقَطْعَةُ

مِنْهُ ذَهَبَةٌ .

(١) قال في ١٠ .

(٢) ضبط بضم آخره للمسوخة و ١٠ ، والذهل
بالفتح ، وفيه الفهم ، كما في القاموس وهو الخاسب
لقبض يده .

(٣) ساقط من المسوخة .

(٤) هذه العبارة هي أول ما يدلت به المادة في ١٠ .

(٥) الدهن فبا عدا ١٠ .

(٦) وضنا هذا العنوان جريا على عادته .

(٧) النوادر ١٠ .

(٨) ساقط من ١٠ .

(٩) ساقط مبا عدا ١٠ .

(١٠) أي ١٠ .

(١١) ضبطت بضم العين والنون في ١٠ .

(١٢) قوله في المسوخة .

(١٣) المذاف ، بدون الواو في ١٠ .

(١٤) مهذب مهذب ١٠ .

ولا يُنفقونها ، فاختصر الكلام ، كما قال الله
[جلّ وعزّ] ^(٨) : « وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ
يُرْضَوْهُ » ، ولم يقل : يَرْضوها .

وقال ^(٩) الليث : الذهب : للمطرة الجودّة ،
والجميع الذهب ^(١٠) .

أبو عبيد ، عن أصحابه [قالوا] ^(١١) :
الذهب : الأمطار الضميقة .

ومنه قول الشاعر :

تَوْصَحْنَ فِي قَرْنِ النَّزَالَةِ بَعْدَمَا

تَرَشَقْنَ دَرَاتِ الدَّهَابِ الرَّكَائِكَ

وقيل : ذِهْبة للمطرة ، واحدة الذهب ^(١٢)

(وروي عن بعض الفقهاء) ^(١٣) أنه قال : في

أَذَاهِبٍ مِنْ بَرٍّ وَأَذَاهِبٍ مِنْ شَعِيرٍ ، قال :

يُضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، فَتَزَكَّى .

قال : وأهلُ الحجاز يقولون : هي الذهب .
ويقال : نزلتْ بلفظهم : « وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ
الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ » ^(١٤)
ولولا ذلك لَنَلَبَّ الْمَذْكُورُ الْمُؤْت .

وقال ^(١٥) وسائرُ العرب يقولون : هو
الذهب . قلت ^(١٦) : الذهب مُذَكَّرٌ عند
العرب ، ومن أنثته ذهب به من ذهب الجميع ^(١٧) .
وأما قوله جلّ وعزّ ^(١٨) : « وَلَا يَنْفِقُونَهَا »
ولم يقل : يُنفقونه ؛ فانه ^(١٩) أقاويل [للتحويين] ^(٢٠)
أحدها أن اللفظ يَكْنِزُونَ الذهب والفضّة
ولا ينفقون الكنوز في سبيل الله ، وقيل :
جائز أن يكون محولا على الأموال ، فيكون :
ولا ينفقون الأموال ، ويجوز أن يكون : ولا
ينفقون الفضة ، وحذف الذهب ، كأنه قال :
والذين يَكْنِزُونَ الذهب ولا يُنفقونه ، والفضّة

(١) آية ٣٤ سورة « التوبة » .

(٢) قال ١٠ .

(٣) قال الأزهري ١٠ .

(٤) ولا يجوز تأنيته إلا أن يحمله جمعا لذهبه .

(٥) عز وجل ١٠ :

(٦) في الأصول الثلاث : وفيه ، وهو سبق فلم

من اللساخ ، والتصحيح من واية اللسان عن الأزهري

اللسان ج ١ ص ٣٨٠ مادة « ذهب » .

(٧) سائل من ١٠ .

(٨) ليس فيما عدا ١٠ .

(٩) آية ٦٢ سورة « التوبة » .

(١٠) قدمنا في ١٠ عبارة : وقيل ذهبة للمطرة .

لأن ما سنبله على تقديمه فيها قريبا .

(١١) قال . للمسوخة ، وهي بالوجهين ساقطة

من ١٠ .

(١٢) ما سبق الإنباه إلى تقديمه قريبا في ١٠

(١٣) وفي حديث بعض التابعين ١٠ .

قيل^(١): الذهب : مكيال معروف باليمن،
وجمه أذهب، ثم أذهب جمع الجميع^(٢).
قاله^(٣) أبو عبيد.

وقال ابن السكيت في قول ابن الخطيم:
* أتعرفُ رَمَماً كأطرادٍ للذهب *

للذهب : جلود كانت تُذهب، واحداها
مُذهب^(٤)، يعمل فيها خطوطٌ مُذهبة، فيرى بعضها
في أثر بعض، فكانها متتابعة. ومنه قول الهذلي^(٥):
يَنْزِعُ عَنْ جِلْدِ اللَّزْءِ نَزْ

عَ الْقَيْنِ أَخْلَاقَ اللَّذَائِبِ^(٦)

يقول : الضَّبَاعُ يَنْزِعُ جِلْدَ التَّقِيلِ كما
يَنْزِعُ الْقَيْنُ خِلَلَ الشِّوْفِ، قال : ويقال :
للذئاب : الثُّرُودُ لِلْوَشَاءِ، يقال : بُرِّدْ مُذَهَبٌ،
وهو أَرْفَعُ الْأَمْحِي.

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا أَرَادَ الْفَاطِلَ أَبَدَ فِي الْمَذْهَبِ.
أبو عبيد، عن السكاسي: يقال لموضع الفاطل:

اتِّخْلَاءُ^(٧)، وَلِلذَّهَبِ وَالزَّرَقِ وَالزَّرْحَاضِ.
الخراتى، عن ابن السكيت : ذَهَبَ
الرَّجُلُ [والشيء]^(٨) يَذْهَبُ ذَهَاباً، وقد^(٩)
ذَهَبَ الرَّجُلُ [والشيء]^(١٠) يَذْهَبُ ذَهَاباً : إِذَا
رَأَى^(١١) ذَهَبَ الْمَدِينِ^(١٢) فَيَرِيقُ مِنْ عِظْمِهِ فِي
عَيْنَيْهِ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* ذَهَبَ^(١٣) لَمَّا أَنْ رَأَاهُ تَرْمَرُهُ *

[وفي رواية :

* لَمَّا أَنْ رَأَاهُ تَرْمَرُهُ *

وهو اسم رجل]^(١٤).

وقال : يا قوم رَأَيْتُ مُنْكَرَةً
شَذْرَةً وَاوٍ وَرَأَيْتُ الزُّهْرَةَ
أبو عبيد^(١٥) : كُنَيْتُ مُذْهَبٌ، وهو

(٦) الخلا - بالصسر - ١٠

(٧) ساقط من ١٠.

(٨) مكررة هي والجملة السابقة في الصورة.

(٩) ساقط مما عدا الصورة.

(١٠) إذا أدى، المسوخة.

(١١) كانت العبارة « ذهب في المدن » واصل

(١٢) من أخلاء السائح - وعبرة السائح - مادة ذهب:

« وذهب الرجل - بالكسر - يذهب ذهباً فهو ذهب :

يخرج في المدن على ذهب كثير فراه فزال عظمه - ويرى

بصره من كثرة عظمه في عينه، فلم يطرّف.

(١٣) ضبطت بتخفيف الماء في غير المسوخة.

(١٤) ترمرة. الصورة والمسخة.

(١٥) ساقط مما عدا ١٠.

(١٥) أبو عبيد

(١) قال ١٠.

(٢) الجمع الصورة ١٠.

(٣) قال ذلك ١٠.

(٤) ضبط بفتح الهم في ١٠.

(٥) حبيب الأمل ديوان الهذليين ج ٢ ص ٨٠.

الذى تثلو حُرته صُفْرَة، والأثى مُذْهَبَة .

وقال الليث : المَذْهَبُ : الشئ المَطْلُ

بالمَذْهَب ، قال لبيد :

أَوْ مُذْهَبٌ جُدُّ عَلَى أَوَّاحِهِ

الناطقُ المَبْرُوزُ والمُخْفُومُ

(قال الأزهري^(١)) : وأهل بغداد يقولون

لِلْمُوسِيَّينَ مِنَ النَّاسِ : [به]^(٢) الْمَذْهَبُ ،

وَعَوَانُهُمْ يَقُولُونَ : [به]^(٣) الْمَذْهَبُ ،

بفتح الهاء ، والصواب المَذْهَبُ^(٤) .

(وقال الليث : لَمْذْهَبُ : اسم شيطان

يقال : هو من ولد إبليس يبدو للقراء فيفتنهم

في الوضوء وغيره .

وقال : والمَذْهَبُ ، والمَذْهَبُ لفتان^(٥) ،

والمَذْهَبُ : مصدر كالمَذْهَاب .

ويقال : ذَهَبْتُ الشئ فهو مَذْهَبٌ :

إذا طليته بالمَذْهَبِ^(٦) .

[وقال ابن الأعرابي : يقال لِلْمُوسِيَّينَ :

بِهَ الْمَذْهَبِ^(٧) .

ويقال : هو اسم شيطان^(٨) .

[حنب]

سلمة ، عن الفراء قال : الْمَذْهَبُ^(٩) :

السريع . وهو من أسماء الشيطان .

ويقال له : الْمَذْهَبُ : أى المُحَسِّنُ للمعاصي^(١٠) .

وقال الليث [وغيره^(١١)] : الإِهْذَابُ :

السرعة فى المَدَوِّ والطَّيْرَانِ ، وإِبِلْ مَهَازِبُ :

سِرَاع . وقال رؤبة :

• صَوَادِقُ الْعَقَبِ مَهَازِبُ الْوَتَقِ^(١٢) •

وفى بعض الأخبار : إني أخشى عليكم

الطَّلَبُ ، فمَذَّبُوا : أى أسرعوا السير ، يقال :

هَنْبٌ وَأَهْذَبٌ^(١٣) [وهْذَبُ^(١٤)] ، كُلٌّ ذَلِكُ ،

(٧) ضبط بفتح اللام فى النسوخة .

(٨) فى النسوخة : المذهب .

(٩) آخر إلى هنا فى النسوخة والمصورة ما سبق

الإنباء إلى تأخيره فيها .

(١٠) ضبطت : صَوَادِقُ ، ومَهَازِبُ ، بالرفع فى السج

الثلاث ، وما قبلها ، وهو قوله :

شرحاً وقد أجمعت من ذات الطوق

يقتضى لصحبا على الحالية ، وانظر أراجيز العرب

ص ٢٩ ، والسبان ج٢ ص ٢٨١ مادة «هَنْبُ» .

(١١) ذهب هَنْبُ ، النسوخة .

(١٢) ساقط من الصورة .

(١) قلت . النسوخة والمصورة .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) ضبط بفتح الميم فى ١٠ .

(٤) مؤخر فى النسوخة والمصورة عما بعده ، وما

جاء مؤخران فيها إلى المادة التالية وهذا هو موضعها

كما هو ١٠ .

(٥) الفتان . النسوخة .

(٦) مقدم فى الصورة والنسوخة على ما قبله .

من الإسراع^(١).

(وقال الليث : المَهْدَبُ : الذي قد هَذَّبَ

من عيوبه .

وقال غيره : أصل^(٢) التهذيب تنقية

الخلط من شحمه ، ومعالجة حبه حتى تذهب

مرارته ويعطِب [لا كله^(٣)] ، ومنه^(٤) قول

أوس بن حجر :

أَلَمْ يَأْذُنْ جُثْمًا أَنْ لَحِبَهَا

به طَمَّ ثَمْرِي لَمْ يَهْدَبْ وَحَنَظَلْ^(٥)

ويقال : ما في مودته^(٦) هَذَبٌ ، أي

صفاء وخلوص ، وقال السكيت .

معدنك الجوهرُ المَهْدَبُ ذو الـ

إِبريز يَبَعُ ما فوق ذا هَذَبٍ^(٧) (٨)

ومن أمثالهم : أيُّ الرِّجالِ المَهْدَبُ ؟

يُضْرَبُ مثلاً للرجل يُؤْمَرُ باحتِمالِ إخوانه

(١) قدم إلى هنا ١٠ عبارة : وقال ابن
الأنباري ... إلى عبارة : إذا أسأله بمرعة وسيأتي .

(٢) في المدوخة : قلت : وأصل . وفي المدوخة :
لأت : أصل .

(٣) ساقط من ١٠ .

(٤) ومثله . ما عندنا ١٠ .

(٥) ضبط ضم اللام في الصورة .

(٦) مودته . المدوخة .

(٧) ضبط ضم الهاء في ١٠ .

(٨) مؤخر في ١٠ إلى ما بعد عبارة : إذا أسأله
بسرعة .

على ما فيهم من خطيئة عيب يُدْثَمُون به ،

ومنه قوله^(٩) .

وَلَسْتُ بِمُسْبِقٍ أَحَا لَا يَكْفُهُ

على شعثٍ ، أيُّ الرِّجالِ المَهْدَبُ ؟

(قال ابن الأنباري : التهذيب : أن يقدَّرَ

في شعثٍ ، وأنشد :

* مَشَى الْهَيْدَبِي فِي دَفْئِهِمْ قَرَقَرًا^(١٠) *

وروى بعضهم : مَشَى الْهَيْدَبِي^(١١) ، وهو

بمنزلة الهيدبي . وقال ذو الرمة :

دِيَارُ حَقَّتْهَا بَسْدَانَا كُلُّ دِيَمَةٍ

دَرُورٍ وَأُخْرَى مُهْدَبُ لَلْأَسَاجِرِ

يقال : أَهَذَّبَ السَّعَابَةَ ماها ، إذا

أسأله بسرعة^(١٢) (١٣) .

[هذب] [٢]

قال الليث . الْمَهْدَبَةُ^(١٤) . الإسراع .

وأنشد :

(٩) أي الثانية . مجموع دواوين الشعراء الحمسة .

من ١٤ .

(١٠) رسم بقاءين في ١٠ .

(١١) ضبط بفتح الهاء والباء في ١٠ .

(١٢) مقدم في ١٠ فهو يل فيها عبارة : كل ذلك

من الإسراع كما سبقت الإشارة إليه .

(١٣) يل هذه العبارة في ١٠ عبارة : وقال الليث :

لهذب .. الخ ما سبق الإنباء إلى تأخيره فيها .

(١٤) المهاذبة . المدوخة .

مُهاَيِذَةٌ^(١) لَمْ تَتَرَكَ حِينَ لَمْ يَكُنْ

لَهَا مَشْرَبٌ إِلَّا بِنَاءَ مُنْعَبٍ

[وقال]^(٢) أبو عبيد [في باب القلوب]^(٣).

أَهْبَذَ^(٤) وَأَهْدَبَ^(٥)، إِذَا أَسْرَعَ.

وقال أبو خراش الهذلي .

يُبَادِرُ جُنْحَ اللَّيْلِ^(٦) فَهُوَ مُهَائِذٌ

يَحْتُ الْجَنَاحَ بِالتَّبَسُّطِ وَالْقَبْضِ

ه ز م

استعمل من وجوهه : هزم ، همد .

[مزم] [٢]

قال الليث . لَهْذَمَ . الْأَكْلَ . وَالْهَذَمَ .

الْقَطْعَ ، كُلُّ ذَلِكَ فِي سُرْعَةٍ ، وَقَالَ رُوَيْبَةُ

يَصِفُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ :

كَلَامُهَا فِي فَلَكٍ يَسْتَلْحِمُهُ^(٧)

وَاللَّهْبُ لِهَبِّ الْخَافِقِينَ يَهْذِمُهُ

كلأها : يعنى الليل النهار . فِي فَلَكٍ
يَسْتَلْحِمُهُ : أَيْ يَأْخُذُ قَصْدُهُ وَيَرْكَبُهُ .

وَاللَّهْبُ : النَّهَارُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، يَعْنِي بِهِ
مَا بَيْنَ الْخَافِقِينَ ، وَهِيَ اللَّفْرِيَانُ .

وقال أبو عمرو : أَرَادَ^(٨) بِالْخَافِقِينَ :

الْمَشْرِقَ وَالْمَغْرِبَ ، يَهْذِمُهُ : يُغَيِّبُهُ أَجْمَعُ .

وقال شمر . يَهْذِمُهُ . يَأْكُلُهُ^(٩) وَيُوعِيهِ^(١٠)

وقال . سَكَّيْنِ هُذُومٌ ، يَهْذِمُ اللَّحْمَ .

أَيْ يُسْرِعُ قَطْعَهُ [فَيَأْكُلُهُ]^(١١) ، هُنْ أَيْنَ
الْأَعْرَابِ .

وقال الليث : أَرَادَ بِقَوْلِهِ :

يَهْذِمُهُ هُضَانُ الْقَمَرِ ، وَقَالَ : سَيْفٌ يَهْذِمُ^(١٢)
يُحْذِمُ^(١٣) .

قال : وَالتَّهْذَامُ : الشُّجَاعُ مِنَ الرِّجَالِ ،
وَهُوَ الْأَكُولُ أَيْضًا .

وَيَقَالُ : سَكَّيْنِ هُذَامٌ^(١٤) وَمُؤَمِّى
هُذَامٌ^(١٥) وَشَفْرَةٌ هُذَامَةٌ^(١٦) .

(١) ضبطت بالنصب في ١٠ .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) أهدب - بالنون - في الصورة ، وهو تصحيف

(٤) وأهذب - المنسوخة .

(٥) رواية المديون :

بأخر قرب الليل

ديوان الهذليين ج ٢ ص ١٥٩ .

(٦) يستلجمه - بالميم - في الصورة .

(٧) وأراد . المنسوخة .

(٨) فَيَأْكُلُهُ ١٠ .

(٩) ويوعيه - بالباء الموحدة - في ١٠ .

(١٠) مهذوم - المنسوخة .

(١١) هُذِمَ - بتشديد الهاء المفتوحة في المنسوخة .

(١٢) ضبط بفتح أوله وتشديد ثانيه في المنسوخة .

وقال الراجز :

وَيْلٌ لِّبَعْرَانِ أَبِي نَعَامَةٍ
بَيْنَكَ وَمَنْ شَفَّرَتِكَ الْمُدَامَةُ

[هـ]

قال الليث . الهماذِيُّ . الشرعة في
الجرى ، يقال . إنه لنوهماذي^(١) في جزيه .
وقال غيره . حرّهماذى^(٢) [أى شديد .
ومرّضهماذى^(٣)] ، وأشد الأسمى :

مُحْرِغٌ^(٤) شَدَّاذًا إِلَى شُدَّازٍ

فِيهَا هَمَازِيٌّ إِلَى هَمَازِيٍّ^(٥)

أبو عبيد ، عن أبي عمرو . الهماذِيُّ^(٦) :
السريع من الإبل .

وقال شمر . الهماذِيُّ : الجِدُّ في السير .

ويقال : الهماذِيُّ : تَارَتْ شِدَادٌ تَكُونُ

فِي الْمَطَرِ ، وَالسَّيَابِ ، وَالْجَرَى ، مَرَّةً يَشْتَدُّ ،
ومرّة يسكن . قال الزجاج :

* مِنْهُ هَمَازِيٌّ إِذَا حَرَّتْ^(٧) وَحَرَّتْ^(٨) *

(٣) أَبْوَابُ الْمَاءِ وَالشَّاءِ

[لهث]

قال أبو إسحاق في قول الله جلّ وعزّ :

« قَمَتْلُهُ كَمَتْلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْهِ يَلْعَثُ »

أَوْ تَتَرُكُهُ يَلْعَثُ^(١) » ضرب الله جلّ وعزّ^(٢)

للتارك لأمانته ، والعادل عنها أخسّ شيء في

أخسّ أحواله مثلاً ، قال : « قَمَتْلُهُ كَمَتْلِ

هـ ث ر :

مهمل .

هـ ث ل :

[استعمل من وجوهها]^(٣) :

لهث ، هث^(٤) ، ههل ، لئه^(٥) .

(٧) رسمت بقاء مثقلة وبالمين المهملة في ١٠ .

(٨) حمّاز — بدون ياء — في الصورة .

(٩) الهماذى . الصورة .

(١٠) ضبط بضم الحاء في الصورة .

(١١) آية ١٧٦ سورة « الأعراف » .

(١٢) قال الله عز وجل « كمثل الكلب.. الآية »

قال أبو إسحاق : ضرب الله عز وجل ١٠ .

(١) ضبط بفتح الياء المتعددة في ١٠ .

(٢) حاقط من ١٠ .

(٣) باب : الصورة والمسخة .

(٤) ساقط بما عدا ١٠ .

(٥) كررت في المسوخة .

(٦) لله . نسخة . ولا يفتح مع ما يأتي .

الْكَلْبِ « إذا كان الكلب لُثْنًا ، وذلك لأن^(١) الكلب إذا كان يُلْهَث فهو لا يقدر لنفسه على ضَرْ^(٢) ولا نَفْع ، لأن التمثيل به على أنه يُلْهَث على كل حال : حلت عليه أو تركته ، فاللعن : فَنَلَهُ^(٣) كَثَل الكلب لاهِثًا .

وقال الليث : اللَّهْثُ كُنْثُ الكلب عند الإعياء ، وعند شدة الحرِّ ، وهو إدْلاَحُ اللسان من العطش .

وقال سميد بن جبير في المرأة اللَّهْيَ والشيخ الكبير : لِهْمَا يُعْطِرَان في رمضان وَيُطْعِمَان .

ويقال^(٤) : رجلٌ لُثْنَانٌ وامرأةٌ كُثْيٌ ، وبه لُثَاتٌ شديدة^(٥) ، وهو^(٦) شِدَّةُ العطش .

وقال الراعي : [يصف إبلا وردت ماءً وهي عطاش]^(٧) :

(١) أن . الملسوخة ١٠٠ .

(٢) ضبطت بالفتح في المصورة .

(٣) مثله . ما عدا ١٠٠ .

(٤) يقال ١٠٠ .

(٥) كثير ١٠٠ .

(٦) وهي ١٠٠ .

(٧) ساطع من ١٠٠ .

حتى إذا برد السَّجَالُ لُثْنًا

وجملنَ خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ^(٨) ثَمِيلًا

(وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ فيما روى

أبو العباس ، عن عمرو بن أبي عمرو عنه أنه^(٩))

قال : اللَّهْثُ : عَامِلُ الْخُلُوصِ مُقَدَّاتٍ ، وهي

الدواخل^(١٠) ، واحلثها مُعَصَدَةٌ ، وهي

[الوَشِيجَةُ^(١١)] ، والوَشِيجَةُ ، والشَّوْشَرَةُ

والمُسْكَبَةُ .

قال^(١٢) : وَاللَّهْثَةُ^(١٣) : اللَّصْبُ ، وَاللَّهْثَةُ^(١٤)

أَيْضًا الْعَطَشُ ، وَاللَّهْثَةُ^(١٥) أَيْضًا : النُقْطَةُ الْجَرَاءِ

(٨) رسمت بالعين المهملة في ١٠٠ ، وعلى ما رسمناه من الملسوخة ، والمعصورة - اللسان ، ولسمرها بأنها جمع غرض ، وهو حزام الرجل . اللسان ج ٣ من مادة « لث » .

(٩) عمرو عن أبيه ١٠٠ .

(١٠) ضبطت في الأصول بخفيف اللام ، وهي جمع دوحلة - بتشديد اللام فيهما - كما في التاج ج ١ ص ٦٤٠ مادة « لث » .

(١١) ما بين القوسين ساطع من المصورة ، والكلمة وما بعدها بالميم في الملسوخة ، وفي ١٠٠ : الوشجة - بالضمير وتتمثل السكون ، وبالهاء المهملة . والثانية فيها بالسكون وفي المصورة بالضمير .

(١٢) وقال أبو عمرو ١٠٠ .

(١٣) ضبطت بفتح اللام فيما عدا ١٠٠ وهي كما أبتناه من غيرها في التاموس وشرحه عن أبي عمرو . شرح التاموس ج ١ ص ٦٤٠ مادة « لث » .

الأعرابي [^(١) قال] التَهْلَى : الجماعة من
الناس .

[نَهْل]

وقال [^(٢) الليث] : نَهْلَان : اسم جَبَل
[معروف ، ومنه اللَّهْل السائر يُضْرَب
للرجل الرزين الوَقور ، فيقال :

« نَهْلَانُ ذُو الْمَهْضَبَاتِ مَا يَتَحَلَّحَل » ^(٣) [

أبو عبيد ، عن الأحمر] ^(٤) قال [: هو
الضَّلَالُ بْنُ قَهْلَل ، و ^(٥) الضَّلَال (ابنُ
نَهْل) ^(٦) . لا ينصرفان ^(٧)] يُضْرَبَان مثلاً
للكذوب وللذي لا يَهْتَدِي لأمره ^(٨) .

(٨) ساقط من المssوخة .

(٩) الرواية ينصب « ذو » والبيت للفرزدق ،
وتامه كما في التاج :

فادفع بكفك إن أردت بناءنا

نَهْلَانُ ذَا الْمَهْضَبَاتِ هَلْ يَتَحَلَّل ؟

التاج ج ٧ ص ٢٤٨ مادة « نَهْل » .

(١٠) يروى بالفاء والثاء كما هنا ، وبالياء الموحدة
أيضاً ، وهو بزنة (جطر) وزاد غير الأحمر زنة
(قنذ) و (جندب) التاج ج ٧ ص ٢٤٨

(١١) لا ينصرف ١٠

التي تراها في أُلُحْص إذا شققته .

[^(١) سلمة ، عن] النراء [^(٢) قال] :
الْهَائِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الكثير الغِيلَانِ الحُرْفِي
الوجه ، مأخوذٌ مِنَ الْهَائِثِ ، وهي القُطْطُ الحُرْ
[^(٣) التي] في أُلُحْص إذا شُقَّ ^(٤) .

[هَلْت]

قال الليث : الْهَلَاءُ ^(٥) : جماعةٌ مِنَ النَّاسِ
قد عُلَّتْ أَصْوَاتُهُمْ ، يقال : جاء فلانٌ في
هَلَاءٍ ^(٦) من أصغابه ، ممدود [^(٧) مُنَوَّن] .

سلمة عن النراء : يقال : هِلَاءَةٌ مِنْ
النَّاسِ ، وَهَلَاءَةٌ ^(٨) : أي جماعةٌ ، بكسر الهاء
وقصها .

همرو ، عن أبيه [^(١) قال] : الْهَلَّةُ ^(٢) :
الجماعة من الناس .

[^(٣) ورؤى] ثعلبٌ ، عن ابن

(١) ساقط من ١٠

(٢) ساقط مما عدا ١٠

(٣) شققته ١٠

(٤) ضبط بكسر الهاء في ١٠ .

(٥) بكسر الهاء في ١٠ ، وهي في الصورة :

هَلْتَان .

(٦) وهَلَاءَةٌ ١٠ .

(٧) ضبط بكون اللام في ٦٠

[لثه]

قال الليث : اللَّثَاءُ : اللَّهَاءُ . ويقال : اللَّثَّةُ
[واللَّثَّةُ]^(١) من اللَّثَاءِ^(٢) : لَحِمٌّ عَلَى أَصُولِ
الْأَسنان .

قلت^(٣) : [هَكَذَا قَرَأْتُهُ فِي نُسَخٍ مِنْ
كِتَابِ الْليثِ]^(٤) (وَالَّذِي حَصَلْنَاهُ وَعَرَفْنَاهُ
أَنْ) ^(٥) اللَّثَاتِ^(٦) جَمْعُ اللَّثَّةِ ، وَاللَّثَّةُ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ
أَصْلُهَا لَيْثَةٌ . مِنْ لَيْثٍ الشَّيْءُ يَلْتَقِي [إِذَا
نَدَى وَأَبْقَلَ]^(٧) ، وَلَيْسَ مِنْ بَابِ الْمَاءِ ، فِإِذَا^(٨)
انْتَهَى (كِتَابُنَا إِلَى كِتَابِ التَّاءِ فَسَرْنَاهُ^(٩))
إِنْ شَاءَ اللَّهُ [سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى]^(١٠) .

هـ ث ت^(١١) ، هـ ث ف : أَهْلَتْ
وَجَوْهَهَا .

هـ ث ب

استعمل من وجوها : بهت .

[بهت]

قال الليث : الْبُهْتَةُ : وَلَدُ الْبَيْهَتِ ، وَنَحْوُ
ذَلِكَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي الْبُهْتَةِ .

وقال ابن الأعرابي : قُلْتُ لِأَبِي لَلْكَارِمْ^(١٠) :
مَا الْأَزْيَبُ ؟ فَقَالَ^(١١) : الْبُهْتَةُ . قُلْتُ : هَا^(١٢)
الْبُهْتَةُ ؟ قَالَ : وَلَدُ الْمَعَارِضَةِ ، وَهِيَ الْمَيْقَمَةُ ،
وَالْمُسَاعَاةُ [وَبُهْتَةٌ : سَحَى مِنْ بَنَى سَلِمَ .
وَالْبُهْتَةُ : الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ]^(١٣) .

هـ ث م

استعمل من وجوه : هم .

[هم]^(١٤)

قال الليث : الْهَيْهَمُ : فَرْخُ الْمُقَابِ .
(وَقَالَ ابْنُ شَيْمِيسَ^(١٥) : الْهَيْهَمُ :
الصَّمْغَرُ)^(١٦) .

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) ضبطت بفتح اللام في ١٠

(٣) قال الأزهري ١٠

(٤) والذي عرفته ١٠

(٥) ضبط بالرفع في ١٠ لما هو ظاهر .

(٦) وإذا ١٠

(٧) الكتاب إلى باب فسر

(٨) ليس فيها عدا المصورة

(٩) في ١٠ هـ ث ز

(١٠) ضبط بضم الميم ، وفتح الراء في ١٠

(١١) تكررت في ١٠

(١٢) وما ١٠

(١٣) هيثم . الملوخة

(١٤) النضر ١٠

(١٥) مؤخر في ١٠ إلى ما بعد النعل الآتي من

ابن الأعرابي

وقال أبو عمرو : البهم : الرَّمْلُ
الأحر .

وقال الطَّارِئُ يصف قِداحًا أُجِيت :
نَفَرَجَ لها صوتٌ :

خَوَّازَ غِزْلَانٍ^(٤) لَدَى^(٥) هَمَمٍ
تَذَكَّرْتُ فِيكَ أَرْأَمَهَا
(^(٦) وروى أبو العباس) عن ابن الأعرابي
[قال^(٧)] : الهم^(٨) القِيزَانُ : للمهالة^(٩) .

أَبْوَابُ الهَاءِ وَالرَّاءِ^(١٠)

الضَّعْفُ ، تقول : قَرَسَ رَهْلُ الصُّدْرِ .

[وقال^(١١)] غِيْرُهُ : أَصْبَحَ فُلَانٌ مَرَهْلًا ؛
إِذَا تَهَيَّجَ^(١٢) مِنْ كَثْرَةِ النُّوْمِ . وَقَدْ رَهَّلَ ذَلِكَ
رَهْيَلًا .

ه ر ن^(١٣)

هَر ، هَرَن ، نَهَر ، رَهَن^(١٤) .

ه ر ل

استعمل من وجوهه :
هرل ، رهل .

[هرل]^(١٥)

قال الليث : [يقال^(١٦)] : هَرَوَّلَ الرَّجُلُ
هَرَوَّلَةً : بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ .

شمر ، عن القمي قال : الهَرَوَّلَةُ فَوْقَ
الْمَشْيِ ، وَدُونَ الْخَلْبِ^(١٧) ، وَاتَّخَلَّبَ دُونَ
الْعَدْوِ .

[رهل]

قال الليث : الرَّهْلُ : شَيْءٌ وَرَمَ لَيْسَ مِنْ
دَاهٍ ، وَلَسَكَنَ رَخَاوَةً مِنْ سَمْنٍ ، وَهُوَ إِلَى

(٤) رسم بالحاء المهمة في ١٠ .
(٥) في النسخ الثلاث : لوى ، والتصحيح من
للسان ج ١٦ ص ٨٩ مادة « هَم » .
(٦) لفظ ١٠ عما بين القوسين : تملب .
(٧) ضبطت بضم التاء في الصورة و ١٠ .
(٨) ذكر هنا في ١٠ ما سبق الإنباء إلى
تأخيره فيها .

(٩) بالباء الموحدة كما في ١٠ ، ومنعناها : تورم
كما في التاج ج ٢ ص ١٠٣ مادة « هيج » وجلت في
المسوخة ياء - مثناة - ، وأهملت في الصورة .

(١٠) مسغت في ١٠ إلى مزن بالزاي .
(١١) ترتيبها في ١٠ هكذا : نهر . رهن . هرل

(١٢) باب . ما عا ١٠

(١٣) ساهط من ١٠ .

(١٤) مسغت في ١٠ إلى - الخنّب - بالنون .

[هرن] (١)

أما هرن فإني لا أحفظ فيه شيئاً (من
كلام العرب)^(٢) ، واسم هرون معرب^(٣)
لا اشتقاق له في (اللغة) العربية .

قال اللينوري : الهرون : ضرب من
التمر معروف .

[هرن]

يقال : هَرَنْتُ الثوبَ بمعنى أَزَيْتُهُ
أُهَيَّرَهُ^(٤) ، وهو أن يُقْلِعَهُ ، قاله^(٥) الصحافي .
وقال الليث : الهرة : وَقْبَةُ الأذن .
[قلت : وهي عربية صحيحة .

روى أبو عمرو^(٦) ، عن^(٧) ثعلب ، عن
ابن الأعرابي أنه قال : الهيرة : تصغير الهرة ،
وهي الأذن المليحة .

(١) وضعت هذا العنوان من عندنا جرياً على
طريقته .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) ضبط يسكون الدين وتخفيف الراء في ١٠ .

(٤) في اللسان — مادة (هز) — «أهیره» ، بفتح
الهمزة والباء .

(٥) قال ما عدا ١٠ .

(٦) أبو عمر . المسوخة .

[رهن]

قال الليث : [الرهن]^(١) معسوف ،
تقول^(٢) : رَهَنْتُ فلاناً داراً رَهْناً ، وارتبهته^(٣) :
إذا أخذه رهنًا .

قال : والرهنون والرّهان والرّهْنُ :
جماعة^(٤) الرهن . والرّهان [أيضاً]^(٥) : مرأته
الرجل^(٦) على سياق الخليل [وغير ذلك]^(٧) .

قال : وأرَهَنْتُ^(٨) فلاناً ثوباً : إذا دفعته
إليه ليرهنه ، وأرَهَنْتُ الليثَ قَبْراً : إذا
ضَمَنْتَهُ^(٩) لِبَاءً . وكلُّ أمرٍ يُعْبَسُ به شيء
فهو رهنه ومُرتَهِنُهُ ، كما أنَّ الإنسان رَهينُ
حِمْلِهِ .

الحراني ، عن ابن التسكريت : يقال :

(٧) ساقط من المسوخة .

(٨) يقال ١٠ .

(٩) في المسوخة : وارتبهته ، وفي ١٠ وأرهنه .

(١٠) جامع — بكسر الجيم — في ١٠ .

(١١) القوم ١٠ .

(١٢) ساقط ما عدا ١٠ .

(١٣) وتقول : أرهنت ١٠ .

(١٤) ضمته . المسوخة .

أَرْهَنَ فِي كَذَا وَكَذَا يُرْهِنُ إِرْهَانًا : إِذَا أَشْفَ فِيهِ ، وَأَشَدَّ :

يَطْوِي ابْنُ سُلَيْمٍ بِهَا عَنْ رَأْسِهِ بِمَدَّ عِيدِيَّةٌ أَرْهِنَتْ فِيهِ ————— الدَّانِيَرُ

[بها : يَرْبِل . عِيدِيَّة : تُجْب ، مَسْبُوءَةٌ إِلَى بَنَاتِ الْمَيْد ، وَهُوَ غُلٌّ مَعْرُوفٌ كَانَ مُتَّجِبًا ، أَرَادَ أَنْ ابْنَ سُلَيْمٍ يَحْمِلَ النَّاسَ عَلَى هَذِهِ النِّجَابِ وَهِيَ عِيدِيَّةٌ] ^(١) [تَلَفُ فِيهَا الدَّانِيَرُ لِنِجَابِهَا ، وَقَدَرَهُنَّ كَذَا وَكَذَا ، أَرْهَنَهُ رَهْنًا .

وَقَالَ ^(٢) الْأَصْمَعِيُّ : لَا ^(٣) يَقَالُ : أَرْهَنَتْهُ ^(٤) . قَالَ : وَأَمَّا قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَهْمَانَ [السُّوْلِيُّ ^(٥)] :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظْفِيرَهُ ^(٦)

بِحُجُوتٍ وَأَرْهَنَهُمُ مَالَكَا

فَهُوَ كَمَا قَسُولُ : قَتُّ وَأَصْلُكَ رَأْسَهُ . قَالَ : وَمَنْ رَوَى « وَأَرْهَنَهُمُ مَالَكَا » ، فَقَدْ أَخْطَأَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَرْهَنْتُ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ إِرْهَانًا : أَيْ أَدَمَّتُهُ ، وَهُوَ طَعَامٌ وَارْعَنُ : [أَيْ ^(٧) دَائِمٌ . قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو ، وَأَشَدَّ ^(٨) :

لَا يَسْتَفِيْقُونَ مِنْهَا وَهِيَ رَاهِنَةٌ
إِلَّا بِهَاتِ وَإِنْ عَلُوْا وَإِنْ تَهَلَّلُوا

(أَبُو زَيْد : أَنَا لَكَ رَهْنٌ بِالرَّضَا ^(٩) : أَيْ كَفِيلٌ . وَقَالَ :

* إِنَّ كَفِيَّ لَكَ ^(١٠) رَهْنٌ بِالرَّضَا *

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) قال ١٠ .

(٣) ولا ١٠ .

(٤) ما بين القوسين : ساقط من المخطوطة ، وما قبل « وَقَدَرَهُنَّ » ساقط أيضًا من ١٠ .

(٥) ساقط من ١٠ ، وفي الأصل أن البيت لهما ابن مرة ، وقال : وهو في الصحاح لعبد الله بن همام السوولي : أَيْ كَمَا هُنَا . الأصل ج ١٧ ص ٤٨ مادة «رهن» .

(٦) رواية اللسان : أَظْفِيرُهُ ، وهي المشهورة ، والمواظفة لما بعدها . وانظر اللسان ج ١٧ ص ٤٨ مادة «رهن» .

(٧) ساقط مما عدا ١٠ .

(٨) أَيْ لِلْأَعْمَى ، اللسان ج ١٧ ص ٥٠ مادة «رهن» .

(٩) بالرى ١٠ .

(١٠) ضبطت بكسر الكاف هي وما بعدها

أى [أنا^(١)] كَنِيلُ لَكَ ، وَيَدِي لَكَ
رَهْنٌ ، يَرِيدُونَ بِهِ الْكِفَالَهٗ .^(٢)

أخبرني الفسري ، عن ثعلب ، عن
ابن الأعرابي أَنَّهُ أَنشده :

وَالرَّءُ مَرهُونٌ وَمَنْ^(٣) لَا يُخْتَرَمُ
بِعَاجِلِ الْخَفِّ يُعَاجِلُ بِالرَّهْمِ

قال : أَرَهْنُ : أَدَامَ لَهُمْ ، أَرَهْنْتُ لَهُمْ
طَمَئِي ، وَأَرَهَيْتُهُ : أَيْ أَدَمْتُهُ لَهُمْ . وَأَرَهِي
لَكَ الْأَمْرُ : أَيْ أَكْنَعُكَ ، وَكَذَلِكَ أَوْهَبَ .

قال : وَالْمَهُوُّ وَالرَّهْوُّ وَالرَّخْفُ^(٤) [واحد^(٥)]
وَهُوَ اللَّيْنُ .

أبو عُبَيْد ، عن أَبِي زَيْدٍ : أَرَهَنْتُ فِي
السَّلْعَةِ : غَالَيْتُ بِهَا .

قال : وَهُوَ مِنَ الْفَلَاءِ خَاصَّةً ، وَأَنشَدَ
[قوله^(٦)] :

* [عِيدِيَّةٌ^(٧)] أَرَهَنْتُ فِيهَا الدَّانِيَرُ *

(١) ساقط من ١٠

(٢) مؤخر مما بعده في ١٠

(٣) فن ١٠

(٤) رسم بالجيم في ١٠ ، وفي المصورة بالزاي
والجاء المهملة

(٥) ساقط مما عدا ١٠

[أَيْ أَغْلَيْتُ ، وَغَيْرُهُ يَقُولُ : أَشْلَيْتُ^(٨)]
قال : وَرَهَنْتُ فِي الْبَيْعِ وَالْقَرْضِ بَنِيْرَ أَلْفَ ،
لَاغِيْرَ . وَأَرَهَنْتُ^(٩) وَلَدِي إِرْهَانًا : أَخْطَرْتَهُمْ
بِهِ خَطَرًا (وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ)^(١٠) :
« فُرْهُنٌ »^(١١) مَقْبُوضَةٌ ، قَرَأَ نَافِعٌ وَعَاصِمٌ
وَأَبُو جَعْفَرٍ وَشَيْبَةُ « فِرْهَانٌ » وَقَرَأَ أَبُو صَرْوٍ ،
وَابْنُ كَثِيْرٍ : فُرْهُنٌ ، وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ :
الرَّهَانُ فِي الْخَلِيلِ [أَكْثَرُ .

أَبُو عُبَيْد ، عَنْ الْأَمْوِيِّ : الرَّاهِنُ :
الْمَهْزُولُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالنَّاسُ^(١٢) . وَقَالَ^(١٣) :
قَفَنْتُ :

بَانَتْ سَعَادُ وَأَمْسَى دُونُهَا عَدَنُ
وَعَلَقَتْ^(١٤) عِنْدَهَا مِنْ قَلْبِكَ^(١٥) الرُّهْنُ
(سَلْعَةٌ عَنِ الْفِرَاءِ^(١٦)) : مِنْ قَرَأَ : فُرْهُنٌ ،
فَهُوَ جَمْعُ رِهَانٍ ، مِثْلُ ثَمَرٍ جَمْعُ ثِمَارٍ .

(٦) ساقط من ١٠ وانقط «أى» ساقط من
المسوخة أيضا
(٧) وارتفعت الصورة
(٨) عبارة ١٠ فيما بين القوسين : وقال الله
(٩) فرهان ١٠ وهى من آية ٢٨٣ سورة
« البقرة »

(١٠) ساقط من المسوخة و ١٠

(١١) قال ١٠

(١٢) رسمت بالفاء في ١٠ ، وهو تمحيص

(١٣) رواية اللسان — مادة (رهن) : «بلله» .

(١٤) وقال الفراء ١٠

وقال غيره: رَهْنٌ ورُهْنٌ مثل سَقَفٍ
وسُقْفٍ [قال^(١)]: والرُهْنُ في الرَّهْنِ أَكْثَرُ،
والرَّهْنانِ في الخليل أَكْثَرُ.

أبو عبيد، عن الأُموي: الرَّاهِنُ:
المهزول من الإبل والقاس، وأنشد^(٢):
إِنَّمَا تَرَى جِسْمِي خَلًّا قَدَّرَهْنَ
مَزَلًّا وَمَا تَجِدُ الرَّجَالَ فِي السَّهْنِ

شمر، عن ابن شميل: الرَّاهِنُ: الأُحْجَفُ
من ركوب أو مرض أو حَدَثَ، يقال: رُكِبَ
حَقِي رَهْنٌ.

رَأَيْتُ بَغْطَ أَبِي بَكْرٍ الْإِلَادِيَّ: جاريةٌ
أَرْمُونُ: أُمِّي حائضٌ. قلت: لم أَرَهُ لغيره.

[نهر]

قال الأبيث: النَّهْرُ لَفْظٌ فِي النَّهْرِ^(٣)،
والجميع نَهْرٌ وَأَنْهَارٌ. واستمرَّ النَّهْرُ: إِذَا
أَخَذَ لُجْرَاهُ مَوْضَاعًا كَيْفَا [قال^(٤)]: وَالنَّهْرُ:
مَوْضِعُ النَّهْرِ^(٥) يَحْتَفِرُهُ الْمَاءُ.

- (١) ساقطة من ١٠، وهي في المصوورة:
قال: قال
(٢) وألشدنا ١٠
(٣) في نهر. المصورة والمُصَوَّخَةُ
(٤) ساقطة من ١٠
(٥) ضبط بالتحريك ١٠

قال: والنَّهَارُ: ضِيَاءٌ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ
إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَلَا يَجْمَعُ. وَرَجُلٌ نَهْرٌ:
صَاحِبُ نَهَارٍ.

وقال^(٦) الفراء في قول الله^(٧) جَلَّ وَعَزَّ:
«إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ^(٨)» أَيْ فِي
ضِيَاءٍ وَسَعَةٍ.

(قال الفراء: وسمعتُ العرب تُنْشِدُ:
إِنْ تَكُ^(٩) لَيْلِيًّا فَـإِنِّي نَهْرٌ
مَتَى أَرَى^(١٠) الْعُشْبَحَ فَلَا أُنْتَظِرُ

وقال^(١١): ومعنى نَهْرٌ: أَيْ صَاحِبُ
نَهَارٍ، لَسْتُ بِصَاحِبِ لَيْلٍ، وَأَنْشَدَ:
لَوْلَا التَّزْيِيدَانِ هَلَكْنَا بِالضَّمْرِ
تَزِيدُ لَيْلٍ وَتَزِيدُ بِالنَّهْرِ^(١٢)

قلت: النَّهْرُ: جَمْعُ النَّهَارِ^(١٣) هَاهُنَا^(١٤).

- (٦) قال ١٠
(٧) في قوله ١٠
(٨) آية ٥٤ سورة «القدر»
(٩) لأن كنت، رواية الجوهرى. «السان ٧»
ص ٩٧ مادة «نهر»
(١٠) في المصوغة «آي» وما بعدها مرفوع بها
لما هو ظاهر
(١١) بالظهور في ١٠ وظاهر فيه التصريف
(١٢) نهار ١٠
(١٣) مؤخر عما يملأه في ١٠

• على قَصَبٍ وَفَرَاتٍ نَهْرٌ •^(١)

قال شمر: نَهْرٌ: أى واسع. والقَصَبُ: تجارى الماء من الميون.

قال: والعرب تُسَمِّي العَوَاءَ^(٢) والدَّمَاءَ الأنهرين لكثرة ما بهما.

[وروى^(٣) المنذرى عن أبي المهشم قال: النهار: اسم، وهو ضد الليل، والنهار: اسم لكل يوم. والليل: اسم لكل ليلة؛ لا يقال: نهار ونهاران، ولا ليل ولا ليلان^(٤)، إنما واحد النهار يوم، وثنيته يومان، وضد اليوم ليلة، وجمعها ليالٍ، قال: وربما وصفت العرب النهار في موضع اليوم، ثم جمعوها^(٥) نَهْرًا، قال الرازي:

• ثَرِيدٌ لَيْلٍ وَفَرِيدٌ بِالنَّهْرِ •

(٤) رواية الديوان: وفرات النهر. وسدره:

• أقامت به فابنت خبيسة •

ديوان المذليين ج ١ ص ١٤٦.

ورواه الأصمى: وفرات نهر. — بالتحريك. — على البذل، ومثله لأصحابه، فقال: هو كقولك: مررت بفلان رجل، اللسان ص ٧٠ ص ٩٥ مادة «نهر» (٥) العوا — بالفتح — في المصورة، و ١٠.

(٦) ساقط من ١٠

(٧) كان الظاهر: وليان، كأسلوب سابقه،

فليحرر.

(٨) جمعا، المصورة.

قال القراء: وقيل «في جئات ونهر»، ممناه أنهار، كقوله: «ويؤتون الذُّبُرَ»^(١) ممناه الأديار. وقال أبو إسحاق نحوه. وقال: الاسم الواحد يدل على الجميع، فيجوز أن به^(٢) من الجميع، ويقال: أنهر بطنه: إذا جاء بطنه مثل تجى النهر، وأنهر دمه: أى سال دمه.

وقال أبو الجراح: أنهر بطنه، واستطاعت عقده.

ويقال: أنهرت دمه، وأمرت دمه، وقرئت دمه. ويقال: طعمته طغنة أنهر فقها: أى وسعه، ومنه قول قيس بن الخطيم:

ملكت بها كفى فأنهرت فقها

يرى قائما من^(٣) دونها ما وراءها

وأشد أبو عبيد قول أبي ذؤيب:

(١) يولون، بدون الماطف في المصورة و ١٠،

وهي مع الماطف من آية ٤٥ سورة «الفر»

(٢) في المصورة: فيض أنه، وفي المصورة:

فيضه أنه

(٣) ضبطت يرى بالبناء للعلوم، ومن بالفتح،

ودون بالنصب، في ١٠

[هرف (٣)]

قال الليث: الهَرْفُ: شِبْهُ الْهَذْيَانِ مِنَ
الْإِعْجَابِ بِالشَّيْءِ، يُقَالُ: هُوَ يَهْرِفُ بِفُلَانٍ
نَهَارَهُ كُلَّهُ هَرْفًا.

(قال (٣):) ويقال لبعض السباع:
يهْرِفُ لكثرة صوته.

وفي الحديث: أَنْ رُقَّةً جَاءَتْ وَمِ
يَهْرِفُونَ بِصَاحِبِهِمْ، ويقولون: مَا رَأَيْنَا
يَا رَسُولَ اللَّهِ مِثْلَ فُلَانٍ (٥)، مَا سِيرْنَا إِلَّا كَانَ
فِي قِرَاءَةٍ، وَلَا نَزَلْنَا إِلَّا كَانَ فِي صَلَاةٍ.

قال أبو عبيد: قوله: يَهْرِفُونَ [به (٣)]:
يَمْدَحُونَهُ، وَيُطْلِبُونَ فِي ذِكْرِهِ، يُقَالُ مِنْهُ:
هَرْفَتْ بِالرَّجُلِ أَهْرِفَ هَرْفًا، وَيُقَالُ فِي مِثْلِ:
«لَا تَهْرِفْ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ».

ثعلب عن ابن الأعرابي: هَرْفٌ: إِذَا
هَدَى (٦) وَهَقَى (٧) مِثْلُهُ.

(٥) مَا رَأَيْنَا مِثْلَ فُلَانٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ ١٠

(٦) هَفَر ١٠

(٧) رَسِمَتْ بِالْفَاءِ ١٠، وَهِيَ بِالْقَافِ كَأَمْنَتَهُ
مِنَ الْمُسُوخَةِ وَالْمُصَوَّرَةِ - فِي التَّاجِ: قَالَ: يُقَالُ: فُلَانٌ
يَهْقِي بِفُلَانٍ: أَيِ يَهْنِي - التَّاجُ ج ١٠ ص ١١١، أَدْعَى

وَقَالَ اللَّيْثُ: النَّهَارُ: فَرْخُ الْقَطَاةِ،
وَفَلَاةٌ أَنْهَرَةٌ.

وقال غيره: النَّهَارُ: فَرْخُ الْحَيَارَى:
وَالنَّهْرُ: مِنَ الْإِنْتِهَارِ، يُقَالُ: نَهَرْتُهُ وَانْتَهَرْتُهُ:
إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ بِكَلَامٍ تَزْجُرُهُ عَنْ خَيْرٍ (١).

ثعلب عن ابن الأعرابي: قَالَ: النَّهْرُ:
الدَّغْرَةُ، وَهِيَ الْخُلْسَةُ.

وقال أبو عبيد: قَالَ الْكِسَائِيُّ (٢):
خَفَرْتُ الْبَئْرَ حَتَّى نَهَرْتُ، فَأَنَا أَنْهَرُ: أَيِ
بَلَغْتُ الْمَاءَ. (وَنَهَرْتُ نَهْرًا: أَيِ وَاسِعًا،
وَأَنْشَدَ:

* عَلَى قَصَبٍ وَفَرَاتٍ نَهْرٌ * (٣)

وقال غيره: النَّاهُورُ: السَّحَابُ، وَأَنْشَدَ:

* أَوْشَقَّةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ نَاهُورٍ *

ه ر ف (٤)

هرف، فهر، فره، رفه، رهف:

مستعملة (٣).

(١) خير - بالفتحة النجدة - في ١٠.

(٢) أبو عبيد، عن الكسائي ١٠.

(٣) ساقط من ١٠.

(٤) استعمل من وجوهه ١٠ وهي مستغنى عنها

بكلمة مستعملة، الآية في غيرها

حَازِقِينَ ، قال : ومن قَرَأَهَا « قَرِهَيْن » فَمِنَاهُ
أَشْرَيْنَ بَطْرَيْنَ ، وقال أبو الهيثم : من قَرَأَهَا :
« قَرِهَيْن » فَمَنَسِيرُهُ ^(١) أَشْرَيْنَ [بَطْرَيْن] ^(٢)
قال : والفَرَحُ في كلام العرب - بالحسناء - :
الأشْرُ البَطْرُ ، يقال : لا تَفْرَحْ أَى لا تَأْتِرْ ،
قال الله جلَّ وعزَّ ^(٣) « لا تَفْرَحْ إِنْ الله لا يُغِيبُ
الْفَرَحِينَ » ^(٤) ؛ فالهاء هاهنا كأنها قامت مقام
الحاء .

قلت : وسَمِعْتُ (الأعراب من بنى هُذَيْل
يقولون) ^(٥) : جارية فارحة ، (و غلام فارِه :
إذا كانا مَلِيحِي الرَّجُلِ) ^(٦) والجميع فَرُهُ ، ويقال
بَرَذْنُ فارِه ، و سحارُ فارِه ، إذا كانا
سَيُورَيْنَ ، ولا يقال للفَرَسِ [العربي : فارِه] ^(٧)
ولكن يقال فَرَسٌ جَوادٌ (وَخُطِيَّ عَلَى

قال : والحَرْفُ : مَدْحُ الرَّجُلِ عَلَى غَيْرِ
مَعْرِفَةٍ .

[رَهْف]

قال الليث : الرَّهْفُ مصدرُ الشيء الرَّهِيْفُ ،
وهو اللطيف الدقيق ، والفعلُ قَرِهَهُ ^(١) يَرِهُهُ
رَهَافَةً ، وَقَلْبًا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا مَرُهَفًا ، وَأَزْهَقْتُ
السيفَ : إذا رَفَقْتَهُ ، وسَهَمْتُ مَرُهَفً ، ورجل
مُرُهَفُ الجسم : دقيقٌ .

[وفي الحديث أن عامرَ بنَ الطفَّيلِ قدِمَ
على رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ، وكان مَرُهَفً
البَدَنُ . أَى لطيف الجسم دقيقه ، يقال : رَهِفَ
فهو مَرُهوفٌ ، وأكثرُ ما يقال : مَرُهَفُ الجسم ،
ويقال : سَهَفَ مَرُهَفً وَرَهِيْفً ، وقد رَهَفْتُهُ
وَأَرَهَفْتُهُ] ^(٢) .

[رِه]

قال [الليث] ^(١) : قَرِهَ [الإنسان] ^(٢)
يَفْرُهُ قَرَاهَةً فهو قَرَاهَةٌ بَيْنَ الْقَرَاهَةِ وَالْقَرَاهِيَةِ .
وقال الله جلَّ وعزَّ « وَتَنصِتُونَ مِنْ
الْجِبَالِ يَبْيُوتَا فَاَرِهَيْنَ » ^(٣) . قال القراء : معناه

(١) ضبط بالبناء للمجهول في ١٠ بخلاف ما بعده

(٢) ساقط من ١٠

(٣) المي ١٠

(٤) آية ١٤٩ سورة « الشعراء »

(٥) فسروها ١٠

(٦) ساقط مما عدا ١٠

(٧) عز وجل ١٠

(٨) آية ٧٦ سورة « القصص »

(٩) غير واحد من العرب يقول ١٠

(١٠) إذا كانت حشاه مليحة ، و غلام فارِه :

حسن الوجه ١٠

بن زيد في قوله يمتُ فرسا قال: «فارها متتابعاً»^(١).

ويقال: أفرهت فلانة، إذا جاءت بأولاد فرهة^(٢)، أي ملاح.

وقال الشافعي في باب «نفقة المالك والجارى»: إذا كان لهن فرهة زيد في كُتُوبهن ونفقتهن، يريد بالقراءة الحسن والآلة.

وروى أبو العباس^(٣)، عن ابن الأعرابي أنه قال: أفره الرجل: إذا اتخذ غلاما فارها. وقال: فاره فرهة ميزانه نائب ونوب.

[رنه]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم^(٤) أنه نهى عن الإرفاء.

قال^(٥) أبو حبيد فُسر الإرفاء [أنه]^(٦)

كثرة التدنن. قال: وهذا من ورْدِ الإبل، وذلك أنها إذا وردت كل يوم متى [ما]^(٨) شامت قيل: وردت رفها، قال ذلك الأصبغى [وأبو حبيدة]^(٩)، ويقال، قد أرفه^(١٠) القوم: إذا فملت لإبلهم ذلك، فهم مرفعون. فشبه كثرة التدنن، وإدامته به. قال ليبيد يذكر مخلا نابغة على الماء:

يشر بن رفها عرا كغير صادرة
فكلها كارع في الماء مُفَقِّرُ

[قال]:^(١١) وإذا كان الرجل^(١٢) في ضيق فنفست عنه قلت^(١٣) رفهت عنه ترفيها^(١٤).

وقال^(١٥) أبو سعيد: الإرفاء: التثم والدعة^(١٦) ومُظَاهَرَةُ الطَّعَامِ عَلَى الطَّعَامِ، واللباس^(١٧) على اللباس، فسكانه نهى عن

(٨) ساقط من الصورة و ١٠

(٩) أرفه ١٠

(١٠) رجل ١٠

(١١) تقول ١٠

(١٢) ما بين القوسين مؤخر في ١٠ عن عبارة:

قال أبو سعيد الآتية.

(١٣) قال ١٠

(١٤) الدال مكسورة. في الصورة

(١٥) السين مضومة فيا عدا ١٠

(١) وقد قال عنى يمت فرسا: فارها متتابعاً.

نطلى في ذلك ١٠

(٢) في المسوخة فرمة - بزة سكرة - وحما وجها. انظر التاج ج ٩ ص ٤٠١ مادة «فره».

(٣) ضبطت يكسر السكاف في ١٠

(٤) تلب ١٠

(٥) ليس في ١٠.

(٦) وقال ١٠

(٧) ساقط مما عدا ١٠

التَّمُّ نَقْلُ الْعَجْمِ ، وَأَمْرٌ بِالْتَقَشْفِ ، وَابْتِذَالُ
النَّفْسِ .

(رَوَى) ^(١) أَبُو حُبَيْدٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ،
يَقَالُ : هُمْ فِي رَفَاحَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ وَرُقْمَنِيَّةٍ : أَيْ فِي
خُصْبٍ ^(٢) وَعَيْشٍ وَاسِعٍ . وَكَذَلِكَ الرَّفَاقَةُ ^(٣)
وَالرَّقْمَنِيَّةُ .

وَرَوَى ثَعْلَبٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَرْفَهُ
الرَّجُلُ : دَامَ عَلَى أَكْلِ التَّمِّ كُلِّ يَوْمٍ ، وَقَدْ
سَمِيَ عَنْهُ . قُلْتُ : كَأَنَّهُ أَرَادَ (الْإِرْفَاقَ الَّذِي
فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّهُ كَثْرَةُ التَّدْعُنِ) ^(٤) .
(وَفِي النَّوَادِرِ : يَقَالُ : أَرْفَهُ ^(٥) عِنْدِي وَاسْتَرْفَنِي
وَرَفَّهُ عِنْدِي ، وَاسْتَفَنِي عِنْدِي وَأَفَنِي عِنْدِي ،
وَرَوَّخَ عِنْدِي ، الْمَعْنَى : أَقْبَمَ وَاسْتَرْخَعَ وَاسْتَجَبَ) ^(٦) .
(وَالْعَرَبُ تَقُولُ : إِذَا سَقَطَتِ الطَّرْفَةُ قُلْتُ
فِي الْأَرْضِ الرَّفْمَةَ .

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الرَّفْمَةُ : الرَّحْمَةُ .

قَالَ أَبُو لَيْلَى : يُقَالُ : فُلَانٌ رَافَهُ فُلَانٌ :
أَيْ رَاحِمَهُ لَهُ . وَيُقَالُ : أَمَّا تَرْفُهُ فُلَانًا ۙ
الطَّرْفَةُ ^(٧) : عَيْنَا الْأَسَدِ : كَوَكْبَانِ ، الْجِهَةُ
أَمَامَهُمَا ^(٨) ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ كَوَاكِبَ ^(٩) .

[فهر]

قَالَ اللَّيْثُ : الْقَهْرُ : الْحَجَرُ قَدَرُهُ مَا يَكْسِرُ بِهِ
جَوْزٌ أَوْ يُدْقُ بِهِ شَيْءٌ ، قَالَ : وَعَامِلَةُ الْعَرَبِ
تَوَثَّتِ الْقَهْرَ ، قَالَ : وَتَصْنَعُهَا قَهْرَةً .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْقَهْرُ يَذْكُرُ وَيُوثَّكُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : قَرِيشٌ كَلِمَةٌ يُنْسَبُونَ إِلَى
وَلَدِ فُهْرِ بْنِ مَالِكٍ ^(١٠) ، بَنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ .

وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّهُ رَأَى قَوْمًا سَدَلُوا ^(١١)

ثِيَابَهُمْ ، فَقَالَ : كَأَنَّهُمْ الْيَهُودُ خَرَجُوا مِنْ
فُهْرِهِمْ ^(١٢) .

(٧) والطرف ١٠

(٨) أمامها ١٠

(٩) مقدم على ساقه في ١٠

(١٠) غالب ١٠

(١١) ورأى قوما قد ١٠

(١٢) هو بالضم في الضاموس ، كالتى أبتناه
من غير الماسوخة ، وضبط فيها بالكسر .

(١) ساقط من الماسوخة و ١٠

(٢) ضمت الحاء في المصورة .

(٣) الرفافية ١٠

(٤) تفسير الإرفاق ١٠

(٥) الفاء مفتوحة في المصورة ، والألف مهملة

في ١٠

(٦) مؤخر في ١٠ إلى ما بعد عبارة : وهى
أربعة كواكب .

قال أبو عبيد : قوله [(١) خرجوا] من
فهرهم : هو موضعٌ يذراسهم الذي يجتمعون
فيه كالعيد يصلون فيه . قال وهى : كلمة نبطية
أو عبرانية ، أصلها بُهر فحربت بالقاء
وقيل (٢) : فهر .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : أفهر الرجلُ
إذا خلا مع جاريته لقضاء حاجته ومعها في البيت
أخرى [(٣) من جواريه] فأكسل من هذه :
أى أولنج ولم يُنزل ، فقام من هذه إلى الأخرى
فأنزل معها . وقد نُهى عنه في الخبر . قال .
وأفهر : إذا كان مع جاريته والأخرى (٤) تسمع
جسه وقد نُهى عنه . قال : والعربُ تسمى
هذا الفهر والوجس والرُكز والخفخة (٥) .

قال : وأفهر [(٦) الرجل] : إذا شهد
الفهر ، وهو عيدُ اليهود . وأفهر : إذا شهد
يذراس اليهود .

وأفهر بعيره : إذا أبدع (٧) فأبدع به .
وأفهر : إذا اجتمع له زيمًا (٨) زيمًا [(٩)
وتكفل فكان معجراً ، وهو أفتح السمن .

وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه
(١٠) وسلم) نُهى عن الفهر ، وقد فسر ابن
الأعرابي ، وقال غيره : هو من التفهر ، وهو
أن يُحضر القرسُ ؛ فمحترقه انقطاع في التجري
من كلال أو غيره ، وكأنه مأخوذ من الإفهار ،
وهو الإكسال عن الجماع .

قال ابن دُرَيْد : ناقة فَيَهْرَة (١١) : أى
مُبلية ، في بعض اللغات .

ه ر ب

هرب ، هبر ، رهب ، بره ، بهر : مستعمله

[هرب] (١)

أبو عبيد عن الأصمعي : (العرب
تقول) (٢) في نقي المال (عن الرُّجل (٣)) :

(١) ساقط من ١٠

(٢) وجبت . المسوخة . والمصورة

(٣) ساقط من الصورة

(٤) أخرى . الصورة ١٠

(٥) في اللسان — مادة (فهر) — : « والركز »

يفتح الراء مقددة ، والمخففة بالهاء .

(٦) ساقط مما عدا ١٠

(٧) وأبدع (٧)

(٨) ساقط من المسوخة و ١٠

(٩) فهيرة ما عدا ١٠ والذى أبتناه من غيرها
هو الموانق للقاموس وشرحه ، انظر التاج ج ٣ ص ٤٧٧
مادة «فهر»

ما لفلان^(١) هاربٌ ولا قاربٌ وكذلك ماله
سَفَنَةٌ ولا مَعْنَةٌ .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي قال : الهارب :
الذي صَدَرَ عن الماء ؛ ومنه قولهم : ماله هاربٌ
ولا قارب : أى ماله شئٌ* ، قال : والقارب :
الذي يطلب الماء .

وقال الأصمعي في قولهم : ماله هاربٌ
ولا قارب . معناه ليس^(٢) له (أحدٌ) يهرب
منه ، ولا أحدٌ يقربُ منه^(٣) ؛ أى فليس هو
بشئٌ* . (أبو عبيد ، عنه في الأمثال^(٤))

وقال غيره : من قولهم : ماله هاربٌ
ولا قاربٌ : أى ماله بعيدٌ يصدرُ عن الماء ،
ولا بعيدٌ يقربُ الماء .

ويقال : هَرَبَ من الوَيْدِ نصفُهُ في
الأرض : أى غاب ، قال أبو وجزة :
* وَرْمَةٌ نَشِبَتْ^(٥) في هَارِبِ الْوَيْدِ *

(١) ماله ١٠

(٢) ساقط من ١٠

(٣) لايه ١٠

(٤) ساقط مما علما ١٠

(٥) ضبطت « ورمة » بكسر الهمزة في ١٠ : وفي
المصورة مكان « لقيت » « نيت » وصدره :
* وجئنا كئيزار الخوض مثلاً *
السان ج ٢ ص ٢٨٠ مادة « هرب »

وساح فلان في الأرض ، وهرب فيها ،
(قال : وهرب الرجل وهريم بمعنى واحد^(٦)) .

أبو عبيد ، عن الكسائي . أهرَبَ
الرجل [إذا]^(٧) جَدَّ في الذَّهَابِ .

وقال الليث : الهرب : الفرار . يقال :
جاء فلانٌ مُهْرِبًا : إذا أَتَاكَ هَارِبًا فَرِعًا .
وفلانٌ لئامَهَرَب .

وقال غيره : أهرَبَ الرجلُ : إذا أَبْعَدَ في
الأرض ، وأهرَبَ فلانٌ فلانًا : إذا أَضْطَرَّهُ
إلى الهرب ، وأهرَبَتِ الرِّيحُ ما^(٨) على وجه
الأرض من الثَّرابِ والْقَمِيمِ وغيره : إذا
سَفَتَ به .

[هـ]

قال الليث : الهَبْر : قَطْعُ اللحم ، والهَبْرَةُ :
نَحْصَةٌ مِنْ لَحْمٍ لَا عَظْمَ فِيهَا .

والهَبْرِيَّةُ والإِبْرِيَّةُ : هِيَ نُخَالَةُ الرَّاسِ .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : أعطيتُه هَبْرَةً

(٦) بمعنى واحد ، وقال ابن الأعرابي : هرب
الرجل : إذا هزم
(٧) بما ١٠
(٨) ١٠

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : أهدب الرجل :
سَمِنَ سَمْنًا حَسَنًا .

أبو عبيد ، عن الكسائي : بسمير
أهدب وهدير : أى كثير اللحم ، وناقه هبراء
وهيرة .

[وقال غيره ^(١)] : اعتدبه بالسيف : إذا
قطعه .

[وقال ^(٢) اللحياني : يقال : لا آتيك
هبيزة بن سعد ، ولا آتيك ألوة ^(٣) هبيزة :
ينصب على مذهب على مذهب الصفات : أى
لا آتيك أبداً . ويقال : إن أصله أن سعد
ابن زيد مائة مئة طويلا وكثير ، فنظر ^(٤)
يوما إلى شائه وقد أهملت ولم ترع ، فقال
لابنه هبيزة : ارع شائك ، فقال : لا أرماها
سِنَّ الحسل : أى أبداً ، فصار مثلاً . وقيل ^(٥) :
لا آتيك ألوة هبيزة .

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) ضبط بضم الهزة في ١٠ ، وهو بالفتح في
غيرها . وثبت كما في القاموس .

(٣) ونظر ١٠

(٤) نقيض ١٠

من لحم : إذا أعطاه مجتمعا منه ، وكذلك
البضعة ^(١) والفدرة .

الحرثي ، عن ابن السكيت : ضرب
هبر : أى يلقى قطعة من اللحم إذا ضرب به .
وطعن نثر : فيه اختلاس .

أبو عبيد ^(٢) ، عن الأصمعي الهبر :
ما أطمأن من الأرض . وأنشد (غيره) ^(٣) :

* هبور أغواطٍ إلى أغواطٍ *

شمر ، عن أبي عمرو : الهبر ^(٤) من الأرض
أن يكون مطمئنا وما حوله أرفع منه ، وجمعه
هبر . قال عدي :

جعل الفف شمالاً وانتهى

وحل الأيمن هبر وبرق
ويقال : هبرة وهبر ^(٥) أيضا .

(١) ضبطت في الصورة و ١٠ بالفتح ، وفي
المسوخة بالكسر . وما وجهان كما في القاموس .

(٢) أبو عبيد في المسوخة ، والذي أثبتناه من
غيرها أشبه بالصواب لأن أبا عبيد والأصمعي من
طبقة واحدة يروى عنها أمثال أبي عبيد .

(٣) ساقط مما عدا ١٠ .

(٤) يمتثل أن يكون « الهبر » في ١٠ ، وهو
في القاموس وشرحه : الهبر والهبر - كأمير - التاج
ج ٣ ص ٦٠٩ مادة « هبر » .

(٥) ضبط بفتح الياء في ١٠ ، والذي أثبتناه هو
الذي في القاموس وشرحه . التاج ج ٣ ص ٦٠٩ مادة
« هبر » .

[وروى^(٥) سفيان ، عن السدي ،
عن عكرمة عن ابن عباس في قوله : « فَعَلَّمَهُمْ
كَتَفَ مَا كُورٍ^(٦) » .

قال : المهور . قال سفيان : وهو
الذر الصغير .

وروى أبو عوانة ، عن عطاء ، عن سعيد ،
عن ابن عباس قال : هو المهور عصابة الزرع
الذي يؤكل ، وقيل المهور بالبتية : دفاق
الزرع ، والصفة ما تفقت من ورقه ،
ولما كور : ما أخذ حبه وبقي لاسحب فيه .^(٧)

[هـ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم^(٨)
أنه قال : ما زالت أسكلة خيبر تعاودني^(٩)
هَذَا أَوَانُ قَطَعْتُ أَبْهَرِي .

قال^(١٠) أبو عبيد : الأبر : هرق مُسْتَبِطِنُ
الصليب ، والقلب مُتَّصِلٌ بِهِ ، فإذا انقطع لم

وهبارية الرأس : مُخَالَفَةٌ . مثل الهبرية ،
وريج هبارية^(١١) : ذات غبار . وقال
ابن أحر :

هبارية هوجاء موعدها الضحى
إذا أُرْزِمَتْ^(١٢) جاءت بوزد غَشَمَشَم
أبو عبيدة : من آذان الخيل أذن مهورة
وهي التي يمتشي جوفها وبراً وفيها شعر ،
وتكتس أطرافها وطَرَمًا أيضاً الشعر .
وقلما تكون إلا في روائد الخيل ، وهي
الروابي . والهوبر والأوبر^(١٣) : الكثير
الوبر من الإبل وغيرها .

ثعلب ، من ابن الأعرابي [قال]^(١٤) :
الهوبر : القرد الكثير الشعر . والهبرة :
الصبيغ الصغيرة .

ويقال للكانوكين : هما الهبتاران
والهبتاران .

حمرو ، عن أبيه : يقال للمسكوت :
الهبور والهبون .

(١) في ١٠ « هبارية » - بالنون - وهو
تصنيف .

(٢) أرذمت ١٠

(٣) الأوبر - بدون الماطب - ١٠

(٤) ساقط من ١٠ .

(٥) روى - بدون الماطب . المصورة .

(٦) آية سورة « الفيل » .

(٧) تعاودني . المصورة ١٠

(٨) وقال . ما عدا ١٠

يكن معه حياة ، وأنشد الأحمسي^(١) :

وللفؤاد وجيبٌ نحتَ أبهره

لَدَمَ الغلام وراء الغنبي بالحجر

وفي حديث حر أنه رُفِعَ إليه غلامٌ أبهرَ جاريةً في شعره ، فلم يُوجد الثَّبتُ ، فذكر أنه أخذ . قال أبو عبيد : الأبهر : أن يُلْقِفَهَا بنفسه ، فيقول : فعلتُ بها كاذبا ، فإن كان قتلَ فهو الأبتيار .

وقال الكُمَيْت :

قَبِيحٌ بِمِثْلٍ نَمَتُ التَّعْصَا

قِرَامًا أَبْهَارًا وَإِمَامًا أَبْتِيَارًا

وقال شمر : البهر : التَّعْصِيسُ^(٢) . قال : وهو الهلاك .

قال : ويقال : أبهرَ فلانٌ : إذا بالغَ في الشيء ، ولم يدع جهداً^(٣) .

(١) أي لا يذنب قبل . اللسان ج ٥ ص ١٥٠ مادة « بهر » .

(٢) في المنسوخة : التَّعْصِيسُ ، وفي المنسوخة : التَّعْصِيسُ [مكنا] ، وفي ١٠ : التَّعْصِيسُ ، والتَّعْصِيسُ من رواية اللسان عن شمر ، اللسان ج ٥ ص ١٤٩ مادة « بهر » ونحوها في القاموس .

(٣) ضبطت بفتح الجيم في ١٠ ، وتحتمل النال فيها أن تكون راء .

ويقال : أبهر^(٤) في الدعاء : إذا تحوَّب وجهه^(٥) . وأبهر^(٦) فلانٌ في فلانٍ ولفلان : إذا لم يدع جهداً عما لفلان أو عليه .

وكذلك يقال : أبهرَ [في الدعاء]^(٧) ، وهذا مما اعتقب فيه اللام والراء^(٨) .

وقال خالد بن جثبة : أبهر^(٩) في الدعاء : إذا كان يدهو كل ساعة لا يسكت . وأبهر^(١٠) يشبُّ بأمرأة : إذا كان لا يفرط عن ذلك ، ولا يُنْجَى . قال : لا يُنْجَى : لا يسكتُ عنه .

قال : وأنشدت عجوزاً من بني دارم لشيخٍ من الحنفي في قعيدته :

(٤) في المنسوخة والمنصورة : أبهر - بالنون ثم الياء .

(٥) ضبط بفتح الياء في ١٠

(٦) ساقط مما عدا ١٠

(٧) في المنصورة والراء واللام ، وبعبارة ١٠ : وهذا مما جعلت اللام فيه راء .

(٨) بإبناء اللجهول . كما في التاج ، وعليه المنسوخة ، وضبط في المنصورة ١٠ بإبناء المعلوم . انظر التاج ج ٣ ص ٦٤ مادة « بهر » .

معنى لما قاله^(٣) عمر، وأحسنها العَجَب .

وقد حدث النبي صلى الله عليه وسلم^(٤) أنه سار ليلة حتى أهبأ الليل .

قال أبو عبيد : قال الأصمى : قوله أهبأ الليل ، يعنى أتصَف ، وهو مأخوذ من بُهَرة الشيء ، وهو وَسَطُهُ .

وقال أبو سعيد الضرير : أهبأ الليل : طلوع نجمه إذا تَنَاسَّت ، لأن الليل إذا أقبل أقبلت قِصْمَتُهُ ، فإذا أَسْفَكَرَتْ ذَهَبَتْ تِلْكَ النِصْفَةُ .

وقال غيره : بُهَرَ الرجل : إذا عَدَا حتى غَلَبَتْهُ الْبُهْرُ ، وهو الرَّيْزُ ، فهو مَبْهُورٌ وَبَهِيرٌ . وقال الليث : امرأةٌ بَهِيرَةٌ ، وهى القصيرة الدَّلِيلَةُ الْخُلُقَةُ .

ويقال . هى الضميمة للشئ . قلت . هذا تصحيف^(٥) ، والذي أراد^(٦) الليث . الْبُهْرَةُ بمعنى القصيرة ، وأما الْبَهِيرَةُ من النساء فهى السَّيِّدَةُ الشَّرِيفَةُ ، ويقال للمرأة إذا تَقَلَّ أَرْدَانُهَا

(٣) قال ١٠

(٤) ليس فى ٦٠

(٥) وهذا خطأ ١٠

(٦) أراد ١٠

ولا يَنَامُ الْعَنِيفُ مِنْ حِذَارِهَا

وقولها الباطِلَ وأتَهِارَهَا
وقال^(١) : الأتَهِار : قول الكَذِبِ ،
وَالْخَلِيفُ عَلَيْهِ .

تُصَلِّبُ ، عن ابن الأعرابى : أُنَبِّهَرُ : إذا
جاء بالعَجَب . قال : والنَّبْهَرُ : التَّعَجُّبُ .

وَأُنَبِّهَرُ : إذا أَسْتَعْفَى بَعْدَ قَفَرٍ .
وَأُنَبِّهَرُ : تَفُوجُ سَيِّدَةٍ ، وهى البَهِيرَةُ ،
يقال : فلانةٌ بَهِيرَةٌ مَبْهُورَةٌ .

وَأُنَبِّهَرُ : إذا تَلَوَّنَ فى أَخْلَاقِهِ : دَمَانَةٌ
مَرَّةً ، وَخُبْنَا أُخْرَى .

قال : والنَّبْهَرُ : التَّلَبُّةُ . والنَّبْهَرُ : لِلْكَذِبِ .
وَالنَّبْهَرُ : التَّمَدُّدُ . والنَّبْهَرُ : لِلْمُبَاعَدَةِ مِنَ الْخَطِيرِ .
وَالنَّبْهَرُ : الْخُلْيَبَةُ . والنَّبْهَرُ : التَّفَخُّرُ ، وَأَنْشَدَ
يُوسُفُ بْنُ أَبِي رَيْمَةَ :

ثُمَّ قَالُوا : نَحْبُهَا قُلْتُ : بَهْرًا

عَدَدَ الْقَطْرِ^(٢) وَالْحَصَا وَالْثَرَابِ

قال أبو العباس : يجوز أن يكون جميع
ما قاله ابن الأعرابى فى وجوه النَّبْهَرِ أن يكون

(١) وفالت . المصورة و ١٠ .

(٢) عدد النجم . الديوان ص ١١٨

قلت : وهذا يدلّ على أن البهار عربيّ .
وهو ما يحمل على البعير بلغة أهل الشام .
وقال بُرَيْقُ الهذليّ يصف سحابة ثقيلًا :
بُرَيْقِي كَأَنَّ عَلَى ذُرَاهِ

رِكَابَ الشَّامِ يَحْمِلُنَ الْبَهَارَا
[قال القتيبيّ : كيف يُخْلَفُ في كل ثلثائة
رَطْلٍ ثلاثة قناطير ؟ ولكنّ الْبَهَارَ الْحِلَّ ،
وأنشد البيت للهذليّ . قال : وقال الأصبغيّ في
قوله : « يحملن البهارة » يحملن الأحمال من
متاع البيت . وأراد أنه ترك مائة حِمْلٍ مَالٍ ،
مقدار الحبل منه ثلاثة قناطير . قال : والقنطار
مائة رَطْلٍ ، فكان كلّ حبل منها ثلاثمائة
رَطْلٍ]^(١) .

وقال ابن الأعرابي : الْبَهَارُ لَبَّيْ
الْفَرَسِ^(٢) .

قال : والِبَهَارُ : لِلْمُفَاخَرَةِ .
ويقال : بَهَرَّ فلانٌ فلانًا : إذا علاه

(٩) ساقط مما عدا ١٠ .

(١٠) عبارة اللسان : البياض في ألب الفرس ، وهو
الصحيح كما في التاج ج ٣ ص ٦٣ مادة « بهر » والنظر
اللسان ج ٥ ص ١٥١ مادة « بهر » .

فإذا مَسَّتْ وقع عليها الْهَزُّ وَالرَّبُّ . بَهِيرٌ^(١) .
وقال الأعشى^(٢) .

« بَهَادِي كَمَا (قَدْ) رَأَيْتَ الْبَهِيرَا »

وروي عن عمرو بن العاص أنه قال : إن
أبن الصَّمْبَةِ (وهو طلحة بن عبيد الله)^(٣) ترك
مائة بُهَارٍ ، في كلِّ بُهَارٍ ثلاثة قناطير (من)^(٤)
ذهب وفضة .

قال أبو عبيد . بُهَارٌ أَحْسَبُهَا^(٥) كَلَّةٌ
غَيْرَ عَرَبِيَّةٍ ، وأراها قبطيَّة .

قال : والِبَهَارُ في كلامهم : ثَلَاثُ مِائَةِ رَطْلٍ^(٦) .
قلت : وهكذا روي^(٧) سَلَمَةُ عن الفراء : قال
الْبَهَارُ ثَلَاثُ مِائَةِ رَطْلٍ . وكذلك قال ابن
الأعرابي ، قال : وَلِلْجَلَّةِ : مِائَةُ رَطْلٍ^(٨) .

(١) بهيرة . المنسوخة .

(٢) ومنه قول الأعشى ١٠

(٣) ساقط من الصورة ، وصدر البيت :

إذا ما تأتّى حميد القيام

اللسان ج ٥ ص ١٤٩ مادة « بهر »

(٤) ساقط مما عدا ١٠ .

(٥) ساقط من المنسوخة و ١٠

(٦) ضبطت بكسر السين في ١٠

(٧) ضبطت بفتح الراء في ١٠ ، وما وجبان

كما في القاموس .

(٨) عبارة ١٠ : ثلث عن .

وَعَلَبَهُ ، وَفَرَّ بِهَايِرَ : إِذَا عَلَا السَّكْوَاكِبَ
ضَوْؤُهُ ، وَأَنْشَدَ^(١) أَبُو عُبَيْدٍ :

وَقَدْ بَهَّرَتْ^(٢) فَاتَمَحَّنَى عَلَى أَحَدٍ
إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرَا
أَيَّ عُلُوتَ كُلِّ مَنْ يُفَاخِرُكَ ، فَظَهَرَتْ
عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ لِلْيَالَى الْبَيْضِ : بُهَّرَ ، جَمَعَ بِهَايِرَ ،
وَيُقَالُ : بُهَّرَ — بَوَزَنَ فُلْمَ — جَمَعَ
بُهْرَةً ، وَكُلُّ^(٣) ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ الْمَرْبِ .
وَبَهْرَاهُ : حَتَّى تُنْقَضَا .

وَقَالَ النُّعْمَانِيُّ : يُقَالُ لِلْأُرْبَعِ رِيَشَاتٍ مِنْ
مُقَدَّمِ الْجَفَاحِ : الْقَوَادِمُ ؛ وَلِأُرْبَعٍ يَلِينُ^(٤) :
لِلنَّكَابِ ؛ وَلِأُرْبَعٍ [يَلِينُ^(٥)] بِسَدِّ

(١) عبارة ١٠ : وقال الفاسر . وهو ذو الرمة .
الديوان ص ٣٢

(٢) الذي في الديوان : حق بهرت . وهو الصحيح
كما في اللسان ، وقبل البيت :

ما زلت في درجات الأمر مرفئاً

تسود وينمو بك الفرعان من مضرا
وفي اللسان يعني خلاف آخر البيتين .

الديوان ص ٣٢ واللسان ج ٥ ص ١٤٨ مادة « بهر » ،

(٣) كل — بدون العاطف — في المخطوطة .

(٤) يلين — بالفتحة القوية — في ١٠

(٥) ساقط من المخطوطة .

النَّكَابِ : الْخَوَافِي^(٦) ؛ وَلِأُرْبَعٍ^(٧) بَعْدَ الْخَوَافِي :
الْبَاهِرُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْبُهَارُ : شَيْءٌ مِنَ الْآتِيَةِ
كَالْإِبْرِيقِ ، وَأَنْشَدَ :

* عَلَى الْعِلْيَاءِ كُوبٌ أَوْ بُهَارٌ^(٨) *

قُلْتُ^(٩) : لَا أَعْرِفُ الْبُهَارَ بِمَعْنَى الْآتِيَةِ .

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . الْقَرَارُ : بَهَارُ
الْبَرْ^(١٠) .

قُلْتُ : الْقَرَارُ : الْخَفَوَةُ ، كَأَنَّ^(١١)
الْبَهَارَ فَارْسِيَّةً .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْأُبْهَرُ مِنَ الْقَوْسِ :
مَادُونُ الْعُتَافِ .

[وَرَوَى^(١٢)] أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :
فِي الْقَوْسِ كَيْدُهَا ، وَهُوَ مَا يَبْنِي طَرَفِي
الْعِيْلَاقَةِ ، ثُمَّ السَّكْنِيَّةُ تَلِي ذَلِكَ ، ثُمَّ الْأُبْهَرُ يَلِي

(٦) صحفت في ١٠ إلى الجَوَافِي ، بِالْجِيمِ .

(٧) وأربع ١٠

(٨) ضبطت هذه في الصورة بالنسخ ، والتي بعدها

بالضم ؛ والضم هو الصحيح ، وعليه المخطوطة و ١٠
وانظر التاج ج ٣ ص ٦٣ مادة « بهر »

(٩) قال الأزهري ١٠ .

(١٠) ضبطت في الصورة بالضم .

(١١) وأرى ١٠ .

(١٢) ساقط مما عدا ١٠ .

ذلك ، ثم الطائف ، ثم السحبة ، وهو ما عطف
من طرفيها .

[وقال ^(١)] شعر : بهرت فلانا : إذا
غلبته ببطش أو لسان .

وبهرت البعير : إذا ^(٢) [ما] ركضته
حتى يقطع . وقال ابن قتادة :

ألا يا قومى إذا يبيمون مهجتي
بجارية بهر المم بدها بهر ^(٣)

ويقال : رأيت فلانا بهرة : أى جهرة
علانية ، وأنشد :

وكم من شجاع بادر الموت بهرة ^(٤)
يموت على ظهر الفرائس ويهرم

وقال ابن شميل : البهر : تكلف الجهد ^(٥)
إذا كلف فوق ذرعه ، يقال : بهره إذا

قطع نفسه بضرب أو خنق ، أو ما كان ،
وأنشد :

* إن البخل إذا سألت بهرته ^(٦) *
[رهب]

قال الليث : رعبت الشيء رهبا ^(٧)
ورعبة : أى خفقه ، وأرعبت فلانا .

قال : والرهباية . مصدر الراهب .
والترهب : التعمد في صومعة . والجميع الرهبان ،
والرهابة خطأ .

وأخبرني اللغزى ، عن أبي الهيثم ^(٨) أنه
قال : الرهبان يكون واحدا وجمعا ، فن
جمله واحدا جملة على بناء فعلان ^(٩) ، وأنشد
في ذلك :

لو عاينت ^(١٠) رهبان ديز في القل
لا نحدّر الرهبان يمشى ونزل

(٥) تمامه :

* ونرى الكريم يراح كالغزال *
اتجاه ج ٣ ص ٦٢ مادة « بهر »

(٦) ضبط في المخطوطة بسكون الهاء ، وهو وجه
آخر فيها كما في اللاموس .

(٧) ابن الهيثم في المخطوطة ، وهو أبو الهيثم الرازي
كما في مقدمة هذا الكتاب .

(٨) في المصورة والمخطوطة : بناء على فعلان ،
وضبط في المصورة بالفتح خطأ .

(٩) رواية اللسان : لو كلمت . اللسان ج ١
ص ٢١ مادة « رهب »

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) ويروى صدره هكذا .

* تلاقى قومى إذا يبيمون مهجتي *

اللسان ج ٥ ص ١٤٨ مادة « بهر » .

(٣) ضبطت بضم أولها في غير ١٠ .

(٤) ضبط في المخطوطة بالهم ، وهو وجه آخر فيه

كما في اللاموس .

قال : وجهُ الكلام أن يكون جمعا بالتون. قال : وإن جمعت الرهبان الواحد^(١) رهابين ورهابنة جاز. وإن^(٢) قلت : رهبانيون كان صوابا . وأصل الرهبانية من الرهبة ، ثم صارت أسما ليا فضل عن المقدار وأفرط فيه . وقال الله جل وعز . « وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ »^(٣) . قلت . ومعنى هذه الآية عريص^(٤) .

قال أبو إسحاق . يحتمل معناها صرّيين : أحدهما أن يكون المعنى في قوله : « وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا » وابتدعوا رهبانية ابتدعوها ، كما تقول : رأيت زيدا وعمرا أكرمته . قال : ويكون « مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ » معناها : لم نكتب عليهم [البتة]^(٥) ، ويكون « إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ » بدلا من الهاء والألف ، فيكون المعنى : ما كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ

رِضْوَانِ اللَّهِ ، وابتغاه رِضْوَانُ اللَّهِ اتِّبَاعُ مَا أَمَرَ بِهِ ، فهذا -- والله أعلم -- وَجْهٌ ، وفيها وَجْهٌ آخر : « ابْتَدَعُوهَا » جاء في التفسير أنهم كانوا يرون من ملوكهم مالا يصبرون عليه ، فاتخذوا أسرابا^(٦) وصوامع ، وابتدعوا ذلك ، فلما ألزموا أنفسهم ذلك التطوع ، ودخلوا فيه لزمهم تمامه ، كما أن الإنسان إذا جعل على نفسه صوما لم يفترض عليه لزمه أن يُقِمَّه^(٧) ، وأما قول الله جل وعز^(٨) : « وَأَتُخَمَّمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ »^(٩) ، فإن أبا إسحاق قال^(١٠) : [يقال : من] الرهب والرهب ، وإذا جُزِمَ الهاء ضم الراء ، وإذا حرك الهاء فتحت الراء ، ومعناها واحد مثل الرشد والرشد .

قال : ومعنى جَنَاحَكَ هاهنا يقال : العَضُدُ ويقال : اليدُ كُلُّهَا جَنَاح .

(٦) سرايا ، الصورة .

(٧) يته ١٠ .

(٨) وقوله ١٠ .

(٩) ضبطت بفتح الباء في الصورة و ١٠ وهي

من آية ٣٢ سورة « القصص » .

(١٠) قال أبو إسحاق ١٠ .

(١١) ساقط من المssوخة و ١٠ .

(١) ضبطت بالرفع في ١٠ وما يسد ما مرفوع فيها أيضا .

(٢) فإن الصورة .

(٣) آية ٢٧ سورة « الحديد »

(٤) عبارة ١٠ : ومعنى الآية صعب .

(٥) ساقط من الصورة .

(قلت) ^(١) : وقال مُقاتِلٌ في قوله : من
من الرّهب : الرّهبُ كُمٌ مِدْرَعَةٍ ^(٢) .

وروى عمرو عن أبيه : يقال لكم
القميص : القُن ^(٣) ، والرْدُنُ ، والرّهب ،
والإللاف .

وقال ابن الأعرابي : أرهب الرجل : إذا
أطال رَهَبَهُ : أي سَكَمَهُ .

(قال) ^(٤) : وأرهب إذا ركب رهباً ،
وهو الجمل المائل .

قلت : وأكثُرُ الناس ذهبوا في تفسير
قوله : « وَأَضْمَمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ (مِنْ
الرّهب) » ^(٥) أنه بمعنى الرّهبة ، ولو وجدتُ
إماماً من السلف يجعل الرّهب ^(٦) كَمَا لَفِثَتْ
إليه ؛ لأنه لا يه صحیح في العربية ، وهو أشبه بسباق
الكلام (والتصريح) ^(٧) ، والله أعلم بما أراد .

ويقال : استرهبته وأرهبته بمعنى واحد .
وترهب الرجل : إذا صار راهباً يخشى الله .
[قال الله] ^(٨) : « وَأَسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَاءُوا بِسِجْنٍ
عَظِيمٍ » ^(٩) أي ^(١٠) : أرهبوهم . وترهب غيره :
إذا توعّده ، وقال المجاج يصف عسيراً
وأنته :

تُعْطِيهِ رَهْباًهَا إِذَا تَرَهَّبَا
(على اضْطِمَارِ الكَشْعِ بَوَلاً زَغَرَهَا)
عَصَاةَ آجِزَةٍ الَّتِي تَحْمِلُهَا ^(١١)

رَهْبَاهَا : التي ^(١٢) ترهبه ، كما يقال هالكٌ
وهلْكِي . إذا ترهبها : إذا توعّدها ^(١٣) .

وقال الليث : الرّهب - جَزَمٌ - :
لُفَةٌ فِي الرّهب ^(١٤) . قال : والرّهباء : أَسْمٌ مِنْ
الرّهب : تقول : الرّهباء ^(١٥) من الله ،

(١) ساقط مما عدا ١٠ .

(٢) ضبطت في الصورة بضم الميم ، وفي المssوخة
بفتحة ، وهي كالذي أبتناه من ١٠ بالكسر -
ككسنة - وانظر التاج ج ٥ ص ٣٢٥ .

(٣) الفز - بفتح الفاء وبالزاي - في ١٠ .

(٤) ساقط من ١٠ .

(٥) ليس في ١٠ وضبطت « الرهب » في المssوخة
بالسكون .

(٦) ضبطت في المssوخة بالسكون .

(٧) آية ١١٦ سورة « الأعراف » .

(٨) أراد ١٠ .

(٩) ساقط مما عدا ١٠ .

(١٠) الذي ١٠ .

(١١) توعدا ، المssوخة .

(١٢) من الرهب ، المssوخة .

(١٣) ضبط بالتحريك في الصورة ، وعمل ما أبتناه

من غيرها القادوس وشرحه . انظر التاج ج ١ ص ٢٨٠
ماده « رهب »

وَالرَّهْبَاءُ^(١) إِلَيْهِ .

وقال شعر : تقول العرب^(٢) : رَهْبُوتٌ
خَيْرٌ مِنْ رَعُوتٍ . (قال و) ^(٣) المعنى لَأَنْ
تَرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرَحِمَ .

وقال الليث : الرَّهَابَةُ^(٤) : عَظِيمٌ فِي الصَّدْرِ
مُسْتَرِفٌ عَلَى الْبَطْنِ ، كَأَنَّهُ طَرَفٌ لِسَانِ
الْكَلْبِ .

ثعالب ، عن ابن الأعرابي قال : الرَّهَابَةُ :
طَرَفُ الْمِئْدَةِ^(٥) . (قال و) ^(٦) :
وَالْكُلُكُلُ : طَرَفُ الضِّلَعِ الَّتِي تُشْرِفُ
عَلَى الرَّهَابَةِ .

وقال ابن شميل في قَصِّ الصَّدْرِ رَهَابَتُهُ ،

(١) ضبط بالتصريك في الصورة ، وعلى ما ألقيناه
من غيرهما القاموس وشرحه انظر التاج ج ١ ص ٢٨٠
مادة « رهب » .

(٢) يقال ١٠ .

(٣) ساقط من ١٠ .

(٤) كسابة ، ويضم كما في القاموس ، وعلى
الفتح المنسوخة ، و ١٠ ، وضبط في الصورة بالكسر .
انظر التاج ج ١ ص ٢٨١ مادة « رهب » .

(٥) ضبطت بفتح نكسر في المنسوخة و ١٠ ، وفي
الصورة بكسر نكسكون ، وما وجهان . انظر اللسان
ج ٤ ص ١٢٢ مادة « معد » والقاموس .

(٦) ليس نيبا عنا ١٠

(قال و) ^(٧) : وهو لسان القَصِّ مِنْ أَسْفَلٍ . قال :
وَالْقَصُّ : مُشَاشٌ .

وقال الليث : ناقةٌ رَهَبٌ ، وهي المهزولة
جِدًّا ، وَأَشْدُّ قَوْلِ الْأَعْمَى^(٨) :

وَأَلْوَلُحُ رَهَبٍ كَأَنَّ النَّسُو
عَ أَثْبَتَنَ فِي الدَّفْعِ مِنْهَا سِطَارًا
وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي قَصِيدَةٍ أُخْرَى^(٩) :

وَلَا بُدَّ مِنْ غِرْزَةٍ بِالْمَصِي
ف^(١٠) رَهَبٍ تُكِلُّ الْوَرَّاحَ الشُّكُورَا
فإنَّ الرَّهَبَ (من) ^(١١) نمت الغِرْزَةُ ، وهي
الَّتِي كَلَّ ظَهْرُهَا وَهَزَلِ .

وحكى عن ابن الأعرابي^(١٢) أَنَّهُ قَالَ :
رَهَبَتْ نَاقَةُ فَلَانٍ ، قَعَدَتْ عَلَيْهَا يُحَايِيهَا : أَيْ
جَمَدَهَا السَّيْرُ فَعَلَقَهَا ، وَأَحْسَنَ إِلَيْهَا حَقِ
ثَابِتٍ إِلَيْهَا نَفْسُهَا .

(وقال الليث . رَهَبَى : مَوْضِعٌ .

(٧) للأعمى ١٠

(٨) وأما قوله الآخر ١٠ .

(٩) في المصنف ، الصورة .

(١٠) لفظ « عن » ساقط من الصورة ، ولفظ ١٠

عن أعرابي .

[ربه]

أمله الليث .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : أربه

الرجل : إذا استغنى بتعب شديد ^(٨) .

[بره] (٩)

أبو المباس ^(١٠) ، عن ابن الأعرابي قال :بره الرجل : إذا ثاب جسمه بعد تفتير
من حلة .(قال) ^(١١) وأبره الرجل : غلب الناس ،

وأنى بالمعائب .

وقال الليث : البرهان : الحجة ،

وإيضاحها .

قلت : (ونون البرهان ليست أصلية ،

وقولهم) ^(١٢) : برهن فلان : إذا جاء بالبرهان ،مؤكّد ، والصواب [أن يقال : ^(١٣)] أبره :أبو عبيد ، عن الأصمعي : الرهاب : الرقاق
من النصال ، واحد هارهب ، وأنشد ^(١٤) :* بيض رهابٌ ومجنأٌ أجْدُ * ^(١٥)قال : ونافقه رهبٌ : ضامِر ^(١٦) .قال أبو عبيد في باب « البغيل يعطى من
غير طبع جود » : قال أبو زيد : يقال في مثل
هذا : رهباك خير ^(١٧) (من) رهباك . يقول :
فرقه منك خير من حبه ، وأخرى أن يعطيك
عليه . ومثله : الطعن يطأُر .وقال غيره : يقال فعلتُ ذلك ^(١٨) من
رهباك : أى من رهبتك ، والرغبي : الرغبة .
وقال : [يقال] ^(١٩) : رهباك خير من رغباك ،
بالضم (أيضاً) ^(٢٠) فيهما .

(١) أى لصخر الذى الهطل ، اللسان ج ١ ص ٤٢٢

مادة «رهب»

(٢) صدره :

* لى سئفى مى وعيدم *

اللسان ج ١ ص ٤٢٢ مادة «رهب»

(٣) مؤخرهما بيده فى ١٠ .

(٤) ساقط من ١٠ ، وما قبله غير متون فيها .

(٥) ذاك ١٠

(٦) ساقط مما عدا ١٠

(٧) ساقط من المصورة و ١٠

(٨) مادة (ربه) مؤخره فى ١٠ الى بعد لفظ

« برهم »

(٩) ساقط من المسوخة

(١٠) ثعلب ١٠

(١١) ساقط من ١٠ .

(١٢) والنون والبرهان ليست بأصلية عنده ، وأما

قولهم ١٠ .

(١٣) إذا أوضح البرهان فهو ١٠

إذا جاء بالبرهان [كما قاله ^(١)] ابن الأعرابي
[إن صح عنه ، وهي ^(٢) في رواية أبي
حرو ، ويمحور أن تكون ^(٣) النون في
البرهان نون جمع على قتلان ، ثم جُمِلت
كالنون الأصلية ، كما جمعوا مُصَادًا ^(٤) على
مُصَدَّانٍ ، وَمَصِيرًا على مُصِرَّانٍ ، ثم جَمَعُوا
مُصِرَّانَ على مُصِرَّانٍ ، على توهم أنها أصلية] ^(٥) .
وقال الليث : أبرهة : اسم أبي يَكْسُومَ
مَلِكِ الْحَبَشَةِ الَّذِي سَاقَ الذَّيْلَ إِلَى الْبَيْتِ
فَأَهْلَكَ اللَّهَ .

قال : والبرهنة : الجارية البيضاء
(قال ^(٦)) : وبرهها : ترارها وبضاضها .
قال : وتصغير برهنة برهنة . ومن
أتمها قال : برهنة (وأما برهنة ^(٧))

(١) سقطت كلمة « كما » من المخطوطة ، وفيها
ولي ١٠ « قال » مكان « قاله »

(٢) وهو ١٠ .

(٣) ابن عمر ١٠ .

(٤) يكون — بالانثاء النحوية — في المصورة .

(٥) ضبطت بفتح الأول في ١٠ .

(٦) ساقط من المخطوطة .

(٧) ليس ليا عدا ١٠ .

(٨) ساقط من المصورة وما بعد أما بكسر الراء
الثانية في ١٠ ، وفتحها في المخطوطة واللسان ج ١٧
س ٣٦٨ مادة « بره » والتاج ج ٩ س ٣٧٩ مادة
« بره »

فقيقة قلنا يُكَلِّمُ بها .

أبو عبيد ^(٩) ، عن الأصمعي : البرهنة :
التي كأنها تُرْعَدُ من الرطوبة .

شعر ، عن ابن الأعرابي قال : البرهنة ^(١٠) :
التي لها برقي من صفائها .

وقال غيره : هي الرقيقة الجلد ، كأن للام
يجرى فيها من القعدة (قلت : ومعنى أفلو يلهم
متقارب) ^(١١) .

أبو عبيد : البرهنة : الزمان ، يقال :
أقْتُ عِنْدَهُ بُرْهَةً من الدهر . (كقولك :
أقْتُ عِنْدَهُ سَبَّةً من الدهر) ^(١٢) .

وقال ابن السكيت : أقْتُ عِنْدَهُ بُرْهَةً
من الدهر وبرهنة (من الدهر) ^(١٣) .

(٩) أبو عبيدة . المخطوطة ، والمناسب ما أبتناه
من غيرها لأن أبا عبيدة بالناء من طبقة الأصمعي —
الطبقة الثانية — وأما بدون الناء فهو من الطبقة
الثالثة التي تروى عن أمثالهما . وأظن مقدمة
التعذيب .

(١٠) والبرهنة ، المصورة .

(١١) ساقط من ١٠ .

(١٢) ساقط مما عدا ١٠ .

وقال غيره : يُصَنَّرُ إبراهيم (بُرَيْيَها ،
وذلك أنَّ اللَّيْمَ عنده زائلة ، وبعضهم يقول :
بُرَيْيَسِيم^(١) .

هرم^(٢)

(هرم ، همسر ، مره ، مهر ، وهم :
مستعملة^(٣)) .

[هرم (٤)]

قال الليث : هَرِمَ يَهْرَمُ هَرَمًا وَهَرَمًا ،
ونسلا هَرَمِيَّ وَهَرَمَاتٍ^(٥) .

والكرم : ضَرَبَ من الثَّبات فيه مُلَوحة ،
وهو من أَذَلَّ الْخَفَضِ وَأَشَدَّهُ اسْتِطْلَاحًا على
وجه الأرض ، وقال زهير :

وَوَطَّنَنَا^(٦) وَطَّا عَلَى حَنْقٍ

وَوَطَّءَ اللَّقَيْسُ يَابِسَ الْهَرَمِ

والواحدة هَرَمَة ؛ وهي التي يقال لها :
حَبْهَلَة ، ويقال في مثل : أَذَلَّ من هَرَمَة .
قال : وابن هَرَمَة ، وابن عَجْزَة : أَخْرُؤُ وَادِّ
الشَّيْخِ والشَّيْخَة ، يقال : (وَادِّ لَهْرَمَة . ويقال
للهمير إذا صار قَعْدًا : هَرِمَ . والأُنثى هَرَمَة ،
قال الأصمعي : والكَزُومُ الهَرَمَة ،
وكان النبي صَلَّى الله عليه وسلم يتعوذ من
الهرَمِ)^(٧) .

(وقال^(٨)) شَمِير : قال أبو زيد :
يقال : ما عنده هَرَمَانَة ، ولا مَهْرَمَ : أي مَطْمَع .
(قال^(٩)) : (وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ ، عن
الأموي أنه قال : الهَرْمَانُ . العَقْل ، والرائي ،
يقال : ماله هَرْمَانٌ .

قلت^(١٠) : وسمعتُ غير واحد من العرب
يقول : هَرَمْتُ اللَّحْمَ تَهْرِيمًا : إذا قَطَعْتَهُ
قَطْعًا صَفَارًا مثل الحُرَّة ، والوذرة^(١١) ، ولحمُ
مَهْرَمٍ .

(٧) ما بين القوسين ساقط من الصورة ، ومن
قوله : « ويقال للبعير » إلى كلمة « الهرم » ، تقدم في ١٠
كما سبق .

(٨) ساقط من ١٠ .

(٩) ساقط مما عدا ١٠ .

(١٠) قال الأزهري ١٠ .

(١١) الوذرة - بدون واو الضف - في ١٠ .

(١) ما بين القوسين ساقط من المssوخة ،
ويوجد مكانه هاتان الكلمتان « برهما ، وذلك »
وعبارة ١٠ فيه وفيما قبله : وقال بعضهم في تصغير
إبراهيم : بره ، وكأن الميم .. الخ .

(٢) ساقط من المssوخة .

(٣) ما بين القوسين : ساقط من المssوخة ، ولفظ
١٠ : مستعملات .

(٤) ساقط من المssوخة ١٠ .

(٥) قدم في ١٠ إلى هذا الموضع ما سيأتي من
قوله : « ويقال للبعير » إلى لفظ : « يتعوذ من الهرم »
وسيأتي .

(٦) ووطَّننا - بتوئين - في الصورة .

[مر]

قال الليث : الهمز : صبب النعم والماء
والطر ، و همز الماء ، وانهر فهو هائم
ومهمز ، والفرس يهمز الأرض همزا :
وهو شدة حفره الأرض بموافره .

(١) وقال المصباح :

* عزّزه^(٢) وينهمرن ما أنهمر *

وقال الآخر :

* من الرمال همير يهمور^(٣) *وقال^(٤) :

* يهايمر السهل ويولي الأخشبا *

قال : والمهمار : النمام . قلت :

الصواب^(٥) الهاز بالزاي [بمعنى النمام

التتياب^(٦) ، (وأما الممار ، والمهمار فهو
المكثر الذي يهمز الكلام همزا : أى يصعبه
صعبا)^(٧) .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي قال : الهمزى :
الصنابة من النساء .

قال : والهمزة : الدفعة من الطر .

والهمزة : المدمة .

والهمزة : خرزة الحب ، يقال : ياهمة
أعمرية^(٨) ، وياهمزة أعمرية . قال : والهمزة :
المدمة بفضب .

[رم]

قال الليث : الرهمة : مطرة ضعيفة دائمة
وجمها ريم ورهام ، وروضة مرهومة^(٩) قال
الأزهري^(١٠) : ونحو ذلك قال الأصمعي
في الرهمة .

(وقال^(١١)) الأيـث : الرهام من الطير :

(٦) ساقط من ١٠ .

(٧) فأما الممار فهو المكثر . والمهمار : الذي
يهمز عليك الكلام همزا : أى يكثر ١٠ .

(٨) ضبطت بكسر الهم في ١٠ .

(٩) ساقط مما عدا ١٠ .

(١) لفظ ١٠ فيما بين القوسين : وألفه .

(٢) عزازة - بالنساء - في الصورة ، وهو

غيرها بالنساء وعليه اللسان وفيه « ويهمرن » بزة
« يفتنان » ، وصدر الليث :

* من الصا الساسي ويدعش الفلدر *

السان ج ٧ ص ٢٤٤ مادة « عزز » .

(٣) هو للسجاج وفيه صاحب الساج على أن

الرواية : من الخفاف . الساج ج ٣ ص ٦٢٣ مادة
« مر »

(٤) أى السجاج ، الساج ج ٣ ص ٦٢٣ مادة

« مر » .

(٥) صوابه ١٠

كلُّ شَيْءٍ لَا يَصْطَادُ^(١).

وقال غيره: (٢) جَمْعُهُ الرُّهَامُ، وبه
سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ رُهْمًا، وقيل (واحدة الرُّهَامِ
رُهَامَةٌ. قلت: ولم أسمع الرُّهَامَ لغيره.
وأرجو أن يكون مضبوطًا)^(٣).

أبو زيد: الرُّهْمَةُ أَشَدُّ وَقَعًا مِنَ
الدَّيْمَةِ، وَأَمْرَعُ ذَهَابًا، وَقَدْ أَرَهَمَتِ السَّمَاءُ
إِرْهَامًا.

[مهر]

قال الليث: الْمَهْرُ: الصَّدَاقُ، تقول:
مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ^(٤) فَهِيَ مَهْشُورَةٌ: إِذَا قَطَعْتَ
لَهَا مَهْرًا، فَإِذَا زَوَّجْتَهَا رَجُلًا عَلَى مَهْرٍ قُلْتَ:
أَمَهَرَهَا.

أبو عبيد، عن أبي زيد: مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ
أَمَهَرْتُهَا مَهْرًا، وَأَمَهَرْتُهَا، وَأَنْشَدَ:

(١) ضبط في اللسوخة بالبناء للمجهول ولفظ اللسان
والغاموس: لا يصيد. اللسان ج ١ ص ١٤٩ مادة «رهم»
والنتاج ج ٨ ص ٣٢١ مادة «رهم»

(٢) والرهم جماعة ١٠.

(٣) الرهام جمع رهامة قال الأزهرى: لا أمرف
الرهام، وأرجو أن يكون صحيحًا ١٠.

(٤) مهرتها ١٠

أَخَذَنَ اغْتِصَابًا خِطْبَةً عَجْرَ قِيَّةَ

وَأَمَهَرَنَ أَرْمَاحًا مَنِ انْطَلَقَ ذُبْلًا

ومن أمثالهم (السائرة^(٥)) «أَحَقُّ مِنَ
لِلْمَهْشُورَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا»، يُضْرَبُ مَثَلًا
لِلْأَحَقِّ الْبَالِغِ مِنَ الْحَقِّ الْنَهَائِيَّةِ^(٦)، وَذَلِكَ أَنَّ
رَجُلًا تَزَوَّجَ امْرَأَةً، فَقَدْ دَخَلَ عَلَيْهَا قَالَتْ: لَا
أَطِيعُكَ أَوْ تُعْطِينِي مَهْرِي، فَتَزَوَّجَ إِحْدَى
خَدَمَتَيْهَا مِنْ رِجْلِهَا وَدَفَعَهَا إِلَيْهَا، فَفَرَضَتْ
(٧) بِهَا مَهْرًا) لُحِقَ بِهَا.

الليث: امرأة مهيرة: غالية الكهر،
والمهائر: الحرائر، وهن ضد السراري.

قال (٥) الليث: وَلِلْمَهْرِ: وَلَدُ الرَّمْسَةِ
وَالْفَرَسِ، وَالْأُنْثَى مَهْرَةٌ، وَالْجَمْعُ مِهَارٌ وَمِهَارَةٌ
ومنه قولهم: لَا يَعْدَمُ شَيْءٌ مَهْرًا، يَقُولُ:
مِنَ الشَّقَاءِ مُعَاجَلَةُ الْمِهَارَةِ.

والماهر: الحافق بكل عمل، وأكثُرُ

(٥) ساقط من ١٠.

(٦) في الحق النائية ١٠.

(٧) لفظ ١٠ فيا بين القوسين: بذلك

ما يُوصف به السَّابِحُ. وقال الأعشى (١) :

مثل الفُرانيِّ إذا ما جرى

يقذف بالبُوصىِّ والمَهرِ

وبقال : مهَرْتُ بهذا الأمرُ أمهرُ (به) (٢)

مهارة : إذا (٣) صرَّتْ به حاذِقا .

وقال أبو زيد : يقال : لم تُنطِ (٤) هذا

الأمرَ المِهْرَةَ (٥) أي لم تأت من قبيل وجهه ،

(ويقال أيضا : لم تأت إلى هذا البناء

للمِهْرَةِ : أي لم تأت من قبل وجهه ؛ ولم تبد على

ما كان ينبغي (٦)) . سَلَكَة ، عن الفراء قال :

تحت القلب عَظِيمٌ يقال له : المَهرُ ، والزَّرُّ ،

وهو قِوامُ القلبِ .

(وأُمُّ أَمَهارٍ : اسمُ هَضْبَةٍ . قال
الراعي :

مَرَّتْ عَلَى أُمِّ أَمَهارٍ مُشْمَرَةً

تَهْوِي بِهَا طَرَفُ أَوْسَاطِهَا زُورُ (٧)

وأما قول أبي زُبَيْدٍ [في صفة

الأسد] (٨) .

أَقْبَلَ يَرْدِي كَأَيْرَدِي (٩) الحِصَانُ إِلَى

مُسْتَمْسِبٍ أَرَبٍ مِنْهُ بِتَمَسِيرٍ

فإنه وصف أسداً أقبل كأنه حِصَانٌ جاء

إلى مُسْتَمْسِبٍ ، وهو المُسْتَطَرِقُ لِأَثْنَاءِ أَرَبٍ :

نَحْيَ إِزْبَةِ : أي حاجة . وقوله : بِتَمَسِيرٍ : أي

بَطَلَبٍ مُهْرٍ واتخاذهِ (١٠)) (ويقال للفرسة :

المُهْرَةُ ، وما أَرَاهُ عَرِيًّا (١١) .

[مره] (١٢)

قال الليث : للَرَّةِ : ضِدُّ الكَعَلِ .

(١) يذكر فيه تفضيل عامر على علقمة بن علاثة ،

وقوله كما في اللسان :

ما جعل الجند الظنون التي

جنب صوب اللجب الماطر

ولفظ : « إذا ما جرى » فيه « إذا ما طأ »

اللسان ج ٧ ص ٣٤ و ص ٣٥ مادة « مهر » .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) أي ١٠

(٤) ضبط بفتح الطاء في ١٠

(٥) كشيء ، وضبطه الصاغاني بفتح فكسر

بجودا ، وضبط الأصول بحمل اللوجين وانظر التاج ج ٣

ص ٥١ مادة « مهر »

(٦) ساقط مما عدا ١٠

(٧) في الأصول الثلاث : « مَأَرْدِي » والصحيح

من اللسان ج ٧ ص ٣٦ مادة « مهر » والتاج ج ٣ ص ٥١

مادة « مهر » .

(٨) عبارة : « أي يطلب مهر واتخاذ » بكسرة

في الصورة ، ولفظ « واتخاذ » ساقط من ١٠

تَكَرَّهَهُ عَيْنُ النَّاهِرِ ، وَعَيْنُ مَرْهَاهُ [إِذَا
كَانَتْ تَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ]^(٧) .

وقال أبو زيد : المرهأ من النماج :
البيضاء التي ليس بها شبة ، وهي نمجة
يَقَعَّة .

[يقال^(١) : امرأةٌ مَرْهَاءٌ : لا تَتَعَمَّدُ عَيْنَهَا
بِالْكُحْلِ . وسرابٌ مَرْهٌ : أَيْ أَيْضٌ ،
وَأُنْشَدَ :

* عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّرَابِ^(٢) الْأَمْرُ *
قال الأزهري : للره ، وَلِالرَّهَةِ : بَيَاضٌ

(٥) أَبْوَابُ الْمَاءِ وَاللَّامِ

أبو عبيد ، عن الأصمعي : إِذَا أُوْرِدَ إِلَيْهِ
الْمَاءُ ؛ فَالْتَفِيَهُ الْأَوَّلَى النَّهْلُ ، وَالثَّانِيَةُ الْعَلَلُ .
قال : وقال أبو زيد : الناهل في كلام
العرب : العطشان . والناهل : الذي قد شرب
حتى رَوَى ، وَالْأَثْنَى نَاهِلُهُ ، وَأُنْشَدَ^(٨) :
* يَنْهَلُ مِنْهُ الْأَسْلُ^(٩) النَّاهِلُ *
أَيْ يَرَوِي مِنْهُ الْعَطْشَانُ .

قال : وقال أبو الوليد : يَنْهَلُ مِنْهُ^(١٠) أَيْ
يَشْرَبُ الْأَسْلُ الشَّارِبُ .

قال : والناهل ههنا : الشارب . وَإِنْ شُكَّتْ
كَانَ الْعَطْشَانُ .

ه ل ن

استعمل من وجوهه :

نهل ، لمن

[نهل]^(٦)

وقال الليث : يقال : أَنْهَلْتُ الْإِبِلَ : وَهُوَ
أَوَّلُ سَفْيِكَهَا^(٧) (وقد سَهَتْ هِيَ : إِذَا
شَرِبَتْ فِي أَوَّلِ الْوُرُودِ .

(١) لفظ ١٠ فيما بين التوسين : وامرأة .

(٢) وشراب ١٠

(٣) وقال ١٠

(٤) الشراب ١٠

(٥) باب ما عدا ١٠

(٦) وضعت هذا العنوان من عندنا ؛ جريا على
طريقته .

(٧) ساقط من ١٠

(٨) أَيْ لَتَانِيَةً .

(٩) الأسد ، في اللسوخة ، وهو تحريف . ل .
يمده ، وانظر اللسان ج ١ ص ٢٠٥ مادة «نهل»
(١٠) يعرب منه ١٠

قلت : وقول جرير يدل على أن المطاش
تسمى نهالا ، [وهو قوله]^(١)

وأخوها السِّفَّاحُ حَلَمًا خَيْلَهُ

حتى وَرَدَنَ جَبَا الْكَلَابِ نِهَالَا
(وقال حمزة بن طارق في مثل^(٢) ذلك .

فما ذقت طعم النوم حتى رأيتني

أعاريضهم ورد الغمام النواهل

قال الليث : المنهل : المورد حتى صارت
منازل السُّفَار على المياه مناهل^(٣) .

(قال أبو الميثم : يقال : ناهلٌ ونَهْلٌ ،
مثل خادمٍ وخَدَمٌ ، وغائبٌ وغَيْبٌ ، وحارسٌ
وحَرَسٌ ، وقاعدٌ وقَعَدٌ)^(٤) والمنهل : الرجلُ
الكثير الإنهال .

قال : والناهلة : المختلفة إلى المنهل ،
وكذلك النازلة ، وأنشد :

ولم تراقب هناك ناهلةً أ

وأشربن لما أجزهدن ناهلها

وقال أبو مالك : (المناهل : هي)^(٥)
النازل على الماء .

سلة ، عن الفراء قال : المنهل : القدر ،
والمنهل : الفاية في السَّخاء . والمنهل : الكتيب
العالى الذى لا يتماثل انهيأراً .

[قلت : المنهل - بضم الميم - أشبه
بتفسيره من انهال]^(٦) .

في حديث الدجال : إنه ليرِدُ^(٧)
كلَّ مَنهل .

قال شمر : قال خالد بن الوليد : المنهل :
كلُّ ماء يعلوه^(٨) الطريق ، مثل الرِّحيل
والخفير^(٩) والشحبي^(١٠) وأخرجنا^(١١) .

قال : وما بين المناهل : مراحيل .

قال : وكلُّ ماء على^(١٢) غير طريق^(١٣)
فلا يُدعى منهلًا ، ولكن يقال : ماء بني فلان .

(٥) المنازل والمناهل واحد ، وهى ١٠

(٦) مرد . الصورة و ١٠

(٧) ما يعلوه . المنسوخة والصورة .

(٨) ضبطت بضم الهاء لى ١٠ وجعلت مع الفم
جما فى الصورة .

(٩) الباء مخففة فى ١٠

(١٠) وأخرجنا ١٠

(١١) ما على . المنسوخة والصورة .

(١٢) الطريق ١٠

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) كلمة مثل : ساقط من الصورة ، ولفظ
١٠ فى مثله .

(٣) مؤخر عما بعده فى ١٠

(٤) مقدم عما قبله فى ١٠

ويقال : من أين نهلت اليوم؟ فيقول : بهاء
بنى فلان ، وبمنهل بنى فلان ، وقوله : أين
نهلت ؟ (معناه أين) ^(١) شربت فزويت ؟
وأنشد :

* ما زال منها ناهلٌ ونائبٌ *

فالنَّاهِلُ : الذى رَوَى فَأَعْتَزَلَ ، والنائبُ :
الذى يَنْتُوبُ عَوْدًا بعد شُرْبِهَا ^(٢) ؛ لأنها لم
تُنْصَحْ رِيًّا .

[لهن (٣)]

[قال] ^(٣) أبو عبيد : قال أبو زيد ^(٤) :
يقال للطعام الذى يُعْمَلُ به قبلَ الفسادِ :
السَّلَفَةُ وَاللَّهْمَةُ ، وقد كَهَنْتُ لَهُمْ ، وَسَلَفْتُ ^(٥)
لَهُمْ .

ويقال : سَلَفْتُ ^(٥) القومَ أيضا . وقد
تَكَلَهَنْتُ تَكَلَهَنْتًا .

ه ل ف

[استعمل من وجوهه] ^(٦) (هلف) ،

لهف ، فهلل .

[هلف (٣)]

قال الليث : الهلُوفُ : اللُّحْمَةُ الضَّخْمَةُ
والهِلُوفُ ^(٧) : الرَّجُلُ الكَذُوبُ .

أبو عبيد ، عن الأُمَوِيِّ قال : إذا كبر
الرجلُ وَهَرَمَ فهو الهِلُوفُ .

وقال ابن الأعرابي : الهِلُوفُ : الثَّقِيلُ
البَطِيءُ ^(٨) الذى لا غَنَاءَ عنده ، وأنشد :

* ولا تَكُونَنَّ كِهْلُوفٍ وَكَلٍ ^(٩) *

(وأنشدنى أبو بكر الإبرادى قال : أنشدنى
أبو محمد السَّرْحَسِيُّ) ^(١٠) :

هِلُوفَةٌ كَانَهَا جُوالِقُ

[لها فُصُولٌ ولها بَنَاتُ] ^(١١)

[قال : أراد بها اللُّحْمَةَ] ^(١٢) .

[لهف (٣)]

أبو زيد : رَجُلٌ لَهْفَانٌ ، وَأَمْرَأَةٌ كَهْفِي .

(١) لفظ ١٠ فيما بين القوسين : أى .

(٢) ضبط بكسر الشين فى الصورة ١٠٠

(٣) ساقط من ١٠ .

(٤) عن أبى زيد ١٠

(٥) ضبط بتشديد اللام فى ١٠

(٦) ساقط مما عدا ١٠

(٧) فالهْلُوف . المسوخة . وهو تحريف .

(٨) البطل - يفتح فكسر - فى المسوخة .

(٩) ضبطت بكسر الكاف فى الصورة ، وألقى

أثبتناه هو الموافق للقاموس .

(١٠) وقال آخر ١٠

من قومٍ ونساءٍ كهفٍ ولهفٍ ، وهو المختار
على ما فاتهُ .

وقال الليث : التَّلهُفُ على الشيء يفوت
بعد مُشارَفَتِكَ عليه .

قال : ويقال : فلان يُلهِفُ نفسه وأُمَّهُ
إذا قال : وانفَساه وأُمِّيَاهُ^(١) .

ويقال : [والَهْفاء و] والَهْفَاءُ ،
ووالَهْفَتِيَاهُ^(٢) .

كثيرٌ ، من ابن الأعرابي قال : اللَّهْفَانُ ،
واللَّاهِفُ : المسكروبُ . ومن أمثالهم « إلى
أُمِّهِ يَلْهَيْهِ اللَّهْفَانُ » .

قال تميم : يَلْهَفُ من كِهَفٍ ، وبأُمِّهِ
يستقيث اللَّهْفُ ؛ يقال ذلك لمن أضلَّ واستغاث
بأهل ثقته .

قال : ويقال : لهِفَ فلانٌ أُمَّهُ وأُمِّيهِ :

يريدون أُمِّيَّةً . وقال الجعديُّ :

أشلى ولهفٍ أُمِّيهِ وقد كِهِفَتْ

أُمَّاهُ والأُمُّ مما تُنْعَلُ الخَبَلَا

يريد أباه وأُمَّهُ .

ويقال : كِهِفَ لَهْفًا فهو كِهِفَانٌ ، و[قد]^(٣)

لهِفَ فهو مَلْهُوفٌ : أي حزين قد ذَهَبَ له
مالٌ أو نُجِيعٌ بجميع . وقال الزَّيْفَانُ :

يا بن أبي التماسى إليك كِهِفَتْ

تشكو إليك سَنَةً قد جَلَّتْ^(٤)

كِهِفَتْ : أي استغاثت ، ويقال : نادَى

كَهْفَهُ ، إذا قال : يا كَهْفِي .

وقال الليث : اللَّاهُوفُ . اللَّاهُوفُ : المَلْهُومُ ينادى

ويستغيث . وفي الحديث : أجب المَلْهُوفَ .

وقال النعمان^(٥) في قولهم . يا كَهْفِي

عليه : أصلُهُ يا كَهْفِي ، ثم قُلِبَتْ^(٦) إياه الإضافة

أَلْفًا ، ومثله^(٧) يا وَطِييَ عليه [ويا وَطِييَ عليه]^(٨)

[ويا يَابِي ويا يَابَا]^(٩) .

(٣) ساقط من ١٠ .

(٤) شذبت اللام في ١٠ ، وتام الصعر :

أموالنا من أصلها وجرت

الناج ج ٦ من ٢٤٩ مادة « لهف » .

(٥) غيره ١٠

(٦) جطت ١٠

(٧) كقولهم ١٠

(٨) ساقط من الملوخة .

(١) حكنا بجميع الأصول ، والقياس : وأُمِّيَاهُ .

(٢) واو السلف ساقطة من ١٠

ورجلٌ أهلبٌ : إذا كان شعرٌ أخذَ عيه
وجسده غلاظا .

فرسٌ مهلوبٌ : قد هلبَ ذنبه : استؤصلَ
جزأ .

ويقال : هلبنا السماء . إذا بلبتم بشئ .
من نذى أو نحو ذلك .

أبو العباس^(٨) ، عن ابن الأعرابي قال :
الهلوب : المرأة التي تقرُب من زوجها ونحوه ،
وتتباعه من غيره وتقصيه .

[قال^(٩) :] وكذلك إذا كان لها صديق
فأحبته وأطاعته ، وعصت غيره وأقصته .

[قال^(١٠) :] وروى عن عمر أنه قال :
رحم الله الهلوب ، يعنى الأولى ، وأمر الله
الملوب ، يعنى الأخرى .

وقال ابن الأعرابي : الهلوب الصفة
المحمودة أخذت من اليوم الملبأ : إذا كان
مطره سهلاً كثيراً دائماً غير مؤذٍ .

[قال^(١١) :] والصفة اللذومة : أخذت

وفى النواحر^(١٢) : أنا كفيف القلب ،
ولاهف [القلب]^(١٣) ، وتلهوف ، أى تحترق
القلب .

[فهل]

أبو عبيد ، عن الأحر . هو الضلال بن
فهلل وابنٌ سهلل ، غير منصرفين^(١٤) .

هلب

هلب ، هبل ، لهب ، بله ، بهل :
مستعملات^(١٥) .

[هلب]^(١٥)

[قال^(١٦) ابن شميل] يقال []^(١٧) : إنه ليس لهلبُ
الناس بأسانه : إذا كان يهجوهم ويشتُمهم^(١٨) ،
يقال : هو هلابٌ : أى هبّاء ، ورجلٌ^(١٩)
مهلبٌ : أى مهجوٌّ .

وقال الليث : الهلب : ما غلظ من الشعر ،
كشعر ذنب الناقة .

(١) نواحر الأعراب ١٠

(٢) ساقط مما عدا ١٠

(٣) كله لا ينصرف ١٠

(٤) مستعملة ، فيأعدا ١٠

(٥) ساقط من ١٠

(٦) ضبط بالكسرى ١٠

(٧) وهو ١٠

(٨) هلب ١٠

(٩) ساقط من ١٠

(١٠) ساقط من المسوخة .

من اليوم الهَلَب : إذا كان مطرُه ذا رعد
وبرق وأهوال وهدمٍ للنازل.

أبو عبيد : الهَلَب : الرِّيح مع اللَّطَر .

وقال أبو زيد :

* أَحَسَّ يَوْمًا مِنَ الْمَشَاةِ هَلَبًا ^(١) .

وهَلَبْنَا السَّمَاءَ تَهْلِينًا هَلَبًا ^(٢) (^(٣)) .

(وقال المازني : ذَنَبَ أَهْلَبُ : أى منقطع،

وأنشد :

وَأَنَّهُمْ ^(٤) قَدْ دَعَوْا دَعْوَةَ

سَيَبْنَهُمَا ذَنَبُ أَهْلَبُ

أى منقطع عنكم ، كقوله : الدنيا ولَّتْ

حَذَاءُ : أى منقطعة .

قال : والأهَلَب : الذى لا شَرَّ عليه ^(٥) .

أبو عبيد ، عن الأموى : أنبئتُ فى هَلَبَةٍ

الشَّتَاءِ : أى فى شِدَّةِ بَرْدِهِ .

شمر ، عن أبى يزيد القنوى قال : فى

(١) صدره :

ترنو يبيع غزال تحت سدرته

الأسان ج ٢ ص ٢٨٦

(٢) وأهلبنا . ما عدا ١٠

(٣) ما بين القوسين مؤخر عما بعده فى ١٠ .

(٤) لأنهم ١٠

(٥) مقدم على ما قبله فى ١٠

الكانون الأول الصَّنُّ والصَّنْبَرُ والمَرْقُ
فى القبر ، وفى الكانون ^(٦) الثانى هَلَبٌ
ومُهَلَّبٌ وهَلِيبٌ ، قال : وهى أيام شديداً
البرد : ثلاثة فى كانون ^(٧) الأول ، وثلاثة فى
كانون ^(٨) الآخر ، قال : وهَلَبٌ ومُهَلَّبٌ
وهَلِيبٌ يَكُنُّ فى هَلَبَةِ ^(٩) الشهر ، وهَلَبَةٌ ^(١٠)
الشهر آخره .

وقال غيره : [يقال ^(١١)] هَلَبَةُ الشتاء

وهَلَبَتُهُ ^(١٢) بمعنى واحد . ومن أيام الشتاء

هَالِبُ الشَّرِّ ومُدْخِرُ الجَبَرِ .

وقال شمر : وفى الحديث : «والسَّاء تَهْلُبُ»

أى تَبْلُغُ وتُمَطِّرُنِي ^(١٣) وقد هَلَبْنَا السَّاءَ ، إذا

أَمْطَرَتْ ^(١٤) بجود .

أبو عبيدة . الهَلَابَةُ [غَسَالَةٌ] ^(١٥) السَّاءُ ،

(٦) ولى كانون . المسوخة

(٧) كسرت التون فى ١٠

(٨) ضبط بفتح أوله فى غير ١٠ ، وعلى ما أثبتناه
منها اللسان ج ٢ ص ٢٨٦ مادة « هلب »

(٩) ساقط من ١٠ .

(١٠) هكذا فى المسوخة ، واللسان ج ٢ ص ٢٨٦

مادة « هلب » والتأج ج ١ ص ١٦ مادة « هلب »
وفى المسوخة و ١٠ « هلب » .

(١١) من - بدون العاطف - المسوخة .

(١٢) ضبط بفتح التاء ١٠

(١٣) مطرت . للمسوخة و ١٠

(١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

وهي في الحولاء^(١)، والحولاء : رأس السلا،
وهي غرس تكثر القارورة تراها خضراء بعد
الولد، تسمى هلابة^(٢) الشقي، ويقال : أهلب
في عذوه إهلابا، وأهلب إلهابا، وعذوه
ذو أهاليب.

[وقال خليفة الحسيفي : تقول : ركب كل
منهم أهلوبا من الشتاء^(٣)، أي قنا، وهي
الأهاليب]^(٤). وقال أبو عبيدة هي الأساليب،
واحدها أسلوب.

[وروى^(٥)] شعر عن بعضهم أنه قال :
لأن^(٦) يملأ ما بين عاتق إلى هلبتي.

قال . والهلبية [ما^(٧)] فوق العانة

[إلى قريب^(٨)] من أسفل البطن .
والأهلب : الكثير شعر الرأس
والجسد . ووقعنا في هلبة هلباء، أي في
داهية دهباء، مثل هلبة الشتاء .

[هيل]

ثعلب، من ابن الأعرابي قال : الهيلة .
الشكلة^(٩)، والهيلة : القطة^(١٠)، واللشبة^(١١) :
إشراق اللون من الجسد .
وقال الليث . المهبل كالشكل، وهيلته
أمه وشكلته .

وقال أبو الهيثم : قِيلَ^(١٢) (يَقُولُ^(١٣)) .
إذا كان معتديا^(١٤) فصدرة قفل إلا ثلاثة
أحرف : هيلته أمه هبلا، وحملت الشيء
حملا، وزكنت ألتخر زكنا، أي علمته .

(١) ضبطت هي والتي بعدها في المصوخة بكسر
الماء كالذي أبتناه منها وهو الأكثر، وفي المصورة
١٠ والقسم، وهو عن أبي زيد . وانظر التاج ج ٧
س ٢٩٦ مادة « حول » .

(٢) ضبط بفتح أوله وتثنية ثانيه في المصوخة .
وهو على ما أبتناه من غيرها في اللسان ج ٢ س ٢٨٧
مادة « هلب »

(٣) المقاء . المصوخة

(٤) ساقط من ١٠ .

(٥) لن . المصوخة

(٦) ساقط عما عدا ١٠ .

(٧) ساقط من المصورة .

(٨) ضبط بالفتح في غير ١٠ وعلى ما أبتناه
منها اللسان ج ١٤ س ٢١٠ مادة « إلا أن » القطة ،
الآية بعدها حرفت فيه إلى « القيلة » .

(٩) حقا أن تورد في مادة (لبي) .

(١٠) ضبط بالكسر في ١٠ وفي المصوخة
والمصورة بالفتح، وهو لا يصلح مع الأمثلة، وهو
من باب « فرح » كما في القاموس .

(١١) ضبط بكسر العين في المصوخة، وهو
لا يصلح لا سبق، ولفظ ١٠ في هذا الموضع :
« روى » .

(١٢) مجاوز ١٠

وقال الليث. الويل^(١): الشيخ الكبير
والسنن من الإبل، وأنشد.

* أنا أبو نَعَامَةَ الشَّيْخُ الْهَيْبِلُ^(١) *
أبو عبيد، عن الأصمعي. الهَيْبِلُ^(٢) : الثقيل.

وقال الليث : **الْمَهْنِيلُ** ^(٢٠) : موضعُ
الوَلَدِ مِنَ الرَّحِمِ وقيل : **الْمَهْنِيلُ** : أُنْصَى
الرَّحِمِ .

وقال شمر: لِلنَّهْلِ: الْبَهْوِيُّنَ الْوَرَكِيُّنَ
حَيْثُ يَحْتَمِلُ الْوَلَدُ، شَبَّهَ بِجَهْلِ الْجَبَلِ، وَهُوَ
الْهَوَّةُ الذَّاهِبَةُ فِي الْأَرْضِ.
وقال الهذلي^(٤):

لَا تَقْرَأُ لَهُ الْمَوْتَ وَفِيَّائِهِ
خُطُّهُ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَوْتِ^(١٠)
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ فِي مَهْبِلٍ مَا يَبِينُ

(١) ضبط في الممسوحة بفتح الهاء ، وهو كطير
وهيئ كما في القاموس .

(٢) ضبط في المخطوطة بفتح الهاء ، وفي غيرها بكسر بن كسابقه ، ونسب اللسان فيه على أنه مثل : «هيف» اللسان ج ١٤ ص ٢١٢

(۳) هو وما بيده كمنزل . التاج ج ۸ ص ۱۶۲
مادة « هل » .

(٤) هو المتنخل . ديوان الهذليين ج ١ ص ١٤

(٥) رواية الديوان : في الحبل - يفتح الباء ، وهو وقت الحبل ، وبروى بكسرها على أنه الموت .
الديوان وشرحه ج ٢ ص ١٤ .

الجبَلَيْنِ (٦):

فَابْصُرْ أَلْهَابًا مِنَ الطُّورِ دُونَهُ

يَرَى بَن رَأْسَ كُل نَيْقِينَ مَمِيلًا
وَقَالَ ابْن الْأَعْرَابِي: قَالَ أَبُو زَادٍ: الْمَوْبِلُ:
حَيْثُ يَنْظُرُ فِيهِ أَبُو عُمَيْرٍ بَارِئُهُ ٧، وَأَنْشَدَ
بِئْتِ الْهَذَلِيَّ .

وقال بعضهم : للبهل : ما بين النلتين :
أحدهما فم الرّحم ، والآخر موضع
المذرة (٨) .

وقال الليث: الهَبَال: المحتال، والصيَاد
يَهْتَبِل الصيْدَ: أى يَفْتَعِمُهُ، وسمعتُ كلمةً
فأهتَبَلَهَا: أى اغْتَنَمْتُهَا.

ثعلب ، عن ابن الأعرابي قال : الهَبَالَةُ :
الغنيمة ، وأنشد :

فَلَا خُشْيَا نَكَ مِنْ قَعَمَا

أَوْسًا أَوْيَسَ^(١٠) مِنْ الْهَبَالَةِ

(٦) عبارة السان ج ١٤ ص ٢١١ والتاج ج ٨ ص ١٦٢ : في مهبل الجبل

(٧) ١٠ : «أوعير بارونه» ، وهو تحريف

(٨) ضبطت بفتح فكسر في المنسوخة

(١٠) في المفسوخة : «أويسا» ، والتي أبتناه

من الصورة و ١٠ هو الذي في اللسان ج ١٤ ص ٢١٢

مادة « هبل » والتاج ج ٨ ص ١٦٢ مادة « هبل »

أَيْ الْأَبْرُسُ^(١) (قال^(٢)) : وليس الأبهل
بعرْبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .

قال : والباهل : المتردّد بلا عمل ،
والراعى بلا عصا .

ثعلب ، من ابن الأعرابي قال : الباهل :
الذى لا سلاح معه ، وناقّة باهل^(٣) : مُسَيِّبَةٌ ،
وتكون التي لا صِرَارَ عليها ، ونحو ذلك قال
أبو عبيد . وحدثني بعضُ أهل العلم أن
دُرَيْدَ بْنَ الصَّمَّةِ أراد أن يُطْلَقَ أمراته ،
فقال : أَتُطْلِقُنِي وقد أَطْعَمْتُكَ مَادُومِي ،
وَأَبْثَغْتُكَ^(٤) مَكْنُوعِي ، وأتيتك باهلاً غير
ذات صِرَارٍ ؟ قال : جعلتُ هذا مثلاً لما ليَا ،
وأنها أباحت له ما كُتِبَ .

وقال الليث : أبهَلَ الراعى إِبْله : إذا
تركها ، وأبهَلها من الحَلَبِ^(٥) .

(١) هكذا في الصورة و ١٠ ، وكتبت في اللسان
بالمثناة التحتية ، وهي في المخطوطة « الأبرس » —
بالشين المجدبة ويضخ الراء — ولم نجد لها . انظر اللسان
ج ١٣ ص ٧٧ مادة « بهل » .

(٢) ساقط من ١٠

(٣) كتبت التاء الثانية تاء — مثناة — في ١٠ .

(٤) هكذا — بالتحريك — من الصورة و ١٠ ،
والأكثر فيها السكون كما هو ظاهر النماموس ، أما
التحريك فمن أبي عبيد وقد أهملت في المخطوطة . وانظر
لتاج ج ١ ص ٢١٩ مادة « حلب » .

قال : ورجلُ بَهْلُول : حَيٌّ كَرِيمٌ ، قال :
ويقال : امرأةُ بَهْلُول .

أبو عبيد ، عن الأصمعي [قال^(١)] :
الْبَهْلُول : الضَّحَّاكُ مِنَ الرِّجَالِ .

شعر ، عن أبي عمرو [الشيباني^(٢)]
[قال^(٣)] : البَهْلُ : الشيء اليسير الحقيقير ،
وأنشد :

* وذو اللَّبِّ لِلْبَهْلِ الْحَقِيرِ عَيُوفٌ^(٤) *

أبو عبيد ، عن الأُموي : البَهْلُ . المال
القليل . اللّعياني : هو الضَّلَالُ بن بَهْلَلٍ ،
مأخوذ من الإبهال : وهو الاحمال ، وبَهْلَلُ
الوالى رعيته ، واستبَهَلها : إذا أهملها .

وقال النابغة :

* وشيْبَانٌ حَيْثُ اسْتَبَهَلَهَا السَّوَاهِلُ *

أَي أَهْمَلَهَا مَوْلَاكَ الْحَيْرَةَ ، وَكَانُوا عَلَى سَاحِلِ
الْقُرَاتِ [قال الشاعر في إِبِلِ أَهْمَلَتْ :

(٥) ساقط مما عدا ١٠ .

(٦) صدره :

* وَأَعْطَاكَ يَهْلًا مِنْهَا فَرَضِيته *
اللسان ج ١٣ ص ٧٦ مادة « بهل »

القلز (٨) قال : فاهتبلتُ غُفْلَتَهُ ، وقلتُ (٩) :
أى ليله هي ؟ أى تَحْيِنَتْ (١٠) غُفْلَتَهُ [واقترعتُها ،
واحتلتُ لها حتى وجدتها ، كالرجل يطلب
الفرصة في الشيء] (١١) .

وقال السكيت :

وقالت لى النفس : اشعب الصدغ واهتبل
لإحدى الهاتِ اللَّصْلَمَاتِ لِلمُضِلَمَاتِ اهتباكها
أى استعد لها واحتل . قاله أبو عبيد :
[ورجلٌ مُهْتَبِلٌ وهَبَلٌ] (١٢) .

أبو العباس ، عن ابن الأعرابي قال :
الهابل : السكندر اللحم والشحم ، ومنه قولُ
عائشة (١٣) : (والنساء) (١٤) لم يُهْبِلْنِ
اللحم .

[هبل]

قال الليث : الأهبل (١٥) شجرة يُقال لها :

- (٨) عبارة ١٠ نياحات القوسين : وقال أبو عبيد .
(٩) نقلت ١٠ .
(١٠) في المخطوطة : « تحيرت » ولا معنى لها .
(١١) قولها ١٠ .

(١٢) ضبط في المخطوطة بسكون الهاء وكسر
الياء مخففة ، وفي الصورة : « يهبلن » وهو تحريف .
(١٣) ضبط بضم الهاء ١٠ ، وهي على ما أثبتناه
من غيرها في اللسان ج ١٣ ص ٧٧ مادة « هبل » .

وهَبِل : اسمُ صَمِّ عِدَّتِهِ قُرَيْش (١) .
وفي حديث أهل الإفك : والنساءُ
يَوْمَئِذٍ لَمْ يُهْبِلْنِ (٢) اللحم ، معناه : لم يكن
عليهنَّ الشحمُ واللحم (٣) . ويقال : أصبح
فلانٌ مُهْبِلًا : وهو المُهْبِجُ الذي كأنه تورم
من انتفاخه ، [ومنه قولُ أبي كبير : فشَبَّ
غير مهْبِل (٤)] (٥) .

[أخبرنا المنذرى ، عن ثعلب ، عن
ابن الأعرابي : يقال : ماله هابل ولا آبل :
فالهابل : الختال ، والآبل : الحسنُ الرَّغْمِيَّةُ
للإبل ، والهَبْلُ والأَبْلُ (٦) : الراب (٧) .
(وفي حديث أبي ذرٍّ وذكره ليلة)

(١) كان قريش ١٠

(٢) ضبط بسكون الهاء وكسر الباء مخففة في
المخطوطة .

(٣) اللحم والشحم ١٠

(٤) تمامه :

من حلق به ومن هرافد

حيك الثياب فصب غير مهبل
ديوان البذليين وهوامه ج ٢ ص ٩٧

(٥) ساقط من ١٠ .

(٦) لى اللسان — مادة (هبل) — : الهبيل والأهبل

(٧) ساقط بما عدا ١٠ .

إِذَا اسْتَبْهِلْتُ أَوْ قَصَّهَا الْمُبْدُ حَلَقْتُ

بَسْرِيكَ يَوْمَ الرِّدِّ عَفَاهُ مُغْرِبٌ
يقول : إِذَا أَبْهِلْتُ هَذِهِ الْإِبِلَ ، وَلَمْ تُصَرَّ
أَفَدَّتْ الْجِيرَانُ أَلْبَانَهَا ، فَإِذَا أَرَادَتْ الشَّرْبَةَ
لَمْ تَكُنْ فِي أَخْلَافِهَا مِنَ الْبَيْنِ مَا يَشْتَرَى بِهِ مَالُهَا
لِشْرَبِهَا ^(١) وَاسْتَبْهِلَ فَلَانٌ الْحَرْبَ ^(٢) : إِذَا
اِحْتَلَبَهَا بِلا صِرَارٍ .

وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ ^(٣) (فِي الْحَرْبِ) :

فَاسْتَبْهِلَ الْحَرْبَ مِنْ حَرَّانٍ مُطَرِّدٍ ^(٤)
حَقٌّ يَبْطُلُ عَلَى الْكَافِّينَ مَوْهُونًا
أَرَادَ بِالْحَرَّانِ الرُّمَحَ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ :
مَهْلًا وَمَهْلًا .

قَالَ ^(٥) الشَّاعِرُ (هـ) :

قُلْتُ لَهُ : مَهْلًا وَمَهْلًا فَلَمْ يَنْبُ
بِقَوْلٍ وَأَضْحَى النَّفْسُ مُحْتَمِلًا ضِفْنَا

(١) ساقط عما هنا ١٠ .

(٢) مَكْنَى فِي الْأَمْوَالِ ، وَاقْتَضَى فِي الْإِسَانِ ج ١٣
ص ٧٥ وَالتَّاج ج ٧ ص ٢٣٨ : « النَّاقَةُ » ، وَهِيَ
أَظْهَرُ .

(٣) ضَيْطُ « مُطَرِّدٍ » بِالْفَرْعِ فِي ١٠ .

(٤) وَقَالَ ١٠ .

(هـ) أَبُو جَبِيَّةٍ الْهَمْلِيُّ ، وَالْبَيْتُ فِي الْإِسَانِ بِلَفْظٍ :
« لَمْ يَنْبُ » — بِالْأَشَاءِ — ، وَيُلْفِظُ « النَّسْ » مَكَانَ
« النَّسْ » وَ« النَّسْ » سِبْطُ الْمَجْمَعِ . الضَّعِيفُ الْقَتِيمُ ،
وَالْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ . الْإِسَانُ وَهَامِشُهُ ج ١٣ ص ٧٦
مَادَةُ « بَهِل » .

(ثعلب ، عن ابن الأعرابي ، وعن ^(١))

سُلَعة عن الفراء قال : اِهْتَبَلَ الرَّجُلُ : إِذَا
كَذَّبَ ، وَاهْتَبَلَ : إِذَا غَنِمَ ، وَلِهْتَبَلَ :
إِذَا تَسَكَّلَ .

أَبُو عُبَيْدٍ ^(٢) ، عَنِ الْأَعْمَشِيِّ : لِلْبَاهِيلِ :
الْإِبِلُ الَّتِي لَا صِرَارَ عَلَيْهَا ، وَهِيَ الْمُبْهَلَةُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي الْبَهْلِ مَثَلُهُ ،
وَاحِدُهَا بَاهِلٌ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : الْبَاهِلُ : الَّتِي لَا سِمَةَ
عَلَيْهَا .

وَيُقَالُ : بَاهَلْتُ فَلَانًا : أَي لَاعَنَتُهُ ، وَعَلَيْهِ
بَهْلَةُ اللَّهِ [وَبَهْلَةُ اللَّهِ] ^(٣) : أَي لَعْنَةُ اللَّهِ .
وَابْتَهَلَ فَلَانٌ [فِي] ^(٤) الدَّعَاءِ : إِذَا اجْتَهَدَ .
وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ^(٥) : « ثُمَّ ابْتَهَلُ
فَتَنْجِعَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ » ^(٦) : (أَي) ^(٧)

(٦) أَبُو عُبَيْدٍ . الْمُسَوَّخَةُ ، وَظَاهِرُ أَنَّهُ تَعْرِيفٌ
لأنه من طبقة الأعمشى بخلاف أبي عبيد سدون الظاهر
فهو من الطبقة التي تروى عن مثلها .

(٧) ساقط من المسووخة ، ولفظ المسورة :
« وَبَهْلَتُهُ »

(٨) ساقط من ١٠ .

(٩) عز وجل ١٠ .

(١٠) آية ٦١ سورة « آل عمران » .

يُجْتَهَدُ كُلُّ مَنَافٍ الدُّعَاءَ ، وَلَمَنْ الْكَاذِبُ^(۱)
مِنَّا .

قال أبو بكر : قال قومٌ : المُبْتَلَىُّ معناه في
كلام القرب : المُسْتَبِيحُ الذَّاكِرُ لُله ، واحتجوا
بقول نابتة بن شيبان :

أَفْطَحُ اللَّيْلَ آهَةً وَأَنْتِجَابَا

وابتهالاً لله أي ابتهاً^(۲)

قال : وقال قومٌ : المُبْتَلَىُّ : الدَّاعِي . وقيل
في قوله : « ثُمَّ تَبْتَلِي » : ثُمَّ تَلْتَمِئُ . قال :

وَأَنْشَدَنَا ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَهْرَاقِيِّ :

[لَا يَقَادُزْنَ فِي الْمَضِيقِ وَإِنْ

نَادَى مُسَادِرُكُمْ يَنْزِلُوا نَزَكُوا

لَا بَدَّ فِي كَرَّةِ الْفَوَارِسِ أَنْ

يُتْرَكَ فِي مَتْرَكٍ لَمْ يَطْلُ^(۳)

مُتَمَفِّرُ الْجَوْدِ فِيهِ جَانِفَةٌ

كما أَكْبُ الصَّلَاةَ مُبْتَلَىً

أراد كما أَكْبُ في الصَّلَاةِ مُسْتَبِيحٌ .

(۱) والعمى على الكاذب ۱۰ .

(۲) رواية الديوان : « يَطْلُعُ اللَّيْلَ ، والبيت من
قصيدة له يمدح بها يزيد بن عبد الملك . ديوان نابتة
ابن شيبان ص ۶۹ .

(۳) ساقط مما عدا ۱۰ .

[أَخْبَرَنَا نُنْفَرِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنِي الْحَرَّافِيُّ
أَنَّهُ سَمِعَ ابْنَ السَّكَيْتِ قَالَ : يَقَالُ : تَبَاهَلُ الْقَوْمُ :
إِذَا تَلَاعَنُوا ، وَيَقَالُ : عَلَيْهِ بَهْلَةٌ اللَّهِ : أَيْ لَعْنَةُ
اللَّهِ . وَمُبْتَهَلًا : أَيْ مُجْتَهِدًا فِي الدُّعَاءِ^(۴)] وَيُقَالُ :
هُوَ الضَّلَالُ بْنُ بَهْلَلٍ [بِالْبَاءِ^(۵)] كَأَنَّهُ
الْمُبْتَلَىُّ لِلْمُهْمَلِ ابْنِ شَهْلَلٍ .

[بهل]

قال الليث : التَّهَلُّ : الْفَتْلَةُ عَنِ الشَّرِّ .

وفي الحديث : أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ التَّهْلَةُ ،

الواحد^(۶) أَهْلُهُ : وَهُوَ الْغَافِلُ عَنِ الشَّرِّ .

قلت : التَّهْلَةُ^(۷) في كلام العرب على وجوه :

يقال : عَيْشٌ أَهْلُهُ ، وشَبَابٌ أَهْلُهُ : إِذَا كَانَ
نَاعِمًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةَ :

• بَعْدَ غُدَا فِي^(۸) الشَّبَابِ الْأَهْلُهُ •

يُرِيدُ النَّاعِمَ ، وَمِنْهُ : أَخَذَ بِمَكْنِيَّةِ الْعَيْشِ :

(۴) ساقط من ۱۰ .

(۵) ساقط من المسوخة .

(۶) والواحد ۱۰ .

(۷) الأهل ۱۰ .

(۸) في للمسوخة « غنان » ولا معنى لها ، وقيل

البيت كما في اللسان .

لما رأيتني خلق المسوء

برأي أصلا الممين الأجله

اللسان ج ۱۷ ص ۱۸۷ و ۳۷۰ ولى شاهده

اختلاف في اللفظ

وهو نَعْمَتُهُ وَغَفْلَتُهُ . وَالْأَبْلَهَ : الرجل الأحمق الذى لا تمييزَ له ، وامرأةٌ بَلْهَاءٌ .

وقال ابن شميل : ناقةٌ بَلْهَاءٌ : وهى التى لا تَنْصَاحُ مِنْ شَيْءٍ مَكَانَةَ وَرِزَانَةٍ ، كأنها سَحَقَاءٌ ، ولا يقال : جلَّ أبلَه .

وَالْأَبْلَهَ : الذى طَمِسَ عَلَى الْخَيْرِ ، فهو غَافِلٌ عَنْ الشَّرِّ لَا يَعْرِفُهُ .

ومنه الحديث [الذى جاء] ^(١) : « أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبَلْهَةُ » .

وقال ابن شميل ^(٢) : الْأَبْلَهَ : الذى هو مَيِّتُ الدَّاءِ ، يُرَادُ أَنْ شَرَّهُ مَيِّتٌ لَا يَنْبَغِي لَهُ .

وقال أحمد بن حنبل فى تفسير قوله : اسْتِرَاحَ الْبَلْهَةُ ، قال : هم المسافلون عن الدنيا وأهلها وفسادهم وغفلهم ، فإذا جادوا إلى الأُسر والنهى فهمُ العقلاء الفقهاء .

وقال ابنُ شميل : الْبَلْهَةُ : حُسْنُ الْخُلُقِ ، وَقِلَّةُ الْفِطْنَةِ لِدَاقَةِ الْأُمُورِ .

وقال القُتَيْبِيُّ ^(٣) (فى تفسير الْبَلْهَةُ الذى

جاء فى الحديث : الْبَلْهَةُ) ^(٤) : هم الذين غَلِبَتْ عَلَيْهِمْ سَلَامَةُ الصُّدُورِ ، وَحُسْنُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ ، وَأُنْشِدَ :

وَلَقَدْ هَمَوْتُ بِطِفْلَةٍ ^(٥) مَيَّالَةٍ
بِلَهَاءٍ تُطْلِعُنِي عَلَى أَسْرَارِهَا

أَرَادَ أَنَّهَا غَيْرُ لَادِهَاءٍ ^(٦) لَهَا ، فَهِيَ تُخْبِرُنِي بِسِرِّهَا ، وَلَا تَقْطُنُ ^(٧) لَهَا فِي ذَلِكَ عَلَيْهَا ، وَأُنْشِدَ غَيْرُهُ فِي [صِفَةِ] امْرَأَةٍ :

* بَلْهَاءٌ لَمْ تُحْفَظْ وَلَمْ تُضَيِّعْ *

يقول : لَمْ تُحْفَظْ لِعَفَافِهَا وَلَمْ تُضَيِّعْ ، مِمَّا يَقُوتُهَا ^(٨) وَيَصُونُهَا ، فَهِيَ نَاعِمَةٌ عَفِيفَةٌ .

[^(٩) وَقَالَ] اللَّيْثُ : الْقَبْسَلَةُ : تَطَلُّبُ ^(١٠) [الْإِدَابَةِ] الضَّالَّةِ وَالْمَرْبِ . قَوْلُ : فَلَانُ

(٣) فى البله الذى جاء فى الحديث : أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبَلْهَةُ ١٠

(٤) ضُبِطَتْ بِفَتْحِ التَّاءِ فى المصورة و ١٠ .

(٥) فى المسوخة : « لَادَاءٌ » ، وفى ١٠ « لَادِهَاءٌ » .

(٦) بهذا الضبط فى الأصول وفيها الكسر أيضا فلهذا من باب فرح ، ونصر ، وكرم كما فى القاموس .

(٧) ساقط من ١٠ .

(٨) يَقُوتُهَا - بِالْفَاءِ - فِيمَا عدا ١٠ .

(٩) ساقط مما عدا المصورة .

(١٠) قُلْتُ : وَالْمَرْبِ ١٠ .

(١) : ساقط من ١٠ ، ولفظ : « جاء » :

ساقط من المصورة .

(٢) الضر ١٠ .

[تَبْلَهُ فِي سِيرِهِ^(١)] إِذَا تَمَسَّفَ طَرِيقًا لَا يَهْتَدِي

فِيهِ^(٢) وَلَا يَسْتَقِيمُ عَلَى صَوْبِهِ^(٣) .

قال^(٤) لبيد :

« عَلِمْتُ تَبْلَهُ فِي نِهَاءِ صَعَائِدِ »

وَالرَّوَايَةُ لِلْمُرُوفَةِ : عَلِمْتُ تَبْلُدُ .

وقال الليث : بَلَهُ : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى أَجَلَ ،

وَأُنْشَدَ :

بَلَهُ أَفَى^(٥) لَمْ أَخُنْ عَهْدًا وَلَمْ

أَقْرَفُ ذَنْبًا فَتَجَزِي بِنِي^(٦) النَّفَمِ .

وقال أبو بكر الأبياري^(٧) : فِي بَلَهُ ثَلَاثَةٌ

أَقْوَالٌ : قَالَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ : بَلَهُ مَعْنَاهَا

عَلَى ، وَقَالَ الْقَرَاءُ : مَنْ خَفَضَ بِهَا جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ

عَلَى وَمَا أَشَبَّهَا مِنْ حُرُوفِ الْخَفَضِ ،

(وَذَكَرَ مَا قَالَهُ اللَّيْثُ أَنَّهَا بِمَعْنَى أَجَلَ)^(٨) .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ^(٩) (وَسَلَّمَ) :

« أَعَدَدْتُ لِمُبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَاعَيْنَ رَأَتْ ،

وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ ، وَلَا خَطَرٌ عَلَى قَلْبٍ بَشَرٌ ،

بَلَهُ مَا أَطْلَعْتُهُمْ^(١٠) عَلَيْهِ . »

وقال^(١١) أبو عبيد : قَالَ الْأَحْمَرُ وَغَيْرُهُ :

بَلَهُ مَعْنَاهُ كَيْفَ^(١٢) مَا أَطْلَعْتُهُمْ عَلَيْهِ .

[وَقَالَ الْقَرَاءُ : مَعْنَاهُ كَيْفَ وَدَعَّ

مَا أَطْلَعْتُهُمْ عَلَيْهِ]^(١٣) .

وقال كعب بن مالك يصفُ السيفَ :

تَذَرُ الْجُلُجِجَ ضَاحِيًا هَامَاتِيًا

بَلَهُ الْأَكْفُ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ

قال أبو عبيد : الْأَكْفُ يُنْشَدُ بِالْخَفَضِ

وَالْتَصَبِ : النَّصَبُ عَلَى مَعْنَى دَعَّ الْأَكْفُ .

(١) تَبْلَهُ بَلْهًا ، عِبَارَةٌ ١٠ .

(٢) فِيهَا ١٠ .

(٣) صَوْبُهُ ١٠ .

(٤) وَقَالَ ١٠ .

(٥) ضَبَطْتُ الْهَمْزَةَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ جَمِيعًا فِي ١٠ .

(٦) ضَبَطْتُ بِضَمِّ التَّاءِ فِي الْمَصْرُورَةِ .

(٧) وَقَالَ ابْنُ الْأَبْيَارِيِّ ١٠ .

(٨) وَقَالَ اللَّيْثُ : يَكُونُ « بَلَهُ » بِمَعْنَى أَجَلَ ،

وَأُنْشَدَ :

بَلَهُ لَمْ يَلَمْ لَمْ أَخُنْ عَهْدًا وَلَمْ

أَقْرَفُ ذَنْبًا فَتَجَزِي بِنِي النَّفَمِ ١٠

(٩) لَيْسَ فِي ١٠ .

(١٠) مَا أَطْلَعْتُهُمْ ١٠ .

(١١) قَالَ ١٠ .

(١٢) كَفَّ وَدَعَّ ١٠ .

وقال امرؤ القيس :

* فَلِزَجْرِ أَلْهَوْبٍ وَلِلْسَاقِ دِرَّةٌ ^(١) *

وقال غيره : أَلْهَبُ الْبَرْقِ الْهَابُ ، وَالْهَابَةُ : تَدَارُكُهُ حَتَّى لَا يَكُونَ بَيْنَ الْبَرْتَيْنِ فُرْجَةٌ .

وَالْهَابَةُ ^(٢) : وادٍ بناحية السَّوَاجِنِ فِيهِ رَكَايَا عَذْبَةٌ يَخْتَرِقُهَا ^(٣) طَرِيقٌ بَطْنُ فَلَاحٍ ، كَأَنَّهَا ^(٤) جَمَعَ لِهَبٍ . و [يَنُوءُ] لِهَبٍ : حَيْثُ مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ لِمَنْ : اللَّهُمَّ يَتُون ، وَمِنْ أَهْلِ زَجَرَ وَعِيَاةٍ ^(٥) .

ثُمَّ لَمْبٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : لِلْمَلْبِ ^(٦) : الرَّائِعُ الْجَمَالُ ، وَالْمَلْبُ ^(٧) : الْكَثِيرُ الشَّعْرِ مِنَ الرِّجَالِ .

ه ل م

لم ، لم ، لم ، لم : مستعملة ^(١) .

[لم]

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : الْمَلِمَانِ الْكَثِيرِ [مِنْ كُلِّ شَيْءٍ] ^(١) وَأَنْشَدَ لِكُثْرِهِ ^(٢) الْحَارِثِيُّ :

قَدْ مَتَعْتَنِي الْبَرُّ وَهُوَ تَلَحُّانٌ

وَهُوَ كَثِيرٌ عِنْدَهَا هِلِمَانٌ

وَهُوَ يَتَحَنَّنِي بِالْقَالِ الْبَنَانِ ^(٣)

قَالَ : وَالْبَنَانُ : الرَّحْمَةُ مِنَ اللَّتَطِقِ .

وَرَوَى أَبُو الْعِمَاسِ ^(٤) ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

قَالَ : الْهَلِيمَانُ ^(٥) : الْمَالُ الْكَثِيرُ ، يُقَالُ : جَاءَ بِالْحَمِيلِ وَالْهَلِيمَانِ .

أَبُو عُبَيْدٍ ^(٦) ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ فِي « بَابِ كَثْرَةِ

(١) لفظه ، وتامه كما في شرح ديوانه :

فَلِلْسَاقِ أَلْهَوْبٌ ، وَلِلْأَسَاقِ دِرَّةٌ

وَلِزَجْرِ مَتْنُهُ وَقَعَ أَهْوَجُ مَتْنُ

وَدُرُوهُ أَخْرَاجُ بَرَايَةِ أُخْرَى - شَرْحُ الدِّيَّانِ

ص ٧٨ .

(٢) بِالْكَسْرِ كَمَا ضَبَطَ فِي ١٠ وَعَلِيهِ التَّاجُ ج ١

ص ٤٧٥ وَأَهْلُ فِي الْمُسُوخَةِ وَالْمُصَوَّرَةِ .

(٣) يَخْرُقُهَا ١٠ .

(٤) وَكَأَنَّهَا ١٠ .

(٥) سَاقَتْ مِنْ ١٠ .

(٦) عِيَاةٌ وَزَجَرَ ١٠ .

(٧) يَتَقَدَّمُ الْمِمُّ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ ، وَعَلِيهِ الْمُصَوَّرَةُ

وَالْأَجَاجُ ج ١ ص ٤٧٦ وَهُوَ فِي الْمُسُوخَةِ « الْمَلْبُ »

يَقْدِمُ الْمَاءُ ، وَضَمُّ الْمِمِّ .

(٨) وَالْمَلْبُ ١٠

(٩) لَمْلَم . لَمْلَم . لَمْلَم . لَمْلَم : مستعملة ١٠

(١٠) سَاقَتْ مِمَّا عِنْدَ ١٠ .

(١١) لِكُثْرِهِ - بَزَّةٌ كَرِيمٌ - فِي ١٠

(١٢) الْبَنَانُ - يَبَاءُ مِنْ مَوْحِدَتَيْنِ بَيْنَهُمَا نُونٌ -

وَهُوَ فِي الْمُسَوَّرَةِ يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ « الْبَنَانُ » بِرَسْمِ

الثَّانِيَةِ يَاءُ مَثْنَاءً ، وَقَدْ عَادَتْ إِلَى صَحْفَتِهَا فِي التَّضْمِيرِ .

(١٣) ثَمْلَبُ ١٠

(١٤) ضَبَطَ بِقَمِّ اللَّامِ فِي ١٠ وَمَا بَعْدَهَا فِيهَا

بِالْفَتْحِ كَثِيرًا .

(١٥) أَيْوَعِيدَةُ - مَا عَادَ الْمُسَوَّرَةُ ، وَصَوَابُهُ

« أَيْوَعِيدُ » كَالَّذِي أُبْتِغَاهُ مِنْهَا لِأَنَّ « أَيْوَعِيدُ »

- بِالنَّاءِ - مِنْ طَبَقَةِ أَبِي زَيْدٍ « الطَّبَقَةُ الثَّانِيَةُ » أَمَّا

أَيْوَعِيدُ - بِدُونِ النَّاءِ - فَهُوَ مِنَ الطَّبَقَةِ الثَّالِثَةِ الَّتِي

تُرَوَّى عَنْ مَثَلِهَا .

وقال أبو زيد :

حَمَّالٌ أَتَمَّالٌ أَهْلُ الْوُدِّ آوِيَةٌ

أَعْطِيَهُمُ الْجَهْدَ مِثْلَ مَا أَسْعُ

(أى أعطاهم مالا أجداً إلا بجهد ،

منه^(١) فَدَحَ ما أَحْيَطَ به وأَقْدَرَ عَليه^(٢)).

[لهب]

قال الليث : اللَّهَبُ : اشتعال النار الذي^(٣)

قد خَلَصَ من الدخان .

قال : واللَّهْبَانِ : توقد الجفر بغير

ضرام ، وكذلك لَهَبَانُ الْحَرِّ في الرَّمْضاء ،

وَأَشْدُ :

لَهَبَانٌ وَقَدَّتْ حُزْرَانُهُ^(٤)

بَرَمَضُ^(٥) الْجَنْدَبُ^(٦) مِنْهُ فَيَصِيرُ

(١) مكناً في الصورة والمسوخة ، وكان الظاهر

أن يقول : وبه منه . ورواية اللسان : وبنى به :

أى دع . اللسان ج ١٧ ص ٣٧١ .

(٢) عبارة ١٠ : منه فدح ما أحيط به وأقدر

عليه : أى أعطاهم مالا أجده إلا بجهد .

(٣) اللق ١٠ .

(٤) ضبط في المسوخة ١٠ بالكسر ، وبه

ويالضم جيماً في الصورة ، وما وجهان عن سيبويه ،

اللسان ج ٧ ص ٢٠١ .

(٥) ضبط بضم الهم في الصورة .

(٦) ضبط بالنصب في الصورة ، وأهمل في

المسوخة .

أبو عبيد ، عن أبي عبيدة : اللَّهْبَةُ^(٧) :

الطش ، وقد كُتِبَ يَلْبَ لَهَبًا ، وهو رجل

لَهَبَانٌ ، وأمر أن يَجَى .

وقال : الليث : اللَّهْبَةُ النَّارُ فَالْتَهَبَتْ

والتَهَبَتْ .

واللَّهَبُ : وجه من الجبل كالخائط

لا يُسْتَطَاعُ ارتقاؤه ، وكذلك لَهَبُ أَفْقِ السَّمَاءِ ،

والجميع اللهب .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : اللَّهَبُ : سهوة

ما بين كل جبلين .

[^(٨) قال :] وَالتَّفَنُّفُ : نحو منه .

وقال الليث : اللَّهَبُ^(٩) الْغُبَارُ السَّاطِعُ .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : إِذَا اضْطَرَمَّ

جَرْمٌ الْقَرْسُ : قِيلَ : أَهْزَبَ إِهْزَابًا ،

وَأَلْهَبَ إِهْلَابًا .

وقال الليث : يُقَالُ لِلْقَرْسِ الشَّدِيدِ الْجَرْمِ

الْتِهَارِ لِلْغُبَارِ : مُلْهَبٌ ، وَلَهُ الْهُوبُ .

(٧) ضبط بالتصريك في ١٠ وأهملت الهاء

في الصورة والمسوخة وظاهر الإهمال فيهما أنه يفتح

فككون .

(٨) ساقط من ١٠ .

(٩) ضبط بالتصريك في ١٠ .

هَكُمُوا [٢٥] ، وللنساء هَكُمْنَ ؛ لأن المعنى
الْمُنَّ ، والهَاء زائدة . قال : هَكُمَ زَيْدًا : هَاتِ
زيدا .

وقال ابن الأثير : يقال للنساء : هَكُمْنَ [٢٦]
وهَكُمْنَ .

[قال] [٢٧] وحكى أبو عمرو [٢٨] عن العرب :
هَكُمْنَ يَأْنِسُوهُ . قال : والحجة لأصحاب هذه
اللغة أن أصل « هَكُمَ » التصرف ، إذا كان من
أُمَّتٍ أَوْ ذِمَّةٍ أُمَّا ، ففعلوا على الأصل ، ولم
يلتفتوا إلى الزيادة ، وإذا [٢٩] قال الرجل للرجل :
هَكُمْ ، فأراد أن يقول : لا أفعل ، قال :
لا أَهَكُمُ ولا أَهَكُمُ ، ولا أَهَكُمُ ، ولا أَهَكُمُ
قال : ومعنى هَكُمَ : أَفْعِلْ ، وأصله أَمَّ لَارْجَلٍ :
أى أقصده ، فَصَبَّوْا هَلْ إِلَى أُمِّ وَجَعَلُوها حَرْقًا

(٥) ساقط من ١٠ .

(٦) هكذا في المخطوطة ، بخلاف إحدى الميادين ،
وهى في المخطوطة ١٠ « هَكُمْنَ » بتشديد الميم
المضمومة - فليحور .

(٧) ساقطة من الصورة .

(٨) في الصورة : ابن الأعرابي أبو عمرو ، وهو
تحريف ظاهر ، فليس هذا بذلك

(٩) لذًا - بدون الطاء - ما عدا ١٠

قال : وَفُتِحَتْ « هَكُمَ » لأنها مذخعة كما
فُتِحَتْ « رُدَّ » في الأمر ، ولا يجوز فيها
« هَكُمَ » بالضم كما يجوز « رُدَّ » لأنها
لأنصرف [٣٠] .

قال : ومن العرب من يُفَعِّي ويجمع ،
ويؤنث ، فيقول : هَكُمُ ، هَكُمَّا ، هَكُمُوا ،
وللنساء : هَكُمْنَ .

وقال : ومعنى « هَكُمَ شَهَدَاءُ كَمْ » أى هاتوا
شَهَدَاءَ كَمْ ، وقرَّبوا شَهَدَاءَ كَمْ .

(قلتُ : وسمعتُ أعرابياً دعا رجلاً
إلى طعامه ، فقال : هَكُمُ لك ، ومثله قول الله
جلَّ وعزَّ : « وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ » [٣١] .

وقال المبرِّد [٣٢] : بنو تميم يحملون « هَكُمَ »
فملا صبيحها ، ويحملون الهاء زائدة فيقولون :
هَكُمَ لَارْجُلٍ ، وللانثيين : هَكُمَّا ، [ولجميع :

(١) لا تصرف ١٠

(٢) آية ٢٣ سورة يوسف

(٣) مؤخر في ١٠ إلى ما بعد عبارة : « وكل
حرف من هذه لا يفتح ولا يجمع ولا يؤنث » ، ولفظه
فيها : قال أبو منصور : ورأيت من العرب من يدعو
الرجل إلى طعامه فيقول : هلم لك ، ومثله قول الله :
« هَيْتَ لَكَ »

(٤) ضبط بفتح الراء في ١٠

المال والخير يُقَدَّم به الفائب أو يكون له : جاء فلان بالهبل والهَيْلَان ، بفتح اللام .

وقال ابن اللطائف^(١) : هَلَمْ : كلمة دعوة إلى شيء ، الواحد^(٢) والاثنتان ، والجميع ، والثنائيت ، والتذكير فيه سواء ، إلّا في لغة بني سعد فإنهم يحملونه على تصرف الفعل ، فيقولون^(٣) : هَلَمْ ، هَلَمْوا ؛ ونحو ذلك قال ابن السكيت ، قال : وإذا قال لك : هَلَمْ إلى كذا ، قلت : إلّا مَ أَهَلَمْ ؛ وإذا قال لك : هَلَمْ كذا وكذا ، قلت : لا أَهَلَمْ — بفتح الألف والهاء — : أى لا أُعْطِيكَ ، وهَلَمْ بمعنى أعط ؛ يدل عليه ما حدثنا محمد بن إسحاق عن عمر بن شعبة قال : حدثنا يحيى ، عن طلحة بن يحيى عن عائشة بنت طلحة ، عن عائشة أنّ النبي صلى الله عليه وسلم^(٤) كان يأتيها فيقول : هل من شيء ؟ فتقول : لا ، فيقول : إني صائم . قالت : ثم أناني يوما فقال : هل من شيء ؟ قلتُ حَيْسَة .

قال^(٥) : هَلَمْيَا ، فإنني أصبحت صائما ، فأكل . قلت^(٦) : معنى هَلَمْيَا : أى هاتِيهَا^(٧) أعْطِيهَا^(٨) .

وروى مالك عن العلاء بن عبد الرحمن ، عن أبيه ، عن أبي هريرة ، عن النبي صلى الله عليه [وسلم]^(٩) قال لِيُذَادَنَّ رِجَالٌ عَنْ حَوْضِي فَأَنَادِيهِمْ : أَلَا هَلَمْ أَلَا هَلَمْ ، فيقال : إنهم قد بدّلوا ، فأقول : فَسَحَقَا^(١٠) .

وقال^(١١) الزجاج : زعم سيبويه أنّ هَلَمْ « ها » ضُمّت إليها « لم » وُجِعِلتا كالسكامة الواحدة .

وأكثر اللغات أن يقال : هَلَمْ للواحد ، والاثنتين ، والجماعة ، وبذلك نزل القرآن ، ونحو قوله : « هَلَمْ لِيْنَا^(١٢) » و« قُلْ هَلَمْ شُهِدَاءُكُمْ »^(١٣) .

(٥) فقال ١٠

(٦) قال الأزهرى ١٠

(٧) هاتِيهَا ١٠ وظاهر أنه سبق فلم .

(٨) أعطيتها ١٠ وهو سبق فلم .

(٩) سقطاً . الملوخة .

(١٠) آية ١٨ سورة « الأحزاب » .

(١١) آية ١٥٠ سورة الأنعام .

(١) الليث ١٠

(٢) واحد . المصورة .

(٣) يقولون ١٠

(٤) ليس في ١٠

واحدًا، وأزالوا أُمَّ عن التصريف، وحوَّلوا
ضمة همزة أُمَّ إلى اللام، وأسقطوا الهمزة،
فانصلت الهمزة باللام، وهذا مذهبُ الفراء :
يقال للرجلين، وللرجال، وللثؤنث : هَلَمْ،
وَوَحْدَ هَلَمْ؛ لأنه مزالٌ عن تصريف الفعل،
وشبهه بالأدوات كقولهم : صَهْ، وَمَهْ،
وإِيه^(١)، وإيهَا، وكل حرفٍ من هذه لا يُلْقَى،
ولا يجمع، ولا يؤنث^(٢).

وقال الليث : الهَلَام^(٣) : طعامٌ يُتخذ من
لحم عجلٍ بجلده.

ثعلب، عن ابن الأعرابي قال : الهُلمُّ :
ظبياء الجبال، ويقال لها : أَلْهُم، واحدا
لَهُم^(٤)، قال : ويقال لها : أَلْجولان^(٥)،

(١) صورتها في الأصول الثلاث « لهن »
بكتابة الفنون نوياً .
(٢) ذكر هنا في ١٠ ما سبق الإنابة إلى ماخيره
فيها : من قوله : قال أبو منصور لى ومنله قول الله :
« هبت لك » .

(٣) ضبط بفتح الهاء في ١٠

(٤) اللام مكسورة في المصورة و ١٠ بالهاء

(٥) هي في المصورة و ١٠ بالهاء - الهملة -
المصورة، ولي المصورة بها مفتوحة، ولم تجدها، وهي
في اللسان بالهمزة المضمومة، ولعلها جمع « جلول »
- بالهمز - إلا أنه لم يذكر في معناه - كما في القاموس -
إلا أنه القطع من الإبل، والشاء، والغنم، فيضاف
لها الظباء أيضاً . انظر اللسان ج ١٦ ص ٣٠ والتاج
ج ٧ ص ٢٦٧

والثَّيَاتِل^(٦)، والأبدان، والعُنْبَات،
والتَّبَايِغ.

[لهم]

قال^(٧) الليث : يقال : لَهْمْتُ الشيءَ،
وقلَّ ما يقال إلا التَّهَمْتُ : وهو ابتلاعك
بجرة، وقال جرير :

• كذاكَ اللَّيْثُ يَلْقَومُ الذُّبَابَ^(٨) •

وقال آخر^(٩) :

• ما يُلقَى في أَشْدَقِهِ تَلْهَمًا •

قال : وأُمُّ اللَّهْمِ^(١٠) هي الْحَيَّة.

وقال بشار : أُمُّ اللَّهْمِ : كنفية الموت، لأنه
يَلْتَمِسُ كلَّ أحد .

وقال الليث : فَرَسٌ لَهُمٌ، ولهيم :
سابقٌ يجرى أمام الخيل لاتباعه الأرض،
والجميع كالميسم، ورجلٌ كهوم : أكل .

(٦) رسمت بالفاء - الثالثة - في غير المصورة،
وهي فيها بالفاء - الثانية -، وما لفتان . انظر التاج
ج ٧ ص ٢٤٠ .

(٧) وقال . ما هذا ١٠

(٨) لم نجد صدره

(٩) جرير في اللسان ج ١٦ ص ٢٩ ولم نجد
صدره .

(١٠) وأُمُّ الهم . المصورة

ويقال . أَلَهَهُ اللهُ خيراً : أى لَقَنَهُ خيراً ،
وَنَسْتَلْهُمُ اللهَ الرَّشَادَ .

وجيشٌ لَهُم : يَفْتَحِرُ مِنْ يَدْخُلِهِ : أى
يُنَيِّبُ مَا فِي وَسْطِهِ .

وقال الأصمعي : إِبِلٌ لَهُمِمْ إِذَا كَانَتْ
غِزَاراً^(١) ، وَاحِدَتُهَا^(٢) لَهُمُومٌ (وَكَذَلِكَ
إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الشَّيْءِ ، وَقَالَ الرَّامِى :
* لَهُمِمْ فِي الْخَرْقِ الْبَعِيدِ رِيَاعَةً * .

ثعلب ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا كَبُرَ
الْوَيْلُ فَهُوَ رُفْمٌ ، وَجَمْعُهُ لَهُومٌ^(٣) .

وقال غيره : يَقَالُ ذَلِكَ لِيَبْقَرَ الْوَحْشُ أَيْضاً ،
وَأَنشَدَ^(٤) :

* وَأَصْبَحَ^(٥) لِيَهُمَا فِي لَهْومٍ قَرَاهِبٍ *
قَالَ : وَلِللَّهِمِمْ^(٦) : السَّكْثِيُّ الْأَكْلُ .

(١) غِزْرَةٌ ١٠

(٢) وَاحِدَهَا ٦٠

(٣) لَمْ يَلِدْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فِي ١٠ عِبَارَةً : «وَأَلَهُمُ
اللهُ فَلَاناً» ، وَسَمَّاهُ فِي هَذَا لَفْظاً : «مَعْرُوفَانِ» بِلَفْظٍ :
« وَيَقَالُ : أَلَهُمُ اللهُ فَلَاناً » .

(٤) أَيْ لَصُخْرٍ الْهَيْكَلِ ، وَصَدْرُهُ :

بِهَا كَانَ مَقْلَافُ أَسَدٍ فَاسْتَوَى

دِيوَانُ الْهَيْكَلَيْنِ ٧٢ مِنْ ٥٣

(٥) فَأَصْبَحَ ١٠

(٦) ضَبَطْتُ فِي الْمُسَوِّغَةِ بِضَمِّ الْمِيمِ ، وَفِي الْمَصُورَةِ

و ١٠ وَفَتْحِهَا ، وَالْكَسْرِ مِنَ الْإِسْنَانِ ١٦٦ مِنْ ٢٩

وَمَلَهُمْ ، وَقُرْآنٌ : قَرِيبَانِ مِنْ قُرَى
الْبَيْمَةِ مَعْرُوفَتَانِ .

ويقال : أَلَهُ اللهُ فَلَاناً^(٧) [الرَّشْدُ إِلَى هَامَا
إِذَا أَقَامَهُ فِي رُوعِهِ^(٨) فَتَلَقَّاهُ بِقَهْمِهِ^(٩)] .

[هل]

قَالَ اللَّيْثُ : الْهَمَلُ : السُّدَى ، وَمَا تَرَكَ
اللهُ النَّاسَ كَهَمَلًا : أَيْ سُدَى : بِلا ثَوَابٍ
وَلَا عِقَابٍ .

وقال غيره : لَمْ يَتَرَكَهُمْ سُدَى : بِلا أَمْرِ
وَلَا نَهْيٍ ، وَلَا بَيَانٍ لِمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ .

وإِبِلٌ هَمَلٌ ، وَاحِدُهَا هَامِلٌ .

وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِبِلٌ هَمَلٌ : مُهْمَلَةٌ .

ويقال : إِبِلٌ هَوَامِلٌ : مُسَيِّبَةٌ لَا رَأْيَ
وَأَمْرٌ مُهْمَلٌ مَقْرُوكٌ .

وقال الراجز :

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ
خَيْرًا مِنَ الْقَاتَانِ وَالسَّائِلِ

(٧) مَا سَبَقَ الْإِنْبَاءَ إِلَى تَقْدِيرِهِ فِي ١٠

(٨) ضَبَطْتُ فِي الْمَصُورَةِ بِالْفَتْحِ وَلَا يَصْلُحُ لِأَنَّهُ

الْفَرْخُ وَهُوَ بِالضَّمِّ فِي غَيْرِهَا وَمَعْنَاهُ النَّفْسُ .

(٩) سَالِطٌ مِنْ ١٠

أراد : إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْإِبِلِ الْمَهْلَةَ
وَسَوَّيْنَهَا سَلًا وَسَرِيقَةً خَيْرًا لَنَا^(٦) من مسألة
النَّاسِ وَالتَّبَاكِي إِلَيْهِمْ^(٧) .

ثعلب ، عن سلمة ، عن الثَّوَاءِ عَنْ أَبِي
الْأَعْرَابِيِّ : اهْتَمَلَ الرَّجُلُ : إِذَا دَمَدَمَ بِكَلَامٍ
لَا يُفْهَمُ .

قلت^(٨) : المعروف بهذا المعنى هَتَمَلَّ
[يَهْتَمِلُ]^(٩) ، وهو رُبَاعِيٌّ .

[وَقَالَ الزَّجَّاجُ : الْهَمَلُ : بِالنَّهَارِ ،
وَالنَّفْسُ بِاللَّيْلِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْهَمَلُ : الْإِيْفُ إِذَا
انْتَزِعَ ، الْوَاحِدَةُ هَمَلَةٌ^(١٠) .

(وفي التَّوَادِرِ : أَرْضٌ مُهْمَلٌ بَيْنَ النَّاسِ :
قَدْ تَحَامَشَتْهَا الْحُرُوبُ ؛ فَلَا يَمُرُّهَا أَحَدٌ ، وَشَيْءٌ
مُهْمَلٌ : رَخْوٌ^(١١) .

(١) أَهْوَنُ عَلَيْنَا ١٠

(٢) قَدِمَ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ فِي ١٠ عِبَارَةٍ :
« فِي التَّوَادِرِ أَرْضٌ هَمَلٌ .. لِي .. » « فَوَيْ مَهْمَلٌ »
... وَسَتَانِي .

(٣) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ١٠

(٤) سَالِفٌ مِنْ ١٠

(٥) ضَطَبْتُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فِي ١٠ ، وَبِالْكَسْرِ
نَقَطْتُ فِي غَيْرِهَا ، وَهِيَ مُثَلَّثَةٌ كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

وَيَقَالُ : هَمَلٌ دَمَعُهُ يَهْمَلُ فَوَيْ هَامِلٌ :
إِذَا تَتَابَعَ سَيِّلَانُهُ ، وَانْهَمَلَ دَمَعُهُ فَوَيْ مُنْهَمَلٍ^(٦) .

[مهمل]

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ : مَهْمَلًا يَا رَجُلُ ،
وَكُنْهَكَ لِلْأَنْثَيْنِ ، وَالْجَمْعُ^(٧) ، وَالْأُنْثَى ، وَهِيَ
مَوْحِدَةٌ ، وَإِذَا قِيلَ : مَهْمَلًا ، قُلْتُ : لَا مَهْمَلٌ
وَاللَّهِ .

وَيَقَالُ :^(٨) مَا مَهْمَلٌ^(٩) وَاللَّهُ بِمُعْتَمِدَةٍ عِنْدَكَ
شَيْئًا ، وَأَنْشَدَ لْجَامِعُ بْنُ مَرْخِيَةَ الْكَلَابِيَّ :

أَقُولُ لَهُ مَا جِئْتُ مَهْمَلًا

وَمَا مَهْمَلٌ يَوَاعِظُهُ الْجَهْلُولُ^(١٠)

(٦) مَا سَبَقَ الْإِنْبَاءُ إِلَى تَقْدِيمِهِ فِي ١٠

(٧) وَالْجَمْعُ ١٠

(٨) يُقَالُ - بِدُونِ الْمَاطِلِ - فِي الصُّورَةِ .

(٩) مَا مَهْمَلٌ - بِضَمِّينَ . مَصْرُوفَةٌ - فِي الْمَصْرُوفَةِ

وَوَيْضَةً وَاحِدَةً - غَيْرَ مَصْرُوفَةٍ - فِي الْمُسْبُوخَةِ .
أَيُّ مَا هَذِهِ الْإِنْفِطَةُ .

(١٠) هَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ :

أَقُولُ لَهُ إِذَا جَاءَ مَهْمَلًا ... الْفَخْ

قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَصَدَرَهُ لْجَامِعُ بْنُ مَرْخِيَةَ الْكَلَابِيَّ ،
وَهُوَ مُغَيَّرٌ نَاقِصٌ جُزْءًا وَصَحِيحٌ لِّلْكَائِيتِ ، وَبَيْتُ جَامِعٍ :

أَقُولُ لَهُ مَهْمَلًا ، وَلَا مَهْمَلٌ عِنْدَهُ

وَلَا عِنْدَ جَارِيِ دَمْعِهِ التَّهْلِيلُ

وَأَمَّا بَيْتُ الْكَائِيتِ فَوَيْ :

وَكُنَّا : يَا فَضَاعَ لَكُمْ فِهْلًا

وَمَا مَهْمَلٌ يَوَاعِظُهُ الْجَهْلُولُ

أَهْ بِاخْتِصَارِ مِنَ السَّانِ جَدَّ ١٤٨ س ١٥٨

وقال الليث: لِلْمَهْلِ: السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ:
تَقُولُ: مَهْلًا يَا فُلَانُ أَي رِفْقًا وَسُكُونًا
لَا تَتَجَبَّلْ، وَنَحْوُ ذَلِكَ (كَذَلِكَ) ^(١)، وَبِحُوزِ
التَّخْفِيلِ، وَأُنْشِدَ:

فَيَا بَنَ آدَمَ مَا أَعْدَدْتُ فِي مَهْلٍ
لِلَّهِ دَرَكٌ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُ
وقال الله: « قَهْمَلِ الْكَافِرِينَ أَهْمِلُهُمْ
(رُوَيْدًا) ^(٢) »، فَيَاءٌ بِالْفَتْحَيْنِ: أَي أَنْظِرْهُمْ.
أَبُو عُبَيْدٍ: التَّهْمَلُ: التَّقَدُّمُ.

وقال ابن الأعرابي: الماهل: السريع،
وهو المتقدّم، وفُلَانٌ ذُو مَهْلٍ: (أَي ذُو
تَقَدُّمٍ فِي الْخَيْرِ، وَلَا يُقَالُ فِي الشَّرِّ. وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

كَمْ فِيهِمْ مِّنْ أَشْمٍ الْأَنْفِ ذِي مَهْلٍ
يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ الضَّيْفُ الضَّارِي ^(٣)

أَي ذِي ^(٤) تَقَدُّمٍ فِي الشَّرِّ وَالْفَضْلِ.
وقال أبو سعيد: يُقَالُ: أَخَذَ فُلَانٌ عَلَى
فُلَانٍ الْمَهْلَةَ: إِذَا تَقَدَّمَ فِي سِنٍّ أَوْ أَذْبٍ.

(١) ساقط من المخطوطة.

(٢) آية ١٨ سورة « الطارق » ولنفسه رويدها

ليس في ١٠

(٣) مكرر في المصوطة مع تغيير أعراب « ذُو تَقَدُّمٍ »

عند التكرار إلى « ذِي تَقَدُّمٍ » بالجر

(٤) ذُو. المصوطة

وقال: خُذِ الْمَهْلَةَ فِي أَمْرِكَ: أَي خُذِ
الْعُدَّةَ؛ وَقَالَ فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ:

• إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ فَيَا أَتَوْا مَهْلًا ^(٥) •

قال: أَرَادَ الْمَعْرِفَةَ لِلتَّقَدُّمِ بِالْمَوْضِعِ.

وقال مَهْلُ الرَّجُلِ: أَسْلَافُهُ الَّذِينَ تَقَدَّمُوهُ
يُقَالُ: قَدْ تَقَدَّمَ مَهْلُكَ قَبْلَكَ، وَرَحِمَ اللَّهُ مَهْلَكَ.
أَبُو الْمُبَاسِّ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، رَوَى
عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (أَنَّهُ لَمَّا
لَقِيَ الشُّرَاءَ) ^(٦) قَالَ لِأَصْحَابِهِ: أَقْلُوا الْبَيْطَةَ
وَأَعْزِبُوا، وَإِذَا سِرْتُمْ فَمَهْلًا مَهْلًا ^(٧)، أَي تَقَدَّمَا.
قال أسامة الهذلي ^(٨):

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمَهَلْتُ فِي تَهْنِئِ خَالِدٍ

عَنِ الشَّامِ ^(٩) إِنَّمَا يَمِصُّ يَنْكَتُ خَالِدُ

(٥) بابه:

وبلدة مثل ظهر النرس موحدة

لجئن بالليل في حافاتها زجل

لا يمتنى لها بالقيظ يركبها

إلا الذين ... الخ

(٦) لا لقي العراء قال ١٠، وحرفت « لقي »

في المصوطة إلى « أَلَقِي »

(٧) الساكن للرفق، والمتحرك للتقدم. - السان

ج ١٤ ص ١٥٧ والتاج ج ٨ ص ١٢٢ والفيض مضطرب

في هذا وفي سابقه في المخطوطة والمصوطة، والجميع

بالسكون في ١٠

(٨) ابن الحارث ١٠

(٩) العام - بالهمزة على ١٠.

أَمَهَلْتُ : بالنتُ : يقول : إن عصافى
قد بالنتُ في نَهْنِه .

وروى عن أبي بكر (رحمه الله)^(١) أنه
أوصى في مَرَضِه ، فقال : ادفنوني في ثوبٍ
هَذَيْن ؛ فَإِنَّمَا هُمَا لِلْمُهْلِ وَالْتُّرَابِ .

قال أبو عبيد ، قال أبو عبيدة : للمهل في
هذا الحديث : الصديد والقيح .

قال : والمهل في غير هذا : كلٌّ فِلَزَّةٍ
أُذِيبَ ، قال : والفِلَزَّةُ : جواهر الأرض من
الذهب والفضة والنحاس .

وسئل ابن مسعود عن قول الله (جل
وعز) : « كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ »^(٢)
فدعا يَفْضَةً فَأَذَابَهَا ، فجلعت يَمِيعٌ وَتَلَوْنُ ،
فقال : هذا من أشبه ما أتهم رايعون بالمهل .

قال أبو عبيد : أراد تأويل هذه الآية .

وقال أبو عبيدة^(٣) : والمهل في غير هذا :

كلُّ شَيْءٍ يَصْحَاحُ عَنِ الْخُبْرَةِ مِنَ الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ
إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ الْمَلَّةِ^(٤) .

قال : وقال أبو عمرو : للمهل في شيئين :
هو في حديث أبي بكر : القَيْحُ والصَّدِيدُ .

وفي غيره : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ ، لم يُبَسَّرَفْ
منه إلَّا هذا ، قال [أبو عبيد^(٥)] : وقال

الأصمعي : حدثني رجل وكان^(٦) فصيحاً أن
أبا بكر قال : فإِنَّمَا لِلْمُهْلَةِ وَالتُّرَابِ يَفْتَحُ لِلَّيْمِ
(قال وبمضمم يكسر الليم)^(٧) [فيقول :]^(٨)
لِلْمُهْلَةِ .

[قال الزجاج في قوله تعالى « يَوْمَ
تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهْلِ »^(٩) ،

قال : المهل : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ هَاهُنَا .

(قلت :)^(١٠) ومثله قوله : « فَكَانَتْ
وَرْدَةً كَالدِّهَانِ »^(١١) جمع الدَّهْنِ .

(٥) ضبطت بكسر الميم في ١٠

(٦) كان - بدون الماطف - في المصورة

(٧) وقال بضمهم بكسر الميم - الملوخة

(٨) آية ٨ سورة « المارج »

(٩) ساقط من الملوخة

(١٠) آية ٣٧ سورة « الرحمن » .

(١) ليس فيها عدا ١٠

(٢) ليس في ١٠

(٣) آية ٢٩ سورة « الكهف »

(٤) قال أبو عبيد ١٠

بالخضاض ، فهو مهمول^(٦) ، وقال أبو وجزة
يصف ثورا :

صافي الأديم هجانَ غيرةً مذبحه
كأنه يذم المسكان ثمهول
شمر ، عن ابن شميل قال : المهل^(٧) عديم :
الملّة إذا حمت جداً رأيتها تموج .

وقالت العامرية : المهل عندنا : الشم .
والمهل : الصديد والدّم يخرج فيأزعم يونس .
والمهل : الثحاس الذائب ، وأنشد .

ونظم من سدّيف اللحم شيرى
إذا ما الماء كالمهل التسرير

قال أبو إسحاق في قوله : « كالدّهان » :
أي يتلون من الفرع^(٨) الأكبر كما تتلون
من الدّهان المختلفة . قال : ودليل ذلك قوله :
« يوم تكون السماء كالمهل » أي
كالزيت^(٩) .

وقال الليث : المهل : ضرب من القطران
إلا أنه نادر^(١٠) رقيق شبيه بالزيت لهاوته يضرب
إلى الصفرة ، وهو دسيم^(١١) يهنا^(١٢) به الإبل في الشتاء .
قال : والقطران : الخاثر ، لا يهنا به .

وقال غيره : مهلت البعير : إذا طليته

(٥) باب الهاء والنون

بالضحك ، وهو فوق التبسّم ، وأنشد :

تفص الجفون على رسلها
بحسن الهفاف وخون النظر
قيل : أقبل فلان مهيفا : أي مسرعاً ليعال
ما عدى .

(٦) مهمول . المسوخة ، وظاهر أنه سين لم .
(٧) بالضم فالسكون هو وما بعده ، وبالفتح
ضبط هو والأخير في المسوخة ، وفيها مع الوجهين
التصريك . انظر التاج ج ٨ ص ١٢٢

ه ن ف

هف ، فه ، هفن ، نهف :
مستعملة .

[هف] (٢)

قال الليث : الهفاف : مهافة الجوارى

(١) في الفرع . المسوخة .

(٢) ليس في ١٠

(٣) ١٣ ماء . ما عدا ١٠

(٤) تهنأ ١٠

(٥) أبواب ١٠

أبو عبيد ، عن الأعمى : أَهْنَفَ الصَّبِيِّ
إِهْنَاقًا : مثل الإجهاش ، وهو التَهَيُّؤُ لِلْبُكَاءِ ،
قال : والمُهَانَفَةُ أيضا : المَلَاعِبَةُ .

[هفن]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي ^(١) : **الْهَنْنُ** :
الْمَطَرُ الشَّدِيدُ .

[نه]

أبو عبيد ، عن الأعمى : **الْمَنْفُوءُ** :
الصَّغِيرُ الْفَوَادِ الْجَبَانُ .

[وقال ^(٢)] **ابْنُ بُرْجٍ** : مَا كَانَ الرَّجُلُ
نَافِيًا ، وَلَقَدْ نَفَّهَ نَفْوهَا . قَالَ : وَالتَّفْوَةُ : ذِلَّةٌ
بَعْدَ صُعُوبَةٍ . وَأَنَفَهُ نَاقَتَهُ حَتَّى نَفَهَتْ نَفْمًا ^(٣)
شَدِيدًا .

وفى حديث النبي صلى الله عليه
[وسلم ^(٤)] أَنَّهُ قَالَ لِمُعَاذِ بْنِ جَعْفَرٍ حِينَ
ذَكَرَ لَهُ قِيَامُ اللَّيْلِ وَصِيَامُ النَّهَارِ : إِنْكَ إِذَا قَعَلْتَ

ذَلِكَ هَجَمْتَ عَيْنَكَ ، وَنَفَهْتَ ^(٥) نَفْسَكَ .

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : قوله :
نَفَهْتَ ^(٦) نَفْسَكَ : أَعْيَتْ ، وَكَلَّتْ .

ويقال للمُعْيِي : مُنَفَّهُ ، وَنَافِيَةٌ ، وَجَمْعُ
النَّافِيَةِ نَفَفَةٌ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

• بِنَا حَرَّاجِجُ الْمَلِيٍّ الْكُفَّةُ •

يعنى المُنِيَّةُ ، وَاحِدَتَهَا نَافِيَةٌ ^(٧) وَنَافِيَةٌ ،
وَالَّذِي يَفْعَلُ [ذَلِكَ] ^(٨) بِهَا مَنَفُهُ ، وَقَدْ تَفَهَّ الْعَبِيرُ .

الْخُرَّازُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : نَفَهَتْ ^(٩)
نَفْسُهُ تَفَهً تَفُوهَا : إِذَا ضَعُفَتْ ، وَسَقَطَتْ ،
وَأَنشَدَ :

• وَالتَّرَبَّ الْمُنَفَّةُ الْأُمِّيَّةُ ^(١٠) •

(٤) ضبط بكسر الفاء في ١٠

(٥) ضبط بفتح الفاء فيها عدا ١٠ ، ويدل على
أن الكسر كما فيها هو الوجه ما سيأتى من مقابلة .

(٦) ضبطت بفتح الفاء في ١٠ وظاهر أنه
سبق للم .

(٧) نفهت تفه نفوها ، ونفست نفسه : إذا
ضففت . عبارة ١٠ . وقد ضبط المضارع بكسر الفاء
فيها مع ميل الضبط في الماضي إلى الفتح كسايقه فيها ،
وفتح المضارع في غيرها ، مع إهمال الماضي ، والظاهر
أن يكون مفعولاً أيضاً بخلافه الوجه التالي .

(٨) تمامه :

ولا أعود يبعثها كرمًا

أمارس الكهولة والصبا

والغزب . . . الخ . اللسان ج ١٤ ص ٣٠٠

والنجاح ج ٨ ص ١٩١

(١) وقال ابن الأعرابي . عبارة ١٠

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) ضبطت بالضم في الصورة و ١٠

وروى أصحابُ أبي عبيد عنه :
نَهْفٌ يَنْفَهُ بِكسر الفاء من نَفِهَ وَضَحِيها
من يَنْفَهُ .

[نَهْف] (١)

أهمله الليث .

وقال ابن الأعرابي : النَّهْفُ التَّعْيِيرُ .

ه ن ب

هَنْبٌ ، نَيْسَةٌ ، نَهْبٌ ، بَهْنٌ [هَبْنِ] :
مستدملة (١) .

[هَنْب] (١)

قال الليث : هَنْبٌ : حَيٌّ مِنْ رَيْبَةٍ .

وقال أبو العباس : قال ابن الأعرابي :
لِلْمَهْنَبِ : الْفَاتِقُ الْخُلُقِ ، قَالَ وَبِهِ مَتَّى الرَّجُلُ
« هَنْبًا » ، قَالَ : وَالَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (١) تَفَقَّ مَخْنَتَيْنِ
يُسَمَّى أَحَدُهُمَا « هَيْتٌ » ، وَالْآخَرُ
« مَاتِخٌ » (٢) ، لِتَمَاهُورِ « هَنْبٌ » ، فَصَحَّفَهُ
أَصْحَابُ الْحَدِيثِ .

قلت : رَوَاهُ الشَّافِعِيُّ وَغَيْرُهُ « هَيْتٌ » ،
وَأُظْلِمَتْ الصَّوَابُ (٣) . وَأَخْبَرَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ
الْمُزَنِّيُّ ، عَنْ أَبِي خَلِيفَةَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ أَنَّهُ
أَنْشَدَهُ (٤) :

وَشَرُّ حَشَوِيخِيَاءٍ أَنْتَ مُوَلِّجُهُ

مَجْنُونَةٌ هَنْبًا بَنَتْ مَجْنُونِ

وَهَنْبَاءٌ - بَوْرُنُ قُضْلَاءَ بِقَشْدِيدِ الْعَيْنِ

وَالدَّ - وَلَا أَعْرِفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ لَهُ نَظِيرًا ،
وَالْهَنْبَاءُ : الْأَحَقُّ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : امْرَأَةٌ هَنْبَاءٌ ، وَهَنْبَاءٌ

- بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ - (٥) [وَهْنِيَّةٌ] (٦) :
وَحْيُ الْوَزْهَاءِ .

[هَبْنِ] (١)

أهمله الليث .

وقال أبو عمرو التَّيْبُونِيُّ : الْمَكْبُوتُ
[وَيُقَالُ بِالرَّاءِ : هَبُورٌ] (٧) .

(٣) صواباً ١٠ .

(٤) أي للتأنيب الجملي ، اللسان ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٥) يمد ويقصر ١٠ .

(٦) ساقط من اللسوخة .

(٧) ساقط مما عدا ١٠ .

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) ضبط بضمة واحدة على آخره و ١٠ ، وأهمل

في غيرها .

[نَهَبْ]

قال الليث : النَّهْبُ : الْقَنِيْمَةُ ، وَالْإِنْهَابُ : أَخْذُهُ مِنْ شَاءٍ ^(١) ، وَالْإِنْهَابُ : إِبْهَاجُهُ لِمَنْ شَاءَ ، وَالنَّهْبِيُّ : اسْمٌ لِمَا أُنْهَبَتْهُ : (قال ^(٢)) :
وَالنَّهَابُ : جَمْعُ النَّهْبِ ، وَالْمُنَاهِبَةُ : الْمِبَارَاةُ فِي الْخُفْرِ وَالْجُرْمَى . فَرَسٌ يُنَاهِبُ فَرَسًا ، وَأَنْشَدَ : (لِلْمَجَاجِ يَصِفُ عَيْرًا وَأُتْنَةً) ^(٣)
* وَإِنْ تُنَاهِبُهُ تَحْذَرُ مِنْهَا * .

ويقال للفارس الجواد : إِنَّهُ لَيَنْهَبُ الْغَايَةَ وَالشَّوْطَ ^(٤) ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
* وَأَخْرَقْتُ دُونَ بَنَاتِ الْبَيْضِ مُتَهَبٌ ^(٥) *
يعنى فى القهارى بين الظلم والنماعة .
وفى النوادر : النَّهْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّكْضِ ،
وَالنَّهْبُ : الْفَارَةُ .

- (١) عبارة اللسان : أَنْ يَأْخُذَهُ مِنْ شَاءٍ ، وَهِيَ أَوْضَحُ . اللسان ج ٢ ص ٢٧١ .
(٢) ساقط من ١٠ .
(٣) ساقط من ١٠ عدا .
(٤) والسوط سبالين الميلة - فى ١٠ ، وظاهر أنه سبق قلم .
(٥) البيت كما فى الأساس :
تبرى له صمعة خرجاء خاضعة
فالخرق دُونَ بَنَاتِ الْبَيْضِ يَنْهَبُ
وفى اللسان ج ٢ ص ٢٧٢ « السهب » مكان « البيض » .

[بَه]

قال الليث : النَّبَّةُ : الضَّالَّةُ تُوجَدُ عَنْ غَفْلَةٍ ، يُقَالُ : وَجَدْتُهُ نَبِيكًا عَنْ غَيْرِ طَلَبٍ ، وَأَخَذْتُهُ نَبِيكًا لَمْ تَعْلَمْ مَتَى ضَلَّ . وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فِضَّةٍ نَبِيَّةٌ
فِي مَلْعَبٍ مِنْ جَوَارِي الْحَيِّ مَقْصُومٌ ^(١)
يصف غزالاً قد انحنى فى نومه ، فشبهه
بِدُمْلُجٍ قَدْ انْقَصَمَ .

قال : وَالتَّبَّةُ : الْإِنْتِبَاهُ مِنَ النَّوْمِ :
تَقُولُ : تَبَّهْتُ ، وَأَنْبَهْتُهُ مِنَ النَّوْمِ ،
وَتَبَّهْتُهُ ^(٢) مِنَ الْغَفْلَةِ . وَرَجُلٌ لَبِيهٌ :
شَرِيفٌ ، وَقَدْ نَبَّهَ فُلَانٌ بِاسْمِ فُلَانٍ :
إِذَا جَمَلَهُ . مَذْكُورًا ^(٣) .

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ : كَبِهْتُ
لِلْأَمْرِ أَهْبُهُ نَبِيكًا ، وَوَبِهْتُ أَوْهَهُ وَبَهَا ،
وَهُوَ الْأَمْرُ نَسَاهُ ثُمَّ تَنَقَّبَهُ لَهُ .

- (١) فى اللسان ج ١٧ ص ٤٤٤ .
(٢) وَأَنْبَهْتُ . فى الملسوخة ، والذى أَنْبَهْتُ مِنْ غَيْرِهَا هُوَ الَّذِى فِى التَّاجِ ج ٩ ص ٤١٥ .
(٣) (٨) مِنْ هُنَا اضْطَرَبَتِ الْمَصْرُوعَةُ فَرَجَعَتْ إِلَى أَوَّلِ بَابِ الْهَاءِ وَالنُّونِ ، ثُمَّ عَادَتْ إِلَى التَّلَقُّى الَّذِى عَلَيْهِ الْمَلْسُوخَةُ وَ ١٠ .

کامل یَجْمَعُ^(۱) آلاءَ الفسح
نَبَّهَ سَيِّدُ ساداتِ خِصَمِ

[جن]

قال الیث : البهوتی من الإبل : ما يكون
بین المریة والكرمانية^(۲) ، وكأنه دخیل
فی الكلام . قال : وجارية بهنائة : وهی
الآئنة فی منطقتها وعملها .

[أبو عبید ، عن أبي علقمة الثقفی :
البهنائة : الطیبة الریح ، قال : وقال الأصمعی :
هی الضحاکة]^(۳) وأخبرنی المنذرى عن
ثعلب أن ابن الأعرابی أنشدہ :

أَلَا قَالَتْ بَهَانٍ^(۴) وَلَمْ تَأْبَنِ
نَمِيتَ وَلَا بَلِيقُ بَكَ التَّعْمِ

(۴) یروی : « یعمل » ، والأظهر « كامل »
وما یهدما من الصفات لأن قبله :
أَجْرُ النَّاسِ بِرَأْسِ صَلَاحِ

حازم الأمر شجاع فی الرغام
أشعار السعة الجاهلین لاقتدری ۷۱ ص ۹۱ .

(۵) والكرمانی فی جميع الأصول . وقد أصاحت
اللفظ لمقابله بكلمة « المریة » من رواية القاسم
۱۶۷ ص ۲۰۷ والتاج ۹۷ ص ۱۴۷ .

(۶) ساقط بما عدا ۱۰ .

(۷) ضبطت بالضم والكسر فی ۱۰ وبالكسر
فقط فیما عداها .

وقال الأصمعی : يقال : أضلوه كبهًا :
لا یدرؤن متى ضلّ حتى انتهبوا له . قال :
وسمعت^(۱) من ثقی : أبتهت حاجی حتى
نسیتها . ويقال للقوم ذهب لهم الشيء
لا یدرؤن متى ذهب : قد أنهبوه لإنهاها .
وقال غیره : النبّه : الضالة التي لا یدری متى
ضلت ؟ وأین هی ؟ . ويقال فقدت الشيء
كبهاً : أی لا یلم لی كيف أضلّته ، وقول
ذی الرثمة :

* كَأَنَّهُ دُمْلَجٌ مِنْ فِضَّةٍ نَبَّهٌ *

وضمته (فی)^(۲) غیر موضعه ، كان یبغی له
(أن یسول)^(۳) : كأنه دُمْلَجٌ قد
فقد كبهاً .

وقال قیسر : النبّه : المَنَسِيُّ الْمَلَقِيُّ السَّاقِطُ
الضالّ .

وَرَجُلٌ نَبَّهٌ وَنَبِيْهٌ : إذا كان معروفاً
شرفاً ، ومنه قول طرفة یمدح رجلاً :

(۱) وسمعه ۱۰ .

(۲) ساقط من المرسوخة و ۱۰ .

(۳) ساقط من ۱۰ .

ثعلب، عن ابن الأعرابي : الهنمة :
الذميمة .

ويقال للرجل الضعيف : هينة .
قال الليث في قوله :

* أَلَا يَأْقِيلُ^(١) وَيَحْكُ قَمَّ قَهْنِيمِ *

أى فادع الله

[وقال القسوزي^(٢) : الهنم : ضرب
من القنم .

وأنشد :

* مَالِكَ لَا تَمِيرُنَا مِنَ الْهَنَمِ *

[من]

قال الليث : الهينة^(٣) : الحذاقة بالمعمل
ونحوه ، وقد مهن يمنه مهنا : إذا حيل
في ضيقه ، وللأهين : العبد ، ويقال : خرقاء

(١) يا قائل ١٠ والظاهر أنه سبق فلم ، وتام
البيت :

* لعل الله يمشها غماما *

وانظر القصة وتام الآيات في أمثال الميداني ج١
ص ١١٨ في المثل : « تركته فتنه الجرادتان » .

(٢) الثوري ما عدا المصورة .

(٣) ساقط من ١٠ .

(٤) ضبط بفتح الميم في ١٠ ، والكسر هنا كما
أثبتناه من غيرها هو الوجه لا سيأتي .

لأنه حسن الهينة^(٤) : أى لا تحسن الخدمة .
مهتهم : أى خدمتهم .

وقال أبو عبيد : أنكر أبو زيد الهينة ،
وفتح للم « مهنة » ، وهكذا ، قال الراشبي :
« مهنة » . قال : وأمنه نفسه ، وأنشد
[الراشبي^(٥)] :

* وصاحب الدنيا عبيد مهتهن *

أى مستخدم وقال الكسائي : المهنة : الخدمة .
أبو عبيد عن أبي زيد مهنت الإبل
مهنة : إذا حلبها عند الصدر وأنشد كثير :

فقلت لا هني : ألا احلبها

فقاما يحلبان وعمريان

وقال تميم^(٦) : قال أبو زيد^(٧)
العتري^(٨) : إذا عزز الرجل قلت :

هو يطلع الهنة . قال : والطفان : أن

(٥) قدم إلى هذا الموضع في ١٠ ما سيأتي من
قوله : قال الفراء في قول الله : « ولا تطع كل حلاف
مبين » . . إلى آخر المادة .

(٦) أبو يزيد ١٠ .

(٧) هكذا سورة الانظر في الأصول الثلاثة ، ولم
تجد ، فليحذر .

قال : بهان^(١) أراد بهنانة .

وقال الكسائي : البهنانة : الضحكة المبهلة .

وقال غيره : هي الطيبة الريح .

عمروء عن أبيه قال : البهنانة : الطيبة الرائحة ، الحسنة المخلق ، السمتة لزوجها .

ه ن م

هنم ، هن ، من ، منم ، نهم :

مستعملة .

[هنم] (٢)

قال الليث : الهنمة [الصوت]^(٣) ، وهو

شبه قراءة غير بيّنة ، وأنشد لرؤبة :

لا يسمع الركب بهار جمع الكلم
إلا وساويس هيليم^(٤) الخيم

(وفي الحديث أن عمر قال : ما هذه الهنمة ؟

قال أبو عبيد : الهنمة الكلام الخفي .

(١) انظر التطبيق رقم (٧) من الصفحة السابقة .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) ساقط من المنسوخة .

(٤) ضبط بفتح التون فيما عدا ١٠ وعلى هذا

البيت فيها ما سيأتي من قوله : تلب . . . إلى قاعد الله . . .

وأنشد قول السكيت :

ولا أشهد المجر والقائليه

إذا هم بهينمة هتملوا^(٥)

وقال اللحياني : من أسماء خوز نساء^(٦)

الأعراب : الهنمة تؤخذ بها للمرأة زوجها عن النساء . قالت امرأة منهم : أخذته بالهنمة ،

بالل زواج والنهار أمه . (ومن أسماء خوز

الأعراب العطفة ، والفطسة^(٧) ، والسكحلة ،

والهيرة^(٨) ، والقيل ، والقيلة ، والعرفة

والسلوانة^(٩) .

وقال ابن دريد : الهنم : التمز .

وأنشد :

• مالكت لا تميزنا من الهنم • [١٠]

[قلت : إخاله مخرها]^(١١) .

(٥) بل في ١٠ عبارة : «أى قاعد الله» وسيأتي أنها مقدمة فيها .

(٦) النساء المنسوخة .

(٧) في الصورة : «الفطسة» ، وما أثبتناه من

غيرها هو الموافق لما في اللسان ج ١٦ ص ١٠٧ وانظره في القاموس في مادة «فطس» .

(٨) في المنسوخة : «الهيرة» ، والذى أثبتناه

من غيرها هو الموافق لما في اللسان ، ج ١٦ ص ١٠٧ وانظره في القاموس في مادة «هبر» .

(٩) مؤخر عما في ١٠ .

(١٠) ساقط عما عدا ١٠ .

يَعْمَا الرَّجُلُ ثُمَّ يَعْمَلُ عَلَى الْإِعْيَاءِ . قَالَ : وَهُوَ
التَّلْبُ (١) قَالَ : وَيُقَالُ : هُوَ فِي مَهْنَةِ أَهْلِهِ :
وَهُوَ انْخِلَاطُهُ وَالْإِبْتِذَالُ . وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ :
سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ : هُوَ فِي مَهْنَةِ أَهْلِهِ —
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْهَاءِ — ، وَبَعْضُ الْمَرْبِ
يَقُولُ : لِلْمَهْنَةِ ، يَسْكُنُ (٢) الْهَاءِ ، وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ
بِصَفِّ قَرَسًا :

فَلَا يَأْبُلَايَ سَحَلْنَا الْفُلَا

مَ كَرَمًا فَأَرْسَلَهُ فَاثْنَيْنِ (٣)

أَيُّ أَخْرَجَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْمَدِّ
وَأَبْتَذَلَهُ (٤) .

(وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ [(٥) جَلَّ
وَعَزَّ] : « وَلَا تُطِيعُ كُلَّ حَلَائِفٍ
مَعِينٍ » : [الْمُهِنِ] (٦) هَاهُنَا الْفَاجِرُ .

(١) التَّلْبُ بِالْمُهْلَةِ مَا عَدَا ١٠ ، وَالْقِيَّ أُبْتَذَاهُ
مِنْهَا — بِالْجَمْعِ — هُوَ الْقِيَّ فِي الْأَسَانِ ج ١٧ ص ٣١٤ مِنْ
الْقُرْبِ وَهُوَ أَشَدُّ الْإِعْيَاءِ .

(٢) خُطِبَتْ بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ مَعَ تَحْدِيدِ الْكَافِ
الْمُنْفُوحَةِ فِي الْمُسَوِّخَةِ ، وَأُضْمِلَتْ فِي غَيْرِهَا .

(٣) قُلُوبُ ١٠ .

(٤) وَابْتِذَالُهُ ، مَا عَدَا ١٠ .

(٥) لَيْسَ فِي ١٠ .

(٦) آيَةُ ١٠ سُورَةِ « الْقَلَمِ »

(٧) سَاقَطٌ مِنَ الْمُسَوِّخَةِ

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : هُوَ قَيْمِلٌ مِنَ الْمَهَانَةِ ،
وَهِيَ الْقَتْلَةُ .

قَالَ : وَمَعْنَاهُ هَاهُنَا : الْقَتْلَةُ فِي الرَّأْيِ
وَالْتَّيْيزِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ مَهِينٌ : ضَعِيفٌ
حَقِيرٌ ، وَقَدْ مَهِنُ مَهَانَةً (٨) .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ مَهِينٌ : ضَعِيفٌ ،
مِنْ قَوْمٍ مُهْنَاءِ .

وَيُقَالُ لِلْفَعْلِ مِنَ الْإِبْلِ وَالْقَمِّ إِذَا لَمْ
يُطْلِقْ مِنْ مَائِهِ : مَهِينٌ .

وَقَوْلُهُ : « مِنْ سَلَاةٍ مِنْ مَاءِ مَهِينٍ » (٩)
أَيُّ مِنْ مَاءٍ قَلِيلٍ ضَعِيفٍ (١٠) .

[نهم]

قَالَ اللَّيْثُ : النَّهْمُ : شِبْهُ الْأَيْنِ ، وَالطَّحِيرُ
وَالنَّحِيمُ مِثْلُهُ ، وَأَنْشَدَ :

مَالَكَ لَا تَنْهِيْ وَأَفْلَاحُ

إِنَّ النَّهْمَ لِلشَّقَاةِ رَاحُ

(٨) كَرَّرْنَا فِي ١٠ عِبَارَةَ اللَّيْثِ الْأَشْفَى — مَعْرُوءَةٌ
لِأَبِي زَيْدٍ — ثُمَّ عَادَ إِلَى عِبَارَةِ أَبِي زَيْدٍ الْخَالِيَةِ كَثِيرَةً .

(٩) « خَلَقَ مِنْ مَاءِ مَهِينٍ » مَا عَدَا ١٠ ،
وَلَيْسَ هُوَ لَفْظُ الْآيَةِ ، وَمَا أُبْتَذَاهُ مِنْهَا هُوَ مِنْ آيَةِ ٨

سُورَةِ « النَّجْمَةِ » .

(١٠) مُقَدِّمٌ عَنْ هَذَا الْمَوْضِعِ فِي ١٠ كَمَا سَبَقَ
الْإِنْبَاءُ إِلَيْهِ .

قال : والنهم : زجرُك الإبلَ تصيح بها
لتمضى .

وقال ابن السكيت : نهم الرجلُ الإبلَ
ينهمها نهماً : إذا زجرها لتجد في سيرها ،
وأنشد :

ألا انصمها لها مناheim
وإنما ينهمها^(١) القومُ الهم

قوله : مناheim : أى تطيع على التهم : أى
الزجر . وقد نهم في الطعام ينهم نهماً^(٢) : إذا
كان لا يشبع .

وقال الليث : التهمة : بلوغُ الهمّة
في الشيء ، وفلان منهوم بكذا : أى مولى به
لا يشبع .

قال : والنهم : الحذف بالخصا ونحوه^(٣) ،
وأنشد :

* ينهمن بالدار الحصا المنهوما *

(١) حرفت في المصوخة إلى « ينهما » .

(٢) ضبطت بالتحريك في ١٠ .

(٣) في المصوخة والمنسوخة : « نحوه » — بدون
واو المطف — وهى كما أئتناء بها في ١٠ واللسان
١٦٦ س ٧٥ .

قال : والنهای : الحداد .

وروى أبو نصر عن الأصمعي أنه قال :
النهای^(١) : القجار . والنهمة : موضع
النجر .

وقال أبو سعيد : النهای^(٢) : الراهب ،
والنهای : الحداد ، وأنشد قول
أبي ذؤاد^(٣) :

* نفع النهای بالسکین فی القبر *

وقال النضر : النهای : الطريق للتهيب
الجدد ، وهو التهام^(٤) أيضاً .

وأخبرني المنزوي عن ثعلب عن ابن
الأعرابي قال : النهای — بكسر النون — :
صاحب الدبر ، لأنه ينهم فيه ويدعو .

(٤) ضبط بالفتح هو وسابقه في الأصول كما
أئتناء ، وفيهما مع الفتح الفم والكسر ، انظر التاج
ج ١٦٦ س ٧٥ .

(٥) بالضم من المنسوخة ، وفيه أيضا الكسر
كما سيأتي ، وضبط في المصورة و ١٠ بالفتح ، ولم نجده
واظن التاج ج ٩٧ س ٨٧ .

(٦) وقال أبو داود . ما عدا ١٠ .

(٧) ضبط في المصورة و ١٠ بالنسبة ، ولم
نجد .

[همن]

قال الليث : الهميان : التكة ، وقيل
للهنطقة^(٩) هيمان^(١٠) ويقال للذي يُجمل فيه
النفقة^(١١) ، ويشد على الوسط^(١٢) : هيمان .
والهميان^(١٣) دخیل معرب^(١٤) . والعرب قد
تكلموا به قديماً ، فأعربوه ، وأما قول الله^(١٥)
جل وعز : « وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ » وقوله^(١٦) :
« الْمُؤْمِنُ الْمُهِيمِنُ »^(١٧) (فإن المفسرين
قال بعضهم في قوله : « وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ »
معناه^(١٨))^(١٩) : وشاهدنا عليه .
وقال بعضهم : رقيقاً عليه . وقال بعضهم :
ومؤتمناً عليه .

وقال الليث : التهام^(١) الأسد في صوته ،
يقال : نهم بينهم تهيماً .
وقال أبو عبيد : الوئيد : الصوت ،
والتهيم مثله .
وقال غيره : التهام : البوم الذكر .
وقال الطرمّاح يذكر^(٢) بومة تصيح :
تبيت إذا ما دعاها^(٣) التهام
ثمّيد وتصبها مازحة
يعني أنها ثمّيد في صوتها كأنها^(٤) تمّازح .
وقال^(٥) أبو سعيد : جمع التهام هُم ، وهو
ذَكَرُ البوم ، وأنشد للطرمّاح :
* لقوة^(٦) تصيح [صبح] التهام^(٧) *

(١) ضبط في الصورة بالتخفيف ، وهو بالتحديد
كما أثبتناه من المسوخة و ١٠ .
(٢) يصف ١٠ .
(٣) دعاها . المسوخة .
(٤) وكأنها ، للصورة و ١٠ .
(٥) قال ١٠ .
(٦) لقوة - بالين المهملة - في ١٠ وظاهر أنه
تصيح . القوة : الطاب الأثني .
(٧) ساقط من المسوخة .
(٨) صبر البيت :

* فتسلّقه فلامت به *

السان ج ١٦ ص ٧٥ مادة والتاج ج ٩ ص ٨٧ ،
وذكر هنا في ١٠ عبارة : « فلب عن ابن الأعرابي
قال : « والهمة : الهممة ، ويقال للرجل الضعيف :
همة : وقد سبقت في مادة « هم » فيها وفي غيرها ،
وهي موضعها .

(٩) ضبطت بفتح الميم في ١٠ .
(١٠) قدم إلى هذا الموضع في ١٠ عبارة : « وفي
حديث الثمان بن مرقن « إلى : « ليستمدوا للجملة » .
(١١) جبل النفقة فيه . المسوخة .
(١٢) الوسط . المسوخة ، وظاهر فيه التحريف .
(١٣) الهميان - بدون العاطف - فيها هذا ١٠ .
(١٤) معرب - يفتح الراء مع التخفيف -
في ١٠ .
(١٥) وقال ١٠ .
(١٦) آية ٤٨ سورة « المائدة » .
(١٧) وقال ١٠ .
(١٨) آية ٢٣ سورة « الحشر » .
(١٩) عبارة ١٠ : « وأخبط المنسرون في قوله :
« ومهيماً عليه » ، فقال بعضهم : معناه الشاهد . كأنه
قال ... الخ .

وقال بعضهم : المهيمن : اسمٌ من أسماء الله في الكتب القديمة .

وقال البرد : مهيمن معناه ^(١) مؤمنين ، إلا أن الهاء مهلهلة ^(٢) من الهزة ، والأصل مؤيميناً عليه ، كما قالوا : (هياك وإياك) ^(٣) ، وهرقت الماء ، وأصله ^(٤) أرتت .

قلت : وهذا على قياس العربية صحيح إن شاء الله ^(٥) [تعالى] مع ما جاء في التفسير أنه بمعنى الأمين .

وقيل : بمعنى مؤمنين .

وقال المباس ^(٦) بن عبد المطلب يمدح النبي صلى الله عليه ^(٧) وسلم [: حق احتوى بيتك ^(٨) المهيمن من خندف علياء تحتها النطق

(١) في معنى ١٠

(٢) أهلت ١٠

(٣) عبارة ١٠ : « هياك ، والأصل لك » ، هذا وقد قصت هاء « هياك » في اللسوخة ، وظاهر أنه سبق فلم .

(٤) والأصل ١٠

(٥) ليس فيها عناء الصورة .

(٦) وأما قول المباس ١٠

(٧) ليس في ١٠

(٨) ضبط بالنصب فيها عناء ١٠

قال ابن قتيبة ^(٩) : معناه حتى احتوت لا مهيمن من خندف علياء : يريد به النبي صلى الله عليه ^(١٠) وسلم [« فأقام البيت مقامه ، لأن البيت إذا حلَّ بهذا المكان فقد حلَّ به صاحبه .

قلت : وأراد بيته شرقه . والمهيمن من نعمته ، كأنه قال : حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك علياء الشرف من نسب ذوى خندف : أي ذروة الشرف من نسبهم التي تحتها النطق ، وهي أواسط الجبال العالية ، جعل خندف ^(١١) وقبائلها [نطقاً له .

(وفي حديث النعمان بن مقرن ^(١٢) يوم نهاوند : ألا إني هاز لك الراية الثانية فليثبت ^(١٣) الرجال ، فليشدوا أحمال بيتها ^(١٤) على أحقابها ^(١٥) ، يعني مناطعها ليستعملوا للصحلة ^(١٦))

(٩) فإن اللغوي قال ١٠

(١٠) مقرن - بزنة مكرم - في ١٠ والذي أنبتاه

من غيرها هو نعل القاموس .

(١١) فيثبت ، اللسوخة .

(١٢) فليشدوا بيتها ، ما عندا ١٠ وظاهر ما فيه

من التحريف .

(١٣) أحقابها ، اللسوخة .

(١٤) مقدم من هذا الموضع في ١٠ كما سبق .

وقال ابن الأنباري في قوله: «وَمُهَيِّمًا»^(١)
عليه^(١١) .

قال: للمُهَيِّين: القائم على خلقه، وأنشد:
ألا إنَّ خيرَ الناسِ بعدَ نبيِّه
مُهَيِّئُهُ التَّائِبِ في الثَّرَفِ والذِّكْرِ

معناه: القائم على الناس بعده (قال: وفي
مُهَيِّين)^(١٢) خمسة أقوال:

قال ابن عباس: المُهَيِّين^(١٣): المؤمن.

وقال الكسائي: [المُهَيِّين]^(١٤): الشهيد.
وقال غيره: هو الرقيب .

يقال: هَيَّيْن يُهَيِّين هَيِّمَةً: إذا كان رقيباً
على الشيء .

وقال أبو معشر^(١٥) في قوله: «وَمُهَيِّمَةً
عليه» [معناه]^(١٦) وقباًناً عليه، وقيل:
وقاماً^(١٧) على الكتب .

- (١٠) مهيمنا - بدون الماطف - في المssوخة .
(١١) آية ٤٨ سورة «المائدة»
(١٢) وقال في مهيين ١٠ .
(١٣) هو ١٠ .
(١٤) بعضهم ١٠ .
(١٥) قائماً - بدون الماطف - في المssوخة .

ويروى^(١) عن عمر أنه قال يوماً: إنِّي
داعٍ قَهْمِينُوا [أراد: إنِّي داع]^(٢) فأَمُوا
على دُعائي^(٣)، قلب إحدى حُرَفِ التَّشْدِيدِ في
«أَمُوا» ياء، فصار «أَمِينُوا» ثم قَلَبْتُ
الحزبه^(٤) هاء فقال: «هَيِّمُوا» .

والرب يقول: أما زيدٌ فَحَسَنٌ، ثم
يقولون^(٥): أَيْما زيدٌ فَحَسَنٌ، بمعنى «أما»،
وأنشد البرد^(٦) قول جميل:
على تَبَعَةٍ زَوَّاءٍ أَيْما خِطائِها

فَتَنٌ وأما عودُها فَمَتِيقٌ
قال: أراد بأيما أما^(٧) فاستعقلَ
التَّضْمِينُ، فأبدلَ مِن إحدى المِثْمِينِ ياءً كما
(فعلوا بغيراط)^(٨) وديار، وديوانٍ، [ألا
تراهم جَمعوا قَرَارِيطَ ودَنائِرَ ودَبَابِيجَ]^(٩) .

- (١) وروى ١٠ .
(٢) ساقط من المssوخة .
(٣) أراد: أَدْعُوا الله فأَمُوا . عبارة ١٠ .
(٤) قلب الحزبة ١٠ .
(٥) ويقولون: أيما ١٠ .
(٦) قصت الزاء الممددة في ١٠، وأُهمِلت في
غيرها .
(٧) أيما يريد أما ١٠ .
(٨) قالوا قيراط ١٠ .
(٩) ساقط من ١٠ . والبارة مفعلة بأنسة ط منها
لفظ «دبابج» من المفردات، و«دواوين» من الجوع .

قال: وقيل مُبِينٌ في الأصل مُؤَمِّنٌ.

هـ ف م

[استعمل من وجوهه ^(١)]:

[فهم ^(٢)]

[قال ^(٣)] الليث: يقال: فهمت الشيء:

أى عَقَلْتُهُ وعَرَفْتُهُ (وقَهْتُ فلاناً وأفهمته) ^(٤)

ورجلٌ فهم ^(٥): سريعُ الفهم، ويقال: فهم

وقَهَمَ [وتنهَمْتُ ^(٦)] للمعنى: إذا تَكَلَّفْتُ

قَهْمَهُ ^(٧).

هـ ب م

(أَهَمَّتْ وجوهه إلّا بهم) ^(٨).

[فهم ^(٩)]

رَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال:

«يُخْتَصَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غُرْلًا بِهَمًّا».

(١) ساقط بما عدا ١٠.

(٢) ساقط من ١٠.

(٣) ساقط من المسوخة.

(٤) وقهته، وأفهمته: إذا عرفته ١٠.

(٥) ضبطت بالسكون في الصورة، وهو الوجه

التالي، وتحتل الفاء فيها أن تكون مكسورة.

(٦) وفهمت الصورة.

(٧) استعمل من وجوهه (هم ١٠).

(٨) وضعنا هذا العنوان من عندنا جريا على

طريقته.

قال أبو عبيد: قال أبو عمرو: البهم
واحدُها بهيم: وهو الذي لَا يَخْلُطُ لَوْنُهُ
سِوَاهُ، من سِوَاهِ كَانَ أَوْ غَيْرُهُ.

قال أبو عبيد: فعندنا عندى أنه أراد
بقوله: بهما [يقول ^(١)]: ليس فيهم شيء من
الأعراض والمعايات التي تكون في الدنيا:
[من ^(٢)] القمى والعرَج والجذام والبرص،
وغير ذلك: من صنوف الأمراض والبلاء،
ولكنها أجسادٌ مُبَهَمَةٌ مصححةٌ مخلوطةٌ الأبد.

(وسئل ابن عباس ^(٣)) عن قول الله جلَّ
جلَّ ثناؤه: «وَحَلَّالٌ أَبْنَاءُ نَسَكُمُ الَّذِينَ مِنْ
أَصْلَابِكُمْ ^(٤)» ولم يُبَيِّن: أَدْخَلَ بها الابنُ
أم لا؟ فقال ابن عباس: أمهموا ما أبهم الله.
قلت: و [قد ^(٥)] رأيتُ كثيراً من أهل
العِلْمِ يذهبون (بمعنى قوله: أبهموا ما أبهم الله،
إلى إبهام الأمر واشتباهه) ^(٦)، وهو إشكاله
[واشتباهه ^(٧)]، وهو غلط.

(٩) ساقط من الصورة.

(١٠) وقال غيره في قول ابن عباس ١٠.

(١١) آية ٢٣ سورة «النساء».

(١٢) بهما لك لإبهام الأمر واستبهاه.

عبارة ١٠.

بنسائكم^(١) ، أو لم تدخلوا بهن^(٢) ؛ فأما^(٣)
نسائكم محرّمات^(٤) من جميع الجهات .

وأما قوله : « وَرَبَّائِكُمُ اللَّاتِي فِي
حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَ^(٥) »
فالرّباب هاهنا لسن من المَهْمَة ، لأنّ لهنّ
وَجْهَيْنِ مُبَيَّنَيْنِ أُخْلِفَ في أحدهما وَحْرُمن^(٦)
في الآخر ، فإذا دُخِلَ بأَمّهات^(٧) الرّباب
حَرِّمَتْ^(٨) الرّباب^(٩) ، وإن لم يُدْخَلْ بأَمّهات
الرّباب لم يحُرِّمْنَ ، فهذا تفسيرُ المُهْم الذي
أراد ابنُ عباس ، فافهمه .

[أخبرني النضرى عن]^(١٠) (ثعلب عن
ابن الأعرابي أنه أَبْشَدَه :
أَعْيَيْقِي كُلَّ الْعِيَا
ءِ فَلَا أَعْرُ وَلَا يَحِيْمُ

وكثيرٌ من ذَوِي^(١١) المعرفة لا يميزون بين
أُمّهتِهم وغيرِ أُمّهتِهم تمييزاً مُقْنِعاً^(١٢) [شافياً] وأنا
أُثْبِتُهُ لك بعونِ الله [وتوفيقه]^(١٣) ؛ (قوله
جل وعزّ)^(١٤) : « حَرِّمْتُ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتَكُمْ
وَبَنَاتَكُمْ وَأَخَوَاتَكُمْ وَعَمَّاتَكُمْ وَخَالَاتَكُمْ
وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ »^(١٥) هذا كله
يسمى التحريم لأُمّهتِهم ، لأنه لا يحِلُّ بوجهٍ من
الوجوه ولا سببٍ من الأسباب ، كاللّهيم من
ألوان الخليل الذي لا شَيْعَة فيه [مُخَالَفٌ
معظم لونه .

ولما سئل ابنُ عباس عن قوله : « وَأُمَّهَاتُ
نِسَائِكُمْ » ، ولم يبيّن^(١٦) الله الدُّخُولَ بهنّ ؟
أجاب فقال : هذا من مُبَهْمِ التحريم الذي
لا وَجَهَ فيه^(١٧) [غير التحريم سواء دَخَلْتُمْ

(١) لفظة الأصول : « ذى » وظاهر أنه سهو من
النساج لا بعده .

(٢) ليس بـ ١٠ .

(٣) وقوله تعالى ١٠ .

(٤) آية ٢٣ سورة « النساء » .

(٥) في ماعدا المصورة : « ولم بين » والظاهر
ما فيها ، وأن في الكلام ساقطاً ، والتقدير : ولم لم
يبين ؟ فليحرو .

(٦) بالنساء ١٠ .

(٧) وأمهات ، المنسوخة .

(٨) حرمن عليكم ١٠ .

(٩) آية ٢٣ سورة « النساء » .

(١٠) وحرمن - يفتح فضم - في ١٠ .

(١١) بالأمهات ، المنسوخة .

(١٢) حرمن ، ما عدا ١٠ .

قال : يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْأَمْرِ إِذَا أَشْكَلَ
وَلَمْ تَنْتَضِعْ بِهِتَهُ وَاسْتَقَامَتُهُ وَمَعْرِفَتُهُ ، وَأَنْشَدَ
فِي مِثْلِهِ :

فَرَقْتُ الْخَاضُ عَلَى بَسَارٍ

فَا يَدْرِي : أَيُخْثِرُ أَمْ يُذَيِّبُ ^(١)

وَقَالَ الْبَيْتُ : بَابٌ مُبْهَمٌ : لَا يُهْتَدَى
لِفَتْحِهِ إِذَا أُغْلِقَ ، وَلِيلٌ بِبَهْمٍ : لَا ضَوْءَ فِيهِ إِلَى
الصَّبَاحِ ^(٢) .

وَقَالَ ابْنُ عَرَفَةَ ^(٣) : الْبَهْمِيَّةُ : مُسْتَبْهَمَةٌ
عَنِ الْكَلَامِ ، أَيْ مُنْفَلِقٌ ذَلِكَ عَنْهَا ؛ وَيُقَالُ :
أَبْهَمْتُ الْبَابَ ، إِذَا سَدَدْتَهُ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ ^(٤) :
« أَحَلَّتْ لَكُمْ بِهِمَّةَ الْأَنْعَامِ » ^(٥) يَعْنِي
الْأَزْوَاجَ الثَّمَانِيَةَ الْمَذْكُورَةَ فِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ ،
وَلِإِنَّمَا قِيلَ لَهَا : بِهِمَّةُ الْأَنْعَامِ لِأَنَّ كُلَّ حَيٍّ

(١) مؤخر في ١٠ إلى ما بعد قوله : « لَا ضَوْءَ
فِيهِ إِلَى الصَّبَاحِ » .

(٢) ذكر هنا في ١٠ ما سبق الإتياء إلى تأخيره
فيها من قوله : « لَعَلَّ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
لِغ . . . » .

(٣) قطويع ١٠ .

(٤) تعالى ١٠ .

(٥) آية ١ سورة المائدة .

لَا يُعَيَّرُ فَهُوَ بِهِمَّةٌ ، (وَلِإِنَّمَا قِيلَ لَهُ : بِهِمَّةٌ) ^(٦)
لأنه أجهل ^(٧) عن أن يعيَّرَ ^(٨) .

قال : وَقِيلَ لِلْإِبْهَامِ الْإِصْبَعُ : لِإِبْهَامٍ ؛ لِأَنَّهَا
تُبْهِمُ الْكَفَّ : أَيْ تُطْلِقُ عَلَيْهَا .

قال : وَطَرِيقٌ مُبْهَمٌ : إِذَا كَانَ خَفِيًّا
لَا تَسْتَبِينُ . وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ فَوْقَ مُبْهَمًا : أَيْ
مَغْشِيًّا عَلَيْهِ لَا يَنْطَلِقُ وَلَا يَبْيزُّ .

وَقَالَ الْبَيْتُ : الْبَهْمَةُ : اسْمٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى
مِنْ أَوْلَادِ بَقَرِ الْوَحْشِ وَالْغَنَمِ وَالْمَازِزِ ، وَالْجَمْعُ
الْبَهْمُ وَالْبِهَامُ ، وَالْبَهْمُ ^(٩) أَيْضًا : صِنَارُ
الْغَنَمِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ لِأَوْلَادِ الْغَنَمِ سَاعَةً
تَضُمُّهَا مِنَ الضَّانِّ وَلَلْفَرْ ^(١٠) جَمِيعًا ذَكَرًا وَأُنْثَى :
سَخْلَةٌ ، وَجَمْعُهَا سَخَالٌ ، ثُمَّ هِيَ الْبَهْمَةُ لِلذِّكْرِ
وَالْأُنْثَى ، وَجَمْعُهَا بَهْمٌ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ : هُمُ يُبْهِمُونَ

(٦) سميت بهيمة . عبارة ١٠

(٧) ضبط بالبناء للمعلوم في الصورة .

(٨) ضبط بالبناء للمجهول في ١٠ وهو سبق القم .

(٩) ضبط بالتحريك في اللسوخة .

(١٠) ضبط بالتحريك في ١٠

(٢٢ م — ٢٦ ج)

الله^(٧) تعالى : « إِنَّ الْمَلَائِكِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ »^(٨) ، قال : في تَوَابِيَتْ من حديد مُبَهَّمَةٍ^(٩) عليهم .

قال [أبو بكر]^(١٠) : بَنُ الْأَنْبَارِي : الْمُبَهَّمَةُ : التي لَا أَقَالَ عليها . يقال : أَمَرْتُ مُبَهَّمًا : إذا كَانَ مُلَقَّبًا لَا يُعْرَفُ مَعْنَاهُ وَلَا بَابُهُ .

قال : وَرَجُلٌ مُبَهَّمٌ : إذا كَانَ شُجَاعًا لَا يَدْرِي مُقَاتَلَهُ مِنْ أَيْنَ يَدْخُلُ^(١١) عليه .

قلت : وَالْحُرُوفُ لِلْمُبَهَّمَةِ : التي لَا اسْتِغْنَاءَ لَهَا ، وَلَا يُعْرَفُ لَهَا أَصُولٌ ، مِثْلُ الَّذِي وَالَّذِينَ وَمَا وَمِنْ^(١٢) وَعَنْ ، وَمَا أَشْبَهَهَا .

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : كَلَامٌ مُبَهَّمٌ : لَا يُعْرَفُ لَهُ وَجْهُ يُؤْتِي مِنْهُ ، مَا خُذَ مِنْ قَوْلِهِمْ : حَاطَّ مُبَهَّمٌ : إذا لَمْ يَكُنْ فِيهِ بَابٌ ، وَمَعْنَاهُ يُقَالُ : رَجُلٌ مُبَهَّمٌ : إذا لَمْ يَدْرَ مِنْ أَيْنَ يُؤْتِي [لَهُ]^(١٣) .

الْبَهْمَ : إذا حَرَمُوهُ^(١٤) عَنْ أَمْنَانِهِ فَرَعَوْهُ وَحْدَهُ .

قَالَ : وَالْبِهَامُ : جَمْعُ بَهْمٍ ، وَالْبَهْمُ : جَمْعُ بَهْمَةٍ ، وَهِيَ أَوْلَادُ الضَّانِّ ، وَالْبَهْمَةُ اسْمٌ لِلذَّكَرِ وَلِلْأُنثَى .

قَالَ : وَالشَّخَالُ : أَوْلَادُ الْمَرْمَى ، وَالْوَاوِدَةُ^(١٥) سَخْلَةٌ لِلْوَنْثِ وَلِلذَّكَرِ ، وَإِذَا اجْتَمَعَتِ الْبِهَامُ وَالشَّخَالُ . قُلْتُ لَهَا جَمِيعًا : بِهَامٌ .

قَالَ وَيُقَالُ : هِيَ الْإِبِهَامُ لِلْإِصْبَعِ ، وَلَا يُقَالُ الْبِهَامُ ، (وَيُقَالُ هَذَا فَرَسٌ جَوَادٌ وَبَهِيمٌ ، وَهَذَا فَرَسٌ جَوَادٌ [وَبَهِيمٌ]^(١٦)) - بَغِيرَ هَاءٍ - وَهُوَ الَّذِي لَا يَخْلُطُ لَوْنُهُ شَيْءٌ سِوَى مُعْظَمِ لَوْنِهِ^(١٧) .

[رَوَى سُفْيَانُ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ كَهْمَلٍ عَنْ خَيْثِمَةَ]^(١٨) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ فِي قَوْلِ

(٧) ضبط بالتخفيف في ١٠ وأهل في المصورة .

(٨) الواحدة - بدون الماطف - في المنسوخة .

(٩) ساقط من المنسوخة .

(١٠) مؤخر في ١٠ إلى ما بعد عبارة : « إذا لَمْ يَجْعَلْ لَهُ وَجْهًا أَعْرَفَهُ » وَسُتَاتِي .

(١١) ساقط من ١٠ .

(١٢) وعن ١٠ .

(٧) في قوله ١٠ ،

(٨) آية ١٤٥ سورة « النساء » .

(٩) ضبط بالنصب في ١٠ .

(١٠) ضبط البناء للمجهول في ١٠ .

(١١) ومن وما ١٠ .

(١٢) ساقط مما عدا ١٠ .

وقال ابن السكيت: أبهم على الأمر: إذا لم يجعل له وجهاً أخره^(١). [ولون بهميم: لا يُخالِفُه غيره]^(٢).

وقال الليث: البهمي: بنتٌ تُجَدِّدُ به الغنمُ وجداً شديداً ما دام أخضر، فإذا يابس هزاً شوكةً وامتنع، ويقولون للواحدة^(٣): بهمي، وللجميع: بهمي.

قال: ويقال للواحدة^(٤): بهمسة^(٥)، وأنشد [ابن السكيت]^(٦):

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمِيِّ جَمِياً وَبُسْرَةً
وَصَمَاءَ [حق آفقتها نصالها]^(٧)

والعرب تقول: البهمي: عقر الدار، وعقار الدار: يريدون أنه من خيار المَرْتَعِ في جَنَابِ الدَّارِ^(٨).

والإبهام: الإصْبَعُ الكَبْرَى التي تلي الْمُسْبَحَةَ^(٩)، والجميع الأباهيم، ولها مَقْصِلَانِ. وكلّ ذئ أربع من دواب البر والبحر^(١٠) يُسَمَّى بهيمة.

(وقال الأخفش: بهمي لا تُصرف، والواحدة بهمأة.)

والبهائم: أُنْجِلُ الْحَيِّ على لونٍ واحد. قال الراعي:

بَكَى خَشَرَمٌ لَأَرَأَى ذَا مَسَارِكٍ
أَتَى دُونَهُ الْهَضْبُ^(١١) هَضْبُ الْبَهَائِمِ^(١٢)

وأبهمت الأرضُ فهي بُهْمَةٌ^(١٣): إذا أُنْبَتَتِ البهي.

وبهم فلان بموضع كذا: إذا أقام به ولم يبرحه^(١٤).

- (١) ذكر هنا ١٠ ما سبق الإتياء إلى تأخيرها من قوله: «ويقال: هذا فرس جواد... الخ».
- (٢) ساقط من ١٠.
- (٣) لا واحد ١٠.
- (٤) ضبط بفتح الباء في ١٠.
- (٥) ساقط من ١٠.
- (٦) ساقط من المصنوعة.
- (٧) قدم إلى هنا في ١٠ عبارة: وقال الأخفش.. إلى.. ولم يبرحه وستأتي قريباً.
- (٨) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٩) رسمت هذه بالحزنة فيما عدا المصورة.
- (١٠) ضبط بفتح الهاء في ١٠.
- (١١) ما سبق الإتياء إلى تقديمه آخراً في ١٠.

- (١٢) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (١٣) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (١٤) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (١٥) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (١٦) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (١٧) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (١٨) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (١٩) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٢٠) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٢١) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٢٢) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٢٣) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٢٤) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٢٥) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٢٦) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٢٧) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٢٨) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٢٩) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٣٠) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٣١) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٣٢) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٣٣) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٣٤) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٣٥) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٣٦) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٣٧) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٣٨) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٣٩) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٤٠) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٤١) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٤٢) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٤٣) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٤٤) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٤٥) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٤٦) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٤٧) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٤٨) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٤٩) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٥٠) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٥١) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٥٢) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٥٣) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٥٤) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٥٥) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٥٦) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٥٧) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٥٨) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٥٩) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٦٠) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٦١) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٦٢) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٦٣) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٦٤) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٦٥) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٦٦) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٦٧) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٦٨) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٦٩) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٧٠) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٧١) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٧٢) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٧٣) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٧٤) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٧٥) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٧٦) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٧٧) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٧٨) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٧٩) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٨٠) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٨١) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٨٢) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٨٣) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٨٤) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٨٥) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٨٦) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٨٧) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٨٨) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٨٩) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٩٠) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٩١) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٩٢) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٩٣) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٩٤) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٩٥) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٩٦) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٩٧) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٩٨) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (٩٩) ضبط بفتح الباء في المصورة.
- (١٠٠) ضبط بفتح الباء في المصورة.

وقال أبو عبيد البُهْمَة الفارس الذي لا يُدْرَى من أين يُؤْتَى من شدة بأسه .
[قال : ^(١)] والبُهْمَة أيضا : هم جماعة القُرْصَان ، وقال مقسم [ابن نُؤَيْرَة] ^(٢) .
وللشَّرْب فابكي مالِكًا وبُهْمَةً
شديد نواحيها على من تشبعا
وم السكَّاة ، وقيل ^(٣) لهم : بُهْمَة لأنه

لا يُهْتَدَى لقتالهم .
وقال غيرُه : البُهْمَة : السَّوَاد أيضا .
ويقال لليالئ الثلاث التي لا يَطْلُع فيها القَمَرُ :
بُهْمٌ ، وهي جمعُ بُهْمَةٍ .
وفي نوادر الأعراب : رجل بُهْمَة ، إذا
كان لا يَنْفَعُ ^(٤) عن شيء أرادَه . واستبهم
الأمرُ ، إذا استغفلت فهو مُسْتَبْهِمٌ ^(٥) .

(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

(٣)

هذه أبواب الثلاثة من معتل الهاء

أهملت الهاء مع انطاء [إذا] ^(١) دخلها حروف
الدالة ^(٢) .

مع واى

[الأهنيغ] ^(٦)

(الحرائى عن) ^(١) ابن السكيت : يقال :

لأنهم ^(٢) كفى ^(٣) الأهنيغين : من انطصب وحسن
الحال ، وطمَّ أهنيغٌ : إذا كان مُخْصِبًا كثير
القُصْب .

سلمة ، عن الفراء (قال) ^(٤) : الأهنيغان :
الأكل والنكاح ، قال رؤبة :

* يَفْهَمُونَ مَنْ يَفْهَمُونَهُ ^(٥) فى الأهنيغ *

(٧) لا يثنى - بزنة - يثنى - لى ١٠

(٨) ضبطت يفتح الهاء فى المصورة .

(٩) أنهم - بزنة اسود وايش - فى المصورة ،
وهو تحريف .

(١٠) لى - بالغائب وزنة ومعظم - فى المصورة ،
وهو تحريف .

(١١) غسنة ١٠

(١) ساطع ١٠

(٢) قيل - بدون الماطف - فى ١٠

(٣) هكنا فى المصورة والمصورة .

(٤) ساطع من المصورة .

(٥) أبواب الثلاثة المعتل - باب الهاء والظن .

مع واى . عبارة ١٠ . بدلا من : هذه أبواب الثلاثة
من معتل الهاء ... الخ

(٦) وضعنا هذا العنوان جريا على حافظه .

(١)

باب الهاء أو القاف

ومنه قول رؤبة (٢) :

تالله لولا النار أن نصلّاها

لما سمعنا لأمر قاهّا

[قال (٣)] : يريد الطاعة ، ومنه قول

الخبيل : واستيقموا للحكم ، أي أطاعوه ، إلا

أنه مقلوب ، قدم الياء وكانت القاف قبلها ،

وهذا كقولهم : جذّب وجذب .

(وقال (٤) أبو عبيد : فالأسمى : القاه ،

والأفقه : الطاعة ، ومنه يقال (٥) : أفاه الرجل ،

(٦) هو في اللسان للزيان [السندى] ، وتعامه :

ما يال عين شوقها استيكما

في رسم دار ليست بلاها

تالله لولا النار أن نصلّاها

ويدعو الناس علينا الله

لما سمعنا لأمر قاهّا

وفي التكملة ما نصه : وهو إلفاد مداخل ،

والرواية :

واته لولا أن يقال : شاهّا

ورجبة النار بأن نصلّاها

أو يدعو الناس علينا الله

لما عرفنا لأمر قاهّا

ما خطرت سدد على قاهّا

اللسان وهو أمشج ١٧ ص ٢٩

(٧) ساقط من الصورة .

(٨) قال - بدون الطاء - في المخطوطة .

(٩) ويقال منه ١٠ .

(حق وای (٣))

قاه ، قهى ، حق ، وحق ،

هيق ، أنه (٣) .

[تاه]

[قال (٣) الليث : القاه : (الطاعة ، ويقال :

بمنزلة الجاه) (٤) ، وفي الحديث أن رجلاً من أهل

اليمين قال للنبي صلى الله عليه (٥) وسلم] :

إنا أهل قاه ، فإذا كان قاه أحدنا دعا من

يُعيّنه ، فمِلّوا له ، أطعمهم وسقاهم من شراب

يقال له : للزّر . فقال : أنه (٥) نشوة ؟ قال :

نعم . قال : فلا تشربوه .

قال أبو عبيد : القاه : سرعة الإجابة ،

وحسن (٣) الإجابة و [والمعانة ، يعنى أن

بعضهم يداون بعضاً في أعمالهم ، وأصله الطاعة

(١) ساقط عما عدا ١٠ .

(٢) ساقطة من ١٠ .

(٣) قاه . قهى . وهى . هيق . وحق . حق .

هذا هو ما في ١٠ .

(٤) بمنزلة الجاه و يقال : الطاعة . ما عدا ١٠

(٥) ه - بدون الهزة في المخطوطة .

وأَيْقَهُ ، وَيَقَالُ ^(١) : مَا لَكَ عَلَى قَاهٍ : أَيْ سُلْطَانِ .

[قَالَ : وَقَالَ ^(٢)] : الْأُمُورُ : الْقَاهُ :

الطَّاعَةِ ، عَرَّفَتْهُ بَنُو أَسَدٍ . قُلْتُ أَنَا ^(٣) : الَّذِي

يَتَوَجَّهُ عِنْدِي فِي قَوْلِهِ : إِنَّا أَهْلُ قَاهٍ : أَيْ ^(٤)

أَهْلُ طَاعَةِ مَنْ يَمْلِكُ عَلَيْنَا ، وَهِيَ حَادِثُنَا ،

فَإِذَا أَمَرْنَا بِأَمْرٍ أَوْ نَهَاْنَا عَنْ أَمْرٍ أَطَعْنَاهُ ، وَلَمْ

تَزَلْخَلْهُ ، وَقَوْلُهُ : فَإِذَا كَانَ قَاهُ أَحَدِنَا دَعَا

مَنْ يُعِينُهُ ، أَرَادَ فَإِذَا كَانَ ذُو قَاهٍ أَحَدِنَا دَعَا

النَّاسَ ^(٥) إِلَى مَعُونَتِهِ أَطَعْتَهُمْ وَسَقَاهُمْ .

[قَالَ الدَّبَّورِيُّ : إِذَا تَنَاقَبَ أَهْلُ

الْجُلُوسِ ، فَاجْتَمَعُوا مَرَّةً عِنْدَ هَذَا ، وَمَرَّةً

عِنْدَ هَذَا ، وَتَمَازَنُوا عَلَى الدَّيَّاسِ فَإِنَّ أَهْلَ

الْبَيْتِ يَسْمُونُ ذَلِكَ الْقَاهُ ، وَنَوْبُهُ كُلَّ رَجُلٍ

قَاهَةً ، وَذَلِكَ كَالطَّاعَةِ لَهُ عَلَيْهِمْ ، لِأَنَّهُ تَنَاقَبَ

قَدْ أَزْمَوْهُ أَفْتَسَهُمْ ، فَهُوَ وَاجِبٌ لِبَعْضِهِمْ عَلَى

بَعْضٍ ^(٦) .

[قَهَى] ^(٦)

أَبُو عُبَيْدَةَ ، عَنْ الْأَعْمَشِيِّ : الْقَوَّةُ : اللَّيْنُ الْخُلُوعُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَاهِيُّ : الرَّجُلُ الْخَصْبُ

فِي رَحْلِهِ ، وَإِنَّمَا لَفِيَ عَيْشٍ قَاهٍ : أَيْ رَفِيدٍ بَيْنَ

الْقَهْوَةِ [وَالْقَهْوَةِ ^(٧)] وَهِيَ قَاهِيُونَ .

أَبُو عُبَيْدَةَ ، عَنْ الْكَسَائِيِّ : يَقَالُ لِلرَّجُلِ

الْقَلِيلِ الطَّعْمِ : قَدْ أَقَهَى وَأَقَهَمَ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَقَهَى الرَّجُلُ : (إِذَا ^(٨))

قَلَّ طَعْمُهُ ، وَأَقَهَى عَنِ الطَّعَامِ : إِذَا قَدَّرَهُ

فَتَرَكَهُ وَهُوَ يَشْتَهِيهِ .

وَقَالَ أَبُو السَّمْعَاءِ : الْقَهْوِيُّ ^(٩) : الْأَجْمُ ^(١٠)

الَّذِي لَا يَشْتَهِي الطَّعَامَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ ،

وَأَنْشَدَ شَمْرٌ :

• لَكَ الْمَسْكُ ^(١١) لَا يُقَهِّي عَنِ الْمَسْكِ ذَائِقُهُ •

وَالْقَهْوَةُ : الْخَرُّ : [مُمِيتٌ قَهْوَةً ، لِأَنَّهُ يُقَهِّي

الْإِنْسَانَ : أَيْ تُشْبِعُهُ . وَقَالَ غَيْرُهُ :] ^(١٢) مُمِيتٌ

قَهْوَةً ؛ لِأَنَّ شَارِبَهَا يُقَهِّي عَنِ الطَّعَامِ : أَيْ

يَكْرَهُهُ وَيُجَاهِلُهُ ^(١٣) .

(٧) الْبَاءُ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمُسَوَّخَةِ .

(٨) مَكَّنَا فِي الْمُسَوَّخَةِ - بِزَنْةٍ كَتَبَ - وَفِي

الْمُسَوَّخَةِ « الْأَجْم » - بِزَنْةٍ فَعَلَ - وَهِيَ وَجْهَانٌ فِي

اسْمِ فَعَلَ أَجْمَ يَأْجُمُ ، وَانْظُرِ الْإِنْسَانَ ج ١٤ ص ٢٧٢

وَلَفْظُ ١٠ « وَالْأَجْم » بِالْمَدِّ وَالنَّطْفِ

(٩) وَلَفْظُ لَكَ الْمَسْكُ ١٠

(١٠) خَبِطَ بِكَسْرِ الْخِيمِ فِي ١٠ .

(١) يَقَالُ - بِدُونِ الْمَاطِفِ لَيْثًا - عِنْدَ ١٠ .

(٢) سَاقَطَ مِنْ ١٠ .

(٣) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ١٠ .

(٤) وَمَتَاهُ إِذَا ١٠ .

(٥) دَعَا ١٠

(٦) سَاقَطَ مِنَ الْمُسَوَّخَةِ .

وقال الشاعر^(١) (يذكر نساء)^(٢) :

فأصبحن قد أقهرن عني كما أبنت

حياض الإمدان الميجان القوامح

(يصف نساء سلون عنه لساكبر^(٣))

[قوة]

الثياب القويمة (معروفة^(٤)) منسوبة

إلى قوسان .

قال ذو الرمة :

* من التهر والقويمة بيض اللقايح^(٥) *

وحدثنا حاتم بن محبوب^(٦) ، عن

عبد الجبار ، عن سفيان ، عن عمرو بن دينار :

قال في كتاب النبي صلى الله عليه (وسلم)^(٧)

لأهل نجران : لا يحرك راكب من رهبانته ،

ولا وفاء^(٨) من وقاميته ، ولا أسقف من

(١) أي أبو المدحان . اللسان مادة (قها)

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) ساقط مما عدا ١٠ .

(٤) لم نجد في ديوانه ، وضبط « اللهب » بكسر

القاف ، وجعلت « اللقايح » اللقايح — بالنون والسين

المهمة — في ١٠ .

(٥) وحدثنا أبو يزيد ، ١٠ .

(٦) ضبط في المصورة بكسر المهاء منونة ،

وهو محتمل .

أسقفيته ، شهد أبو سفيان بن حرب ، والأقرع

ابن حابس^(٩) . قلت^(١٠) : هكذا رواه (لنا

أبو يزيد — بالقاف —)^(١١) والصواب لا يحرك

وافته عن وقفيته ، كذلك (كتبه أبو الميتم

في كتاب ابن بزرج^(١٢)) بالقاف .

(وقال الليث : الرافة : القيم الذي يقوم على

بيت التضار الذي فيه صليهم بلغة أهل

الجزيرة ، قال : وفي الحديث : لا يُبَرِّرُ وافته عن

وقفيته . قلت : ورواه ابن الأعرابي « واهف »

وكانهما لفتان .)^(١٣)

[هيق]

قال الليث : الهيق : الدقيق الطويل .

ولذلك سمي الظليم هيقا . ورجل هيق ، يشبه

بالظلم لفارده وجهه . (وقال)^(١٤) غيره :

الهيق من أسماء الظلم ، والألئى هيقة (وأنشد)^(١٥)

* كهدجان الرأل خالف الهيقة *

(٧) جابس — بالميم — في ١٠ وهو سبق لم

(٨) قال الأزهري ١٠ .

(٩) قال ابن بزرج . عبارة ١٠

(١٠) ومنه قوله ١٠

[وهق]

قال الليث : الوهق : الحبل للناار يُرعى في أنشوطه فيؤخذ به الدابة والإنسان .

والمواهة : المواظبة في السير ، ومذا الأعناق ؛ تقول : تَوَاهَقَتِ الرَّكَابُ ، (وقال رؤبة ^(١)) :
* تَنْشَطُهَا كُلُّ مِضْلَاجٍ الْوَهَقُ * .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : المواهة : أن تسير مثل سير صاحيك .

وقاله ^(٢) أبو عمرو : وهى للواضحة ^(٣) والموافدة ، كله واحد .

وفى نواحر الأعراب : فلان مُتَقِهٌ لفلان ومُؤْتَقِهٌ ^(٤) : أى هائب له مطيع .

[هق]

الليث : فلان يَهْقِي فلاناً : إذا تناوَلَه بقبیح .

وقال الباهلي : هَمَى يَهْقِي ، وهرف يَهْرِف : إذا هَدَى فأكثر ، وأنشد :

أَبْرَكَ عَيْرٌ قَاعِدٌ ^(٥) عَمْدٌ نَلَّةٌ

وعالاتها ^(٦) يَهْقِي بِأَمِّ حَبِيبٍ ^(٧)

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : هَقَى ، وهَرَفَ ، إذا هَدَى .

(وقال ^(٨) أبو عمرو : تَوَهَّقَ الخصا : إذا حَمَى من الشمس ، وأنشد :

وقد سَرَبْتُ اللَّيْلَ حَتَّى غَرَدَقَا

حتى إذا حَامَى الخصا تَوَهَّقَا

وأهمل الليث وغيره الهاء مع انهاء ، وأنشد محمد بن سهل الكُمَيْت :

إذا ابْتَسَرَ الْحَرْبُ أَخْلَامُهَا

كَشَافًا وَهِيَّحَتِ الْأَفْعُلُ

الأيثار : أن يَضْرِبَ الْفَعْلُ الناقَةَ على

غير ضَبْعَةٍ . وأخْلَامُهَا : أصحابها [الواحد خِلْمٌ ^(٩)] .

(٥) قائم ١٠ .

(٦) وعالاتها ١٠ .

(٧) رواية اللسان : وسط لثة ، وضبطت الروايات بكسر الواو ، وغم التاء ، ورواية التاج في الأول مثله ، وجعل الثاني وعالاتها ، عن ثعلب . انظر اللسان ج ٢٠ ص ٢٣٩ مادة « هق » والتاج ج ١٠ ص ٤١١ .

(٨) ساقط من ١٠ .

(١) وأنشد ١٠ .

(٢) وقال ١٠ .

(٣) المواضعة ، اللسوخة .

(٤) وموتقة - بتسهيل الهزنة - في ١٠ .

[هيج] (١)

[قال] ^(٢) هُيَجَّتْ : أُنِيحَتْ ، وهو أن
يقال لها عند الإناخة : هِجْ هِجْ وَلِجْ وَلِجْ .
يقول : ذَلَلْتُ هَذِهِ الْحُرُوبُ الْفُجُولَةَ
فَأَنَاخْتُهَا ^(٣) .

وقال محمد بن سهل : هُيَجَّتِ الْفَاقَةُ :
إِذَا أُنِيحَتْ لِيَقْرَعَها الْفَعْلُ ، وَهِيَجُ ^(٤)
الْفَعْلُ : أَيْ أُنِيحَ لِيُزَيَّرَ عَلَيْهَا فَيَضْرِبُهَا .
(قلت : هَذِهِ الْمَاءُ مَعَ الْمَاءِ لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ ،
أَصْلُهَا هَمَزَةٌ قَلْبَتْ هَاءُ) ^(٥) .

بَابُ الْمَاءِ وَالْكَافِ

كهي ، هوك ، هكي .

[كهي] (٢)

حَمَرُو ، عَنْ أَبِيهِ : أَكْهَى [الرَّجُلُ] ^(٣) :
إِذَا سَخَنَ أَطْرَافُ أَصَابِهِ يَنْقَسِيهِ .
[قلت : أَصْلُ أَكْهَى أَكَّهٌ ، فَقُلِبَتْ
إِلَى الْمَاءِ مِنْ أَفْعَالٍ] ^(٤) .

[إِلَى] ^(٥) ابْنُ عَبَّاسٍ قَالَتْ : فِي نَفْسِي مَسْأَلَةٌ
وَأَنَا أَكْتَهِيكَ أَنْ أَشَافِيكَ بِهَا : أَيْ أَجْلِكَ
وَأَعْظَمَكَ . قَالَ : فَكَتَبْتُهَا فِي بَطَاقَةٍ : أَيْ فِي
رُقْمَةٍ ، وَيُقَالُ : فِي نِطَاقَةٍ . وَالْبَاءُ تُبَدَّلُ مِنَ
النُّونِ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ .

وقال غيره : رَجُلٌ أَكْهَى : أَيْ جَبَانٌ
ضَعِيفٌ ، وَقَدْ كَوَى كَهَاً .
(وقال) ^(٦) الشَّنْفَرِيُّ :

وقال الليث : الْكَهَاءُ : الْفَاقَةُ الضَّخْمَةُ
كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السِّنِّ .

وقال ابن الأعرابي : نَاقَةُ كَهَاءٍ : عَظِيمَةُ
السَّامِ جَلِيلَةٌ عِنْدَ أَهْلِهَا ، وَجَاءَتْ أَمْرَأَةً

(٤) وهيج - بالباء الواحدة مخففة وبالجم - في ١٠

(٥) والباء مبدلة من الماء - عبارة ١٠ - وهي
كأثرى .

(٦) ساقط مما عدا ١٠

(٧) قال - بدون الماطف - في ١٠

(١) ساقط مما عدا الصورة .

(٢) ساقط من ١٠

(٥) وأناختها - المنسوخة .

ولا جُبِلَ أَكْنَهَى مُرَبَّةً بَيْرِزِيه

يُطَالِعُهَا فِي شَأْنِهِ : كَيْفَ يَقْتُلُ

ثعالب ، عن أبين الأعرابي : الأَكْنَهَاءُ^(١) :

المضجرون ، والأَكْنَهَاءُ : الثُّبَلَاءُ مِنَ الرِّجَالِ .

(قال :)^(٢) وَيُقَالُ : كَاهَاهُ ، إِذَا فَخَرَهُ

أُيُسُّهَا أَعْظَمُ بَدَنًا ، وَهَآكَا هُ إِذَا اسْتَصْنَرَ عَقْلَهُ .

وقوله :

* وَإِنْ تَكُ^(٣) إِنْسَامَا كَمَا الْإِنْسُ يُفْعَلُ *

يريد^(٤) : مَا هَكَذَا الْإِنْسُ يُفْعَلُ ، فَتَرَكَ

ذَا وَقَدَّمَ الْكَافَ .

[وَحَدَّثَنَا الْمُنْذَرِيُّ ، عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ

ابن أحمد بن النضر قال : حَدَّثَنِي حَسَنُ بْنُ

عبد الله بن هِيَاضٍ الْأَسْلَمِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي

مَالِكُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ الْأَسْلَمِيُّ

قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَالِكٍ عَنْ أَبِيهِ

(مَالِكُ)^(٥) بْنِ أَوْسٍ أَنَّهُ حَدَّثَهُ أَنَّ رَسُولَ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا بَكْرٍ تَأَوَّيَا

أَبَاهُ أَوْسٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِقَهْدَاوَاتٍ^(٦) دُونَ

الْجُحْفَةِ مِنْ دُونِ رَابِغٍ ، وَقَدْ ظَلَمَتْ بِرَسُولِ

اللَّهِ نَاقَتُهُ الْقَصْوَى ، فَلَمَّا أَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

بَفَحَلَ إِلَيْهِ ، فَحَصَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)^(٧) ، وَرَدَّاهُ ، فَقَالَتْ بِهَا « فَنَّا

قَهْدَاوَاتٍ » ، ثُمَّ سَلَكَ بِهِ فِي أَحْيَاءٍ ، ثُمَّ سَلَكَ

بِهِ فِي ثَلَاثَةِ لَمَرَّةٍ ، ثُمَّ أَتَى بِهِ مِنْ طَرَفِ صَخْرَةٍ

« أَكْنَهَى » ثُمَّ أَتَى بِهِ مِنْ دُونَ « الْعَصَوَيْنِ »

ثُمَّ أَتَى بِهِ مِنْ « كَشْدَ » ، ثُمَّ سَلَكَ بِهِ

« مَدْبَلَجَةَ تُعْمَنَ » ، وَصَلَّى بِهَا ، وَبَقِيَ بِهَا

مَسْجِدًا ، ثُمَّ أَتَى بِهِ مِنَ الْغَنِيَانَةِ ، ثُمَّ أَجَازَ بِهِ

« وَادِي الْعَرَجِ » ، ثُمَّ سَلَكَ بِهِ « ثَنِيَّةَ رَكُوبِهِ »^(٨) ،

ثُمَّ عَلَا « الْخَلَائِقَ » ، ثُمَّ دَخَلَ بِهِ الْمَدِينَةَ .

يُقَالُ : حَجَّرَ أَكْنَهَى : لَا صَدْعَ فِيهِ .

قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ :

(١) الْأَهْكَاءُ ١٠

(٢) سَاقَطَ مَا عَدَا ١٠

(٣) رَوَايَةُ اللِّسَانِ : وَإِنْ يَكُ ، وَصَدْرُهُ كَمَا فِي

النَّكَلَةِ :

فَإِنْ يَكُ مِنْ جَنْ فَأَبْرَحَ طَارَتْ

اللِّسَانُ وَهَوَامِشُهُ ج ٢٠ ص ١٠٠

(٤) يَهْوِلُ ١٠

(٥) سَاقَطَ مِنَ الصُّورَةِ .

(٦) بِقَهْدَاوَاتٍ . مَا عَدَا الصُّورَةَ .

(٧) لَيْسَ فِي الْمُنْسُوخَةِ .

(٨) ضَبَطَتْ بِكَسْرِ الْبَاءِ فِي الْمُنْسُوخَةِ .

كَأَعْيَتْ عَلَى الرَّاقِينَ أَكْثَمِي

تَعَيَّتْ^(١) لَا مِيَاهَ وَلَا فِرَاغًا^(٢)

[هوك]

روى عن عمر (بن الخطاب)^(٣) أنه قال

لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ (وَسَلَّمَ)^(٤) : إِنَّا

نَسَعُ أَحَادِيثَ مِنْ يَهُودَ تُسَجِّبُنَا ، أَفْتَرَى

أَنْ نَكْتَبَهَا ؟

قَالَ : أَسْمَهُوْا كُنْ أَنْتُمْ كَمَا تَهْوَوْنَ
الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى ؟ لَقَدْ جِئْتُكُمْ بِهَا بَيِّنَاتٍ
ثَقِيَّة .

قال أبو عبيد : (معناه)^(٥) أَسْتَحْيِرُونَ

أَنْتُمْ فِي الْإِسْلَامِ حَتَّى تَأْخُذُوهُ مِنَ الْيَهُودِ ؟

وَالْهَوَكُ : الْخُلُقُ ، (وَقَدْ هَوَكَ^(٦)) فَهُوَ

أَهْوَكُ وَهَوَاكُ ، وَقَدْ هَوَكَ غَيْرَهُ ، وَمِثْلُهُ

الْأَهْوَجُ^(٧) .

بَابُ الْمَاءِ وَالْجَمِيمِ

وَقَالَ ابْنُ هَانِيٍّ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ^(٨) :

الْمَجَاءُ : الْقِرَاءَةُ^(٩) . قَالَ : وَقُلْتُ لِرَجُلٍ مِنْ قَيْسٍ :

أَتَقْرَأُ مِنَ الْقُرْآنِ شَيْئًا ؟ فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَهْجُو

مَنْهُ حَرْفًا : يَرِيدُ : مَا أَقْرَأُ مِنْهُ حَرْفًا .

هَجَا . ، هَاجَ ، جَهَى ، جَاهَ

وَجَهَ ، وَهَجَ ، هَوَجَ .

[هجا]^(١٠)

قَالَ اللَّيْثُ : هَجَا يَهْجُو هِجَاءً ، مَمْدُودٌ :

وَهُوَ الرِّقْعَةُ فِي الْأَشْعَارِ .

(٨) ضبط بالتصريك في الصورة ،

(٩) ورجل أهوك ، وقد هوك ، ويقال : رجل

رجل هوك ، وقد هوك غيره . والأهوك والأهوج

واحد - عبارة ٦٠ .

(١٠) عن أبي زيد ١٠

(٧) القراء ١٠

(١) في الصورة « تميب » وفي النسخة نحوها

وإعمال الياء المثناة ، وفيهما « فراغا » - بالعين

المهملة - ، والنصيحان من اللسان ج ١٠ ص ٣٢٨

وج ٢٠ ص ١٠٠ والذراغ - هنا - : الخوش من

الأدم الواسع الضفة .

(٢) من قوله : « وحدثنا المنزري ... » إلى هنا

ساقط جميعه من ١٠

(٣) ليس في ١٠

قال : ورويتُ قصيدةً فما أخبِرُ اليومَ
منها بيتَيْن : أى ما أُرَوِّى ^(١) .

وقال غيره : فلانةُ تهجُو صُحبةَ زوجها :
أى تَدُمُّه ، وتشكو من صُحبته .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ^(٢) أنه قال :
« اللهم إن فلاناً هجاني فأهجه اللهم مكان ^(٣) »

ما هجاني . ومعنى قوله : أهجه [اللهم] :
أى جازِه على هيجانه إياي جزاء هيجانه ، وهذا

كقوله جلّ وعز ^(٤) : « وَجَزَاهُ سِيقَةُ سَيْفَةٍ ^(٥)
مِثْلُهَا » وكقوله : « كُنْ أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ ^(٦)
فَأَعْتَدُوا عَلَيْهِ ^(٧) » ؛ فالثاني مجازة وإن وافق
اللفظ ^(٨) اللفظ [في هذه الحروف] ^(٩) .

ومن مهموز هذا الباب ^(١٠) .

قال الليث : يقال : قد هجأ غرثي يهجا ^(١)
هجا ^(٢) : إذا ذهب عنه وأقطع .

(١) ما أرى . المنسوخة .

(٢) ليس في ١٠

(٣) مكان . ما عدا ١٠ وهو تحريف .

(٤) تبارك وتعالى ١٠

(٥) آية ٤٠ سورة « الشورى » .

(٦) آية ١٩٤ سورة « البقرة »

(٧) ضبط هذا بالنصب كالتي بعده في ١٠ وهو

سبق فلم -

(٨) ومن المهموز ١٠

(٩) ضبط في المنسوخة بالكسر .

ويقال : قد أهجأ طاماًكم غرثي : إذا
قطعه لهجاء ، وأنشد :

فَأَخْرَاجُ ^(١) رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمُ

وَأَطْعَمُهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُنْجِيءٍ

أبو عبيد ، عن أبي عمرو : هَجَّاتُ الْعُلَمَاءُ :
أكلته .

وقال غيره : أهجأته حقّه ، وأهيجيته
حقّه : إذا أدبته إليه .

قال أبو بكر : قال أبو العباس : الهَجَاءُ ^(١)
يُقَصِّرُ وَيُهْمَزُ ^(٢) ، وهو كل ما كنت فيه
فانقطع عنك . وقال ^(٣) : ومنه قولُ بشار
وقصره ولم يهْمَزْ ^(٤) ؛ والأصلُ الممرز :

وَقَصَّيْتُ مِنْ وَرَقِ الشَّابَابِ هِجَاءً

مِنْ كُلِّ أَخَوَرٍ رَاجِحٍ حَسْبُهُ

وقال الليث : الهجاء ، ممدودٌ : تهجئة الحروف ،

تقول تهجأت وتهجئت ، بهْمَزٍ وتبديل .

(١٠) وأخرجه . المنسوخة .

(١١) الهجاء . ما عدا ١٠ والذي أثبتناه منها

هو نس القاموس .

(١٢) ويعد . ما عدا ١٠

(١٣) قال - بدون الماطف - في ١٠

(١٤) ولم يهْمَزْ ١٠

أبو عمرو : في فلانٍ عَوْجٌ وهَوْجٌ ، بمعنى واحد .

[هاج]

قال الليث : هاج البقل إذا اصقرّ وطال فهو هائجٌ ، ويقال : بل هيجٌ ، وهاجت الأرضُ فهي هائجةٌ .

أبو عبيد عن الأعمى : إذا تمَّ يسُّ الثبات قيل : قد هاجت الأرضُ تهيجُ هياجاً .

وقال أبو إسحاق في قول الله : « ثُمَّ يَوَجُّ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا »^(١) قال يهيجُ : يأخضفُ الجفافُ فتبتدى^(٢) به العفورة .

وقال الليث : هاجَ الفحلُ هياجاً ، واحتجاج احتياجاً ، إذا ثار وهذر ، وكذلك كلُّ شيءٍ يشور للمشقّة والضرر ، تقول^(٣) : هاجَ به الدَّمُ ، وهاجَ الشرُّ بين القوم .

والهيجاء : الحرْبُ تُمَدُّ وتُفَصَّرُ^(٤) .

شمر ، قال^(٥) ابن شميل : فلانٌ على هيجاء فلانٍ أى على قَدَرِهِ ومثاله .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الهيجا الشَّبَعُ من الطعام ، والمهاجاء بين الشاعرين يتهاجيان .

[هوج]

قال الليث وغيره : الهوجُ مصدرُ الأهوجِ ، وهى الناقة^(٦) [وهو الأحمق ، ويقال للشجاع الذى يرمى بنفسه فى الحرب : أهوجٌ ، ويقال للطوال إذا أفرط فى طولِه : أهوجُ الطول .] قال^(٧) : [والهوجاء من صفة الناقة خاصة ، ولا يقال : جملٌ أهوجٌ ، وهى الناقة السريمة لا تتعاهد مواطئاً مناسيمها من الأرض .

والهوجُ من الرياح : التى تحملُ المورَ وتجري الدَّيْلُ ، والواحدة هونجاء .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الهوجاء من الرياح كلها : الشديدة المهبوب .

(١) فى المخطوطة : عن

(٢) ما بين القوسين : ساقط من الصورة و ١٠ ول اللسان : والهوجاء من الإبل : الناقة التى كان بها هوجاً من سرعتها . اللسان ج ٣ ص ١١٧
(٣) ساقط من ١٠

(٤) آية ٢١ سورة « الر » .

(٥) فيبتدىء - بالبناء التحتية - فى ١٠

(٦) يقال ١٠

(٧) يمد ويقصر - بالبناء التحتية أول الحروف -

وتقول: هَيَّجْتُ الشَّرَّينِهم، وهَيَّجْتُ النَّاقَةَ
فَانْبَمَتْ، ويقال: هَيَّجْتُ فُهاج. رواه أبو عبيد
عن أبي زيد، وأنشد غيره:

* هِيدِ وَإِنْ هِجَاكَ يَا بْنَ الْأُصُولِ *

وقال الليث: هَيَّجَ، مجرور^(١) في زَجَرِ
الناقة، وأنشد:

* نَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا هَيَّجِي *

وقال الليث: الهَاجَةُ: الصَّفْدَةُ الْأَتَى.
والنَّعَامَةُ يقال لها: هَاجَةٌ، وتَصْغِيرُهَا هُوَيْجَةٌ.
ويقال: هُيَّيْجَةٌ، وجمع الهَاجَةِ هَاجَاتٌ.

وقال الأحمى: يقال لِلسَّحَابِ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ:
هَاجَ لَهُ هَيَّجٌ حَسَنٌ، وأنشد قولَ الرَّاعِي:

تَرَاوَحُهَا وَاعِدٌ كُلُّ هَيَّجٍ

وَأَرْوَاحُ أَطْلَنَ بِهَا الْحَيْنَيْنَا

ويقال: يَوْمُنَا يَوْمٌ هَيَّجٍ، أَيْ يَوْمٌ غَيْمٌ
وَمَطَرٌ، وَيَوْمُنَا يَوْمٌ هَيَّجٍ أَيْ يَوْمٌ رِيحٌ.

وقال الرَّاعِي:

وَنَارٍ وَدِقَّةً فِي يَوْمٍ هَيَّجٍ
مِنَ الشَّعْرَى نَصِيتُ لَهَا الْجَبِينَا
يريد يَوْمَ رِيحٍ.

وقال النضر: المِهْيَاجُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي
يَمْعُشُ قَبْلَ الْإِبِلِ، وَهَاجَتْ الْإِبِلُ إِذَا
عَطَشَتْ.

قال^(٢): وَلِلزَّوْاحِ مِثْلُ الْمِهْيَاجِ.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الْهَيَّجُ: الصُّدْرَةُ
وَالْهَيَّجُ: الْجَفَافُ، وَالْهَيَّجُ: الْحَرَكَةُ، وَالْهَيَّجُ:
الْفِتْنَةُ وَالْهَيَّجُ: هَيَّجَانِ الدَّمِ أَوْ الْجَمَاعِ أَوْ الشُّوقِ.

[بهاء]

قال الليث: الْجَاهُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ،
وَلَوْ صَفَّرْتَ قُلْتَ: جُوهِيَّةٌ، وَرَجُلٌ وَجِيهٌ:
ذُو وَجَاهَةٍ.

(وقال الفراء: يقال: جُهِتْ فُلَانًا بِمَا كَرِهَ
فَأَنَا أَجُوهُهُ بِهِ، إِذَا [أَنْتَ] تَقَبَّلْتَهُ^(٣)) بِهِ.

(٢) ساقط من ١٠

(٣) في ١٠ ويقال، الخ.

(٤) ساقط من الصورة.

(٥) في الصورة و ١٠: استقبلته.

(١) عبارة اللسان: وهي، كسرى يفتح توين،
وهي أوضح. اللسان ج ٣ ص ٢١٩

وقال: وأصله من الوجه^(١) فقلبت، وكذلك
وكنتلك الجاه أصله الوجه^(٢).

(ويقال: فلان أوجه من فلان، من الجاه،
ولا يقال: أجوه. والعرب قول للبيد: جاء
لاجهت، وهو زجر للبعمل خاصة)^(٣).

[وجه]

قال الليث: الوجه^(٤): مستقبل كل شيء.
والجهة: النحو، تقول: كذا على جهة كذا،
وتقول: رجل أحر من جهة الحجرة، وأسود
من جهة السواد.

والوجه: القبلة، وشبهتها في كل وجه أي
في كل وجه استقباله، وأخذت فيه. وتقول:
توجهوا إليك وتوجهوا، كل يقال، غير أن

(١) قال الفراء: وكان أصله من الوجه.
عبارة ١٠.

(٢) ما بين القوسين مؤخرى ١٠ إلى ما بعد
قوله في المادة التالية: الوجه: لأن لك أن تنبيه بأي
حرف شئت.

(٣) ما بين القوسين مؤخرى ١٠ إلى ما بعد
قوله في المادة التالية: في لفظ «تجهوى»: كأنه
مقلوب.

(٤) الضميمة مع عبارة: قال الليث ضافطان
من ١٠ ولفظها والوجه.

قولك: وجهوا إليك على معنى ذوّا وجوههم.
والتوجه الفعل اللازم.

(قال شمر: قال الفراء سمعت امرأة
تقول: أخاف أن تجهوى بأكثر من هذا،
أي تستقبلني).

قال شمر: أراه مأخوذاً من الوجه فإنه
مقلوب^(٥) [قال]^(٦): والوجهاء الثعالب لفتان،
وهو ما استقبل شيء شيئاً، تقول: دار
فلان نجهاء دار فلان، ولؤلؤا جهاء: استقبلك
الرجل بكلام أو وجه.

وفي حديث أم سلمة أنها لما وقفت عائشة
حين خرجت إلى البصرة قالت لها: لو أن
رسول (الله صلى الله عليه وسلم)^(٧) عارضك
بمعض الفلوات ناصئة قلوصاً من منهل إلى
منهل قد وجهت سداقته وتركته عهيداه.
في حديث طويل قولها: وجهت سداقته
أي أخذت وجهها منك سداقته فيه. قال

(٥) مؤخرى ١٠ إلى ما بعد قوله: وكذلك
الجاه أصله الوجه
(٦) ساقط من ١٠.

التَّعْيِي : ويحوز أن يكون معنى وجوبها
أى أزمها من اللسان الذى أيزت أن تازميه
وجعلتها^(١) أمامك .

[قال أبو عبيد : من أمثالهم أينا أوجه
ألقى سَعْدًا ، معناه أين أوجه ، قلت : ومثلها
قدّم وقدّم وبين وبين ، بمعنى واحد^(٢) .
والقرّبُ قول : وَجْهَ الْحَجَرِ جِهَةٌ ماله وجهة^(٣)
ماله ؛ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلأمر إذا لم يَسْتَقِم
من جهة أن يوجه له تدبير من جهة أخرى .
وأصل هذا في الحجر يوضع في البناء فلا يستقيم
فَيُثَلَّبُ على وجه آخر فيستقيم . وقال أبو عبيد
في باب الأمر يحسن التدبير والتعنى عن
الخلق^(٤) فيه : وَجْهَ الْحَجَرِ وَجْهَةٌ ماله ، ويقال :
وجهة ماله بالرفع ، أى دبر الأمر على وجهه
الذى ينهى أن يوجه عليه ، وفى حُسن التدبير .
ويقال^(٥) : ضَرَبَ وَجْهَ الأَمْرِ وعينه . وقال

أبو عبيد : يقال وَجْهَ الْحَجَرِ جِهَةٌ ماله ،
يقال فى موضع الخضم على الطلّب ، لأن كل
حجر يُرْمَى به فله وجهٌ ، فعلى هذا المعنى
رَفَعَهُ^(٦) ، ومن نصبه فكأنه قال : وَجْهَ الْحَجَرِ
جِهَتُهُ ، وما فَضَّلُ ، وموضع المثل ضَعَّ كل شئ .
موضعه . وقال ابن الأعرابي : وَجْهُ الْحَجَرِ
جِهَةٌ ماله (وجهٌ ماله^(٧)) ووجهة ماله
وجهة ماله ، ووجهها ماله ، ووجه ماله .

ويقال : وَجْهَتِ الرِّيحُ الحَصَا توجيهاً ، إذا
ساقته ، وأنشد :

* تَوَجَّهَ أَبَاسًا الخُفُوفِ التَّيَاهِرِ *

ويقال : قَادَ فُلَانٌ فُلَانًا فَوَجَّهَهُ ، أى أُنَادَ
وَاتَّبَعَ .

ويقال للرجل إذا كَبُرَ سُهُ : قَدَ تَوَجَّهَ .
وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :
يقال : تَحِيَّطٌ ، ثم شاخ ، ثم كَبُرَ ، ثم تَوَجَّهَ ، ثم
دَلَفَ ، ثم دَبَّ ، ثم مَجَّ ، ثم ثَلَبَ ، ثم الموت .

(١) ضبطت التاء فى « جعلتها » والكاف فى -
« أمامك » بالفتح فى الصورة ، ولا يصنع ، والنظر
اللسان ج ١٨ ص ٤٥٣ .

(٢) ما بين القوسين ساقط من ١٠ .

(٣) قدم المرفوع على المنصوب فى ١٠ .

(٤) ضبط بالفتح فى الملاحظة وأهل فى الصورة

وهو كما ضبطناه بالقسم فى ١٠ .

(٥) فى حسن التدبير ويقال : عبارة ما عدا ١٠

(٦) ضبطت الين بالفتح فى الملاحظة مع إهمال
القاء .

(٧) ساقط من الملاحظة .

ويقال : أُنَيْتُهُ بِوَجْهِ نَهَارٍ ، وشبابِ نَهَارٍ
وصَدْرِ نَهَارٍ ، أى فى أوْلهِ ومنه قوله ^(١) :

من كان مسروراً بِمَقْتَلِ مالِكٍ

فأَيَاتِ نِسْوَتِنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ

وقيل فى قول الله جلَّ وعزَّ ^(٢) : « وَجْهَ
النَّهَارِ وَأَكْفَرُوا آخِرَهُ » ^(٣) : إِنْهُ ^(٤) صلاة
الصُّبْحِ ، وقيل : هو أوَّلُ النَّهَارِ .

وقال ^(٥) اللُّحْيَانِي : يقال : نظر فلان إِلَى
بِوَجْهِهِ سَوْدَ وَبِجْوَهِهِ (سَوْدَ) ^(٦) وبِجْوَهِهِ سَوْدَ .

وقال الأَصْمَعِيُّ : وَجَّهْتُ فلانا : ضَرَبْتُ
وَجْهَهُ فهُوَ مَوْجُوهُ .

وقال أبو عمرو : يقال : أَى فلان فلانا
فَأَوْجَّهَهُ وَأَوْجَاهُ ، إِذَا رَدَّهَ ^(٧) .

وقال ^(٨) أبو عبيد : قال الخليل فى قوافى

(١) أى ليس بن زهير العبسى . أمالى الشريف
الرفعى ج ١ ص ١٤٩ و ص ١٥١ .

(٢) تبارك وتعالى ١٠ .

(٣) آية ٧٢ سورة « آل عمران »

(٤) أى إِنْهُ ١٠ .

(٥) ساقط من ١٠ .

(٦) ساقط مما عدا ١٠ .

(٧) هكنا فى الصورة و ١٠ واللسان ج ١٧
ص ٤٥٧ ، والى فى المسوخة : رده .

(٨) عن ١٠ .

الشعر : التأسيس ، والتوجيه ، والقافية ، وذلك
مثل قول النابغة :

• كَلَيْفَى لِمَمَّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ ^(١) •

فالباء هى القافية ، والألف التى قبل
الصاد : تأسيس ، والصاد : توجيه بين التأسيس
والقافية ، وإنما قيل له : توجيه ؛ لأنَّ لك أن
تغيره بأى حرف شئت .

() ويقال : خرج القوم فوجَّهوا للناس
الطريقَ توجيهًا ، إِذَا وَلَّوْهُ وَسَلَّكُوهُ حَتَّى
اسْتَبَانَ أَثَرُ الطَّرِيقِ لِمَنْ يَسْكُكُهُ .

ويقال : أَوْجَّهَتْ بِهِ أُمُّهُ حِينَ وَلَدَتْهُ ،
إِذَا خَرَجَ يَدَاهُ أَوَّلًا وَلَمْ تَلِدْهُ يَتَمًا ^(٢) .

[قال أبو بكر : قولهم : لفلانِ جاءَ فيهم ،
أى منزلةً وَقَدَّرَ ، فَأَخْرَجَتْ الْوَأْءُ مِنْ مَوْضِعِ الْفَاءِ ،
وَجُعِلَتْ فى مَوْضِعِ الْعَيْنِ ، فَصَارَ جَوْهًا ، ثُمَّ
جَعَلُوا الْوَأْءُ أَلْفًا فَقَالُوا : جاء .

وقال ^(٣) [ابن السكيت : فلانٌ أَحَقُّ
مَا يَتَوَجَّهْ ، أى مَا يُحْسِنُ أَنْ يَأْتِيَ الْفَاعِلُ .

(٩) ضبطت بالتون فى الصورة . وليس بنساء
التعبدة عليه .

(١٠) مؤخر فى ١٠ إلى ما بعد قوله : وهو زجر
لجعل خاصة .

جہو۔ بالواو۔ وعز جہوہ : لا یستر ذنبہا
حیاہا^(۷) .

ثعلب من ابن الأعرابی : جاہاک ، إذا
فاخرہ .

[وھج]

قال اللیث : الوھج : حر النار والشمس
من بعيد . وقد توهجت^(۸) النار ، وتوهجت^(۹)
توهج .

ويقال للجهر إذا تلالأ : يتوهج ،
وتهجات الجفر : اضطرام توهجه ،
وأنشد :

* مصمقر المجير ذو وهجان *^(۱۰)

(۶)

أَبْوَابُ الْمَاءِ وَالشَّيْنِ

[شہو] (۱۱)

في الحديث : « إن أخوف ما أخاف عليكم
الرياء والشهوة الخفية » .

(۷) في اللسوخة : حياہا .

(۸) في ۱۰ توجت ، وظاهر أنه سبق فلم .

(۹) في ۱۰ وجت ، وظاهر أنه سبق فلم .

(۱۰) في وهجان ۱۰ وذكر هنا ما سبق التنبية

إلى تأخيرہ فیہ إلى ما بعد هذا الشعر .

(۱۱) أتبتنا هذا العنوان من عندنا جرجر باعل طریقہ .

وقال ابن شميل : عندي امرأة قلدت وجهت ،
أي قعدت من الولادة .

[جہی] (۱)

(شمر أجهي لك الأمر والطريق ، أي
وضّح ، وأجهت السماء أي^(۲) [تشققت .
[وبئت أجهي : لا سق له^(۳)] .

وقالت أم جابر القنبرية : أجهها والمجهية :
الأرض التي ليس فيها شجر .

وقال أبو زيد : أجهوة : الدبر^(۴) .

أبو عبيد عن أصعابه : أجهت السماء فهي
مجهية ، إذا أصبحت ، وأجهت لك السبل ، أي^(۵)
استبان ، وبئت أجهي : لا ستر عليه ، وبئوت

(شهر ، هاش ، شاه ، شہو)^(۶) .

(۱) ساقط من اللسوخة .

(۲) ساقط من ۱۰ .

(۳) ساقط مما عدا ۱۰ .

(۴) مؤخر في ۱۰ إلى المادة التالية بعد قوله :

* مصمقر المجير وهجان *

(۵) السبل إذا ۱۰ .

(۶) « جلوه باب الماء والفين في ثلاث المجلد » .

عبارة ۱۰ ، وعندنا ينتهي الجزء السابع من هذه النسخة

ثم يبدأ الثاني بالتنوان : باب الماء والفين .

وقال الليث: رجلٌ شهوانٌ^(٢)، وامرأةٌ شهوى، وأنا إليه شهوانٌ^(٣).

وقال التَّجَّاجُ:

• فهى شهاوى وهو شهوانى •

وقوم شهاوى: ذوو شهوة شديدة للأكل. ويقال: شهى يشهى، وشها يشهو، إذا أشتهى.

قال ذلك أبو زيد، والتَّشهى: اقتراح شهوة بعد شهوة.

يقال: تشبَّت الرَّأى على زَوْجها فأشهاها، أى أطلبها شهواتها.

أبو المياس عن ابن الأعرابي: شاهأ في إصابة الدين، وهاشأه، إذا نازحه.

[هاش]

(قال شمر: قال أبو عدنان: سمعتُ التَّميميَّاتِ يَقْنُنُ: المَوْشِ والبَوْشُ: كثرةُ الناسِ والدوابِّ، ودخلنا السوقَ فما كِدْنَا نخرجُ من هَوْشِها وبَوْشِها.

(٢) شهوانى، المصوغة.

(٣) من هنا إلى أكثر من سطرين مغروم

قال أبو عبيد: ذهب بها بعضُ الناسِ إلى شهوة النساء وغيرِها من الشهوات، وهو عندى ليس بمخصوص بشيء واحد، ولكنه فى كل شيء من الماصى يُضْمِرُه صاحبه ويَصِرُّ عليه، فإنما هو الإصرار وإن لم يَمُصِّله.

وقال غيرُ أبى عبيد: هو أن يرى جاريةً حسناءً فيغضُّ طَرَفَه، ثم ينظرُ إليها بقلبه كما كان ينظرُ بعينه، وقيل: هو أن ينظر إلى ذاتِ تحَرَّم له حسناء ويقول فى نفسه: ليتها لم تحرمُ على.

[قال أبو سعيد: الشهوة الخفية من الفواحش ما لا يحِلُّ مما يستخفى به الإنسان، إذا فعله أخفاء، وكرِه أن يطلع عليه الناس.

قال الأزهرى: القولُ ما قال أبو عبيد فى الشهوة الخفية، غيرَ أنى أخصِّص أن أنصِب قولَه: والشهوة الخفية، وأجلَّ الواو بمعنى مع، كأنه قال: أخوفُ ما أخافُ عليكم الرِّياء مع الشهوة الخفية للماصى، فكأنه يرائى الناسَ بتركه الماصى، والشهوة لها فى قلبه مخفأة، وإذا استخفى بها حَمَلَهَا^(١).

ويقال : اتَّقُوا هَوَاشَاتِ السُّوقِ [أى] (١)
اتَّقُوا الضَّلَالَةَ فِيهَا ، وَأَنْ يَخْتَالَ عَلَيْكُمْ فَتَسْرِقُوا .

وقال أبو زيد : هاشَ القومُ بعضهم إلى
بعض للقتال . قال : وللمصدَر الهَيْشُ . ورأيتُ
هَيْشَةً ، أى جماعة ، وأنشد للطرماح :

كَانَ أَنْتِمْ هَاشٍ إِلَىَّ مِنْهُ

نِعَاجٌ صَرَائِمٌ مُجَمُّ الْقُرُونِ

وقال أبو عمرو : هاشَ يَهْيِشُ
(هَيْشًا) (٢) .

وقال عبدالله بن مسعود : إِبَانَا كَمْ وَهَوَاشَاتِ
الْأَيْلِ وَهَوَاشَاتِ الْأَسْوَاقِ ، وبعضهم يَرْوِيهِ
وَهَيْشَاتِ .

قال أبو عبيد : الهَوَاشَةُ : الْفِتْنَةُ وَالْمُتَبَجِّجُ
وَالْإِخْطِلَاطُ ، يُقَالُ مِنْهُ : قَدْ هَوَشَ الْقَوْمُ ، إِذَا
إِخْطَلَطُوا ، وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْهُ قَدْ هَوَشْتَهُ .
وقال ذو الرمة (٣) :

تَعَفَّتْ رَيْحَتَانِ الشَّتَاءِ وَهَوَشَتْ

بِهَا نَائِجَاتُ (٤) الصَّيْفِ شَرْقِيَّةً كُذِّرَا

وصَفَ مَنَازِلَ هَبَّتْ بِهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ
تَغْلَطَتْ بَعْضَ أَثَرِهَا بِبَعْضِ .

وفى حديث آخر : مَنْ أَصَابَ مَالًا مِنْ
مَهَاوِشَ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَائِرِ .

قال أبو عبيد : الْمَهَاوِشُ : كُلُّ مَا (٥) أُخِذَ مِنْ
غَيْرِ حِلِّهِ . قال : وَهُوَ شَبِيهُ بِمَا ذَكَرَ مِنْ
الْمَهَاوِشَاتِ .

وقال أبو بكر بن الأنباري : قول (٦)
الْعَامَّةِ : شَوَشْتُ الْأَمْرَ ، صَوَابُهُ : هَوَشْتُ .
قال : وَشَوَشْتُ خَطَأً .

وقال الليث : إِذَا أُغِيرَ عَلَى مَالٍ الْهَيَّ
فَنَفَرَتِ الْإِبِلُ وَإِخْطَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، قِيلَ :
هَاشَتْ تَهْوِشُ ، فَهِيَ (٧) هَوَاشٌ .

(٤) النَّائِجَاتُ - بِالْجِيمِ - الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمَهْبُوبُ ،
وَكُتِبَتْ فِي الصُّورَةِ بِالْمَاءِ الْمُهْمَلَةِ

(٥) مَالٌ ١٠

(٦) نِ قَوْلِ ١٠

(٧) وَهِيَ الْمُسَوِّخَةُ

(١) سَاقَطَ مِنَ الْمُسَوِّخَةِ

(٢) سَاقَطَ مِنْ ١٠ .

(٣) قَالِ ١٠ .

ويقال: رأيت هُوَاشَةً^(١) من الناس،
وهُوَيْشَةً^(٢)، أي جماعةً مختلطة.

[تعلب عن ابن الأعرابي: إيل هُوَاشَة،
أي أخذت من ههنا وههنا، ومنه: من اكتسب
مالاً من مَهاوِشٍ، ويُرَوَّى من مَهاوِشٍ؛
وهذا من أن يَهْشَ من كل مكان.

ورواه بعضهم: من تَهاوِشٍ^(٣)]
وذو هائش: موضع ذكره زهير في شعره.
والهَيْشَات: نحو من الهَوِشَات، وهو كقولهم:
رجل ذو دَعَوَاتٍ^(٤) ودَعَايَاتٍ.

وفي حديث آخر: ليس في الهَيْشَات قَوْدٌ،
عُفِي^(٥) به التَّعْيِيلُ يُقْتَلُ في القَتْنَةِ لا يُدْرَى
مَنْ قَتَلَهُ.

وقال أبو زيد: هائش القومُ بعضهم إلى
بعض هَيْشاً، إذا وثب بعضهم إلى بعض
للقتال، ورأيت هَيْشَةً من الناس، أي جماعةً.
وتَهَيَّشَ القومُ بعضهم إلى بعض تَهْيِشاً.

(١) ضبطت بالفتح في ١٠

(٢) ساقط من ١٠

(٣) ذوو المصورة

(٤) ضبطت بفتح العين والنون في ١٠

أبو عبيد عن الكسائي: الهَيْشُ: الحَلَبُ
الرَّؤْيِد، جاء به في باب حَلَبَ النَّم.

وقال أبو زيد: هذا قَتِيلٌ هَيْشٌ، إذا قُتِلَ
وقد هائشَ بعضهم إلى بعض. والهَيْشَةُ:
أُمُّ حَبِينٍ. قال بشر بن المتير:
وهَيْشَةٌ تَأْطَمُ مَرْفَقَهُ

وَسَمِعُ ذَنْبٍ هُمُ الْخَضِرُ
وقال:

أشكو إليك زماناً قد تَمَرَّقْنَا
كما تَمَرَّقَ رَأْسُ الهَيْشَةِ الذَّيْبُ
يعني أُمُّ حَبِينٍ.

[شاه]

في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه رأى
المشركين يوم حُنين يكفَّ من حَصَى وقال:
شاعت الوجوه، فكانت هزيمة القوم.

قال أبو عبيد: قال أبو عمرو: يعني قُبِضَتْ
الْوُجُوهُ. يقال شَاءَ وجهه يَشُوهُ، وقد شَوَّهه
الله. ورجُلٌ أَشَوَّهَ، وامرأةٌ شَوَّهَاءُ، والاسم
الشُّوْهَةُ^(٥).

(٥) ضبطت بالفتح في ١٠

لَيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ .

ويقال : امرأةٌ شَوْهَاءٌ ، إذا كانت قبيحة ،
واسمَاءٌ شَوْهَاءٌ إذا كانت حسنة ، وهذا من
الأضداد . وقال الشاعر :

وبجارية شَوْهَاءٍ تَرْقُبُنِي

وَحَمَلٌ^(٦) يَطْلُ بِمَقْبِذِ الْحَلَسِ

وروي عن مُقْتَصِرِ بْنِ بَهَّانٍ أَنَّهُ قَالَ :
اسمَاءٌ شَوْهَاءٌ ، إذا كانت زائغةً حسنة ، قال :
وَفَرَسٌ شَوْهَاءٌ ، إذا كانت واسعة الشِّدْقِ .
قال : ولا يقال للذَّكَرِ أَشْوَهٌ ، إنما هي

صفةٌ للأنثى .

وقال الليث : الْأَشْوَهُ : السريع الإصَابَةِ
بِالْعَيْنِ ، والمرأةُ شَوْهَاءٌ . قال : وَالشَّوَهُ مصدر
الْأَشْوَاهِ وَالشَّوَاهِ ، وما القبيحا الوجه والخلقة ،
قال : وَفَرَسٌ شَوْهَاءٌ ، وهي التي في رأسها
طُولٌ ، وفي مِخْرَجِهَا^(٧) وفيها سَمَةٌ .

وقال اللحياني : دُهِتُ مَالَ فُلَانٍ شَوْهَاءً ،
أَيِ أَصْبَتْهُ بِعَيْنِي ، ورجلٌ أَشْوَهٌ واسمَاءٌ
شَوْهَاءٌ ، إذا كان يصيب الناسَ بعينه .

(٦) وحمل (٦)

(٧) ضبطت بفتح الميم مع إعمال الباقي في ١٠
وأهملت كلها في الصورة ، وهي المختركا في الناموس
بفتح الميم والخاء ، وبكسر هاء وضما ، وكجس وملول .

وروي أبو المباس عن ابن الأعرابي قال :
الشَّوْهَةُ^(١) : البُتْدُ ، وكذلك البُتْوَةُ^(٢) يقال :
شَوْهَةً^(٣) لَهُ وَبُتْوَةً ، وهذا يقال في الدَّمِ .
قال : وَالشَّوْهَةُ^(٤) : الإصَابَةُ بِالْعَيْنِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : رجلٌ شَائِهَ الْبَصَرِ ،
وشاهي الْبَصَرِ ، وهو الحديد الْبَصَرِ .

ابن بُرْزُجٍ : يقال : رجلٌ شَيَّوَةٌ ، وهو
أَشْيَيْهُ النَّاسِ ، ويقال : إِنَّهُ يَشَّوُهُ وَيَشْبِيهِ ، أَيِ
يَمِيقُهُ^(٥) .

وقال شمر : رجلٌ شَاءَ الْبَصَرِ وشاهي الْبَصَرِ
بمعنى . قال : وَفَرَسٌ شَوْهَاءٌ ، إذا كانت
حديدةَ النَّفْسِ ، ولا يقال للذَّكَرِ أَشْوَهٌ ،
ويقال : هو الطويل إذا جُبِبَ .

وقال ابن الأعرابي : عن أبي للكارم :
إذا سمعتني أنكلم فلا تشوهُ عليّ ، أَيِ لَا تَقُلْ
مَا أَفْصَحَكَ ، فَتُصِيبُنِي بِالْعَيْنِ .

وقال غيره : فُلَانٌ يَنْشَوُهْ أَمْوَالَ النَّاسِ

(١) ضبطت بالفتح في ١٠ ونس القاموس على
أنها بالضم كما أفتناه من المنسوخة والصورة .

(٢) ضبطت بالفتح في ١٠ وتحمل الضم .

(٣) ضبطت بالفتح هي وما بعدها في ١٠

(٤) ضبطت بالفتح في ١٠ .

(٥) ضبطت بضم أولها في المنسوخة وأهملت في
الصورة .

وقال الأصمعي: الشَّوْه الحسد، والواحد شَاهُهُ.

وقال اللحياني: شُهِتُ فلاناً: أَفْرَعْتُه، وأنا أَشُوهُهُ شَوْهًا.

أبو عبيد عن الأحمر: الْأَشْوَه: الشديد الإصابة بالعين، والمرأة شَوْهَاء.

وقال أبو عمرو: لِمَنْ نَفَسَهُ لَشْوَهُ إِلَى كَذَا، أَيْ تَعَلَّمَ إِلَيْهِ.

ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال: الشَّوْهَاء التي تُصِيبُ الْعَيْنَ فَتَنْقُذُ عَنْهَا. والشَّوْهَاء: القبيحة، والشَّوْهَاء: المليحة، والشَّوْهَاء: الواسعة النِّم، والشَّوْهَاء: الصغيرة النِّم. وقال الشاعر يصف فرساً:

فهي شَوْهَاء كالجوارحِ فَوْهَاء

مُسْتَجَافٌ يَظِلُّ^(١) فِيهِ الشُّكِيمُ

الليث: الشَّاهُ تُصَنَّرُ شَوْهَةً، وَالْعَدَدُ شِيَاهُ، وَالْجَمْعُ شَلَا، فَلِذَا تَرَكَوْا هَاءَ التَّائِيثِ مَدَّوْا

(١) تَنْقُذُ — بِالْتَّائِيثِ الْقَوِيَّةِ أَوَّلَ الْحُرُوفِ — فَيَا

عدا ١٠.

(٢) يَظِلُّ ١٠.

الْأَلْفَ، وَإِذَا قَالُوْهَا بِالْمَاءِ قَصَّروْا، وَقَالُوا: شَاهٌ، وَتَجَمَّعَ عَلَى الشَّوْهِ أَيْضًا.

قال ثعلب: قال ابن الأعرابي: الشَّاهُ وَالشَّوْهِ وَالشَّيْه^(٢) وَاحِدٌ. وَأَرْضٌ شُشَاهَةٌ: كَثِيرَةُ الشَّاهِ.

ويقال لِلثَّوْرِ الرَّحْشَى: شَاهٌ، وَالشَّاهُ أَصْلُهَا شَاهَةٌ، مُخَذَّفَتُ الْمَاءِ الْأَصْلِيَّةِ، وَأُثْبِتَتْ هَاءُ الْعَلَامَةِ الَّتِي تَنْقَلِبُ نَاءً فِي الْإِدْرَاجِ. وَقِيلَ فِي الْجَمْعِ: شَلَا، كَمَا قَالُوا: مَاءٌ، وَالْأَصْلُ: مَاهَةٌ وَمَاءَةٌ^(٣)، وَجَمْعُهَا^(٤) مِيَاهٌ.

^(٥) وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُنِي فِي الْجَنَّةِ، فَلِذَا امْرَأَةٌ شَوْهَاءٌ إِلَى جَنْبِ قَصْرِ، فَقُلْتُ: لِمَنْ هَذَا الْقَصْرُ؟ قَالُوا: لِعُمَرَ.

وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنْ الْمُتَنَجِّعِ أَنَّهُ قَالَ: الشَّوْهَاءُ: الْمَرْأَةُ الْخَسَنَةُ الرَّائِعَةُ.

(٣) الْيَاءُ خَفِيفَةٌ فِي ١٠.

(٤) وَمَاءٌ ١٠.

(٥) وَجَمْعُهُ ١٠.

(٦) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الْفَصْلِ مَكْرُورٌ مَعَ مَسْبِقٍ، وَثَقُلَ سَابِقُ الْبَابِ مِنْهُ مَا لَمْ يُجِدْهُ هُنَا: قَالَ الْبَهْزِيُّ: إِذَا لَسَبُوا إِلَى الشَّاهِ قِيلَ: رَجُلٌ شَاهِيٌّ. الْبَابُ ج ١٨ ص ٤٠٥.

باب الهاء والضاد

هضى ، ضهى ، هاض ، ضهوه ،
وهض ، هضى .

[هضى]

أبو المباس عن ابن الأعرابي : هاضه
إذا استخفقت ، واستخفت به .

وقال : الأهفاء : الجماعات من الناس .
والهضاء ^(١) - بتشديد الضاد - : الجماعة من
الناس .

[هضى]

قال الليث : الضاهاء : مشاكلة الشيء
بالشيء ، وربما همزوا فيه . قال الله جل وعز
« يُضَاهُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا » ^(٢) .

وقال القراء : يُضَاهُونَ أى يُضَارِعُونَ
قول الذين كفروا ، لقولهم : اللات والعزى .
قال : وبعض العرب يهيمز فيقول :

يُضَاهِيُونَ ، وقد قرأ بها حاصم .

وقال أبو إسحاق : معنى قوله : « يضاهون »
قول الذين كفروا ^(٣) (أى) يُشَاقِبُونَ فى
قولهم هذا قول من تقدم من كفرتهم ،
أى إنما قالوه ^(٤) اتباعاً لهم . قال : والدليل على
ذلك قوله جل وعز ^(٥) : « اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ
وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا » ^(٦) أى قبلوا منهم أن المسيح
والعزير أبنا الله .

قال : واشقاقهم من قولهم : امرأة ضهياء ^(٧)
وهى التى لا يظفر لها ندى ؛ وقيل : هى التى
لا تحيض ، فكأنها رجل شهباء .

قال : وضهياء ففلاء ، الهمزة زائدة كما
زيدت فى شمال ، وفى غريق الببيض .

قال : ولا نعلم لهمزة زيدت غير أول
إلا فى هذه الأسماء .

(٣) ساقط من ١٠ .

(٤) فى المخطوطة : قالوا .

(٥) عز وجل ١٠ .

(٦) آية ٣١ سورة « التوبة » .

(٧) ضبطت بالمد فى المخطوطة و ١٠ هى والتى تليها

وبالقصر لى ١٠ .

(١) والهاء - بالقصر - لى ١٠ .

(٢) آية ٢٠ سورة « التوبة » .

(١) قال : ويجوز أن تكون الضميمة^(١)
بوزن الضميمة : فمفعلاً^(٢) وإن كانت لا نظير
لها في الكلام . فقد قالوا : كتهبل ،
ولا نظير له^(٣) .

وقال أبو زيد : الضميمة بوزن الضميمة
مهموز مقصور ، مثل السَّيَالِ وجناتهما واحد
في سِنْفَةٍ^(٤) ، وهي ذات شوكٍ ضعيف .
قال : ومبيها الأودية والجلال .

وروى ثعلب عن عمرو^(٥) عن أبيه قال :
أضبي فلان إذا رعى إليه الضميمة ، وهو
نبات ملبنة مسممة .

(١) رسمت مقصورة في الصورة .

(٢) ضبطت في النسخة والمصورة بفتح فكسر
والذي أبتناه هو الضبط في ١٠ وهو الصواب .

(٣) ما بين القوسين مؤخر في ١٠ إلى ما بعد
قوله : ولم يصرمه .

(٤) كعبت في الأصول الثلاثة بالهاء المهملة ،
وصحتها أن تكون تاء مربوطة : قال أبو حنيفة :
السفة وعاء كل شمر مستطيل كان أو مستديراً ،
وجمعها سفف ، وجمع السفف سفة ، اللسان ج ١١
ص ٦٤ .

(٥) عن ابن الأعرابي عمرو ١٠ .

وقال ابن بُرْزُج : ضميمة فلان أمره إذا
مرحته ولم يصرمه^(١) .

وقال الليث : الضميمة : التي لم تحيض قط .
وقد ضميت نضبي^(٢) ضبي .

قال : والضمواء التي لم تنهد . (قلت :
رواه أبو عبيد عن أصحاب الضميمة على فملاء :
المرأة التي لا تحيض ، وجمعها ضمى . قال ذلك
الأصمعي والكسائي معاً ، ومدّهاها .

وقال شمر : امرأة ضميمة وضمواء بالواو
والياء^(٣) .

وقال أبو سعيد : فلان ضمى فلان ، أي
نظيره .

وفي الحديث أشدُّ الناس عذاباً يوم القيامة
الذين يُضاهون خلقَ الله ، أراد المصورين ،
وكذلك معنى قول عمر لكعب : ضاهيت
اليهودية ، أي عارضتها .

(٦) في الملاحظة : يصرفه ، والذي أبتناه
من المصورة و ١٠ هو اللواتق لما في اللسان ج ١٩
ص ١٢٤ .
وذكر هنا في ١٠ ما سبق الإنباه إلى تأخيرها
فيها بعد كلمة : لم يصرمه .

(٧) كسرت هاء نضبي في ١٠ .

(٨) ساقط من ١٠ .

وقال ابن شميل : السَّهَاضُ : الرِّيشُ يَبْرَأُ
فَيَعْمَلُ عَمَلًا يَشْقَى عَلَيْهِ ، فَيُنْكَسُ ^(١) .

[وهض]

وقال الأحمسي : يقال لِمَا أَطْلُفَ مِنْ
الأَرْضِ : وَهْضَةٌ .

وقال أبو السَّيْدَعِ : هِيَ الْوَهْضَةُ
(وَالْوَهْطَةُ) ^(٢) ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مُدَوَّرَةً .

وقال ابن الأعرابي في قولهِ عائشة :
لَهَا ضَهَاءٌ ؛ أَيْ لَأَلَانَهَا . وَالْهَيْضُ : اللَّيْنُ .

بَابُ الْمَاءِ وَالصَّادِ

صهي ، صهوة ، وهض ، هيص ، هصي :
مستعملة .

[صهي]

قال الليث : الصَّهْوَةُ : مُؤَخَّرُ السَّانِمِ ، (وَهِيَ
الرَّادِفَةُ ثَرَاهَا فَوْقَ الْعِجْزِ مُؤَخَّرُ السَّانِمِ) ^(٣) .
وقال ذو الرِّمَّةِ يَصِفُ نَاقَةً :

لَهَا ^(٤) صَهْوَةٌ تَتَلَوُ بِحَالٍ كَأَنَّمَا

صَفَا دَلَعَتْهُ طَخْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ

قال : وَالصَّهْوَاتُ مَا يُتَخَذُ فَوْقَ الرِّوَابِ

مِنَ الْبُرُوجِ فِي أَعَالِيهَا ، وَأُنْشِدُ :

أَزْنَانِي الْحُبُّ فِي صَهَا ^(٥) تَلَفٍ

مَا كُنْتُ لَوْلَا الرِّبَابُ أَزْنَوْهَا

وقال النضر : الصَّهْوَةُ : مَكَانٌ مُتَطَاوِلٌ
أَحْدَقَتْ بِهِ الْجِبَالُ ، وَهِيَ الصَّهَاوِيَّةُ ^(٦) ؛ مُنْجِيتُ
صَهْوَةِ الْفَرَسِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ لِيَدِهِ مِنَ الظَّهْرِ ،
لأنه متطاولين .

وقال أبو عبيدة : الصَّهْوَاتُ أَوْسَاطُ
الْمُنْتَنِينَ إِلَى الْقَطَاةِ .

وقال أبو زيد : الصَّهْوَةُ أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ ،
وَأُنْشِدُ ^(٧) :

فَأَقْسَمْتُ لَا أُخْلَعُ إِلَّا بِصَهْوَةٍ

حَرَامٍ عَلَى رَنْلِهِ وَشَقَائِفِهِ

(٥) ساقط مما عد ١٠ .

(٦) الصَّهَاوِيَّةُ ١٠ . وظاهر أنه تصحيف .

(٧) أَيْ لِمَارِقِ . اللسان ج ١٩ ص ٢٠٥ . وقدم
هنا بعد البيت في ١٠ ما سيأتي من رواية تطلب عن
ابن الأعرابي إلى آخر المادة .

(١) ذكر هنا في ١٠ ما سبق الإبقاء إلى تأخيرهِ
هنا . انظر التطبيق (٢) بهامش الصفحة السابقة :

(٢) ساقط من ١٠

(٣) في اللسان إلى .

(٤) في صهي المنبوخة .

[هاض]

رُوى عن عائشة أنها قالت فى أبيها :
«لو نَزَلَ بالجلال الراسيات ما نَزَلَ بأبى لهاضها».

قال أبو عبيد : قال الأصمى وغيره :
قولها ، لهاضها ، الهَيْض : الكَسْر بعد جُبورِ
القَطْم ، وهو أشد ما يكون من الكَسْر ،
وكذلك الثَّكْس للَرَض بعد الاندمال .
وقال ذو الرُّمَّة :

ووجه كقرن الشمس حرَّ كأنما
هَيْضُ بهذا القلب لَمَعْتُهُ كَسْرًا
وقال القطامى :

إذا ما قلتُ قد جَبَرْتُ صُدُوعُ
هَاضُ وما لِمَاهِيضُ^(٤) اجْتِيار
وقال الليث : الهَيْضَةُ : معاودة^(٥) الهَمِّ
والْحَزَن ، ولِلرَّضَةِ بعد الرِّضَةِ .

وقال غيره : أصابت فلانًا هَيْضَةً ، إذا لم
يوافقهُ شيء يأكلُهُ وتغيَّر طبعُهُ ، وربما لان
من ذلك بَطْنُهُ^(٦) فكثُر اختلافُهُ .

(٤) لها ١٠ وهو تحريف .

(٥) معاودة ١٠ .

(٦) طبعه ، النسخة ١٠٠ .

وقال شمر : قال خالد بن جَنْبَةَ : المضاهةُ
التَّابَةُ ، يقال : فلان يُضاهى فلانًا ، أى
يُتَابِعُهُ .

[ضهوة] (١)

(عمر عن أبيه : الضَّهْوَةُ : رِكةُ الماء ،
والجميع أنشاء)^(٢) .

أبو عبيد عن الأموى : ضاهأت الرجل :
رَفَقْتُ بِهِ^(٣) .

وروى أن عِدَّةً من الشعراء دَخَلُوا على
هبلر الملك ، قال : أحيِزُوا :

وضَهَبَاءُ من مِرِّ اللَّهَارِ تَحْيِيْلِيَّةٍ
جلستُ عليها ثم قلت لها لِمَحَّ
فقال الراعى :

لِنَهْجٍ واستَبَقِيهَا ثم قَلَمْتُ
بِسْمِ خِفافِ الرِّطَةِ واريَةِ المَحَّ
والضَّهَبَاءُ من التَّسْوِق : التى لا تَضَعُ
ولا تَحْمِلُ ، ومن النساء : التى لا تَحْمِيضُ .

(١) وضنا هنا الضوان من عندنا جريا على
طريقته .(٢) مؤخر فى ١٠ لآخر المائة التالية ، وما
بدها ساقط منها .(٣) فى النسخين : فقت ، والتصحيح من اللسان
ج ١٩٤ ص ٢٢٤ .

(ابن الأعرابي : تيسّ ذو صموات ، إذا كان سمينا ، وأنشد :

ذا صموات يرتعي الأدلاسا

كان فوق ظهري أحلاسا

من شحمي وحمي وحاسا^(١))

(ثعلب عن ابن الأعرابي : هاصا ، إذا

كسرت ضلبي ، وهاهاه [إذا]^(٢) ركب صهوة .

قال : وصها ، إذا كثرت ماله .

أبو عبيد عن الأعمى : إذا أصاب

الإنسان جرح فجعل يندى ، قيل : صها بنفسها .

وقال أبو عمرو : صهوة^(٣) هي الروم ،

وقيل : بيت المقدس . وقال الأعمى^(٤) :

(١) ساقط من ١٠ في المخطوطة الأكياسا والذي اخترناه من الصورة هو ما عليه اللسان وقال : واللس : أرض أبيت بعد ما أكلت ، وقال في موضع آخر : أدلاسا الأرض : ضاها عصبها ، وضبط الدحاس بزنة كتاب ، ويقال : بيت دحاس بمعنى : أي ذو امتلاء وزحام . وهذا هو مضبوطة في النسختين بزنة - شداد - انظر اللسان ج ٧ ص ٣٧٩ و ٣٩٠ و ١٩٠ ص ٢٠٥ .

(٢) ساقط بما عدا ١٠ .

(٣) ضبط بفتح الصاد في ١٠ .

(٤) أي في مدح يزيد وعبد المسيح ، أو السيد والعالم ، من أساقفة نجران ، وقوله :

وإن تكنيا نجران أمر عظيمة

فقبلكما ما سادها أبوا كما

شعراء النصرانية ص ٣٨٤ .

وإن أخلبت صهوة^(١) يوما عليكما

فإن رحا الحرب لكوك رحا^(٢) كما^(٣)

[معنى]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الأخصا ،

الأشداء . وقال : هص ، إذا أسن .

[ومع]

قال الليث : الوهص : شدة كهر وطء

القدم على الأرض ، وأنشد^(٤) :

* على جبال تهنئ الواهصا^(٥) *

وكذلك إذا وضع قدمه على شيء فشدخه .

تقول^(٦) : وهصه .

(٥) ما سبق الانباء على تقديمه في ١٠ .

(٦) أي لأن التريب النصرى ، اللسان ج ٨

ص ٣٧٧ .

(٧) في الصورة و ١٠ « المراهصا » وقوله كما

في اللسان ج ٨ ص ٣٧٧ .

* لقد رأيت الظن الفواخصا *

وقال : والواخص : مواضع الوهصه .

(٨) يقول - بالفتحة المحكية أول الحروف -

في ١٠ .

• مَوْهَسٌ ^(١) مَا يَتَشَكَّى الْفَاتَا •
 وقال ابن بُرْج : بَنُو مَوْهَسَى : هُمُ الْقَبِيلَةُ .
 وَأَنشد :

كَلَى اللَّهُ قَوْمًا يَكُونُ بِسَائِمِهِمْ
 بَنِي مَوْهَسَى حُمُرُ الْخَلَصَى وَالْحَاجِرِ
 [هاس]

أَبُو حَمْرٍو ^(٢) : هَيْمُ الطَّيْرِ : سَلَحُهُ ، وَقَدْ
 هَاسَ يَهْيَسُ ، إِذَا رَتَى بِهِ .
 وقال العجاج :

• مَهَائِسُ الطَّيْرِ عَلَى الصَّبِيِّ •
 وَيُرْوَى : « مَوَاقِعُ الطَّيْرِ » .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْهَيْمُ : الْهَيْمُ : الْهَيْمُ :
 بِالنَّشِ ، وَالْهَيْمُ : دَقُّ الْمُنَى .

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده : موهسا ؛
 لأن قبله :

تلمى أن عليك سائما
 لا مبيطلا ، ولا عنيقا زاعقا
 السان ج ٨ ص ٣٧٧
 (٢) قال أبو عمرو ١٠ .

وفي حديث عمر : من تَوَاضَعَ رَفَعَ اللَّهُ
 حِكْمَتَهُ ^(١) ، ومن تَكَبَّرَ وَعَدَا طَوَّرَ وَهَصَّ
 اللَّهُ إِلَى الْأَرْضِ .

قال أبو عبيدة ^(٢) : قَوْلُهُ وَهَصَّ يَعْنِي كَسَرَهُ
 وَدَقَّهُ ، يُقَالُ : وَهَصْتُ الشَّيْءَ ، وَهَصَصْتُ وَوَقَصَصْتُهُ
 وَفَصَصًا ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال شمر : سَأَلْتُ الْكَلْبِيِّينَ عَنْ قَوْلِهِ :
 كَأَنَّ نَحْتَ خُفِّهَا الرَّهَاسِ
 مِيْظَلِبُ أَكْمِهِ نِيْظُ بِالْمِلَاسِ
 قَالُوا : الرَّهَاسُ : الشَّدِيدُ . وَلِلْمِيْظَلِبِ :
 الظَّرَرُ ، قَالَ : وَالْمِلَاسُ الصَّفَا .

وقال ابن شميل : الرَّهَسُ وَالرَّهْسُ
 وَالرَّهْرُ : وَاحِدٌ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْفَقْرِ .
 وقال الليث : رَجُلٌ مَوْهَوْصٌ أَتْلَقَتْ لِإِزْمِ
 عِظَامِهِ بِمَعْصَمِهَا ^(٣) بِمَضًى ، وَأَنشد :

(١) ضبطت بالتعريب في المصوخة وأهملت في
 ١٠ وهي كما ضبطناها من المصورة .
 (٢) أبو عبيد ، ما عدا ١٠ .
 (٣) بضه ١٠ .

بَابُ الْمَسَاهَةِ وَالسَّيْرِ^(١)

قال: وللمسَاهاة: حُسْنُ العِشْرَةِ،
ولا يقال للتَّبَلُّ: سَبُو، [وكنك الناقة.
قال زهير:

* كِنَازُ البَضِيعِ سَبُوءُ السَّيْرِ^(٢) بَازِلٌ*

وقول السجاج:

* حُلُوُ الْمَسَاهَةِ وَإِنْ عَادَى أَمْرٌ*

قال شمر: حُلُوُ الْمَسَاهَةِ، أَيْ اللَّيَاسَةِ
وَالْمَسَاهَلَةِ^(٣).

وروي عن سلمان أنه قال: يوشك أن
يَكْتُرُ أهلُها، يعنى الكُوفَةُ، فضلاً^(٤) ما بين
النَّهْرَيْنِ حتى يَنْدُو الرجلُ على التَّبَلَّةِ السَّبُوءَةِ
فلا تُذْرِكُ^(٥) أقصاها.

ويقال: أَفْعَلُ^(٦) ذَلِكَ سَبُوءًا رَهْوَاءَ أَيْ
عَفْوَاً بِلا قَاضِي^(٧).

(٤) رواية السان: المي - مكان السر - وبل
هذا القطر فيه:

* تَهْوَنُ بِدِ الْأَرْضِ عَنِ فَرِيدَةٍ *

(٥) ساقط من ١٠.

السان ج ١٩ ص ١٣٢.

(٦) فيما - بالثناة الصحية - في ١٠.

(٧) فلا يدرك - بالثناة الصحية - في ١٠.

(٨) ضبطت بالجرم في ١٠.

(٩) هاضى ١٠.

سها، ساهى، وهس، هاس يهيس
ويهوس.

[سبو]^(٢)

قال الليث: السَّبُوءُ النَّفْسَةُ عَنِ الشَّيْءِ
وَذَهَابُ الْقَلْبِ عَنْهُ. وَإِنَّ لِسَامَ بَيْنَ السَّبُوءِ،
وَالسَّبُوءِ، وَسَمَا الرَّجُلُ فِي صَلَاتِهِ، إِذَا غَفَلَ
عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا.

أبو عبيد: السَّبُوءَةُ: الناقة اللَّيْثَةُ السَّيْرِ،
ويقال: بعيرٌ سامٍ رَامٍ، وَرَجَالٌ سَوَاوٍ رَوَامٍ
لَوَامٍ.

ثعلب عن ابن الأعرابي: ساهاه: غافله،
وهاساه، إِذَا سَخِرَ مِنْهُ، قَالَ: هَيْسَ هَيْسَ.

أبو عبيد، عن الأصمعي: الْأَسَاهِي
وَالْأَسَاهِيَج: ضُرُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ سَبْرِ الْإِبِلِ.

وقال غيره: بِنَسْلَةِ سَبُوءَةٍ، وَهِيَ اللَّيْثَةُ
السَّيْرِ لِاتَّقَعِبَ رَاكِبَهَا، فَإِنَّهَا تُسَاهِيهِ.

(١) البين ١٠ وهو سبو ظاهر.

(٢) سها ١٠.

(٣) يقال ١٠.

الرَّوْشَنُ ، وَالسَّهْوَةُ : الْفَنَلَةُ ، وَالسَّهْوَةُ : السَّهْوَةُ
بَيْنَ الدَّارَيْنِ .

وَرَوَى أَنْطَرَاذُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ :
السَّهْوَةُ : الْحَجَلَةُ أَوْ مِثْلُ الْحَجَلَةِ وَالسَّهْوَةُ :
يَتَّ عَلَى الْمَاءِ يَسْتَفِلُّونَ بِهِ تَنْصِبُهُ الْأَعْرَابُ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : قَالَ أَبُو لَيْلَى : السَّهْوَةُ :
سُتْرَةٌ تَكُونُ قُدَّامَ فَنَاءِ الْبَيْتِ ، (رُبَّمَا
أَحَاطَتْ بِالْبَيْتِ) ^(١) شَبَّهَ سُورٍ حَوْلَ الْبَيْتِ .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : تَحَلَّتْ بِهِ أُمُّهُ
سَهْوًا ، أَيْ عَلَى حَيْضٍ ^(٢) .

وَقَالَ الْهَيْثَمُ : لِلْسَّاهَةِ حَسَنُ الْخَالِقَةِ ،
وَأَنشَدَ :

• حُلُو السَّاهَةِ وَإِنْ عَادَى أَمَرَ •

قَالَ : وَالسَّهْوَةُ كَوَيْكِبٍ خَفِيَ صَغِيرٌ .
يُقَالُ : إِنَّهُ الذَّى يَسَى : أَسْلَمَ مَعَ السَّكُوكِ
الْأَوْسَطِ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ وَمِنْهُ ، لِلثَّلِ السَّاتِرُ :
• أَرَاهَا السَّهْوَةَ وَتَرِي فِي الْقَمَرِ •

وَيُقَالُ : يَرْوَحُ عَلَى بَنِي فُلَانٍ مِنَ اللَّالِ
مَا لَا يُسْكِي وَلَا يُنْهَى ، أَيْ لَا يُبَدِّلُ كَثْرَةً .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَعْنَى لَا يُسْكِي
لَا يُحْزِرُ ^(١) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : ذَهَبَتْ تَسْمِيَةُ فَلَا
تُسْمَى وَلَا تُنْهَى ، أَيْ لَا تُذَكَّرُ .

قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْبَيْتُ الْمُرْسُ
الَّذِي يُحْمِلُ لَهُ عَرَسٌ ، وَهُوَ الْحَاطِطُ يُجْعَلُ بَيْنَ
حَاطِطِي الْبَيْتِ لَا يَتَبَلَّغُ أَقْصَاهُ ، ثُمَّ يَوْضَعُ الْجَائِزُ
مِنْ طَرَفِ الْعَرَسِ الدَّخْلُ إِلَى أَقْصَى الْبَيْتِ .
وَسَمَّيْتُ ^(٢) الْبَيْتَ سَكْلَهُ ^(٣) ، فَمَا كَانَ بَيْنَ الْحَاطِطَيْنِ
فَهُوَ السَّهْوَةُ وَمَا كَانَ تَحْتَ الْجَائِزِ فَهُوَ
الْمُخَدَّعُ .

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَالسَّهْوَةُ :
صَفَّةٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ مُخَدَّعٌ ، وَجَمْعُهَا سِهَاءٌ ^(٤) .

قَالَ : وَالسَّهْوَةُ فِي كَلَامِ طَلِيٍّ : الصَّغِيرَةُ الَّتِي يَقُومُ
عَلَيْهَا السَّاقِي . وَالسَّهْوَةُ : السَّكَنْدُوحُ ^(٥) وَالسَّهْوَةُ :

(١) مَعْنَى لَا يَسْكِي أَيْ لَا يَحُورُ ١٠ .
(٢) وَسَمَّيْتُ - يَفْتَحُ فَسْكَونٌ - فِي ١٠ .
(٣) اللَّامُ مِهْلَةٌ مِنَ الْفَكْلِ فِي ١٠ .
(٤) سِهَاءٌ - بِالْقَصْرِ وَيَفْتَحُ السَّيْنُ - فِي ١٠ .
(٥) ضَبَطْتُ بِالْفَتْحِ فِي الْمَنُوشَةِ ، وَبِالضَّمِّ فِي الْمَوْرُودِ
وَأَهْمَلْتُ فِي ١٠ ، وَفِي الْقَامُوسِ السَّكَنْدُوحُ : هَبْه
الْمُخَزْنُ ، مَرْبٍ - كَنْدُو -

(٦) سَاطِطٌ مِنْ ١٠ .

(٧) حَيْظٌ ١٠ .

[حسا] (١)

أبو العباس ، عن ابن الأعرابي قال :
الأهساء : المتحيرون .

[حاس]

قال الليث : الهوس : الطوفان بالليل ،
والطلب في جُرأة ، تقول : أسد هواس ،
ورجل هواسه : مجرب شجاع .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الهوس :
الأكل الشديد .

والعرب تقول :

* الناس ^(٢) هوسى ، والزمان أهوس *
قال : الناس يأكلون طيبات الزمان ،
والزمان يأكلهم بالوقت .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : هُسْتُه هَوساً ،
وهُسْتُه هَيْساً ، وهَسْتُه وَهَساً ، وهو الكَسر
والدَقْ ، وأنشد :

* إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عَرِيضًا *

قال : وقال الفرزدق : الهوسُ من التَّوَقُّ :

(١) ساقط من (١)

(٢) يقول ١٠

(٣) للناس ١٠

التي يتردد فيها الضبعة ^(٤) ، وأنشد :

* فيها هَدِيمٌ ^(٥) ضَبِيعٌ هَوَاسٍ *
أبو عبيد : الهيس : السير أى ضرب كان
وأنشد :

إحدى ليالك فييسى هيسى
لا تنعنى اليلة بالتمريس

شمر عن ابن الأعرابي : إن لقمان بن عاد
قال في صفة النمل : أقبلت مَيْساً ، وأدبرت ^(٦)
هَيْساً . قال : ميس الأرض : تدُّها .

وقال الليث : العرب تقول للفاة إذا
استباحت قربة فاستأصكتها : هيسى ^(٧) هيسى ،
وقد هيس القوم هيساً .

ويقال : ما زِلنا ليلتنا نهيس ، أى نَسْرِى .

[وهس]

قال الليث : الوهس : شدة السير ، وهسوا

(٤) هى لراة الفحل .

(٥) الهديم : الناقة الضبعة ، وسبق تنبيه
الشاهد ، وما يتعلق به ، وانظر اللسان ج ١٦ ص ٨٧
وهذه الكلمة مبهلة الضبط فى ١٠ والكلماتان بند
فيها مرفوعتان .

(٦) وأدبر ١٠

(٧) ضبطت هذه بالفتح فى ١٠ .

أَي يَفْهَرُ الْأَرْضَ هَزْأً شَدِيدًا ، وَكَذَلِكَ
يَتَوَهَّزُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : التَّوَهُّسُ : مَشَى
لِلثِقَلِ فِي الْأَرْضِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : التَّوَهَّسَةُ (أَنْ يُطْلَعَ)^(٨)
الْجَرَادُ ثُمَّ يُخَفَّفُ ثُمَّ يَدْفِقُ ثُمَّ يَقْمَحُ وَيُؤْكَلُ بِدَسَمٍ .

وَتَوَهَّسُوا وَتَوَاهَسُوا ، وَسِيرَ وَهَسَ^(٩) .
وَالْوَهْسُ أَيْضًا فِي شِدَّةِ الْبُضْعِ وَالْأَكْلِ
[وَالشَّرْبِ]^(١٠) وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّهُ لَيْثٌ عَرِيْنٌ دِرَاسٌ
بِالتَّزْنِ صَنِيعِيٌّ وَهَاسٌ

شعر : الوَهْسُ : شِدَّةُ الْغَنَزِ ، وَمَرَّ يَتَوَهَّسُ

بَابُ الْهَازِ وَالزَّايِ

مَنْكَ ، وَلَا يُقَالُ سَخِرْتُ بِكَ^(١١) .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فِيمَا رَوَى لَهُ ابْنُ الْفَرَجِ :
نَزَّاتُ الرَّاحِلَةِ وَهَزَّأَتْهَا إِذَا حَرَّ كَتَبَهَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْهَزْءُ : السُّخْرِيَّةُ ، يُقَالُ :
هَزَيْتُ بِهِ يَهْزَأُ بِهِ وَأَسْتَهْزَأُ بِهِ . وَرَجُلٌ هُزْأَةٌ
يَهْزَأُ بِالنَّاسِ ، وَرَجُلٌ هُزْأَةٌ : يَهْزَأُ بِهِ .

وَقَالَ الزَّجَاجُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ^(١٢) :
« قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ
بِهِمْ »^(١٣) الْقِرَاءَةُ الْجَلِيدَةُ عَلَى التَّحْقِيقِ ، فَإِذَا

هَزَيْتُ ، (هَزَأَ)^(١٤) ، زَهَا ، زَهَى ،
وَهَزَ ، هُوزَ .

[هَزَأَ (٤)]

(أَبُو عَلِيٍّ)^(١٥) عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَالَ
يُونُسُ : إِذَا قَالَ الرَّجُلُ : هَزَيْتُ مَنْكَ ، فَقَدْ
أَخْطَأَ ، إِنَّمَا هُوَ هَزَيْتُ بِكَ وَأَسْتَهْزَأُ بِكَ .

قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ سَخِرْتُ

(١) ضبط بالتثنية والتنوين في ١٠ وفي غيرهما
بالكسر وإجمال الأخير من الشكل .

(٢) ما بين القوسين في المصورة فقط .

(٣) هَزَى وَهَزَا ١٠ .

(٤) وضمتنا هنا العنوان جريا على عادته .

(٥) في المنسوخة والمصورة : أَبُو يَحْيَى .

(٦) الهزرة مسهلة إلى ياء منقولة في ١٠ .

(٧) مؤخر في ١٠ إلى ما بعد قوله تعالى : « اللَّهُ

يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ » .

(٨) ساقط من ١٠ .

(٩) عز وجل ١٠ .

(١٠) آية ١٤ و ١٥ سورة « البقرة » .

(١١) (م ٢٤ - ج ٦)

وأزدهمتُ فلانا، أى تهاونتُ به .
والزُّهُو: التَّخَرُّ، وقال المذلي :

مضى ما أشأ غير زهُوٍ للو

لِكِ أَجَمَلِكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ

وروى أنسُ بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الثمر حتى يزهُو .
قيل لأنس : وما زهُوه ؟ قال : أن يحمرَّ أو يصفرَّ .

وروى ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى^(١) عن بيع النخل حتى يزهُي .

قال شمر : قال ابن الأعرابي : زها النباتُ إذا نَبَتَ ثمرتهُ، وأزهِى، إذا احمرَّ أو اصفرَّ .
قال: وزها^(٢) النباتُ: طال وأكْثَل^(٣) وأنشد :

أَرَى الْحَبَّ يَزْهَى لِي سَلَامَةً كَالَّذِي

زَهَا الطَّلُ نَوْرًا وَاجْهَتَهُ الشَّارِقُ
يريد: يزيدُها حُسْنًا في عيني .

وروى ابن شميل عن أبي الخطاب أنه قال :

لا يقال إلا يزهُي للنخل، قال : وهو أن يحمرَّ أو يصفرَّ، قال : ولا يقال : يزهُو .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا ظهرت فيه الحمرة قيل : أزهِى .

وقال خالد بن جثية : زُهِىَ^(٤) لنا سَحْلُ النخلِ فَتَحْصِبُهُ أَكْثَرُ ثَمَاهُ، وزُهِىَ^(٥) فلانٌ، إذا أُعْجِبَ بنفسه .

وقال الليث : زهُوُ النبات : نَوْرُهُ .

قال : ويقال : يزهُو في النخل خطأ ، وإنما هو يزُهِى ؛ والإزها، أن يحمرَّ أو يصفرَّ .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا ظهر في النخل الثمرة ، قيل : أزهِى يزُهِى ، وهو الزُّهُو ، وفي لغة أهل الحجاز : الزُّهُو .

الليث : الزُّهُو : المظفر الحسن والنبات^(٦) الناضر .

(٤) ضبعت بفتح الزاي مع إعمال ساثرها لـ ١٠ وسبأ في هذا منم التفع عن الأصمعي .

(٥) النبى - بدون العاطف - في ١٠

(١) أنه نهى . ما عدا ١٠

(٢) وزهى - بالياء - ما عدا ١٠

(٣) وانتهى ١٠

وأهراً ، إذا قُتِلَ . ومثله أَرْغَلَهُ وَأَرْغَلَهُ فِيمَا
تَعَاقَبَ فِيهِ الزَّأْيُ وَالزَّاءُ .

[زها]

فِي النَوَاحِرِ زَهَوْتُ فَلَانَا بِكَذَا أَزْهَاهُ ،
أَيُّ حَزْرَتِهِ ، وَزَهْوَتُهُ بِالْخَشْبَةِ : ضَرْبَتُهُ بِهَا .

وَقَالَ ^(١٠) اللَّيْثُ : الزَّهْوُ : السَّكْبُ وَالْمَقْلَمَةُ ،
وَرَجُلٌ مَزْهُوٌّ ، أَيُّ مَعْجَبٌ بِنَفْسِهِ .

قَالَ : وَالرَّيْحُ تَرَاهَا النَّبَاتَ ، إِذَا هَزَّتْهُ
بَعْدَ غَيْبٍ الْمَطَرِ .

وَقَالَ أَبُو النَجْمِ :

فِي أَفْصَحَانِ بَلِّهِ طَلٌّ [الضَّحَا] ^(١١)

ثُمَّ زَهَقَتْ رِيحٌ غَسِيمٌ فَازْدَهَا

وَالسَّرَابِ ^(١٢) يَزْهَاهَا الْقَوَرُ وَالْجَوْلُ كَنَانُهُ

يَرْقُمُهَا .

قَالَ : وَالْأَمْوَاجُ تَرَاهَا السَّفِينَةَ . رَقَمَهَا ^(١٣) .

(١٠) . فَقَالَ . الْمَصْرُورَةُ .

(١١) مَا بَيْنَ التَّوَسُّيْنِ : سَاقَطٌ مِنَ الْمَنْسُوخَةِ ،
وَفِيهَا : طَلٌّ مَكَانَ — طَلٌّ — ، وَالضَّادُ مَهْمَلَةٌ فِي الْمَصْرُورَةِ

(١٢) وَالسَّحَابُ . الْمَنْسُوخَةُ وَالْمَصْرُورَةُ .

(١٣) يَرْقُمُهَا ١٠

خَفَّفَتِ الْهَمْزَ ^(١) جَعَلَتْ الْهَمْزَةَ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْهَمْزَةِ
قُلْتُ : مُسْتَهْزِئُونَ ^(٢) ، فَهَذَا الْإِخْتِيَارُ بَعْدَ
التَّحْقِيقِ .

وَيُحْزَنُ أَنْ يُبَدَّلَ مِنْهَا يَاءٌ ، فَيُقَالُ : مُسْتَهْزِئُونَ
فَأَمَّا ^(٣) مُسْتَهْزُونَ ^(٤) فَضَعِيفٌ ، لَا ^(٥) وَجْهَ لَهُ
إِلَّا شَاذًا عَلَى قَوْلٍ مِنْ أَبْدَلٍ مِنَ الْهَمْزَةِ يَاءٌ
قَالَ فِي اسْتَهْزَأَتْ : اسْتَهْزَيْتَ ، فَيَجِبُ عَلَى
اسْتَهْزَيْتَ مُسْتَهْزُونَ ^(٦) .

وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ «اللَّهُ يُسْتَهْزَى بِهِمْ» ^(٧)
أَيُّ يُعَازَرُ بِهِمْ عَلَى هُزْئِهِمْ بِالْعُنَابِ ، فَسُمِّيَ
جَزَاءُ الذَّنْبِ بِاسْمِهِ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ (عَزَّ وَجَلَّ) ^(٨) :
« وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا » ^(٩) .

شَمِرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَهْرَأُ الْبَرْدُ ،

(١) خَفَّفَتِ الْهَمْزَةَ — مَعَ بِنَاءِ الْفَعْلِ الْمَجْهُولِ —

فِي ١٠ .

(٢) فِيمَا عَدَ ١٠ مُسْتَهْزِئُونَ .

(٣) وَأَمَّا ، مَا عَدَا ١٠ .

(٤) مُسْتَهْزِئُونَ ١٠ .

(٥) وَلَا الْمَنْسُوخَةُ .

(٦) مُسْتَهْزِئُونَ ١٠ .

(٧) آيَةُ ١٥ سُورَةِ «الْبَقَرَةِ» .

(٨) لَيْسَ فِيمَا عَدَا ١٠ .

(٩) آيَةُ ٤٠ سُورَةِ «الشُّورَى» .

[ابن بُزُج : قالوا : زُهاء الدنيا : زيتها وإيقافها]^(١) .

أبو عبيد عن أبي زيد قال : إذا وردت الإبلُ الماء فشربت ، ثم سارت بعد الوَرْدِ^(٢) ليلةً أو أكثر ، ولم ترع حول الماء ، قيل : زَهَتْ ترهوَ زهواً ، وقد زهوتها أنا ، بنير ألف .

وقال الليث : الزهوَ أن تشرب الإبلُ ثم تُمدَّ^(٣) في طلب المرعى ولا^(٤) ترعى حول الماء . وأشد :

• من المؤلفات الزهوَ غير الأوارك^(٥) •

وقال^(٦) أبو سعيد : لا أعرف ما قال في الزهوَ ، قال : وقال ابن الأعرابي : الإبلُ إبلان :

إبلٌ زاهية زالة^(٧) الأحنك لا تقرب المضاة ، وهي الزواهي ، وإبلٌ عاضية ترعى المضاة . وهي أحدها وخيرها ، وأما الزاهية الزالة^(٨) الأحنك عن المضاة فهي صاحبة الخنض ولا لا يُشبعها دون الخنض شيء .

قال ابن الأعرابي : والزهُو^(٩) : الكذب . وقال ابن أحر :

ولا تقولن زهوَ^(١٠) ما تُخبرني لم يترك الشيب لي زهواً ولا القورُ

الأصمى : في فلان زهواً أي كبر ، وأصله الاستخفاف ، وقد زهَى يزهُو زهواً إذا كان به كبر . ولا يقال : زهى^(١١) . وازدحى فلان فلاناً ، إذا استخفّه .

وقال الأصمى : يقال : هم زُهاء مائة ، أي قدّر مائة ، وهم قوم ذَوُو زُهاء ، أي ذَوُو حَدَدٍ كثير ، وأشد :

(٧) اللام حذفت في ١٠

(٨) الزهو - بدون الماخف - ١٠

(٩) هكنا - بالرفع - في الأصول ، وهي لسان : زهواً - بالنصب - وكلاماً محتمل انظر لسان

ج ١٩ ص ٨١

(١٠) أي بالبناء للعلوم .

(١) ساقط من ١٠

(٢) الورد ١٠

(٣) في اللسان - مادة (زها) - : «وزعت زهواً مرت في طلب المرعى بعد أن شربت ، ولم ترع حول الماء» ، وكذلك في القاموس - مادة (زها) - «فلها زهر» بإزاء .

(٤) ألا . ما هنا ١٠ مع تشديد اللام في المصورة

(٥) صدر البيت كان في اللسان :

وأنت استعرت الظبي جيداً ومغلة

اللسان ج ١٩ ص ٨٣

(٦) ساقط من ١٠

تَقَلَّتْ لِإِبْرِيْقًا وَعَلَّقَتْ جَعْبَةً
لِئِهْلِكَ^(١) حَيْثُ ذَا زُهَاهُ وَجَابِلِينَ
الإبريق : السيف ، ويقال : قوسٌ فيها
تلاميذ .

أبو عبيد ، زَهَتْ الشاةُ زَهْوًا ، إِذَا
أَخْرَجَتْ وَدَنَا وَلَادُهَا .
وزَهَا^(٢) الشيء : شغصه .

ويقال : زَهَا المَرْوَحُ المَرْوَحَةَ وَزَهَاها ، إِذَا
حَرَّكَهَا .

[وقال : مُزَامٌ العَقْلِيَّةُ يَصِفُ ذَنْبَ
البهير :

كِرْوَحَةُ الدَّارِيَّةِ ظَلَّ يَكْرُوهَا
بَكْفٍ الْمَزْهِي سَكْرَةُ الرِّيحِ عَوْدُهَا
فَالْمَزْهِي : الْحَرَكُ . زَهَا وَزَهَاها ، يَقُولُ :
هَذِهِ الْمَرْوَحَةُ بِكْفٍ الْمَزْهِي : الْحَرَكُ لِسُكُونِ
الرِّيحِ]^(٣) .

اللَّحْيَانِي : [رَجُلٌ]^(٤) لِمَزْهَوٍ وَرَجَالٍ
لِمَزْهَوُونَ ، إِذَا كَانُوا ذَوِي كِبَرٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : زَهَا البُشْرُ^(٥)
وَأَزْهَى وَزْهَى^(٦) ، وَشَقَعَ^(٧) ، وَشَقَعَ ، وَأَشَقَعَ^(٨)
وَأَفْضَحَ لَا غَيْرَ .

قال : وَالزَّهْوُ : الْكِبَرُ ، وَالزَّهْوُ الْكَذِبُ ،
وَالزَّهْوُ : الظُّلْمُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ^(٩) :

• مَقَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِي الْمُلُوكِ •

وقال أبو زيد : زَكَ الزَّرْعُ وَزَهَا ، إِذَا
نَمَّ ، وَقَالَ التَّيْدِيُّ . قال : وَازْدَهَا وَازْدَهَاها
إِذَا اسْتَخَفَّه .

شمر عن خالد بن جندب ، قال : الزَّهْوُ مِنَ
البُشْرِ حِينَ يَصْفَرُ وَيَحْمَرُ وَيَحِلُّ جَزْمُهُ ، قال :
وَجَزْمُهُ^(١٠) لِلشَّراءِ وَالْبَيْعِ . قال : وَأَحْسَنُ
مَا يَكُونُ النَّخْلُ إِذَا ذَاكَ ، قال : وَزْهِي^(١١) فَلَانٌ
إِذَا أُعْجِبَ بِنَفْسِهِ .

(٥) السمر ١٠ وهو سبق قلم .

(٦) ضبطت بالتخفيف في ١٠

(٧) لم تضبط في ١٠

(٨) ساقط مما عدا النسخة

(٩) أي المفضل كما ذكر مع تمامه آنفاً .

(١٠) ضبط في النسخة والمصورة بالكسرة في ١٠

بالضم ، وفي اللسان بالفتح لا أنه بالراء .

(١١) ضبط بفتح الهاء مع إعمال سائرته في ١٠

انظر اللسان ج ١٤ ص ٣٦٥

(١) لئلهك - بالنون - في ١٠

(٢) زها - بالتصريف والفتح - في ١٠

(٣) ساقط من ١٠ .

(٤) ساقط من النسخة .

وقال ابن مقبل (يصف^(٨)) نسائه :
 يَمِخُنْ بِأَطْرَافِ الدَّيُولِ عَشِيَّةً
 كَمَا وَهَزَ الْوَحْشُ الْهَجَانَ الْمُرْتَمَاً
 شَبَّهَ مَشَى النِّسَاءِ بِمَشَى لِبَلٍ فِي وَغْثٍ
 قَدْ شَقَّ عَلَيْهَا . وقال رؤبة :

* كُلُّ طَوِيلٍ سَلَبٍ وَوَهْزٍ *

قالوا : الوَهْزُ النُّلَيْظُ الرَّبْعَةُ . وقال
 شير : يقال : ظَلَّ يَتَوَهَّزُ فِي مَشِيَّتِهِ وَيَتَوَهَّسُ ،
 أَيْ يَغْفِرُ الْأَرْضَ غَفْراً شَدِيداً .

وَوَهَزَ الْقَمَلَةَ^(٩) إِذَا قَصَصَهَا ، وَأَنْشَدَ شمر :
 يَهْزُ الْأَمْرَانِغُ لَا يَزَالُ وَيَقْتَلِي
 بِأَذَلِّ حَيْثُ يَكُونُ مَنْ يَتَذَلَّلُ^(١٠)
 وَالْوَهْزُ : الشَّدِيدُ الْمَلَزُّ الْمُتَلَقَّى .

[هوز]

الحراني ، عن ابن السكيت : ما أدرى

ويقال : لِه لِبَلٌ زُهَاءٌ مَائَةٌ وَلِهَاءٌ مَائَةٌ^(١١) أَيْ
 قَدْرُ مَائَةٍ ، وَكَمْ زُهَاؤُكُمْ ، أَيْ حَزْرُكُمْ ، وَأَنْشَدَ^(١٢) :
 * كَأَنَّمَا زُهَاؤُهُ^(١٣) لِمَنْ جَهْرٌ *

وفي الحديث : إِذَا سَمِعْتُ بَنَاتِي يَأْتُونَ مِنْ
 قِبَلِ الْمَشْرِقِ أَوَّلِي زُهَاءٍ يَعْجَبُ النَّاسُ مِنْ زِيَّتِهِمْ ،
 فَقَدْ أَظْلَمَتِ السَّاعَةُ . قوله : أَوَّلِي زُهَاءٍ : أَوَّلِي
 حَدِيدٍ كَثِيرٍ .

[وهز]

أبو عبيد بن الكسائي : وَهَزْتُهِ وَتَهَزَّتْهُ
 وَتَهَزَّتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْأَوْهَزُ^(١٤)
 الْحَسَنُ الْمَشِيَّةُ ، مَأْخُوذٌ مِنَ الْوَهَاذَةِ^(١٥) ، وَهِيَ
 مِشْيَةُ الْخَفَرَاتِ .

ومنه قولُ أُمِّ سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ : قُصَارَى النِّسَاءِ
 قِصَرٌ^(١٦) الْوَهَاذَةِ^(١٧) .

(١) وكذلك : نهاء مائة . الناج ج ١٠ ص ٣٣٦

(٢) أَيْ لِمَجَاعٍ . اللسان ج ١٩ ص ٨٣

(٣) رواية اللسان : زهأؤم . اللسان ج ١٩ ص ٨٣

(٤) الْأَوْهَزُ . المنسوخة .

(٥) الوهابة بالفتح ، وضبطها الصاغاني بالكسر

الناج ج ٤ ص ٩١

(٦) ضبطت في المنسوخة والمصورة بالفتح ، واتبعتنا

فيما اخترناه ضبط اللسان ج ٧ ص ٢٩٨ . والكلمة وما

يكتسبها في ١٠ مضطرب الرسم جداً .

(٧) فيها الوجهان كما سبق ، وانظر اللسان ج ٧

ص ٢٩٨

(٨) ساقط من ١٠ .

(٩) النجعة في ١٠ ، وهو تحريف .

(١٠) يروى صفره :

يهز المرائع عقده عند الحفا

والمرائن : القمل . جمع هرن كالفرنوخ ، والمرنمة :

القملة . ١٠ باختصار . من اللسان ج ١٠ ص ٢٤٩

أَيُّ الْهَوَازِ هُوَ؟ وما أَذْرَى أَيْ الطَّمْسِ^(١) هُوَ؟
وقال أبو العباس . يقال : ما في الْهَوَازِ مِثْلُهُ .
وما في الفاعِطِ^(٢) مِثْلُهُ ، أَيْ لَيْسَ فِي الْغُلُقِ^(٣)
مِثْلُهُ . وقال اللَّيْثُ : الْهَوَازُ : سَبْعُ كَوَرٍ بَيْنَ

الْبَصْرَةِ وَفَارِسَ ، لِكُلِّ كَوَرٍ مَعْنَاهَا اسْمٌ وَبِمَجْمَعٍ
الْهَوَازُ ، وَلَا يُفْرَدُ [وَاحِدَةً]^(٤) مِنْهَا بِهَوَازٍ .
وَهَوَازٌ : حُرُوفٌ وَضَعْتُ لِحِصَابِ
الْجُمَلِ ، الْمَاءُ خَمْسَةٌ ، وَالْوَاوُ سِتَّةٌ ، وَالزَّايُ سَبْعَةٌ .

بَابُ الْحَاءِ وَالطَّاءِ

[طها]

فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ ذَكَرَ حَدِيثًا مِنْ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قِيلَ لَهُ : أَسَمِعْتَهُ ؟
فَقَالَ : أَنَا مَا طَهَوِي ؟ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هَذَا
مَثَلٌ ضَرَبَهُ ، لِأَنَّ الطَّهَوِيَّ كَلَامُهُمُ الْإِنْفَاجُ
لِلطَّعَامِ ، وَرَجُلٌ طَاهٍ وَقَوْمٌ طَاهَةٌ . وَقَالَ :
أَمْرُ الْقَيْسِ :

فَطَلَّ طُهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مَنْصِيجٍ
صَفِيفٍ^(٥) شِوَاهُ أَوْ قَدِيرٍ^(٦) مُعْجَلٍ
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فَتَرَى أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ جَعَلَ
إِحْكَامَهُ لِلْعَدِيثِ وَإِتْقَانَهُ إِبَاهَ ، كَالطَّعَامِ
الْحَبِيدِ الْمُنْصِيجِ لَطْعَامِهِ ، يَقُولُ : فَمَا [كَانَ]^(٧)

- (٨) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : سَاقِطٌ مِنَ الْمُسَوِّخَةِ وَهِيَ
بِهَاءُ الضَّمِيرِ وَالدَّالُ مَضْمُونَةٌ فِي ١٠
(٩) ضَفِيفٌ — بِالضَّادِ الْمَجْعَةُ — فِي ١٠
(١٠) قَدِيرٌ ١٠
(١١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : سَاقِطٌ مِنَ الْمُسَوِّخَةِ .

طها ، هِطَاطُ^(٨) ، طه ، وَهَطُ^(٩) ، هَطِي :

مُسْتَعْمَلَةٌ

[هطا]

تُعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : هَطَا^(١٠) ، إِذَا
رَمَى ، وَطَهَا إِذَا أَذْنَبَ . قَالَ : وَالْهَطَى :
الضَّرْعُ^(١١) ، وَالْهَطَى : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ .

(١) الطمس : الناس . ج ٤ ص ٣٢٠ تاج
المروس .

(٢) الفاعط : الجماعة من الناس . التاج ج ٥ ص ١٩٤
وعلى هذا الرسم المصورة وفي المصورة و ١٠ ألفاظ .

(٣) في المصورة : ليس هو الخلق .

(٤) هاط ١٠

(٥) على الماء في المصورة مدة .

(٦) هطى ١٠

(٧) الصاد مضمومة في ١٠

بِالشَّيِّءِ وَالطَّيِّبِ ، وَالطَّاهِي ذُوهُ ؛ يُقَالُ : هُوَ
يَطْهَرُ اللَّحْمَ طَهْرًا وَيُقَالُ : يَطْهَأُ .

عمره عن أبيه : أَلْطَى حَدَقَ صِنَاعَتَهُ .
وَلَطَّتِ الْإِبِلُ تَطْلِي طَهْنًا ، إِذَا انْتَشَرَتْ
فَذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ . [وقال (١) :

وَلَسْنَا لِإِبَاهِي لُطَمَاتٍ بِقِرْفَةٍ

إِذَا مَا (٢) طَهَا بِاللَّيْلِ مُسْتَرْتَأًا
وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ : إِذَا مَا طَهَا ، مِنْ يَاطُ
يَمِيطُ (٣) :

* مَدَلَّنَا فِي عُمْرِهِ رَبُّ طَهَا (٤) *

أَرَادَ رَبُّ طَهَا السُّورَةَ (٥)

أَبُو عُبَيْدٍ الْأَصْمَعِيُّ : الْعُطَاءُ (٦) وَالطُّغَاءُ
(وَالطُّغَافُ) وَالْعَمَاءُ ، كُلُّهُ السَّحَابُ لِلرَّفْعِ .

(٤) وقال ، ساقطة من المنسوخة .

(٥) ما طهى - بالياء - في ١٠

(٦) استبحده أبوهرى . التاج ج ١٠ ص ٢٣١

(٧) ويروى ،

جزاه عنا ربنا رب طها

خير الجزاء في اللامى الملا

انظر اللسان ج ١٩ ص ٢٤٢

(٨) الطها - بالقصر - في ١٠

(٩) والطها - بالقصر - في ١٠ وبالحاء المبهمة

في المنصورة .

(١٠) ساقطة من ١٠ .

عَلَى إِبْنِ كُنْتُ لَمْ أَخْكِمُ هَذِهِ الرِّوَايَةَ
الَّتِي رَوَيْتُهَا عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَلِحْكَامِ الطَّاهِي لِلطَّعَامِ ، وَكَانَ رُجْعُ الْكَلَامِ
أَنْ يَقُولَ : فَمَا طَهَوِي ؟ أَيْ فَمَا كَانَ إِذَا
طَهَوِي ؟ وَلَكِنَّ الْحَدِيثَ جَاءَ عَلَى هَذَا
الْفَرْقِ . [قلت : وَالَّذِي عِنْدِي فِي قَوْلِهِ :
« أَنَا مَا طَهَوِي » : أَنَا أَيْ شَيْءٌ طَهَوِي ، عَلَى
الصَّعْبِ ، كَأَنَّهُ أَرَادَ أَيْ شَيْءٌ حَقِطَ
وِلْحَاكُمِي مَا مَسَّتْ (١) .

قلت (٢) : وَرَوَى أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : الطَّهَى : الذَّنْبُ مِنْ
قَوْلِ أَبِي هُرَيْرَةَ : « أَنَا مَا طَهَوِي » أَيْ
مَا ذَنْبِي لَأَتَمَّ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ .

قلت : وَقَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَشْبَهَ بِمَعْنَى
الْحَدِيثِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ [وَهُوَ حَسْبُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ] (٣) .

قال : وَالطَّهَى (٤) : الطَّيِّبُ .

وقال الأبيث : الطَّهَوُ : عِلَاجُ اللَّحْمِ

(١) ساقطة من ١٠ .

(٢) قال أبوهرى ١٠ .

(٣) ضبط بالفتح ١٠

أبو عبيد عن الكسائي قال : إذا نُسِبَ
إلى طُهَيْة قيل : طُهَوِيٌّ وطُهَوِيٌّ وطُهَوِيٌّ^(١) .
قلت^(٢) : من قال طُهَوِيٌّ^(٣) جعل الأصلَ
طُهَوَهُ [أنشد الباهليُّ للأحول الكندي :
وليت لنا من ماء زمزم^(٤) شربةً

مبردةً باتت على الطهَّيانِ
الطهَّيان اسم قلعة جبل^(٥)] وفي النوادر^(٦) :
ما أدري أئى العنقاء هو ؟ وأى الضحايا هو ؟
وأئى الوضح^(٧) هو ؟

[وهط]

في حديث ذى المشاعر الهمداني : على أن
لم وهطها وعزَّازها^(٨) .

قال الفتيبي : الوهط : المواضع المطمئنة ،
واحدها وهط ، وبه سُمي الوهط ، وهو مالٌ

كان لعبد الله بن عمرو بن العاص بالطائف .
وقال الليث : الوهط : المكان من الأرض
المطمئن السستوي يُكْبِت العِصاةَ والسُّمُرَ
[به^(٩)] الطلح والدرُّفط وهي الوهط . قال :
والوهط : شبة الوهن والضعف ، يقال رعى طائرًا
فأوهطه ، وأوهطَ جناحه ، والفعل : وهط
يهبط ، أى ضعف .

أبو عبيد عن الأموي : الإيهاط أن
يعصره صرعة لا يقوم منها .

وقال حرام السُّلي^(١٠) : بأوهطت الرجلَ
وأوهطته ، إذا أوقعته فيا يكره .

وقال أبو عمرو : وهطه وهطه ، إذا
كسره^(١١) ، وأنشد :

* يمرُّ أخفافاً^(١٢) يهبطن الجندلا *

[هاط]

سمعت المنذري يقول : سمعتُ أبا طالب
يقول في قولهم : ما زلنا باليهياط والمياط .

(١) هذا الضبط وبهذا الترتيب من ١٠ والأول
هو الأخير فيا عدما ، والأخير هو الثاني أما الثالث
فهو عالف فيا عدما لهذا الضبط فتح أوله وهو فيه
الأول .

(٢) قال الأزهرى .

(٣) الهاء ساكنة في المنسوخة .

(٤) يقي بطل ماء زمزم . اللسان ج ١ ص ٢٤٢

(٥) ساقط من ١٠ .

(٦) حديث النوادر ١٠

(٧) رسم بالصاد المجمة في ١٠

(٨) وعرازها - براءين - في ١٠

(٩) ساقط عما عدا المصورة

(١٠) الرأ مخففة في ١٠

(١١) وهطته ووهضه إذا كسره

(١٢) في اللسان والتاج : أحلافًا ، وما هنا أظهر

اظهر اللسان ج ٩ ص ٣١٣ والتاج ج ٩ ص ٢٤٣

قال القراء : الهياط : أشدُّ السَّوقِ في الوَرْدِ
والهياط : أشدُّ السَّوقِ في الصَّدَرِ .

قال : ومعنى ذلك الجحى والذهاب .

وقال الحياى : الهياط : الإقبال ، والهياط :
الإدبار .

وقال غيرهما : الهياط : اجتماع الناس للمُتَلَعِ ،
والهياط : التفرق عن ذلك .

وقال الليث : الهياط الدُّنُو ، والهياط :
التَّيَّاعُد . وقد أُسْمِيتَ فِعْلُ الهياط .

أبو عبيد عن القراء : تهايط القوم تهايطاً ، إذا

اجتمعوا وأصلحوا أمرهم ، وتهايطوا تهايطاً :
تباعدوا وفسد ما بينهم .

تطلب عن ابن الأعرابي : هُطَ هُطٌ^(٦) ، إذا
أمرته بالذهاب والجحى . ويقال : بينهما مُتَاطِلَةٌ
ومُتَاطِلَةٌ [ومُتَاطِلَةٌ^(٧)] ومُشَاطِلَةٌ : كلامٌ
مختلف فى نواذر الأعرابى .

وقال ابن الأعرابى : الهاط : الذهاب ،
والساط : الجأى .

ويقال : هاطاه ، إذا اسْتَصَقَّه .

(١) بَابُ الْهَاطِ وَالْهَاطِ

« قُلِ اللَّهُ يَهْدِي لِلْحَقِّ »^(٨) يقال : هَدَيْتُ
إِلَى الْحَقِّ ، وَهَدَيْتُ^(٩) لِلْحَقِّ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛
لأنَّ هَدَيْتُ بِمَعْنَى إِلَى الْمَهْدِيِّينَ ، وَالْحَقُّ
بِمَعْنَى بِحَرْفِ جَرٍّ ، الْمَعْنَى اللَّهُ يَهْدِي مِنْ شَاءَ
إِلَى الْحَقِّ^(١٠) .

هذى ، هذى^(١١) ، دها ، دهي ، دهو
دها ، هاد ، وهذ ، وده^(١٢)

[حدى]

قال الليث : الهمدى : تمييز الضلالة . ويقال :^(١٣)
هَدَيْتُ فَاهْتَدَيْتُ .

وقال الزجاج فى قول الله جلَّ وعزَّ^(١٤) :

(١) ساقطة من المصوخة ، وهو بالياء المقردة
لى ١٠

(٢) غير مبهوزة فى ١٠

(٣) ود . المصوخة . وهو سبق فلم .

(٤) يقال - بدون الماطف - فى ١٠

(٥) عز وجل ١٠ .

(٦) ضبطت الأولى بفتحين والثانية بضممة على

الطاء مع إعمال الهاء فى ١٠

(٧) رسمت بالذال المعجمة فى المصوخة . وهو

سبق فلم .

(٨) آية ٣٥ سورة « يونس »

(٩) الذال مكسورة فى ١٠

(١٠) للحق . المصوخة و ١٠

أبو المباس عن ابن الأعرابي : الهُدَى :
التيبان ، والهُدَى : إخراج شيء إلى شيء ،
والهُدَى أيضاً : الطاعة والورع . والهُدَى
المادى فى قوله [عز وجل]^(١) : « أَوْ أَجِدْ
عَلَى النَّارِ هُدًى »^(٢) أى هادياً .

قلت^(٣) والطريق يُسمى هُدًى ، ومنه قولُ
الشماع :

وَقَدْ وَكَلْتُ بِالْهُدَى إِنْسَانَ سَاهِمَةً

كأنه من تمام الظمِّ مَسْمُولٌ^(٤)
وقال الفراء فى قول الله جلَّ وعزَّ^(٥) :
« أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِي »^(٦) يقول :
تعيِّدون^(٧) ما لَا يَقْدِرُ [على]^(٨) يفتقل من^(٩)
مكانه إِلَّا أَنْ تَقْلُوهُ .

وقال الزجاج : [قرئ]^(٨) : أَمْ مَنْ

لَا يَهْدِي [باسكان الهاء]^(١٠) والذال .
قال : وهذه قراءة مَرْوِيَّة ، وهى شاذة .
قال : وقراءة أبو عمرو^(١١) : [« أَمَّنْ
لَا يَهْدِي » بفتح الهاء ، والأصل : يَهْدِي ،
وقراءة^(١٢) عاصم]^(١٣) أَمَّنْ لَا يَهْدِي بكسر الهاء
بمعنى يَهْدِي أيضاً ، ومن قرأ أَمَّنْ لَا يَهْدِي
خفيفة فعناه يَهْدِي أيضاً . يقال : هَدَيْتُهُ
فَهْدِي ، أى اهتدَى .

وقال قتادة فى قوله [عزَّ وجلَّ]^(١٤) :
« وَأَمَّا نُمُودُ فَيَهْدِيكُمْ »^(١٥) أى يَهْدِيكُمْ لهم طريقَ
الهُدَى وطريق الضلالة ، فاستحبوا ، أى آثروا
الضلالة على الهُدَى . وقوله [عزَّ وجلَّ]^(١٦)
« أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى »^(١٧) قال :
معناه خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ على الهيئة التى بها يَنْتَفِعُ
والتى هي أصلح الخلق له ، ثم هداه لمعيشته ،
وقد قيل : ثم هداه لموضع ما يكون منه الولد ،
والأول أبين وأوضح .

(١) ليس فيها عدا

(١) آية ١٠ سورة « طه » .

(٣) قال الأزهرى

(٤) ضمير وكلمة يهود على التمام ، والمراد بالسامة
مقلتها ، ورواية الديوان : ساذقة . انظر ديوان

الشماع ص ٨١

(٥) فى قوله عز وجل ١٠

(٦) آية ٣٥ سورة « يونس »

(٧) لا تعيدون . المنسوخة .

(٨) ساقط من ١٠ .

(٩) عن ١٠

(١٠) ساقط من الصورة .

(١١) وقرأ أبو عمرو . هذا المنسوخة .

(١٢) وقرأ ، الصورة

(١٣) آية ١٧ سورة « فصلت »

(١٤) آية ٥٠ سورة « طه »

المسوع من شعر: خُذْ فِي هِدْيَتِكَ وَقِدَّتِكَ،
أَي خُذْ فِيَا كُنْتَ فِيهِ بِالْقَافِ (١).

وقال الأصمى: يقال: نَظَرَ (٢) فُلَانٌ
هَدِيَّةً أَمْرَهُ، أَيْ جِهَةً أَمْرَهُ، وَيُقَالُ: هَدَيْتُ بِهِ
أَي قَصَدْتُ بِهِ.

ويقال: مَا شَبَّهَ هَدْيَهُ بِهَدْيِ فُلَانٍ، أَيْ
تَمَثَّلَهُ. وَتَرَكُهُ عَلَى مَهْدِيَّتِهِ (٣)، أَيْ عَلَى حَالِهِ.

وقال شمر: قَالَ الْفَرَاءُ: يُقَالُ: هَدَيْتُ
هَدْيَ فُلَانٍ، إِذَا سِرْتَ سِيرَتَهُ.

وفى الحديث: «اهْدُوا هَدْيَ عُمَارٍ».

وقال أبو عدنان: فُلَانٌ حَسَنَ الْهَدْيِ،
وَهُوَ حَسَنُ الْمَذْهَبِ فِي أُمُورِهِ كُلِّهَا. وَقَالَ زِيَادُ
ابْنِ زَيْدٍ (٤) الْعَدَوِيُّ:

وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ هَدْيُهُ

كَتَبَ الْهَدْيُ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْءُ تَحِيْرًا

وَفُلَانٌ يَذْهَبُ عَلَى هَدْيِهِ، أَيْ عَلَى

(١) ساقط من ١٠.

(٢) فى الصورة: بعس. وفى المنسوخة: بعس.

(٣) لىا عدا الصورة: مهدجه مع ضم الميم وفتح
الماء وكسر الدال، وإعمال ذك في ١٠، والذى أثبتناه
عن الصورة هو الصواب. قال صلب: ولا مكبر لها.
(٤) زياد. المنسوخة

قَصْدِهِ، وَأَقْرَأَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِمَعْرُوفِ بْنِ أَحْمَرَ
الْبَاحِلِيِّ:

نَبَذَ الْجَوَارُ (٥) وَصَلَ هَدِيَّةَ رَوْقِهِ
لَمَّا اخْتَلَسْتُ فَوَادَهُ بِالْمَعْرُودِ (٦)
أَي تَرَكْتُ وَجْهَهُ الَّذِي (كَانَ) (٧) يَرِيدُهُ، وَسَقَطَ
لَمَّا أَنْ صَرَخَهُ.

وقال الأصمى وأبو عمرو: ضَلَّ الْمَوْضِعَ
الَّذِي كَانَ يَقْصِدُ لَهُ بَرَوْقَهُ مِنَ الدَّهْشِ.

وقال القراء: يُقَالُ لَيْسَ لِهَذَا (٨) الْأَمْرِ
هَدِيَّةٌ، وَلَا قِيْلَةٌ، وَلَا دِرَّةٌ وَلَا جِهَةٌ.

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ: لَكَ عِنْدِي مِثْلُهَا
هَدْيَاها (٩).

شَمِيرٌ، قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ: اسْتَبَقَ رَجُلَانِ،
فَلَمَّا سَبَقَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَتَهُ تَبَسَّحَا، فَقَالَ

(٤) الجوار - بالفهم، والهز - كالي اللسان،
وعليه الصورة إلا أن الهزمة ساقطة منها، وى
المنسوخة والتاج بكسر الجيم وبالألف، ومثلها ١٠
لكن مع إعمال الفتل، والأول أظهر. والجوار: مثل
الثور والبقرة، يجار جواراً: ساحتها، وخار يخور
المخوار: جأر عصى واحد: رفعا صوتهما.

انظر اللسان ج ٥ ص ١٨١ و ج ٢ ص ٢٣١
والتاج ج ١٠ ص ٤٠٧

(٥) ضبط بفتح الميم فى ١٠

(٦) هنا ١٠.

(٧) فى اللسان - مادة (هـى) - : و لك عندى
هديهاها، أى مثلها. « قليبايح ».

وقال الأصمعي : هداه يَهْدِيهِ في الدين هُدًى ، وهداه يَهْدِيهِ هِدَايَةً ، إذا دَلَّه على الطريق ، وهديتُ المروسَ فأنَا أهديها هداه وأهديتُ الهديةَ إهداء ، وأهديتُ الهدى إلى بيت الله إهداء ، والهدى خفيف ، وعليه هِدَايَةٌ ، أى بَدَنَةٌ .

وقال ابن السكيت : الهدى : الرجلُ ذو الحرمة ، وهو أن يأتي التومَ يستجيرُهم أو يأخذُ منهم عهداً ، فهو هَدًى مالم يُخَرَّ (١) أو يأخذُ العهدَ ، فإذا أخذَ العهدَ أو أُجِيرَ فهو حينئذ جَارٌ . وقال زهير :

فلم أَرِ معشراً أسروا هدياً

ولم أَرِ جَارَ تيتٍ يُستباه

وقال عنتره في قِرْوَانِه :

هَدَيْكُمْ خَيْرَ آبَا مِنْ أَيْكُمُ

أَبْرُ وَأَوْفَى بِالْجَوْلَرِ وَأَحْسَدُ

[أبو الهيثم لابن بزرج : أهدى الرجلُ

إسراءه : جمعها إليه وصحها] (٢) .

وقال أبو عبيد : يقال للأسير (٣) أيضاً : الهدى ،

وقال المتلوس :

كَلُرْنِفَه بن العبد كان هديهم

ضَرَبُوا صَمِيمَ قَذَالِه بِمُهْنَدِرِ

قال : وأعلن المرأة إنما سميت (٤) هدياً

لهذا المعنى ، لأنها كالأسيرة عند زوجها ،

وقال عنتره .

أَلَا يَادَارُ عَمَلَةَ بِالطَوِيَّ

كَرَجَعِ الْوِثْمَ (٥) فِي كَفِّ الْهَدْيِ

قال : وقد (٦) يجوز أن تكون سُميت

هدياً ؛ لأنها تهدي إلى زوجها ، فهي هَدًى

فَعِيلٌ في معنى مفعول .

وقال أبو زيد في باب الهاء والفاء : يقال

للرجل إذا حَدَّثَ بحديثٍ فَعَدَّلَ عنه قبل أن

يُفْرغَ إلى غيره : خَذَ عَنِّي هَذِيكَ وَقَدَيْتِكَ (٧)

أى خَذَ فَمَا كُنْتَ فِيهِ وَلَا تَعْدِلُ عَنْهُ . [كذا

أخبرني أبو بكر عن شير ، وقيدته في كتابه

(٣) في المssوخة : السير ، ولا معنى لها

(٤) إنما سميت المرأة ١٠

(٥) فيما عدا ١٠ الوشى وعلى ما أثبتناه منها

رواية الديوان ص ٢٧٢ .

(٦) ساقط من ١٠ .

(٧) وقديتك - بالفاء - فيما عدا ١٠

(١) ضبطت الجيم بالسكون في المssوخة ولى ١٠

نحرموا ، ولم يلبسها .

(٢) ساقط من ١٠ .

الهدية هدايا ، ولغة أهل المدينة : هداوى ^(٣) .
والهدى الشكون . قال الأختل :

* وما هدى هدى مهزوم وما تكلأ *

يقول : لم يسرع لإصرع المنهزم ،
ولكن على سكون وحسن هدى .

وقال أبو زيد : الهداوى لغة عليا ممدة .
وسفلاها الهدايا .

[أبو بكر : رجل هدا وهذان للثقل الآخر .

قال الأصمى : لا أدري أيهما سمعتُ
أكثر . قال الراى :

هداء أخو وطب وصاحب عتبة

يرى الجدة أن يلقى خلاها وأمرها ^(٤)

وفي حديث النهى صلى الله عليه وسلم أنه
خرج في مرآته هداى بين اثنين .

قال أبو عبيد : مناه أنه كان يعتمد عليها
من ضعفه وتمايله . وكذلك كل من فعل
ذلك بأحد فهو هدايه . وقال ذو الرمة يصف
نساء هداين جارية ناهية :

المسبوق : لم تسبقنى ، فقال له السابق : فأنت
على هداياها ، أى أعاودك ثانية ، وأنت على
بدايتك ، أى أعاودك .

قال شمر : تبالأى ، تباحدا .

وفي حديث ابن مسعود : إن أحسن
المهدي هدى محمد ، أى أحسن الطريق
والهداية والطريقة والنحو والهيئة .

وفي حديثه ^(١) : كنا ننظر إلى هدىه
ودله .

قال أبو عبيد : وأحدما قريب للحنى من
الآخر ، وقال هيران بن حطان :

وما كان في هدى على غضاضة

وما كنت من مخزاته أتقنع

وقال الليث وغيره فيما يهدى إلى مكة
من التمر وغيره من مال أو متاع فهو
هدى وهدى ، وقريء بالوجهين .

والهداء ^(٢) : الرجل البليد الضعيف . وجمع

(٣) هكذا في الصورة ، إلا أنها فيها ، هداوا -
بالألف ، وهو خطأ لإسلاف ، ولـ ١٠ إلا أن الواو
مكسورة فيها ، وفي اللسان . أما في المصنوعة فهي
هدى ، ولا معنى لها . انظر اللسان جـ ٢٠ ص ٢٣٣

(٤) ساقط من ١٠ .

(١) حديث ١٠ .

(٢) والهدا - بالضم - ١٠ .

كل شيء أوله وما تقدم منه . ولهذا قيل :
أقبلت هَوَادِي أَنْجِلِ ، إِذَا بَدَتْ أَعْنَاقُهَا ، لِأَنَّهُا
أَوَّلُ شَيْءٍ مِنْ أَجْسَادِهَا وَقَدْ تَكُونُ
الهُوَادِي أَوَّلَ رَعِيْلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا ، لِأَنَّهُا
الْمُتَقَدِّمَةُ .

يقال : قد هدَّتْ هَيْدِي ، إِذَا تَقَدَّمَتْ .
وقال عبيد^(١) يذْكُرُ أَنْجِلِ :

وَعَدَاةَ صَبَحْنَ الْجِفَارَ عَوَابِثَا
يَهْدِي أَوَائِلَهُنَّ شُعْتُ شُرْبُ
أَيُّ يَتَقَدَّمُهُنَّ ، وقال الأعشى وذَكَرَ
عَشَاهُ وَأَنْ عَصَاهُ يَهْدِيهِ :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَقَى فِي الْبَلَا
دِ صَدَرَ الْقَنَاءِ أَلْطَاعَ الْأَمِيرَا
قَدْ يَكُونُ لِأَنَّمَا سَمِيَ الْمَصَا هَادِيًا ؛ لِأَنَّهُ
يُمْسِكُهَا فِيهِ يَهْدِيهِ : تَتَقَدَّمُهُ ، وَقَدْ يَكُونُ
مِنَ الْهَادِيَةِ ، لِأَنَّهُا تَدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ ، وَكَذَلِكَ
الدَّلِيلُ يَسَمَّى هَادِيًا ؛ لِأَنَّهُ يَتَقَدَّمُ الْقَوْمَ وَيَتَّبِعُونَهُ
وَيَكُونُ أَنْ يَهْدِيَهُمُ الطَّرِيقَ .

وقال الليث : لَقَدْ أَهْلَرُ الْقَوَارِ فِي مَعْنَى

يُهَادِرِينَ جَاءَ الْمُرَافِقِ وَغَنَّةٌ
كَلِيلَةَ جَحْمِ السَّكَبِ رِيًّا الْخُلْجَلِ
فَإِذَا فَضَلْتُ ذَلِكَ الرَّأْيَ فَمَا لَيْتُ فِي مَشِيهَا
مِنْ غَيْرِ أَنْ يُمَاشِيَهَا أَحَدٌ ، قِيلَ : هِيَ تَهَادِي .
قَالَ^(٢) الْأَصْمَعِيُّ . قَالَ الْأَعَشَى :

إِذَا مَا تَأْتِي تَرِيدُ الْقِيَامَ
تَهَادِي كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا
[وَقَالَ أَبُو ذُوؤَيْبَ :

فَمَا فَضَلْتُ مِنْ أَذْرِعَاتٍ هَوَتْ بِهَا
مُذَكَّرَةٌ عَنَسٌ كَهَادِيَةِ الصَّخْلِ
أَرَادَ بِهَادِيَةِ الصَّخْلِ أَثَانَ الصَّخْلِ ، وَهِيَ
الصَّخْرَةُ لِلْمَسَاءِ .

ويقال : هُوَ يُهَادِيهِ الشَّعْرَ وَيُهَادِيهِ
الشَّعْرَ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ^(٣) .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
بَعَثَ إِلَى ضُبَاعَةَ وَذَبَحَتْ شَاةً فَطَلَبَ مِنْهَا ،
فَقَالَتْ : مَا بَقِيَ إِلَّا الرَّقَبَةُ ، فَبَعَثَ إِلَيْهَا أَنْ
أَرْسِلِي بِهَا ، فَلَمَّا هَادِيَةُ الشَّاةِ .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : الهادية من

(١) قال ما عدا ١٠٠

(٢) سائل من ١٠٠

(٣) ضمت العين في ١٠٠ والى المخطوطة : أبو عبيد

وقال المؤرج : هاداني فلان الشمر
وهاديتي ، أي هاجاني وهاجيتي .

والهادية : الصخرة النائمة في الماء .

وقال أبو ذؤيب :

* مذكرة عنس كهادية الضحلي (١) *

[هدى]

قال الليث وغيره : الهدأ مصدر الأهدأ ،
رجل أهدأ وامرأه هداة (٢) ، وذلك أن
يكون منكبه منخفضاً (٣) مستويا ، أو يكون
مائلاً نحو الصدر — غير منتصب ، يقال
منكب أهدأ .

وقال الأصمعي : رجل أهدأ ، إذا كان فيه
الحناء ، وأنشد في صفه الراعي :

* أهدأ يمشي مشية الظليم *

وقال أبو زيد : هدأ الرجل هدوءاً ، إذا
سكن .

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم (٤) قال :

يئنت لك هديت لك . وقوله جل وعز (٥) :
« أَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ » (٦) : يبين بهم .

وهاديات الوخش : أوائلها ، وهي
موازيها .

ويقال : فمك به هدياها أي مثلها .

ويقال : أهدى وهدي ، بمعنى واحد .
ومنه قول الشاعر :

* أقول لها هدي ولا تدخر لي (٧) *

والعرب تسمى الإبل هدياً ، يقولون :
كم هدي بني فلان أي كم لإبلهم ، سُميت
هدياً (٨) لأنها تهدي إلى البيت .

وجاء في حديث فيه ذكر السنة والجذب
هلك الهدي (٩) ، ومات الودي (١٠) ، أي هلك
الإبل ويس النخل ، وامرأة مهتلة بالده ،
إذا كانت تهدي لجاراتها . وأما الهدي
بالقصر ، فهو الطبق الذي يهدي عليه .

(٦) صدره : فافضلة من أخريات موت بها ،
وسبق قريباً

(٧) هدا ، في ١٠ وظاهر أنه يريد أنها فعل

(٨) متخففاً — بالنفد مع إهمال الباقي —

في ١٠

(٩) ابن الملوخة

(١٠) عز وجل ١٠ .

(٢) آية ١٢٨ سورة طه .

(٣) رسم بالذال المهملة في المصورة

(٤) هديا — يفتح فسكون ومع تخفيف الياء —

في ١٠ .

(٥) ضبط كما به في ١٠

[وده]

أبو عبيد عن القراء : استودعت الإبل
واستئذنت - بالواو والياء - إذا اجتمعت ،
وانسأقت ، ومنه استئذاة الخضم ، إذا غلب فانقاد^(٨) ،
ويقال : استودعة الخضم .

وأنشد الأصمعي لأبي نوحيلة :

حق اتلاؤوا بسد ما تبهذ

واستئذوها للقراب المملود

أى انقادو وذلوا ، وهذا مثل .

وقال ابن السكيت : استودعة الخضم
واستئذيه ، إذا غلب ومُلِك عليه أمره . وقال
غيره : استئذه الأمر ، واستئذه وأئذته^(٩) ،
وانئذه^(١٠) إذا اتلا^(١١) :

وفى النواذر : والودّاه^(١٢) : الحسنة اللون

فى بياض .

[دما]

قال الليث : الدهى والدهى : لغتان فى
الدهاء . ويقال : دهوته (ودهيته^(١٣)) فهو

يقال : نظرتُ إلى هدته بالهمز ، وهديه ، قال :
وإنما أسقطوا الهمزة فجعلوا مكانها الياء ،
وأصلها الهمز ، من هدأ يهدأ ، إذا سكن .
قال : وهدى^(١٤) وهى^(١٥) ، إذا انحى .

وقال الأحياني : أتيت^(١٦) بعد هدته^(١٧)
من الليل ، وهذا هدى - على فعل - وهُدوء
على فِعُول .

غيره : أهدأت المرأة صبيها ، إذا قاربته
وسكنته لينام ، فهو مُهدأ .

وأنشد أبو الهيثم :

شَرُّ جَنِي كَأَنى مَهْدَأ

ألصق القَيْن على الدَف الإبر^(١٨)

قال : سمعت ابن الأعرابي يرويه مُهدَأ
وهو الصبي للتلل لينام ، ورواه غيره : كَأنى
مَهْدَأ ، أى بعد هدته^(١٩) من الليل .

(١) وهدى ١٠

(٢) وهى ١٠

(٣) أتته ١٠ إلا أن تخطئة التاء فيها بواحدة .

(٤) هدى ١٠

(٥) أى لمدى بن زيد . اللسان ج ١ ص ١٧٦

(٦) والتاج ج ١ ص ١٣٧

(٧) رواية اللسان ج ١ ص ١٧٦ والتاج ج ١

ص ١٣٨ مكان « ألصق » جعل .

(٨) رسم يضم بفتح فى ١٠

(٨) واقاد . ماصدا ١٠

(٩) وأبده ١٠

(١٠) وأبده - حكنا - فى ١٠

(١١) امتلات - حكنا - فى ١٠

(١٢) الودّاه - بدون طاء - فى ١٠

(١٣) - ساقط من ١٠

(٦ م - ج ٦)

مَدَّهَوْ، ومَدَّهِيَّ، ودهيئة ودهوته، نَسَبَتْهُ إِلَى
الدَّهَاءِ^(١)، وَرَجُلٌ دَاهِيَةٌ، أَيْ مُنْكَرٌ بِصِيرَةٍ
بِالْأُمُور. وَتَدَّهَى الرَّجُلُ: فَعَلَ فَعْلَ الدَّهَاءِ
وَالْمَصْدَرِ الدَّهَاءَ. وَكَذَلِكَ^(٢) كُلُّ مَا أَصَابَكَ
(مِنْ^(٣)) مُنْكَرٌ مِنْ وَجْهِ الْمَأْمَنِ، تَقُولُ:
دَهَيْتُ، وَكَذَلِكَ إِذَا خُتِلَتْ (عَنْ أَمْرِ^(٤))
وَالدَّهْيَاءُ هِيَ الدَّاهِيَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ
وَأُنْشَدَ:

وَأَخُو مَحَافَظَةٍ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ

دَهْيَاءٌ دَاهِيَةٌ مِنْ الْأَزْمِ

[ابن بُرْج: دَهَى الرَّجُلُ وَدَهَى^(٥)

وَهُوَ يَدَّهَى وَيَدَّهَوْ، كُلُّ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ الدَّاهِيَةِ.

قَالَ الْمَجَاجِ:

* وَالِدَاهَا يُخَفِّلُ^(٦) الْمَدَّهِيَّ *

وَقَالَ:

لَا يَعْرِفُونَ الدَّهْيَ مِنْ دَهَا

أَوْ يَأْخُذُ الْأَرْضَ عَلَى يَمِينِهَا^(٧)

وَيُرْوَى: الدَّهْوُ^(٨) مِنْ دَهَا

وَيَقَالُ: غَرَبَ دَهْيٌ، أَيْ^(٩) ضَخِمَ.

قَالَ الرَّاجِزُ:

الْغَرَبُ دَهْيٌ غَلَقَتْ كَبِيرُ

وَالْحَوْضُ مِنْ هَوَازِلِهِ يَفُورُ

هَوَازِلُهُ: صَبَّهَ^(١٠).

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يَقَالُ مِنَ الدَّهَاءِ

دَاهِيَةٌ دَهْيَاءٌ، وَدَاهِيَةٌ دَهْوَاءٌ.

وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ: دَهَا فَلَانٌ يَدَّهَا

وَيَدَّهَوْ دَهَاءً وَدَهَاءَةً، وَدَهَى يَدَّهَى دَهَاءً

وَدَهْيًا، وَإِنَّ الدَّاهِيَةَ وَدَهْيًا وَدَهِيٌّ، فَنَقَلَ: دَاهِيَةٌ

قَالَ: مِنْ قَوْمِ دُهَاءَةٍ، وَمِنْ قَالَ: دَهْيٌ قَالَ:

مِنْ قَوْمِ أَدْهِيَاءٍ، وَمِنْ قَالَ دَهِيٌّ قَالَ: مِنْ قَوْمِ

دَهِيَّينَ، مِثْلُ عَمِيْنِ.

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ حَمْرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ:

(١) في التاج: دهاء دهماء، ودهاء بالفتحيدس
كما هو مضبوط هكذا: نسبة إلى الدهاء، والتي في
الحسك والتسكة: دهية ودهوته: نسبة إلى الدهاء،
وليس فيه التهمة، فتأمل ذلك. التاج ١٠ ص ١٣٤.

(٢) وللتك ١٠.

(٣) ساقط من ١٠.

(٤) ودها - بالألف - في المصورة.

(٥) في المصورة: يجرل، وفي المصورة: يجرل
والتصويب من اللسان ج ١٨ ص ٣٠٢.

(٦) دهم بها. المصورة، ورواية اللسان:

دهيائها. انظر اللسان ج ٤ ص ٤٢٠ و ج ١٨ ص ٢٠٢

(٧) ضبط بالرفع في المصورة.

(٨) ضبط بفتحيد الياء في المصورة. والتي

أثبتناه من المصورة هو ظاهر التاج ج ١٠ ص ١٣٤.

الدَّهْيُ: العاقل. ويقال: هو داهٍ ودَّهٍ ،
ودَّهِيَّ .

وما دهاك، أى ما أصابك .

[ويقال: دَهَيْتُ^(١) الحجرَ ودهمته
فَدَهَمَ دَهْيً وتَدَهَّدَ ، ويقال: ما أدري أىُّ
الدَّهْداءِ هو؟ أىَّ أئمةٍ انخلق هو . وقال:
وعندى للدَّهْداءِ^(٢) النَّائِبِينَ^(٣)]^(٤) .

[حاد]

قال الليث: المَوْدُ: التوبة. قال الله جل وعز:^(٥)
«إِنَّا هَدَيْنَاكَ إِلَيْكَ»^(٦) أى^(٧) تَبَّيْنَا إِلَيْكَ .

[وكذلك قال ابن عباس ومجاهد وسعيد
ابن جبَّير ، وإبراهيم^(٨)] والمَوْدُ: هم اليهود،

(١) في الصورة: دهميت ، والذى أبيناه هو
الذى في المصوخة ، وهو الموافق لما في اللسان ج ١٨
ص ٣٠٢ .

(٢) في المصوخة: الدهواء .

(٣) مكثنا في المصوخة ، ونحوه في الصورة ،
ولم يظهر لنا ، وبعبارة اللسان : وقال : وعندى
الدهماء ، وبه ميمشه على أنه مكثنا في الأصل .
انظر اللسان ج ٦ ص ٣٠٢ .

(٤) ساقط من ١٠ .

(٥) عز وجل ١٠ .

(٦) آية ١٥٦ سورة « الأعراف » .

(٧) ساقط مما عدا ١٠ ،

هَادُوا يَهُودُونَ هَوْدًا^(١) ، وَتَمَيَّتَ الْيَهُودُ
اشْتِقَاقًا مِنْ هَادُوا ، أَيْ ثَابُوا .

وقال الزجاج : قال المفسرون في قوله (عز
وجل)^(٢) : « إِنَّا هَدَيْنَاكَ إِلَيْكَ » إِنَّا تَبَّيْنَا إِلَيْكَ ،
وَأَمَّا قَوْلُهُ (عز وجل)^(٣) : « وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا
حَرَمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ »^(٤) فَعَنَاهُ دَخَلُوا فِي
الْيَهُودِيَّةِ .

وفي الحديث : كلُّ مولودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ
فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِهِ أَوْ نَصْرَانِهِ ، سَمِعْنَا أَنَّهُمَا يَعْلَمَانِهِ
دِينَ الْيَهُودِيَّةِ وَيُدْخِلَانِهِ فِيهِ .

[وقال الفراء : في قول الله : « وَقَالُوا
كُنْ يَدْخُلِ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ
نَصَارَى »^(١٠) .

قال : يريد يَهُودًا ، فحذفَ الياءَ الزائدة
وَرَجَعَ إِلَى الْفِعْلِ مِنَ الْيَهُودِيَّةِ ، وَهِيَ فِي
قِرَاءَةِ أَبِي : « إِلَّا مَنْ كَانَتْ يَهُودِيًّا أَوْ
نَصْرَانِيًّا » .

(٨) في الصورة: هوودأ ، وهو إن صح
فبسهيل المعزة لكننا لم نجده لا في اللسان ولا في التاج .
ومثله في ١٠ إلا أن الهاء مفتوحة .

(٩) آية ١٤٦ سورة « الأنعام » .

(١٠) آية ١١١ سورة « البقرة » وهي ليست
مذكورة في المصوخة .

قال: ويحوز أن يحمل هوداً جماً، واحده هائد وهود، مثل جائل وعاط من الثوق، والجميع جولٌ وعوط، وجمع اليهودي يهود، كما يقال في جمع اللجومي مجوس، وفي جمع العجمي والعربي عرب وعجم^(١).

أبو عبيد، التهود: التوبة والعمل الصالح وقال زهير:

سيوى رُبْعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا عَنَانٌ

وَلَا رَهَقًا مِنْ طَائِفِ مَنُودٍ^(٢)

قال^(٣): التهود: للتقرب «إنا هذنا إليك» أي^(٤) تَبْنَا إِلَيْكَ وَرَجَعْنَا وَقَرَّبْنَا مِنَ الْمَغْفِرَةِ.

وقال^(٥) شمر: التهود: التوصل بهوادة

إليك^(٦)، قاله ابن الأعرابي، قال: والهوادة: الحرمة، والسبب^(٧).

ثعلب عن ابن الأعرابي: هاد، إذا رجع من خير إلى شر، أو من شر إلى خير، وداه إذا عقل.

أبو عبيد^(٨) عن الأصمعي: التهود^(٩): السير الرفيق.

وفي حديث عمر: أن ابن حصين (أنه^(١٠)) أوصى عند موته: إِذَا مِتْ نَفَرْتُمْ (بني^(١١)) فَأَسْرِعُوا الشَّيْءَ وَلَا تَهَوِّدُوا كَمَا تَهَوِّدُ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى.

قال أبو عبيد: التهود: الشئ الرؤيد، مثل الدَّيْبِيبِ ونحوه، وكذلك التهود في المنطق، وهو الساكن.

(١) ساقط من ١٠

(٢) رواية الأعمش: لَمْ يَأْتِ فِيهِ، ولى اللسان والتاج: عانة كالكى أبتناه من ١٠ ولى المصورة والمنسوخة - عانة - بالنون - ولى ١٠ - زهقاً - بالراء والبيت من قصيدة يمدح بها هرم، وقوله: لَقَى لَقَى لَمْ يَكُنْ غَنِيْمَةً

بَنِيكَ ذِي الثَّرَى، ولا يجلد اللسان جء من ٤٥١ والتاج جء من ٥٥٩ وأشار السلة الجاهلين للفتنرى جء من ٣٥١.

في المنسوخة: وقال.

(٣) في المنسوخة: وقال.

(٤) ساقط من المصورة و ١٠.

(٥) في المنسوخة: قال - بدون العاطف -

(٦) إليه ما عدا ١٠.

(٧) في المصورة: والسيد، ولا معنى لها، والذى أبتناه هو الذى لى ١٠ والمنسوخة، وهو الموائق لما لى اللسان جء من ٤٥١ والتاج جء من ٥٤٩.

(٨) في المصورة: أبو عبيدة، وهو أوفق.

(٩) في المنسوخة والمصورة: التهديد، والذى أبتناه من ١٠ هو الذى نحن فيه.

(١٠) ساقط عما عدا ١٠.

وقال الراعي يصف ناقة :

وَحَوْدٍ مِنَ اللَّائِي يُسْتَمَنُّ بِالضَّحَى

قَرِيصَ الرُّدَاقِ بِالْفَنَاءِ لُحُودٍ

وقال أبو مالك : يقال : هوْد الرجلُ ، إذا
سَكَنَ ، وهوْدٌ ، إذا غَنَى ، وهوْدٌ ، إذا اعتَمَدَ
على السَّيْرِ ، وأنشد :

سَيَّرَ^(١) يُرَاحِي مَنَّةَ الْجَلِيدِ

ذَا قُحِّمَ وَلَيْسَ بِالتَّهْوِيدِ

أى ليس بالسَّيْرِ التَّيْنِ .

وقال غيره : هوْدَةٌ^(٢) الشَّرَابُ ، إذا خَتَرَهُ^(٣)
فَأَنَامَهُ :

وقال الأخطل :

وَدَافَعَ عَنِّي يَوْمَ جِلْقِ خَمْرَةٍ

وَصَمَاءَ تُنْسِنِي الشَّرَابَ الْمُهَوْدَ^(٤)

وقال شمر : المَوْدَةُ : مجتمع السَّامِ وقَعْدَتُهُ ،

وَجَمْعُهَا هَوْدٌ .

(هيد^(٥)) هَادٌ يهيد .

قال يونس : يقال فلانٌ يُعْطَى المَيْدَانِ
والزَّيْدَانِ^(٦) ، أى يُعْطَى من يَعْرِفُ ومن
لا يَعْرِفُ^(٧) .

وقال الليث : المَيْدُ : الحركة ، يقال :
هَيْدُهُ أَهْيَدُ هَيْدًا كأنك تحركه ثم
تَصْلِحُهُ^(٨) .

وقال : وهَيْدَتِ الرَّجُلَ أَهْيَدُ هَيْدًا
وهَيْدًا واحدًا ، إذا زَجَرْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ وَصَرَفْتَهُ
عَنْهُ ، يقال منه : هَيْدُهُ ، فما يُقَالُ له : هَيْدٌ ،
ومعنى هَيْدُهُ ، أى أَرْزَلَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ ، وأنشد^(٩) :
حتى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْأَفَاقُ^(١٠) طَائِعَةً

فما يقال له هَيْدٌ ولا هَادٌ

أى ما يَمْتَنِعُ مِنْ شَيْءٍ ، ويمُحُوزُ : ما يقال له
هَيْدٌ بالتلفظ فى موضع رفع ، على حكاية صَدْرِ

(٥) ساقط مما عدا ١٠ .

(٦) رسم بالياء المفردة مكان الياء فى ١٠ .

(٧) عبارة ١٠ : ومن لم يعرف ، على الصورة :

ومن لا ، بدون (يعرف)

(٨) هذه الكلمة مبتورة فى الصورة .

(٩) أى لا يَنْ هَرَبَ . اللسان ٣٠ ص ٤٥٣ .

(١٠) الألفاظ ١٠ ، والى اللسان الأعناق . اللسان

ج ٤ ص ٤٥٣ .

(١) ضبطت بالرفع فى ١٠ .

(٢) هوْد - بدون الضمير - فى النسخة ،
وينصب الفراب .

(٣) رسم بالياء - المثناة الفوقية - فى ما عدا
النسخة .

(٤) ضبطت بالفتح والكسر جميعاً فى ١٠
وبالكسر فقط فى النسخة والمصورة .

وغاريق ونحوه . والمهيد من قولك : هادني
هيد أي كرتني ^(١) .

قال : والمهيد في الخداء ^(٢) كقوله :
مُتَابِتَةٌ لهنَّ حَـلَا وَحَوَا

وَجُلٌ غِنَاهُنَّ ^(٣) هيا وهيد ^(٤)
وذلك أن الحادى إذا أراد الخداء قال :
هيد هيد ^(٥) ثم زجل بصوته .

روى أبو عبيد لابن عمر قال : لو لقيتُ
قائل أبي في الحرم ما هدته ، قال : يريد : ماحر كته ،
وأشد :

* فما يقال له هيد ولا هاد *

أبو عبيد عن الكسائي : ما يقال له هيد
ولا هاد ، يقال منه : هدت ^(٦) الرجل ،

(١) هادى هيد أى كتن - هكذا الرسم في ١٠
وكلمة كرتى مرسومة بالهاء المثناة في المخطوطة .
(٢) في المخطوطة : الخفاء ، وفي الصورة :
البداء .

(٣) في الأصول الثلاثة عتابهن ، والتصحيح من
ج ٤ س ٤٥٤ .

(٤) ضبط بالرفع في ١٠ وبكسر الهاء مع إعمال
الدال في المصورة ، وقد أخذنا بالكسر مع الحذف
لما سبيله .

(٥) بالبناء على الكسر كما في التاج ج ١ ص ٥٤٩ ،
وقد أحملت الأصول ضبط الدال وفتحت الهاء في أول
الفتن في ١٠ .

(٦) ضبطت بفتح الهاء وكسر التاء مع إعمال الدال
في ١٠ ولا ندرى ما وجهه ؟

وأشد ^(٧) الأحمر :

* فما يقال له هيد ^(٨) ولا هاد *

شمر : هيد وهيد جائزان ، والعرب تقول :
هيد ^(٩) مالك ، إذا استغفموا الرجل عن شأنه ،
كما تقول : يا هذا مالك .

والمهيد : الشيء المضطرب ، ومنه قوله :

* أذاك أم تمطيك هيدا هيدا ^(١٠) *

قال شمر : قال أبو زيد : قالوا ^(١١) يقول ^(١٢)
ما قال له هيد مالك ، فتصبوا ، وذلك أن يمز

(٧) وأشد . ما هنا ١٠ .

(٨) الدال مفتوحة مع إعمال الهاء في ١٠ .

(٩) في اللسان يسكون الدال أى مع فتح الأول
وعليه ١٠ ، ونقل صاحب التاج فيه النصب ، والبناء على
الكسر ، وفي أوله الوجهين ، وضبط في المخطوطة
بفتح أوله وآخره ، وهو من وجوه التاج ، وفتح أوله
وأهل آخره في المصورة . انظر التاج ج ٢ ص ٥٤٩ .

(١٠) في ١٠ يطيك - بالياء - وفيها هيدا مكان
هيدا - وهو تحريف طاهر ، والبيت كما في اللسان ج ٢
ص ٣٨٩ والتاج ج ١ ص ٥١٢ في مادة : هب :
أرأيت إن أعطيت نهذا كنهيا

أذاك أم أعطيت هيدا هيدا
وقد سبق تفسيره في هذا الجزء .

(١١) قال : في المخطوطة .

(١٢) تقول . ما هنا ١٠ .

بالرجل البعير الضال فلا يموِّجه^(١) ولا يلتفتُ
إليه ، ومرة^(٢) بعيرٌ فما قال له : هَيْدِ مَالِكُ ،
يَجِرُ^(٣) الدال ، حكاه ابن الأعرابي^(٤) ، وأنشد
لكعب بن زهير :

لو أنها آذنتْ بِكِرًا لَقُلْتُ لها :

يا هَيْدِ مَالِكِ أَوْ لو آذنتْ نَصَفًا^(٥)

وفي الحديث أنه قيل للنبي صلى الله عليه
وسلم في مسجده : يا رسول الله هَيْدُ^(٦) فقال :
عَرِشُ كَعْرِشِ موسى .

قال أبو عبيد : قوله هَيْدُ^(٧) ، كان ابن
عُيَيْنَةَ يقول : معناه أَصْلَحُهُ . قال : وتأويله

- (١) ضبط بضم العين - بركة ينصر - في ١٠ .
- (٢) مر - بدون الماخذ - في ١٠ .
- (٣) جِر ١٠ .
- (٤) عن أعرابي : ما عدا ١٠ .

(٥) في الصورة : يكر - بالرفع - ، والنصب
هو الذي في المنسوخة ، و ١٠ ، والديوان ، واللسان ،
والنتاج ، والدال مفتوحة في المنسوخة ، وللصورة
والديوان ، ومبهملة في ١٠ ، والصحيح الكسر كما
يتقضى الاستشهاد ، وهو الذي في اللسان .

انظر شرح ديوان كعب ص ٧١ واللسان ج ٤
ص ٤٥٤ والنتاج ج ٢ ص ٥٤٩ .

(٦) الماء مضومة في ١٠ ولا وجه له مع
ما سيأتي من تصريفه .

(٧) هذه ١٠ وهو تمجيد .

كما قال . وأصله أنه يُراد به الإصلاح
بعد الهدم ، وكلُّ شيء حركته فقد
هَدَتْهُ^(٨) تهيدُهُ هَيْدًا ، فكأنَّ المعنى أنه
يُهْدِمُ وَيُسْأَفُ بناؤه ويصلح . ويقال : لا يهيدُك
هذا عن رأيك^(٩) ، أى لا يُزيلُك .

وقال الحسن : ما من أحدٍ حلَّ لله حلاً
إلا سار في قلبه سَوْرَتَانِ ، فإذا كانت
أوليهما^(١٠) لله فلا تهيدُهُ^(١١) الآخرة ، أى
لا يغمسه^(١٢) ذلك من الأمر الذي قد تقدَّمت
فيه نَيْبَتُهُ لله .

[قال]^(١٣) ابن السكيت : يقال ما هَادَهُ^(١٤)
كذا وكذا ، أى ماحركه وما يهيدُهُ .

قال : ولا يُتَقَنَّى يَهِيدُ إلا بحرف
جَحَد .

(٨) هدته فقد حركته ١٠ وهى صارة مغلوطة .

(٩) عن هذا الأمر ١٠ .

(١٠) الياء مبهملة في الصورة ، وفي ١٠ أولهما ،
ومن أجل هذا الاشتباه حافظنا على الرسم ، فلم
نكتب الياء ألفاً ؛

(١١) يهيدته - بياض أول الحروف ، وبخفيف
النون - في ١٠ .

(١٢) لم يغمسه ١٠ وهو مشطرب .

(١٣) ساقط ما عدا المنسوخة .

(١٤) ما هاداه ، الصورة .

[وهـ (١)]

قال الليث : الوَهْد : للكان المنخفض
كأنه حُفرة ، تقول (٣) : أرضٌ وَهْدَةٌ ،
ومكانٌ وَهْدٌ ، والوَهْد يكون اسما للحفرة .

وقال ابن شميل : الوَهْدَة : الثُقرة المنقرّة
في الأرض أشدُّ دُخولا في الأرض من
الفاط ، وهو أصبَحُ من الفاطط وليس لها (٤)

جُرْفٌ (٥) ، وَعَرْضُهَا (٦) رُحمان وثلاثة ،
لا تُنْبِت (٨) شيئا .

[دهلى (٩)]

قال الليث : تقول (٣) تَدْهَدِي الْحَبِرُ
وغيره تَدْهَدِيًا ، إِذَا تَدَحَّرَحَ وَدْهَدِيَتْ دَهْدَاهُ (١٠)
وِدْهَاءُ (١١) ، إِذَا دَحَرَجَتْه .

والدَّهْدِيَّةُ (١٢) : انْغِراءُ (١٣) المستدير الذي
يُدْهَدِيهِ الْجَمَلُ .

بَابُ الْهَاءِ وَالشَّاءِ

أبو عبيد عن الأموي : المُوَيْت : اللحم
الْمُنْقِن ، وقد أَيْتَ إِيهَاتَا .

[هيت]

قال الله جل وعز (١٤) غَيْرَ عَنْ زَلِيلًا

(١) حرف ١٠ .

(٢) وعرضه ١٠ .

(٣) لا ينبت ١٠ .

(٤) ساقط من ١٠ .

(٥) دهناء - بالهمز - في ١٠ وليس بظاهر .

(٦) البال مفتوحة في ١٠ .

(٧) والدَّهْدِيَّة ١٠ .

(٨) رسم بالهاء المهملة فيما عدا ١٠ ، وهو كما

فيها وكما في التاج بالهاء المسجمة . انظر التاج ج ١٠

ص ١٣٤ .

(٩) تعالى ١٠ .

هَيْت ، هَيْت ، هات ، هوت ، أَيْت (٥) ،
وَهت ، هق ، تاه .

[وهـ]

الْوَهْت : المهبطة من الأرض ، وجمعها
وَهْت . وقد وَهَتْ يَهْت وَهْتًا ، إِذَا ضَغَطَهُ فَهُوَ
مَوْهَوْتٌ .

(١) وهل . النسخة . وهو تحريف .

(٢) يقول ١٠ .

(٣) وهـ ١٠ .

(٤) له ١٠ .

(٥) إياه غير مسجمة في ١٠ .

صاحبة يوسف أنها لما راودت يوسف عن نفسه : قالت له : « هَيْتَ لَكَ » .

قال الفراء بإسناد له عن ابن مسعود أنه قال : أقرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم : هَيْتَ لَكَ ، قال الفراء : ويقال إنها لغة لأهل حوران سَقَطَتْ إلى مكة فتكلموا بها . قال : وأهل المدينة يقرءون : هَيْتَ لَكَ ، يكسرون الهاء ولا يهزنون . قال : وذكر عن علي وابن عباس أنها قرأ : هَيْتُ^(١) لَكَ ، يُرَادُ به في المعنى : تَهَيَّأْتُ لَكَ ، وأنشد الفراء :

أبلغ أمير المؤمنين
نَاحَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا

أَنْ الْبِرَاقَ وَأَهْلَهُ
عُنُقُ إِلَيْكَ قَهَيْتَ هَيْتَا^(٢)

ومعناه : هَلُمَّ هَلُمَّ .

وقال الفراء في المصادر : من قرأ : هَيْتَ لَكَ فمعناه : هَلُمَّ لَكَ .

(١) رسم بالياء - مع إجمال التاء - في ١٠ وليس ما نحن فيه .
(٢) هكذا البيتان في الأصول الثلاث ، وفي المجازات النبوية للشريف الرضي عن ابن جني ص ٣٠ .
ولي اللسان ج ٢ ص ٤١١ ، والتاج ج ١ ص ٥٩٧ : سلم - بدل : عنق .

قال : (٣) ولا^(٤) مَصْدَرٌ لَهَيْتَ ، ولا يُصْرَفُ^(٥) .

وقال الأخفش : هَيْتَ لَكَ مفتوحة ، معناها : هَلُمَّ لَكَ . [قال : وَكَسَرَ بعضهم التاء ، وهي لغة ، فقال : هَيْتَ لَكَ ، ورفع بعضهم التاء فقال : هَيْتُ لَكَ]^(٦) وَكَسَرَ بعض^(٧) الهاء وفتح التاء فقال : هَيْتَ لَكَ ، كل ذلك بمعنى واحد .

وأخبرني المنزعي ، عن ابن اليزيدي ، عن أبي زيد ، قال (٨) هَيْتَ لَكَ ، بالعيرانية هَيْتَا لَيْحَ^(٩) أَيْ تَعَالَا ، أعرابه القرآن .

(٣) في الصورة : قال ، قال .
(٤) لا - بدون الماطف - في ١٠ .
(٥) ولا تصرف - بالتاء التفتحة - في ١٠ .
(٦) ساقط من ١٠ .
(٧) يضم ١٠ .
(٨) يقال ١٠ .
(٩) هكذا بالجمع في السنين ، وفي اللسان ج ٢ ص ٤١١ ، ورسمت بالحاء المعجمة في ١٠ وفي التاج ج ١ ص ٥٩٨ ، وهي في تفسير أبي حيان بالحاء أيضاً .
لكن بدون ألب (هيتلج) ، ونقل مع ما سبق أن الكسائي والفراء زعماً أنها لغة حورانية ، ونقل عن ابن عباس ، والحسن أنها سريانية ، وعن السدي أنها قبطية ، وعن مجاهد وغيره عرية .
أظن اللسان ج ٢ ص ٤١١ والتاج ج ١ ص ٥٩٧ وتفسير أبي حيان (البحر المحيط) ج ٢ ص ٢٩٣ .
بقي أن اللام في الصورة تشبه الكاف فالظاهر أنه سبى قلم .

[هَوْتٌ وَهَيْتٌ]

في الحديث أنه لما نزلت: «وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ»^(١) بَاتَ النَّبِيُّ صَلَّى يُبْخِذُ عَشِيرَتَهُ^(٢) قال للمشركون: لقد بات يَهْوُتُ.

أبو عبيد^(٣) عن أبي عمرو: التَّهَيَّيْتُ: الصَّوْتُ بالنَّاسِ، وهو فِيا قال أبو زيد: أن يقول له: يَا هَيَّاهُ^(٤)، وأشدُّ أبو زيد: قد رَأَيْتُ أَنْ الْكَرَى أَشْكَا لَوْ كَانَ مَقِيًّا بِنَا لَهَيَّاهُ

وقال غيره: يقال: هَيَّيتَ بِالْقَوْمِ تَهَيَّيْتَا، وَهَوْتُ بِهِمْ تَهَوَّيْتَا، إِذَا نَادَاهُمْ وَهَيَّيْتُ النَّذِيرُ. والأصل فيه حكايةُ الصَّوْتِ، كأنهم حَكَّوْا

(١) آية ٢١٤ سورة الشعراء ٤.

(٢) أي يدعوهم غفلاً غفلاً. التاج ج ٧ ص ٥٧٣.

(٣) أبو عبيدة. المسبوخة.

(٤) كعبت هكذا موصولة في الأصول الثلاثة، مع كسر الهاء الأولى في المسبوخة، وأهمتها المصورة و ١٠ وضبطت في اللسان بالفتح، والكسر أظهر لما سيأتى عنه وعن التاج، وفيها أن أصلها: حكاية الصوت، وهو أن يقول: ياه ياه، وهو تداء الراعي لصاحبه من بعيد. أظهر اللسان ج ٢ ص ٤١٢ والتاج ج ١ ص ٥٩٧.

فِي هَوْتٍ^(٥): [هَوْتٌ هَوْتٌ]^(٦)، وَفِي هَيْتٍ^(٧): هَيْتٌ هَيْتٌ.

والعَرَبُ يَقُولُ لِلْكَلْبِ إِذَا أُغْرِىَ بِالصَّيْدِ: هَيَّاهُ هَيَّاهُ.

وقال الراجز يَذْكُرُ ذُنْبًا:

جاء يُدِلُّ^(٨) كَرِشاهُ الْغَرَبِ

وَقُلْتُ: هَيَّاهُ^(٩) فَهَأْ كَلْبِي

[هَات]

قال اللبث: لِلْهَاتَاةِ مِنْ قَوْلِكَ: هَاتِ، يُقَالُ^(١٠): اشْتَقَّاهُ مِنْ هَاتَى يَهَاتِي، الهاء فيها أصليّة.

ويقال: بل الهاء مُبْدَلَةٌ مِنَ الْأَلْفِ لِلْمَقْطُوعَةِ فِي آتَى يُؤَايِ^(١١)، وَلَكِنْ الْعَرَبُ أَمَانَتْ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ قَلْبِهَا غَيْرِ الْأَمْرِ بِهِاتٍ.

وأخبرني المنذرية عن أبي الميمم أنه قال:

(٥) في هَوْتٍ - يفتح فسكون فكسر ين - في ١٠ وليس بظاهر.
(٦) ساقط من ١٠.
(٧) هنت - هكذا - في ١٠.
(٨) يذك ١٠.
(٩) هيتا ١٠.
(١٠) فقال ١٠.
(١١) يواي ١٠.

وقال الليث : هيت : موضعٌ على شاطئِ
الفرات . وقال رؤبة :

* والحوثُ في هيتَ رَدَّاهَا^(١) هيتُ *

قلت^(٢) : الروابيتى قول رؤبة :

وصاحب الحوت وأبن الحوت ؟
في ظلمات تحتهن هيتُ

وقال شمر : قال ابن الأعرابي في قوله :
تحتهن هيتُ ، أى هوةٌ من الأرض .

قال : ويقال للهواة : هوةٌ وهوةٌ وهوةٌ ،
وجمع الهوة هُوت .

وقال ابن السكيت : مُمَيَّتْ هيتُ هيتُ^(٣)
لأنها في هوةٍ من الأرض اشلبت الواو لئلا
لانسكاس ما قبلها .

وروى عن عثمان أنه قال : وَدِدْتُ أَنْ
ما بيننا وبين العدو هوةٌ لا يُدرك قعرُها
إلى يوم القيامة .

(١) حكنا في الأصول : رذاهَا — بالقال — ،
وهى غير ظاهرة ، والظاهر أنها : رذاهَا — بالهمزة ،
وهى التي في اللسان ج ٢ من ٤١٢ ، ورواية التاج :
أذاهَا ج ١ من ٥٩٨ .

(٢) قال الأزمهرى ١٠ .

(٣) هيتاً ١٠ .

وقال ابن الأعرابي : قيل لأُمّ هشام
الجبليّة : أين منزلك ؟ قالت^(٤) : بهاتَا
الهوتَة .

قيل : وما الهوتَة ؟ قالت : بهاتَا الوكرَة^(٥) .

قيل : وما الوكرَة ؟ قالت : بهاتَا
الصُدَاد^(٦) .

قيل : وما الصُدَاد ؟ قالت : بهاتَا
المُورِدَة^(٧) .

قال ابن الأعرابي : وهذا كله الطريق
المستدير إلى الماء .

وقال الليث : يقال في الشَّتم : صَبَّ الله
عليك هَوْتَةً^(٨) ومَوْتَةً .

(٤) قالت ١٠ .

(٥) رسمت بالفتح في المصوغة وأُملت في ١٠
وهى بالضم كما في الصورة ، وانظر التاج ج ٣ من ١٠٨

(٦) حددت أولى الدالين فيها وفى التي بعدها
في المصوغة ، وما بالصغيف في المصورة و ١٠ .

(٧) ضبطت في المصورة بفتح الراء ، وبإعمال اللام ،
والتي اخفاه هو الذى في المصوغة : باسم مكان من
الورود — كما فسره ابن الأعرابي بعده ، وفى التاج ج ٢
من ٥٣٢ : وللموردة : مأناة للماء ، وقيل : الجادة .
هنا وليس في ١٠ ضبط في موضع الخلاف .

(٨) بالفتح في المصورة ، وفى المصوغة بالضم ،
وما وجهان . انظر التاج ج ١ من ٥٩٨ .

إذا أَسْرَتَ رَجُلَانِ^(١) بِمَطْيَكِ شَيْئًا قُلْتَ لَهُ :
هَاتِ بَارِجُلْ ، وَلِلْأُنثَيْنِ : هَاتِيَا^(٢) ، وَلِلْجَمِيعِ :
هَاتُوا ، وَلِلرَّأَةِ : هَاتِي ، فَرَدَتْ يَدَا تَسْكُونِ قَرَفًا بَيْنَ
الْأُنثَى وَالذَّكَرِ ، وَلِجَاعَةِ النِّسَاءِ : هَاتِينَ ،
[وَيَقَالُ : هَاتِي يَهَاتِي مُهَاتَاةً . وَقَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ نَحْوَهُ . وَرَادَ قَالُ : يُقَالُ : هَاتِ
لَا هَاتَيْتَ^(٣)] وَهَاتِ إِنْ كَانَتْ بِلَكِ مُهَاتَاةً .

قَالَ : وَتَقُولُ^(٤) : أَنْتَ أَخَذْتَهُ فَهَاتِهِ .
وَلِلْأُنثَيْنِ : أَنْتَا أَخْذِيْهُمَا فَهَاتِيَاهُ ، وَلِلْجَاعَةِ : أَنْتُمْ
أَخْذُكُمْوهُ فَهَاتُوهُ ، وَلِلرَّأَةِ : أَنْتِ أَخْذِيْهِ^(٥)
فَهَاتِيهِ ، وَلِلْجَاعَةِ : أَنْتُمْ أَخْذُتُّنَّهُ فَهَاتِيْنَهُ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : هَاتَاهُ ، إِذَا
نَاوَلَهُ شَيْئًا ، وَتَاهَاهُ ، إِذَا فَخَّرَهُ .

وَقَالَ الْمَنْصُلُ : هَاتِ وَهَاتِيَا وَهَاتُوا ، أَيْ
قَرَّبُوا .

وَقَالَ اللَّهُ (عَزَّ وَجَلَّ^(٦)) : « قُلْ هَاتُوا
بِرَهَانِكُمْ^(٧) » أَيْ قَرَّبُوا .
قَالَ : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : هَاتِ :
أَيْ أَعْطِ .

[تاه]

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَالَ [لِي]^(٨) رَجُلٌ مِنْ
بَنِي كِلَابٍ : أَلْقَيْتَنِي فِي الثُّورِ ، يَرِيدُ فِي النَّبْئَةِ .
وَيُقَالُ : مَا أَتَيْتُهُ فُلَانًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ تَاهَ تَيْتُهُ تَوَاهَا^(٩)
وَتَيْتَهَا^(١٠) ، وَالتَّيَّةُ أَهْمُهَا .

وَيُقَالُ : تَوَاهَتْهُ وَتَيْتَهُ ، وَالْوَاوُ أَمٌّ .

قَالَ : وَالْقَيْتَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى
فِيهَا ، يُقَالُ^(١١) : أَرْضُ تَيْتٍ وَتَيْتَاءٍ ، وَأَرْضُ
مُتَيْتَةٍ^(١٢) وَأَنْشُدْ :

* مُسْتَقِيمٌ مُتَيْتٍ تَيْتَاوُهُ *

(٦) آيَةُ ١١١ سُورَةِ « الْبَقَرَةِ » .

(٧) شَبَطُ بِالْفَتْحِ فِي ١٠ وَهُوَ بِالْفَعْلِ فِي الْمُنْسُوخَةِ
وَالْمُصَوَّرَةِ .

(٨) الْفَصْلُ مِنَ الْمُنْسُوخَةِ وَقَدْ أَهْمَلْتُ فِي غَيْرِهَا .

(٩) وَيُقَالُ ١٠ .

(١٠) ١٠ مَبْنِيَّةٌ .

(١) بِأَنْ ١٠ .

(٢) فِي الْمُسَوَّرَةِ : هَاتِيَاهُ . وَهُوَ مُحْتَمَلٌ .

(٣) سَالِطٌ مِنْ ١٠ .

(٤) وَيَقُولُ ١٠ .

(٥) أَخْذَتَهُ - بِدُونِ لِصَبَاحٍ - فِي الْمُسَوَّرَةِ وَ ١٠ .

وقال غيره : تَيْهَانٌ وَتَيْهَانٌ ، إِذَا كَانَ
جَسُورًا يَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي الْأُمُورِ ، وَنَاقَةُ تَيْهَانَةٍ ،
وَأَنشَد :

يَقْدُمُهَا تَيْهَانَةٌ جَسُورٌ
لَا دِعْرِمٌ نَامٌ وَلَا عَثُورٌ^(١)

شمر عن ابن شميل التَّيْهَاءُ : الْمَضَلَّةُ الْوَاسِعَةُ
بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ ، الَّتِي لَا أَعْلَامَ فِيهَا ، وَلَا جِبَالَ
وَلَا أَكْصَامَ .

وقال شمر : يُقَالُ : أَرْضٌ تَيْهَاءٌ وَتَيْهٌ
وَمَغْيَةٌ^(٢) ، أَيْ يَتَيْهَى فِيهَا الْإِنْسَانُ .

وقال المعاجز :

* تَيْهٍ أَتَاوِيهِ عَلَى السَّقَاطِ *

ويقال : مَكَانٌ مَغْيَةٌ : الَّذِي يُتَيْهَى
الْإِنْسَانُ^(٣) ، قَالَ رُؤْبَةُ :

* يَنْوِي أَشْتَقَاقًا فِي الضَّلَالِ الْمَتَّيَةِ *
[أبو عبيد ، عن أبي زيد : طَلَحَ يَطْلِحُ
طَلْحًا ، وَتَاهَ يَتَاهُ تَيْهًا وَتَيْهَانًا ، وَمَا أَلْوَحَهُ
وَأَتَوَّهَهُ ، وَأَطْلَحَهُ وَأُتْيِهَهُ ، وَقَدْ طَوَّحَ نَفْسَهُ
وَتَوَّهَهَا]^(٤) .

وقال ابن الفَرَج : سَمِعْتُ عَرَّامًا يَقُولُ :
تَاهَ بَصَرُ الرَّجُلِ وَتَافَ ، إِذَا نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ فِي
دَوَامٍ ، وَأَنشَد :

فَاأَنْسَ مِنْ أَشْيَاءِ^(٥) لَا أَنْسَ نَفَرَتِي

بِمَكَّةَ إِنِّي تَافَيْتُ النَّظَرَاتِ
وَتَافَ عَنِّي^(٦) بَصَرُكَ وَتَاهَ ، إِذَا تَخَطَّى .

[هقيء] (٧)

أبو عبيد عن الأحرار : هَقِيَءٌ مِنَ اللَّيْلِ
وَهَقَاءٌ وَهَزِيْعٌ ، وَاحِدٌ .

أبو عبيد : تَهَتَّأَ التَّوْبُ وَتَهَتَّأَ وَتَهَتَّأَ^(٨)
إِذَا أُنْقَطَعَ وَبَلَى ، حَكَاهُ عَنِ الْكِسَائِيِّ .

(١) في ١٠ : حَسُورٌ — بِالْمَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَفِيهَا
عِدَا ١٠ : مَيُورٌ ، مَكَانٌ عَثُورٌ ، وَالَّذِي أُتْيِهَتْ مِنْهَا هُوَ
فِي الْإِنْسَانِ وَالْتَّاجُ . مِنْ عَثَرٍ ، وَالْعَثَرُ الْقَصِيرُ الْخَطَرُ .
انظر اللسان ج ١٥ ص ٢ و ج ١٧ ص ٣٧٥ والتاج
ج ٩ ص ٣٨٣

(٢) اللَّيْلُ مَضْمُومَةٌ مَعَ إِحْمَالِ الْبَاقِي فِي ١٠ .

(٣) يَتَيْهَى الْإِنْسَانُ فِيهِ ١٠ .

(٤) سَاقَطَ مِنْ ١٠ .

(٥) رَوَايَةُ الْإِنْسَانِ ج ١٠ ص ٣٦٢ : لِلْأَشْيَاءِ .

(٦) عَيْنَ ١٠ وَهَرَكْتُ بِهَا مَهْمَلَةً فِيهَا .

(٧) هَتَّأَ ١٠ .

(٨) نَلَاتَهَا بِلا هَزِي ١٠ .

[ابن السكيت: ذَهَبَ هِتْ من الليل، وما بقي إلا هِتْ، وما بقي من غنمهم إلا هِتْ، وهو أقل من الذاهية] ^(١).
وروى سلمة عن الفراء: فيها هِتْ ^(٢) شديد وهُتْوْ، يريد شقَّ وخرق.
ثعلب عن ابن الأعرابي، قال: ألحِقَ ^(٣) والأهتاء ^(٤): ساعات الليل.

قال: والأهتاء: الصَّعَارَى البعيدة.
وقال أبو الهميم: يقال: جاء بعد هِتْ من الليل وهِتْ.

وقال النحوي: جاء بعد هِتْ على فَعِيل من الليل، وهِتْ على فَعْل، وهِتْ بلا همز، وهِتْ ^(٥) وهِتْ ^(٦) ممدودان.

[أُهِلَّتِ الهَاءُ مع الظاء] ^(٧)

بَابُ الْهَاءِ وَالذَّالِ

هَنْى، هَذَا ^(٨)، هُوْه. [هنا] ^(٩)
قال أبو زيد: فيما روى عنه ابن هاني: هَذَاتُ الْمَدُورِ هَذَا، إِذَا بَرَّتَهُمْ (وَأَفْنَيْتَهُمْ) ^(١٠)
قال: وهَذَاتُ بِلْسَانِي، إِذَا آذَنَيْتَهُ.
وقال الليث: الْهَذُ أَوْحَى مِنَ الْهَذِّ ^(١١)،

يقال: هَذَاتُ السَّيْفِ هَذَا، وَسَيْفٌ هَذَا.
وقال أبو زيد: هَذَاتُ الْحِمِّ بالسَّكِينِ هَذَا: إِذَا قَطَعْتَهُ بِهِ، وَهَذَاتُ بِلْسَانِي: إِذَا اسْتَمَقَّتْ مَا يَكْرَهُ.

[أبو عبيد عن الأصمعي: إِذَا فَصَلْتَ الْقَرْحَةَ وَتَقَطَّطَتْ.

قيل: تَهْذَاتُ تَهْذًا وَأَرْضَتْ أَرْضًا وَتَهْذِيَّاتٌ تَهْذِيًّا] ^(١٢).

(٩) ضبط بالكسر في الصورة وأهل في ١٠.
(١٠) ساقط مما عدا الصورة وستأتي ثانياً عدا كلمة: وأرضت أرضاً.

- (١) ساقط من ١٠.
(٢) بالتحريك. التاج ج ١ ص ١٣٧.
(٣) بلد، والقسم: التاج ج ١ ص ١٣٧ وعليه المسوخة والمصورة وفي ١٠ هتو، بزة بحر.
(٤) هنا في ١٠ وسيأتي أن المراد به وزن فعل.
(٥) والأهتاء - هكذا بالنصر - في ١٠.
(٦) الألف غير مهموزة فيها عدا ١٠.
(٧) ساقط من المسوخة.
(٨) رسمت - بالذال المهملة - في ١٠.

[هذى]

قال الليث : الهذيان : كلامٌ غيرُ معقول
مثل كلام المبرِّس والمعتوه ، يقال : هذى
بهذًى .

ثعلب عن ابن الأعرابي : هذى ، إذا
هذر بكلام لا يفهم ، وذها ، إذا تكبر ، بالذال
قلت ^(١) : لم أسمع ذها ، إذا تكبر لغيره .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا فسدت
الفرجة ^(٢) وتقطعت قيل : هذأتْ هذؤا ،
وتذياتٌ تذؤوا .

أما هذا ^(٣) وهذان ، فالهاء ^(٤) في هذا :
تنبيه ، وذأ : إشارة إلى شيء حاضر ، والأصل :
إذا ^(٥) ضم إليها : ها ، وتفسيرها في كتاب الذال .

وقال النضر : قال أبو الدقيش لرجل
قال : أين فلان ؟ فقال : هو ذا . قلت : ونحو
ذلك حفظته عن أعرابي بن مضر ^(٦)
وغيرهم .

وقال أبو بكر بن الأنباري : قال بعض
أهل الحجاز : هوذا يفتح الواو ، وقال أبو بكر :
وهذا خطأ منه ، لأن العلماء الموثوق بعلمهم
اتفقوا على أن هذا من تحريف العامة . والعربُ
إذا أرادت معنى ^(٧) هوذا قالت : ها هذا ألقى
فلاناً ، ويقول الاثنان : هانحن ذانٍ نلقاه .

ويقول الرجال : هانحن أولاء نلقاه .
ويقال الصاطب : ها أنت ذا تلقى فلاناً ،
وللاثنين : ها أننا ذانٍ ، وللجماعة ^(٨) : ها أنتم
أولاء . ويقال للغائب : ها هو ذا يلقاه ،
وها هما ذانٍ ، وهام أولاء ، ويُبنى التانيث على
التذكير ، وتأويل قولهم : ها هذا ألقاه قد قرُب
لقائى إياه ^(٩) .

[الهجائي : هذوتٌ وهذبتٌ بمعنى ^(١٠) .

[هاذ]

قال ابن شميل : الهاذة : شجرة لها أغصانٌ
سبيطة لا ورق لها ، وجمعها الهاذُ .

(١) قال الأزهرى ١٠ .

(٢) شبطت بالفتح فى ١٠ .

(٣) وأما - بالماط - فى الصورة و ١٠ .

(٤) فى الصورة . والهاء ، ولى ١٠ فإنها .

(٥) فيما عدا ١٠ إذا ، وصحتها : ذا ، كما
أبناه منها .

(٦) فى المنسوخة : مضر .

(٧) بمعنى ١٠ .

(٨) وللجمع ١٠ .

(٩) لقائى ١٠ .

(١٠) ساقطة من ١٠ .

قلت^(١): هكذا روي عن النضر، والذي سمعناه من
المرب وحصلناه لأئمة اللغة الحاذق في الأشجار.

وقال الليث: الهوذة: القطاة الأنثى قلت: (١)
وبها سمي الرجل هوذة.

باب الهاء والباء

من المال أهيت هيتا وهيتانا ، إذا حقوت له ،
وأشدد غيره قول روبة :

• فأصبحت لوهايت المهايث •

قال ابن الأعرابي : ألهايثة : المكاثرة .

يقال (٢) : هات له من ماله . وقال في قوله (٣)

• ما زال بيع السريق المهايث (٤) •

قال : المهايث : الكثير الأخذ .

قال : ويقال : هات من المال مهيث هيثا ،
إذا أصاب منه حاجته .

وقال الأصمعي : عاث في المال وهاث ،
إذا أفسد فيه ، وأخذ بغير رفق .

(٢) فقال ١٠

(٣) أي روبة . التاج ج ١ ص ٦٥٤

(٤) تمامه :

بالضبط حتى استوفى الملاط

ويروي لفظ : اللات بالفتح - كساجد - وهو
موضع الضرب والجل ، من لطفه : إذا غربه ، ولطفه
الجل : إذا نفل عليه ، ويروي بالضم : أي الجائع ،
وهو البائع من اللط بمعنى الجعم . انظر اللسان ج ٢ ص ٤
والتاج ج ١ ص ٦٤٢ و ٦٥٤ .

ناه ، وهث ، هاث ، هئا ، هائي ، هائي
[ناه]

قال الليث : الناهة : الآهات . ويقال : هي
النهة .

ثم لعب ابن الأعرابي : هئا ، إذا سحق ،
وهئا ، إذا أحمر وجهه .

قال : ويقال : ناهاه إذا قاوله ، وهائاه : إذا
ما زحه وما يله .

(وهث)

قال الليث : الوهث : الانهماك في الشيء ،
والواهث : الملقى نفسه في الشيء ، وتوهث في
الأمر ، إذا أمعن فيه .

(هاث)

قال أبو عبيد : قال أبو زيد : هيث له

(١) قال الأزهرى ١٠ .

أَبْوَابُ الْحَاءِ وَالرَّاءِ

وَالْقِسْبَارُ^(٨) وَيُقَالُ: هَرَمَى^(٩) فَلَانٌ عِمَامَتَهُ ، إِذَا صَبَفَهَا بِالصُّفْرَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ^(١٠) :

رَأَيْتُكَ هَرَمَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا

أَرَاكَ زَمَانًا حَامِرًا لَمْ تَمُصِّبْ

وَكَانَتْ سَادَةُ الْعَرَبِ تَلْبِسُ الْعِمَامَ الصُّفْرَ

وَكَانَتْ تُحْمَلُ مِنْ هَرَاءَ إِلَيْهِمْ مَصْبُوعَةً ، فَقِيلَ

لِمَنْ لَبِسَ^(١١) عِمَامَةً صَفْرَاءَ : قَدْ هَرَمَى عِمَامَتَهُ ،

وَكَانَ مُعَاذُ الْهَرَاءِ يَبِيعُ الثِّيَابَ الْهَرَوِيَّةَ فَعُرِفَ

بِهَا ، وَلُقِّبَ الْهَرَاءُ .

ثُمَّ بَعْنُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : هَارَاهُ ، إِذَا

طَافَتْ رَحَلُهُ ، وَرَاهَاهُ إِذَا حَامَقَهُ^(١٢) .

[أَبُو عَمْرٍو ، عَنْ ثُمَّبِيعٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

هَرَمَى ، هَرَأَ ، رَهَا ، وَرَهَ^(١٣) ، هَارَ ، رَهَا^(١٤)

يَهَرُ ، يَهَرُ ، أَهَرُ ، هَرَا

[هَرَى]

قَالَ اللَّيْثُ: الْهَرِيُّ^(١٥) : يَبْتَغِي ضَخْمَ يَجْمَعُ فِيهِ

طَعَامُ السُّلْطَانِ ، وَالْجَمْعُ^(١٦) الْأَهْرَاءُ قُلْتُ^(١٧) :

أَحْسَبُ الْهَرِيَّةَ مَعْرَبًا دَخِيلًا فِي كَلَامِهِمْ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : هَرَاهُ يُهَرُّوهُ

هَرَوًا ، إِذَا ضَرَبَهُ بِالْهَرَاوَةِ ، وَتَهَرَّاهُ مِثْلُهُ ،

وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ^(١٨) :

لَا يَلْتَوِي مِنَ الْوَيْبِيلِ الْقِسْبَارُ

وَلِإِنْ تَهَرَّاهُ بِهِ الْعَبْدُ الْهَكَارُ

أَيُّ ضَرْبِهِ (بِهِ^(١٩)) الْمَبْدُ الضَّارِبُ .

وَالْوَيْبِيلُ : الْعَصَا الضَّخْمُ ، وَكَذَلِكَ الْقِسْبَارُ

(١) رَهَ ١٠ .

(٢) رَهَا ١٠ .

(٣) بِالْفَمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَلِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، كَمَا ضَبَطَ فِيمَا عَدَا ١٠ وَقَدْ أَهْمَلُ فِيمَا وَتَسَّ عَلَى مِثْلِ الضَّبْطِ التَّاجِ ج ١٠ ص ٤١٠ .

(٤) وَالْجَمْعُ ١٠ .

(٥) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ١٠ .

(٦) أَشْفَهُ أَبُو زَيْدٍ - التَّاجِ ج ٣ ص ٤٩٣ .

(٧) سَالَطَ مِنْ ١٠ .

(٨) كَتَبَ بِالزَّيِّ فِيمَا عَدَا ١٠ وَهَذَا كَمَا أَبْلَغَاهُ

مِنْهَا بِالرَّاءِ وَعَلَيْهِ التَّاجُ ج ٣ ص ٤٩٢ وَص ٤٩٣ .

(٩) الرِّاءُ خَفِيفَةٌ فِي ١٠ وَالْوَجْهُ هُوَ التَّشْدِيدُ ، لَا يَجُوزُ .

(١٠) أَشْفَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - التَّاجِ ج ١٠ ص ٤١٠

مَادَّةُ « ه » .

(١١) لَيْسَ لَهُ ١٠ .

(١٢) مِنَ الْحَسَقِ . وَفِي ١٠ جَامِعُهُ ، وَهُوَ مِنْ

عَجَائِبِ الصَّغِيرِ .

قال : والمهريّة^(٥) : الوقت الذي يشتد فيه البرد .

وقال الليث وغيره : هراً أنا القُرُ ، أى قتلنا ، وأهراً فلانٌ فلانا ، إذا قتله .

وقال أبو زيد في هراء^(٦) البرد ، وفي إهراء اللحم^(٧) مثل ما قال الأحمسي ، وكذلك في الإهراء للرواح .

أبو عبيد ، الهراء - معدودٌ مهموز - : المنطق العاسد ، ويقال : الكثير ، وأنشد قول ذي الرمة يصف امرأة ناعمة :

لها بشرٌ مثل الحرير ومنطقٌ
رخيمٌ ألحواشٍ لا هراء ولا نَزْرُ

شمر عن القراء : أهراً الكلام ، إذا كثرت^(٨) ولم يصيب المعنى ، وإن منقطعاً لتسير هراء .

(٥) هكذا بالتسهيل والإدغام في الملوخة ، وهي في المصورة : الهريّة ، وفي ١٠ الهريّة - بتسهيل الهزمة - وكتبت في التاج : هريّة . التاج ج ١ ص ١٣٨ .

(٦) في المصورة : هراء ، وكلاماً صحيح ، وانظر التاج ج ١ ص ١٢٨ وفي ١٠ في هراء ، بهاء الضمير .

(٧) أهراً اللحم ١٠ .
(٨) كثرت . ما عدا ١٠ .

ثوبٌ مهريّ ، إذا صيغ بالصبيب ، وهو ماء ورق السمسم .

قال : ومهريّ أيضاً ، إذا كان مصبوغاً كلون الشمس ، أو الشمس^(٩) .

[هراً (٧)]

ومن مهموز ، قال الأحمسي : هراً البردُ فلاناً يهرؤه هراً ، إذا اشتد عليه حتى كاد يقتله .

ويقال^(١٠) : أهراًنا في الرواح ، أى أبردنا ، وقال إهاب بن عخير^(١١) :

حتى إذا أهراًنا للأصائل
وفارقتها بُلّةُ الأوایل

ويقال : أهراً لحم إهراء ، إذا طبخه حتى يتفسخ .

(٩) ساقط من ١٠ وقد كررت كلمة الشمس لإرادة تفسير ضبطها من كسر الميم ، كما هي لهجة أهل البصرة ، إلى فصاحتها كما هي لهجة أهل الكوفة ، والضبطان في المصورة . أما الملوخة فقد كررت الضبط الأول ، وعبارة اللسان : كلون الشمس والسمسم . انظر اللسان ج ٨ ص ١٤٠ وج ٢٠ ص ٢٣٧ .
(١٠) ساقط مما عدا ١٠ وقت ترك همز الألف لكنه مراده .

(١١) أهراًنا الترواح أى أبردنا ، عبارة ١٠ .

(٤) يصف حمرا . اللسان ج ١ ص ١٧٧ .

[رها]

قال الليث : الكُرْكِيُّ يَسْتِي رَهْوَاً ،
ويقال : بل هو من طَكِرَ الماء ، شبهة به .
والرَّهْو : مَشَى فِي سَكُون .

وقال في قول الله جلَّ وعزَّ^(١) : « وَاتْرُكِ
الْبَحْرَ رَهْوَاً »^(٢) (أى ساكناً)^(٣) .

بلغنا أنَّ موسى (عليه السلام)^(٤) لما
دخل البحر عَجِلَ ، فَأَعْجَلَ^(٥) أصحابه ،
فَأَوْحَى الله (تبارك وتعالى)^(٦) إليه : « وَاتْرُكِ
الْبَحْرَ رَهْوَاً » أى ساكناً على هَيْئَتِكَ .

وقال الأصمعي : يقال : افعل ذاك مَهْوَاً
رَهْوَاً ، أى ساكناً بغير تشدُّد .

وقال : وجاءت الإبلُ رَهْوَاً : يَتَبَحَّعُ
بِمَضْمَا بَعْضُهَا .

والرَّهْو : طائر .

[قال أبو عبيد في قوله : يَمْشِيْنَ رَهْوَاً ، هو
سَيْرٌ سَهْلٌ مُسْتَقِيمٌ .

قال : ورجلٌ رَهْوَاً وأمرأةٌ رَهْوََةٌ وقومٌ
رَهْوَون .

وقال أبو زيد : رَهْوَاً الرجلُ في مَنَاطِقِهِ
يَهْزُ رَهْوَاً ، إذا ما قال اتلنا والكلام التبيح .

قال : وَلَمْ يَهْزُ وَلَمْ يَهْزِدْ : الْمُنْتَصِجُ مِنَ الْأَحْمِ .
شمر عن ابن الأعرابي : أهرأه البردُ ،
وأهرأه - بالراء والراءى - : إذا قَتَلَهُ .

وقال ابن مقبل في المَهْرُودِ ، مِنْ رَهْوَأه البردُ ،
يَرَى عُمَانُ بْنُ عَفَانَ (رحمه الله)^(١)

وَمَلْجَأٌ مَهْرُودٌ يُبَلِّغُنِي بِهِ الْحَيَاةَ
إِذَا جَلَفْتُ كَحُلٍّ هُوَ الْأُمُّ وَالْأَبُ^(٢)

[أبو عبيد عن الأصمعي : يقال في صيفار
الذَّخْلِ أَوَّلُ مَا يُقْلَعُ شَيْءٌ مِنْهَا مِنْ أَمَةِ فَهَوِ
الْجَنْفِيَّةِ^(٣)] وهو الْوَدِيءُ وَالْهَرَاءُ وَالْفَسِيلُ .

(١) ليس فيما عدا ١٠ .

(٢) وملجأ - بالكسر - : مطوف على ما قبله ،
وهو :

نساء لفضل العلم ، والحلم ، والحق
وماوى اليتامى الذين آمنوا فأجدوا

انظر اللسان ج ١ ص ١٧٧ وج ١٩ ص ١٣٠ ،
والناج ج ١ ص ١٨٨ .

(٣) ساقط من ١٠ .

(٤) في قوله عز وجل ١٠ .

(٥) آية ٢٤ سورة «الخان» .

(٦) وأعجل ١٠ .

وقال الأصمعي: يقال: أَرَوْتُ (١) ذلك، أى دَعَوْتُه حتى يَسْكُن، وقال: الإرهاء: الإسكان. ويقال: الناس رَهَوْتُ واحد ما بين كذا وكذا، أى مُتَقَاطِرُونَ. [وقال الأخطل:

كَفَى مُهْرَهُ وَالْخِلُّ رَهْوً كَأَنَّهَا
قِدَاحٌ عَلَى كَفَى مُجِيزٍ يُعِضُّهَا
أى متتابعة. قاله ابن الأعرابي] (٢).

وقال الزجاج في قوله: [عز وجل] (٣): «وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا» جاء في التفسير: يَبْسًا. وقال أهل اللغة: رهوًا: ساكنًا، [قلت: رهوًا: ساكنًا: من نعت موسى، أى على هَيْئَتِكَ، وأجود منه أن يجعل رَهْوًا من نعت البحر، وذلك أنه قام قِرْقَاهُ ساكِنَيْن. فقال لموسى: دع البحر قائمًا ماؤه ساكنًا، واهْبُرْ أنت البحر.

وروى شمر عن ابن الأعرابي في قوله: «وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا» قال: واسمعًا ما بين الطاقات.

وفي حديث رافع أنه اشترى من رجل بغيراً ببيعين دَفَعَ إليه أحدهما، وقال: آتِيكَ بِالْآخَرِ رَهْوًا غَدًا، يقول: آتِيكَ بِهِ غَفْوًا لَا أَحْتِبَاسَ فِيهِ، وأنشد (٤):

يَمِشِينَ رَهْوًا فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ
وَالصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَتَكَلَّمُ
وَالرَّهْوُ: الْخَفِيرُ يَمِيعُ فِيهِ لِلَاهِ (٥).

وقال أبو سعيد في قوله [عز وجل] (٦): «وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا» يريد دَعَاهُ كما فَلَقْتَهُ لَكَ لِأَنَّ الطَّرِيقَ فِي الْبَحْرِ كَانَ رَهْوًا بَيْنَ فُلَتِي الْبَحْرِ.

قال: ومن قال: ساكنًا فليس بشيء، ولكن الرَهْوُ فِي السَّيْرِ هُوَ اللَّيْنُ (٧) مع دَوَائِهِ.

أبو عبيد عن الأصمعي، يقال لكل ساكن لا يتحرك: ساجر وراه وراي.

وقال الليثاني: يقال: ما أَرَهَيْتَ ذَلِكَ (٨)، أى ما تَرَكْتَهُ سَاكِئًا.

(١) أى للطلوع في نعت الركاب.

(٢) ساقط من ١٠.

(٣) ليس فيها عدا ١٠.

(٤) اللين - بكسر اللام - في الصورة.

(٥) ذلك ١٠.

(٦) رسم بألف الوصل وإمالة الهاء في ١٠.

قال : وقال المُسَكِّي : الرَّهَى من الخليل
الذى تراه كأنه لا يُسرِع وإذا طُلِب لم
يُدرَك .

وقال ابن الأعرابي : الرَّهْو من الخليل
والطير : السَّراع ، قال لبيد :

يُرَيْنَ عَصَائِبًا يَرَكُمْنَ رَهْوَاً

سَوَاءٌ يَكُنَّ كَالْحَدَلِ الثَّوَامِ

ويقال : رَهْوَاً يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضاً [١] .

وقال الأصمعي وابن شميل : الرَّهْوَةُ والرَّهْوُ :
ما ارتفع من الأرض .

وقال ابن شميل : الرَّهْوَةُ : الرَّابِيةُ تَقْرُبُ
إِلَى اللَّيْلِ ، وطولها في السماء ذراعان أو ثلاث ،
ولا تكون [٢] إِلَّا فِي سُهُولِ الْأَرْضِ ، وَجَلَدُهَا
مَا كَانَ طِيناً [٣] ، وَلَا تَكُونُ [٤] فِي الْجِبَالِ .

وقال الأصمعي : الرَّهَاءُ : أَمَا كُنْ مَرَّةً فَمَرَّةً ،
الواحدة رَهْوَاً ، والرَّهَاءُ [٥] : مَا تَسَعُ مِنَ الْأَرْضِ

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) ولا يكون ١٠ .

(٣) طيناً ١٠ .

(٤) بالفتح كما أبتناه من الصورة وانظر التاج

ج ١٠ ص ١٦٠ وضبط بالكسر في المخطوطة ، وأهل

ل ١٠ .

وأُشْد :

بَشَعْتُ عَلَى أَكْوَارِ شَذْفٍ رَمَى بِهِم

رَهَاءَ الْقَلَانِي الْمَعْمُومِ الْقَوَافِ [٦]

ويقال : رَهَى [٧] مَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ ، أَيْ فَتَحَ

مَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ .

قال : وَمَرَّ بِأَعْرَابِي فَأَلِجَ [٨] قَالَ : سَهْجَانِ

اللَّهِ ، رَهْوَاً [٩] بَيْنَ سَتَامَيْنِ ، أَيْ [١٠] نَجْوَةٍ بَيْنَ
سَتَامَيْنِ .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الرَّهْوُ : الارتفاع
والانحدار .

قال : وقال أبو العباس اللطيري : دَلَيْتُ

رَجُلِي [١١] فِي رَهْوَةٍ ، فَهَذَا انحدار . وقال عمرو :
ابن كلثوم :

(٥) في ١٠ : شتت - بدون الباء - وسدفت -
بالسين للهاء - ونأى - مكان نأى - وعلى ما أبتناه
من غيرها اللسان ج ١١ ص ٧٠ وفيه تفسير الشدف
بأنها جمع أهشف ، أو هشفاء . من الشدف ، وهو في
الإبل والخيول : إمالة الرأس من القفاط . وظاهر أنه
هنا في الإبل .

(٦) رها - بالألف وتخفيف الهاء - في ١٠ .

(٧) أى جل ضمضم ذو ستامين . التاج ج ١٠

ص ١٦١ .

(٨) هو ١٠ .

(٩) لى ، وهو سبق قلم .

(١٠) الياء ممددة في الصورة .

إليه : رُهاوى^(٥).

وقال أبو عبيد : الرَّهْوَةُ : الْجَوْبَةُ^(٦)
تكون في حَمَلَةِ القوم يسيل إليها ماء المطر .

وقال أبو سعيد : الرَّهْوُ ما اطمأن [من
الأرض]^(٧) وارتفع ما حوله .

[شمر : قال خالد بن جَنْبَةَ في قوله : « وَاَتَرَكَ
الْبَحْرَ رَهْوًا » أَيْ دَمِيمًا ، وهو السهل الذي
ليس برمل ولا حَزَن]^(٨) .

عمرو عن أبيه : أَرَمَيْ الرجلُ ، إِذَا تَزَوَّجَ
بِالرَّهَاءِ^(٩) ، وهى الخِجَامُ^(١٠) الواسعة المَمَقَّى .
وَأَرَمَيْ : دَامَ عَلَى أَكْلِ الرَّهْوِ ، وهو
الكَرْكُ^(١١) .

وَأَرَمَيْ : أَدَامَ لِيُضْفِيَانَهُ الطُّعَامَ سُخَاءً .
وَأَرَمَيْ : صَادَفَ مَوْضِعًا رَهَاءً ، أَيْ
واسعًا .

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةِ ذَاتِ حَدٍّ

محافظةً وَكَفَا الْمُسْتَقِيمَا^(١)

فهذا ارتفاع .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الرَّهْوُ شِدَّةُ
السَّيْرِ ، والرَّهْوُ : الواسع ، والرَّهْوُ طَائِرٌ يشبه
الكَرْكُ^(٢) .

وقال : الرَّهْوُ والرَّهْوَى ، لغتان : المرأة
الواسعة . وقال المَخْبِلُ :

وَأُنْكِيحْتُهَا رَهْوًا كَانَ عِجَابَهَا

مَشَى إِبَاهِ أَوْسَعَ السَّلَخِ : نَجَلُهُ

قال : والرَّهْوُ مُسْتَنْقَعُ الماء ، والرَّهْوَةُ^(٣) :
شِبْه تَلٍّ صَغِيرٍ يَكُونُ فِي مَتُونِ الْأَرْضِ عَلَى
رُءُوسِ الْجِبَالِ ، وهى مَوَاقِعُ الصُّقُورِ وَالْمِقْبَانِ .
قال : والرَّهَاءُ^(٤) : أَرْضٌ مُسْقَوِيَةٌ فَلَا تَمُتُّوْ مِنْ
السَّرَابِ ، وَرَهَاءُ^(٥) : بَلَدٌ بِالْجَزِيرَةِ ، وَالنَّسْبَةُ

(٥) فُتِعَتِ الرَّاءُ فِي ١٠ .

(٦) الْحَوْبَةُ - بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ - فِي ١٠ .

(٧) سَاقَطَ مِنَ الْمُنْخُوخَةِ وَ ١٠ .

(٨) سَاقَطَ مِنْ ١٠ .

(٩) بِالرَّهَاءِ - بِالْقَصْرِ - فِي ١٠ .

(١٠) الْحِجَامُ - بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ - فِي ١٠ وَهِيَ بِالْهَاءِ

الْمُجْمَعَةِ كَمَا فِي عِيَمَاءِ وَهِيَ الْوَاسِعَةُ الرِّخْوَةُ الْهَيَّ .

(١١) وَالْمَغْلَقُ ١٠ هُوَ كَجَفَرٍ وَعَمَلَسَ النَّاحِ

ج-٧ ص ١٥ و ٨٦ ص ٢٦٨ .

(١) فِي الْمُنْخُوخَةِ : الْمُسْتَقِيمَا - مِنَ السَّيَا - وَفِي
الْمُصَوَّرَةِ وَ ١٠ : الْمُسْتَقِيمَا - بِالْهَاءِ وَالنُّونِ مِنَ الْإِسْنَانِ ،
بِمَعْنَى الْإِقْدَامِ ، وَرَوَايَةُ الزُّوزَنِيِّ : السَّابِقِيْنَا - شَرَحَ
الْمَعَانِيَتِ الزُّوزَنِيِّ ص ١٦٦ .

(٢) وَالرَّهْوُ ١٠ .

(٣) وَالرَّهَاءُ - بِالْهَاءِ - فِي الْمُنْخُوخَةِ .

(٤) هَكَذَا رَسَمَ بِالْأَنْفِ فِي الْأَصُولِ الثَّلَاثِ ، وَقَالَ
الصَّاعِقَانِي : وَحَدَّثَ أَنَّ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ بِغَمِّ أَوَّلِهِ . انْظُرْ
النَّاحِ ج-١٠ ص ١٦٦ .

وقال ابن بزرج : يقولون للرَّاهِي وغيره
إِذَا سَاءَ^(١) : أَرَاهِهِ ، أَيْ أَحْسِن . وَأَرَاهِيَتْ :
أَحْسَنْتُ .

الرَّهْو : للمطر الساكن .

ويقال : مَا أَرَاهِيَتْ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ ، أَيْ
مَا رَفَقْتُ^(٢) إِلَّا بِهَا .

[رَهِياً]

قال أبو عبيد : رَهِياً فِي أَمْرِهِ رَهِياًةً :
إِذَا اخْتَلَطَ ، فَلَمْ يَبْقُثْ عَلَى رَأْيٍ .

وفي حديث^(٣) ابن مسعود أَنَّ رجلاً كَانَ
فِي أَرْضٍ لَهُ ، إِذْ مَرَّتْ بِهِ عَمَانَةٌ تَرَهَّيَاً ، فَسَمِعَ
فِيهَا قَائِلاً يَقُولُ : ائْتِي أَرْضَ فَلَانٍ فَاسْقِيهَا .

قال أبو عبيد : قال الأعمش : تَرَهَّيَاً
بِمَنْ أَنَهَا قَدْ تَهَيَّأَتْ لِلْعَطَرِ ، فَهِيَ تَرِيدُ ذَلِكَ
وَلَا تَقْعَلُ .

قال : وَمِنْهُ^(٤) : تَرَهَّيَاً الْقَوْمُ فِي أَمْرِهِمْ ، إِذَا
تَهَيَّأُوا لَهُ ، ثُمَّ أَمْسَكُوا عَنْهُ ، وَهُمْ يَرِيدُونَ أَنْ
يَفْعَلُوهُ .

وقال الليث : الرَّهْيَاءُ^(٥) أَنْ تَجْمَلَ^(٦)
أَحَدَ الدَّيْلِينَ أَتَقْلَّ مِنَ الْآخَرِ . تقول^(٧) :
رَهْيَاتُ حَيْكَلِكُ رَهْيَاءٌ ، وَكَذَلِكَ رَهْيَاتُ
أَمْرِكَ ، إِذَا لَمْ تُقَوِّمَهُ .

وَالرَّهْيَاءُ : الضَّمْفُ وَالْمَجْزُ ، وَأَنْشَدَ :

• قَدْ عَلِمَ لِلرَّهْيَيْتُونَ الْخَلْقَ^(٨) •

قال : وَمِنْهُ : تَرَهَّيَاً الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ ، إِذَا تَمَّ
بِهِ ثُمَّ أَمْسَكَ عَنْهُ . وَالرَّهْيَاءُ أَنْ تَفْزُرَ فِي
الْعَيْنَانِ مِنَ الْجَهْدِ ، أَوْ مِنَ الْكِبَرِ ، وَأَنْشَدَ :

إِنْ كَانَ خَطَّكَ مِنْ مَالٍ شَيْخُكَ

نَابَ تَرَهَّيَاً عَيْنَاهَا مِنَ الْكِبَرِ

[قال شمر : قال ابن الأعرابي : الرَّهْيَاءُ :

التَّخْلِيصُ فِي الْأَمْرِ وَتَرْكُ الْإِحْكَامِ . يقال : جَاءَ
بِأَمْرِ مَرَهْيَاً وَعَيْنَاهُ تَرَهْيَانِ : لَا يَفْتَرُ^(٩) طَرَفَاهُ .

(٥) فبمعنا ١٠ : الرَهِياً - بدون الباء ، وهي
بالهاء كما أثبتناه منها لما بعده ، وعليه التاج ج ١
ص ٧٧ .

(٦) يَجْمَلُ - بالبناء للجوهول - ورنج ما بعده .
ق ١٠ .

(٧) يقول ١٠ .

(٨) تمامه :

• وَمَنْ تَحْزَى عَاطِشاً أَوْ طَرَفَا •

وانظر اللسان ج ١ ص ٨٣ و ج ١٢ ص ٨٤
و ج ١ ص ١٩٠ .

(٩) عبارة اللسان ج ١ ص ٨٣ ، والتاج ج ١
ص ٧٧ : لَا يَفْزُرُ .

(١) ساء . المتسوخة .

(٢) فارقت . المتسوخة وهو تحريف :

(٣) وفي الحديث . الصورة .

(٤) ومثله ما عدا ١٠ .

[مهر]

الأصمعي، من أسماء الصبأ: هير وهر،
ويقال: هير وأير وهير وأير، ونحو ذلك
قال أبو عبيد وغيره.

وأخبرني المنذري عن أبي الميم أنه قال:
يقال: ذهب صاحبك في التيهري، أي في الباطل.
ويقال الرجل إذا سأل عن شيء فأخطأ: ذهب
في التيهري، وأين تذهب^(١) في التيهري، وأنشد:
لما رأته شيعتها دودري
في مثل خيط المعين للمري
ظلت كأن وجهها يحمر
ترمد^(٢) في الباطل واليهري

== هذه الرواية، ونسبها في غيرهما، وخالفه أيضا في وضع
لفظ - شيء - مكان لفظ - البيت - والرواية كذا في
اللسان، والتاج، لهذين الشطرين، وما قبلهما: قال المراجع:
عهدى بمنح إذا ما ارتيا

وأثرت الريح ترابا نرا
أحسن بيت أحمرأ وزا
كأنما لسر بصفر لرا

جناح: اسم خياف، وأحسن في موضع نصب على
الحال، ساد مسد خبر عهدى، وارتز بمعنى: ثبت،
والتراب الزهو: التندى. اللسان ج ٥ ص ٩٥ وج ٣
ص ٢٢.

(٦) يذهب ١٠.

(٧) ضبطت المعن بفتح العين في ١٠، وترمد بالميم
في المسوخة و ١٠، وفي الصورة ترد - بالباء - ،
وكلاهما بمعنى: تغير، وعمرا - في كل ما رأناه -
بخس الزاء، وانظر اللسان ج ٤ ص ١٥٠ وج ٧
ص ١٣١.

وقال أبو نصر: يقال للرجل إذا لم يقم
على الأمر ويعضى^(١)، وجعل يشك ويتردد:
قد رهيا.

وقال ابن شميل: رهيات في أمرك، أي
صممت وتوانيت^(٢).

وقال أبو زيد: رهيا^(٣) الرجل فهو
مرهيا^(٤)، وذلك أن يحيل حلا فلا يشده
بالحبال، فهو يميل كما عدله. وقد ترهيا
السحاب، إذا تحرك.

[أهر]

أخبرني المنذري عن ثعلب، عن ابن
الأعرابي: بيت حسن الأهرق والظهرة والتقار،
وهو متاعه، ونحو ذلك. قال أبو عبيد،
وقال الليث: أهرة البيت: ثيابه وفرشه
ومتاعه، وأنشد:

كأنما لز بصخر لرا

أحسن شيء فأهرأ وبرأ^(٥)

(١) هكذا بالياء في المنذرين واللسان ج ١ ص ٨٣
والوجه حذفها.

(٢) ساقط من ١٠.

(٣) ترهيا ١٠.

(٤) مترهيا ١٠.

(٥) هذه الرواية بخلافه لما في اللسان، والتاج،
بالجهد والتأخير، ورفح - أحسن - بما لذلك في

ما الثَّرةُ اليَهيْرَةُ الأَخلافُ ؟ فقال : الثَّرةُ :
الساهرة العِرقُ تَسْمَعُ زَمِيرَ شُغْبِهَا ، وَأَنْتَ
من ساعة . قال : واليَهيْرَةُ : التي يسيل لبُّها
من كثرتها ، وناقة سَاهِرَةٌ العِرقُ : كثيرة اللب .
واليَهيْرُ : دُوَيْبَةٌ تكون في الصَّحارى أعظم من
الجُرَذ ، وأنشد :

فَلَاةٌ بِهَا اليَهيْرُ شُقْرًا (٥) كَأَنَّهَا
حُصَى (٦) الْخَلِيلِ قَدِشْدَتْ عَلَيْهَا لِلْسَائِرِ
وَالوَاحِدَةُ : يَهيْرَةٌ .

قال : واخْتَلَفُوا في تَقْدِيرِهَا فَقَالُوا بَقْلَةٌ .
[وَقَالُوا قَيْمَلَةٌ (٧)] وَقَالُوا : قَمَلَةٌ (٨) .

أبو عبيد عن الأحرر : اليَهيْرَةُ : الحَجَرُ
الصُّلْبُ .

وقال شمر : ذهب في اليَهيْرَةِ أَى في الرِّيحِ .

قال : والدَّوْدَرَى من قولك : فرس دَرِيْرٌ
أَى جَوَاد ، والدليل عليه قوله : في مِثْلِ خَيْطِ
المِهن (المَرَمَى) (١) ، يريد أُلْخَذَرُوف .

وزعم أبو عبيدة أَنَّ اليَهيْرَى : الحجارة .
وقال أبو مالك : هو الباطل .

وقال ابن هانئ : اليَهيْرُ : شَجَرٌ (٢) ،
وأنشد :

أَشْبَعْتُ (٣) رَاعِيَّ مِنَ اليَهيْرِ
فَظُلٌّ يَبْكِي حَبِطًا بَشَرٌ
خَلْفَ أَسْتِهِ مِثْلَ تَقَتَّى الْمَرْ

وقال الليث : اليَهيْرُ : حجارة أمثال
الأَكْف .

وقال ابن شميل : قيل لأبي أسلم (٤) :

(١) ساقط من المنسوخة .

(٢) شجرة . ما عدا ١٠ .

(٣) تاء أشبعت مفتوحة في ١٠ . وفي إحدى
روايتين للسان : أطلعت مكان ، أشبعت ، وعليها
التاج ، وضبطت كلمة : حبطا بالكسر في المنسوخة ،
وأهملت في الصورة وتحمل الفتح في ١٠ وضبطها بالسان
وكلامها صحيح على الصفة أو المصدر ، وفي رواية أخرى
السان : حبجاء ، وكلامها يعني اتضاح البطن ، ومن معاني
الجبيج أيضا الحق . انظر اللسان ج ٣ ص ٤٨ وج ٧ ص ١٣١
والتاج ج ٢ ص ١٦ وج ٧ ص ٨٠ .

(٤) سليم ١٠ .

(٥) سهر ١٠ .

(٦) حصى - بالماء المهملة - في ١٠ .

(٧) ما بين القوسين : ساقط من المنسوخة ، والوجه
أَن تكون نَمِلَةٌ ، وهو ظاهر .

(٨) بالتشديد في الثلاثة كما هو ظاهر ، وأهملت
المصورة لتشديد الآخرين ، والمنسوخة ١٠ على تشديد
ما ذكر ، انظر اللسان ج ٧ ص ١٣١ .

وارتجيع^(٦)، أى استبدل^(٧) بها إبلاً غيرها.
أقتيل^(٨)، من باب المقابلة^(٩) فى التبع: المبادلة.

[هار]

قال الليث: الهور مصدرها والجرف^(١٠)
لا يهور إذا انصدع من خلفه وهو ثابت بعد
مكانه، وهو جرف^(١١) هار وهار، فإذا
سقط فقد انهار وتهور، وكذلك إذا سقط
شئ من أهل جرف^(١٢) أو ركية فى قعرها،
يقال: تهور وتدهور.

ورجل هار^(١٣) إذا كان ضعيفاً أمره،
وأنشد:

* ماضى الزيمة لهار ولا خزل *

الخزل: الساقط المنقطع.

- (٦) ضبطت بصيغة الماضى كما يشتهر فى ١٠.
(٧) ضبطت بصيغة الماضى كسوابقها فى ١٠.
(٨) أقبل - بالياء المقردة فى ١٠.
(٩) المقابلة - بالثناة الضحية - فيما عدا ١٠ فهى
فيها بالياء المقردة.
(١٠) يفتح فسكون، وفيه أيضاً القسم، ويأنى
بضمين، ويهذين قرى. وضبط بالأول فى المصورة
وبالثانى فى ١٠ وأعمل فى المنسوخة.
(١١) ضبط فى المصورة بالفتح كالذى أبتناه،
وفى المنسوخة و ١٠ بالقسم.
(١٢) ضبط فى المنسوخة و ١٠ بضم فسكون كالذى
أبتناه وفى المصورة بضمين، وهو الوجه الثالث كما
سبق.

(١٣) ضبط بكسرين هو وعمل الفاعل فى ١٠، أعدا
١٠ وضبطا فيها بكسرين.

وقال الليث: اليهر^(١): اللجاجة والتمادى
فى الأمر. تقول استيهر، وأنشد:

* وقلبك فى اللهو مُستيهر *

ثعلب، عن سلمة، عن الفراء: يقال:
قد استيهرت^(٢) أنكم قد اصطلحتم، مثل
استيقنت.

وقال أبو تراب: سمعتُ الجعفرين:
أنا مُستوهر بالأمر، أى مستيقن.
وقال الصلي: مستيهر.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الهائر: الساقط.
والرأى: اللقيم، والهورة: الهلكة^(٣).

قال: ويقال استيهر^(٤) بإيالك وأقتيل^(٥)

- (١) هكذا فى المنسوخة، وفى المصورة: اليهر -
بشديد الراء -، وعمل هنا الضبط الأسان، وفى التاج
النس على الأول، والنضيف والثانى، وعبارته: اليهر
بالفتح، ويحرك: للموضع الواسع؛ واللجاجة؛ والتمادى
فى الأمر؛ وقد استيهر الرجل: إذا لج، وتلدى فى
الأمر، ووقع فى التسكلة، والأسان، وغيرها من
الأصول: الذى يعنى اللجاجة هو اليهر كصغر، وهو
المنقول عن أبى تراب ١٠. ه ماخضار من التاج ج ٣
ص ٦٣٢.

(٢) استهرت ١٠.

(٣) الفلكة ١٠.

(٤) ضبط بصيغة الماضى فى ١٠.

(٥) فى المصورة: أقبل. وفى الأسان: أقتيل، كالذى
أبتناه وهى فى ١٠ أقبل - بالياء المقردة وبصيغة
الماضى - ومنها المنسوخة إلا أنها بصيغة الأمر.

ويقال : تَهَوَّرَ الليلُ ، إذا ذهبَ أَكْثَرُهُ .
وتَهَوَّرَ الشتاء ، إذا ذهبَ أَشَدُّهُ .

قال : ويقال في هذا المعنى بعينه : تَوَهَّرَ^(١)
الليلُ والشتاء ، وتَوَهَّرَ الرملُ أَي^(٢) تَهَوَّرَ .

وقال غيره : خَرَقَ هَوَزٌ ، أَي واسع
بَعِيد .

وقال ذو الرمة :

هَيْجَاهُ يَهْمَاهُ وَخَرَقَ أَهْمُهُ
هَوَزٌ عَلَيْهِ هَبَوَاتٌ جُمُ
لِلرَّيْحِ وَشَى فَوْقَهُ مَنَمٌ

ويقال : هَوَزْنَا عَنَّا التَّيَظَّ وَجَرَمْنَا^(٣)
وَجَرَمْنَاهُ^(٤) وَكَبَبْنَاهُ بِمَعْنَى .

ويقال : هُرْتُ الْقَدَمَ أَهْوَرُومَ هَوَزًا ، إذا
قَتَلْتَهُمْ ، وَكَبَبْتُ بِمَعْصِهِمْ عَلَى بَعْضِ كَمَا يَنْهَارُ
الْجُرُف .

(١) فيها عن ١٠ تهوور ، وهو عين السابق .

(٢) إذا ١٠ .

(٣) عبارة التاج ٣٣ من ٦٢٤ وجرمناه ، بالشديد .

(٤) أي يشديد الراء ، وتغفيها - كما هو ضبط

التاج ؛ ولم يرق بين الضبطين فيما بين يدينا من الأصول

في هذا الموضع . انظر التاج ٣٣ من ٦٢٤ .

قال المذنب^(٥) :

فاسْتَدْبَرُوهمْ فَهَارُوهمْ كَأَنَّهُمْ

أَفْنَادُ كَبَبَتْ ذَاتُ الشُّتِّ وَأَتْلَزَمَ^(٦)

ثَلَبٌ ، عن ابن الأعرابي : اهْتَوَّرَ ، إذا

هَلَكَ ، ومنه قوله : من أطاع ربّه فلا هَوَارَة
عليه .

ويقال : هُرْتُ الرجلَ بما ليس عنده من

خير^(٧) ، إذا أَرْزَقْتَهُ ، أَهْوَرُهُ هَوَزًا .

وقال أبو سعيد : لا يقال ذلك في غير

الخير .

ويقال : هُرْتُ الرجلَ هَوَزًا ، إِذْ غَشَّيْتَهُ ،

وَأَنشَد :

قَدْ عَلِمْتُ جِلَادُهَا^(٨) وَخَوَرُهَا

أَنِّي بِشَرِّبِ^(٩) الشَّوْءِ لَا أَهْوَرُهَا

(٥) ساعدة بن جؤية . ديوان الهذليين . القسم

الأول من ٦٦٠ .

(٦) جم المؤلف في هذا البيت بين صدر بيت ؟

وعجز آخر لساعدة من قصيدة له ، وفيها : أفناد -

بالقال - مكن - أفناد - ، وفسر السكري الفند : بأنه

الألف من الجبل . ديوان الهذليين ١٨٠ من ٢٠١

ومن ٢٠٦ .

(٧) مكنا بالياء - الفناء - في الأصول الثلاثة ،

وهو بالياء المفردة في التاج ٧٢ من ٦١٣ وهي أظهر .

(٨) في اللسان ٧٣ من ١٢٩ : جنبها .

(٩) ضبطت السين بالضم في ١٠ .

[يصف إِبِلًا، أَيْ لَا أَظُنُّ أَنَّ الْقَلِيلَ
يَكْفِيهَا .

وقال مالك بن نويرة يصف فرسه :

رَأَيْتُ أُنَى لَا بِالْقَلِيلِ أَهْوَرُهُ

وَلَا أَنَا عَنْهُ بِالْمَوَاسَةِ ظَاهِرٌ^(١)

أَهْوَرُهُ : أَيْ أَظُنُّ الْقَلِيلَ يَكْفِيهِ ، يُقَالُ :
هُوَ يُهَارُ بِكَذَا وَكَذَا ، أَيْ يُظَنُّ بِكَذَا
وَكذَا^(٢) .

حمرو عن أبيه : المَوْرَوْرَةُ : للرأة
المالكة .

[وهر]^(٣)

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَعْمَشِيِّ ، الْقَتَنُورُ : مَا أَطْمَأَنَّ
مِنَ الرَّمْلِ .

قلت^(٤) : كَانَ أَصْلُهُ وَهْوَرٌ ، مِثْلُ التَّقِيْقُورِ ،
أَصْلُهُ وَتَقُورُ .

وقال^(٥) السجاج :

* إِلَى أَرَاطَى وَنَقَا تَنِيْمُورٍ *

أَرَادَ بِهِ فَيَمُولَا مِنَ التَّوْمُرِ^(٦) .

وقال خليفة : تَوَهَّرْتُ الرَّجُلَ فِي الْكَلَامِ
وَتَوَعَّرْتُهُ ، إِذَا اضْطَرَّرْتَهُ إِلَى مَا بَقِيَ فِيهِ مَتَحِيرًا .
ويقال : وَهَّرَ^(٧) فَلَانٌ فَلَانًا ، إِذَا أَوْقَعَهُ فِيهَا
لَا خُرْجَ لَهُ مِنْهُ .

وقال ابن الأعرابي : المَوْرَةُ : الْمَتَسَكَةُ
وَالْهَائِرُ : السَّاقِطُ . وَالرَّاهِي : الْقَعِيمُ . وَيُقَالُ :
أَرْجِعْ لِبَيْتِكَ وَارْتَجِعْ وَاسْتَبِيرْ وَاقْبَلْ^(٨) .
بَعَثَ وَاحِدٌ ، أَيْ اسْتَبْدِلَ بِإِبِلِكَ إِبِلًا غَيْرَهَا .

وقال الليث : الرِّيَّةُ هُوَ التَّرِيَّةُ^(٩) ، وَهُوَ
تَهْتَهُتُ السَّرَابِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،
وَأَنْشَدَ .

* إِذَا جَرَى مِنْ آلِهِ الْمُرِّيَّةُ *

قَالَ شَمْرٌ : الْمُرِّيَّةُ وَالْمُرِّيْعُ وَاحِدٌ .

(٤) قَالَ ١٠ .

(٥) عِبَارَةُ السَّانِ قَلِيلًا عَنْهُ : مِنَ الْوَهْرِ . انْظُرِ
السَّانِ ج ٥ ص ١٦٣ .

(٦) ضَبَطْتُ فِي الْمَسْخُوفَةِ بِالْفَتْحِ ، وَلَمْ يَكُنْ الْمَصْرُورَةُ
وَالْمُتَغَلِّفُ ، وَكَلَامًا وَجْهٌ .

(٧) وَأَقْبَلَ ١٠ .

(٨) الْبَرِيَّةُ ١٠ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(١) رَوَايَةُ السَّانِ ج ٥ ص ١٢٩ : لَا بِالْكَثِيرِ ،
وَلَا هُوَ عَنِ الْوِاسَاةِ .

(٢) سَاقِطٌ مِنْ ١٠ .

(٣) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ١٠ .

قال : وقال ابن الأعرابي : يتبعها هنا
وهنا لا يستقيم له وجه .

[ورده]

الورثة : الخلق في كل عمل . امرأة وزهاء :
خرفاء بالعمل ، وأنشد :

ترنم^(١) وزهاء اليتيم محاملت

على البطل يوماً وهي مقاه ناشز

قال : للقاء : الكثيرة الماء . وتورده فلان
في عمل هذا الشيء ، إذا لم يكن له فيه حذاقة .

عمرو عن أبيه قال : الورثة : المرأة
الحفقاء ، والمورثة : المالكة .

[وقال ابن بزرج : الورثة^(٢) : الكثيرة
الشحم . ورثت^(٣) فهي تره ، مثل ورثت
ترم .

وقال غيره : سحاب ورده وسحابة ورده
إذا كثرت مطرها .

وقال الخليل^(٤) :

• جوف رباب ورده^(٥) مثقل

ودار واره : واسعة^(٦) .

باب الحياء واللام

لا تدري على ما تهجم عليه منه ، كقول الليل ،

(٢) ضبطت في الصورة بالسكون .

(٣) كورثت . التاج ج ٩ ص ٤٢١ :

(٤) التفتخل . ديوان الهذليين ج ٢ ص ٦ في
وصف سحاب
وصدره :

أنا في العفة يرى له

والعفة : ساحة من ساحات البر والبحر ، والجوف :
الظلم الكثيرة الأخذ . جمع أجوف فهي بالضم ،
وعليها المنسوخة ، واللسان ، وديوان الهذليين ،
وضبطت في الصورة بالفتح .

انظر اللسان ج ١ ص ٤٥٩ وديوان الهذليين قسم ٢ ص ٦
(٥) ضبطت بالجر هي ، وما بعدها في المنسوخة ،

واللسان ج ١٨ ص ٤٥٩ كلتي آتيتاه ، وهي في
المصورة وما بعدها ، وكلمة رباب قبلها أيضاً بالرفع ، فليحذر .

(٦) ساقط من ١٠ .

حال ، هلا ، لها ، لمي ،
وله ، وهل ، أله ، أهل ، هيل ،
حال يهول .

[حال]

قال الليث : الهول : الخافة من الأمر

(١) بضم التون في المنسوخة ، وعليها اللسان ،
ونقصها في الصورة ، و ١٠ وانظر اللسان ج ١٧
ص ٤٥٩ .

وَهَوْلُ الْبَحْرِ ، يَقُولُ : هَالِي ^(١) هَذَا الْأَمْرُ
يَهْوُلُنِي ، وَأَمْرٌ هَائِلٌ ، وَلَا يُقَالُ أَمْرٌ مَهْوُولٌ ،
إِلَّا أَنْ الشَّاعِرَ قَدْ قَالَ :

وَمَهْوُولٍ مِنَ الْمَنَاهِلِ وَخَشٍ

ذِي عَرَاقِبٍ آجِنٍ مِذْقَانٍ

وَتَفْسِيرُ الْمَهْوُولِ ، أَيُّ فِيهِ هَوْلٌ . وَالْعَرَبُ
إِذَا كَانَ الشَّيْءُ هَوْلَهُ أَخْرَجُوهُ عَلَى فَاعِلٍ ،
مِثْلَ دَارِعٍ لَذِي الدَّرْعِ ، وَإِذَا كَانَ فِيهِ أَوْعِيهِ
أَخْرَجُوهُ عَلَى مَفْعُولٍ ، كَقَوْلِكَ تَجْنُونَ : فِيهِ
ذَلِكَ ^(٢) ، وَمَذْيُونٌ : عَلَيْهِ ذَلِكَ ^(٣) .

قَالَ : وَالتَّهَاوِيلُ : جَمَاعَةُ التَّهْوِيلِ ، وَهُوَ
مَا هَالَكَ ^(٤) .

وَالْتَّهَاوِيلُ : زِينَةُ الرُّشَى ، وَكَذَلِكَ زِينَةُ
التَّصَاوِيرِ وَالسَّلَاحِ ، وَإِذَا تَزَيَّنَتِ الْمَرْأَةُ بِزِينَةٍ
مِنْ لِبَاسٍ أَوْ حُلِيٍّ ، يُقَالُ : هَوَلَتْ .
وَقَالَ رُؤْبَةُ :

* وَهَوَلْتُ مِنْ رِيْطِهَا تَهَاوِلًا *

وَيُقَالُ لِلرِّيَاضِ إِذَا تَزَيَّنَتْ بِثَوْبِهَا

وَأَزَاهِيَهَا مِنْ بَيْنِ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ وَأَبْيَضَ
وَأَخْضَرَ : قَدْ عَلَاهَا تَهْوِيلُهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ ^(٥) :

وَعَارِِبٌ قَدْ عَلَا التَّهْوِيلُ جَبْتَهُ

لَا تَنْفَعُ الثَّمَلُ فِي رَفْرَاقِهِ الْخَافِي

[حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ أَبِي

رَبِيعَةَ ، عَنْ حَمَّادٍ عَنْ عَاصِمٍ ، عَنْ زَيْدٍ عَنْ أَبِي
مَسْعُودٍ فِي قَوْلِهِ : « وَلَقَدْ رَأَى تَزَلَّةً أُخْرَى ^(٦) »
قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
رَأَيْتُ لَجَبْرِيلَ سَمَاءَهُ جَنَاحُ يَنْتَثِرُ مِنْ رِيْشِهِ
التَّهَاوِيلُ وَالذُّرُّ وَالْيَاقُوتُ ، أَرَادَ بِالتَّهَاوِيلِ
تَزَايِينَ رِيْشِهِ ، وَمَافِيهِ مِنْ صُفْرَةٍ وَخُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ
وَخُمْرَةٍ مِثْلَ تَهَاوِيلِ الرِّيَاضِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ ^(٧) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : تَهَوَّلْتُ لِلنَّاقَةِ
تَهْوُلًا وَتَذَأَبْتُ لَهَا تَذَوُّبًا ^(٨) : وَهُوَ أَنْ تَسْتَخْفِيَ
لَهَا إِذَا غَازَتْهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ، فَتَشَبَّهَتْ لَهَا
بِالسَّجِّ لِيَكُونَ أَرْأَمَ لَهَا عَلَيْهِ .

(٥) أَيُّ عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنِ عِيسَى . الْإِسْلَامُ ج ١٤

ص ٢٣٨ .

(٦) آيَةُ ١٣ سُورَةِ « النِّجْمِ » .

(٧) سَاقَطَ مِنْ ١٠ .

(٨) فِي الْمَنْسُوخَةِ : تَنَاهَيْتُ لَهَا تَنَاهَاً وَفِي ١٠

تَنَاهَيْتُ تَنَاهَاً وَهُوَ مُشَبَّهٌ ، وَالتَّيُّ أَيْقَنَاهُ هُوَ التَّيُّ فِي

الْمَنْسُوخَةِ ، وَالْإِسْلَامُ ج ١٤ ص ٢٣٨ وَالتَّحَاجُّ ص ٨٦

(١) هَالِي ١٠ وَهُوَ سَبَقَ قَلَمٌ .

(٢) أَيُّ فِيهِ الْجَنُونَ .

(٣) أَيُّ عَلَيْهِ الدَّرْعُ .

(٤) فِي الْمَنْسُوخَةِ : مَا هَالَكَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وقال أبو عمرو: يقال: ما هو إلا هولة^(١)
من الهول، إذا كان كرهه النظر.

والهولة: ما يُفزع به الصبي، وكلُّ
ما هالك يستى هولة^(٢).

وقال الكُميت:

كَمُولَةٍ مَا أَوْقَدَ الْمُحْلِفُونَ

لَدَى الْخَالِفِينَ وَمَا هُوَ لَوْ

وكانت الهولة^(٣) نارا يوقدونها عند

الحلف^(٤)، يلتون^(٥) فيها ملحاً فينقع بهون
بها. وكذلك إذا استحلّقوا رجلاً.

وقال أوس ابن حجر^(٦):

* كَمَا صَدَّ عَنْ نَارِ الْمَهْوَلِ حَالِفٌ *^(٧)

(١) يضم فسكون كما في المصورة واللسان ج ١٤
ص ٢٣٧، وضبطت في المندوخة و ١٠ بفتح الواو.

(٢) ضبطت في المندوخة بفتح فسكون هي وما
بعدها والتي أثبتناه هو التي في المصورة و ١٠، وعليه
ضبط اللسان ج ١٤ ص ٢٣٧ و ص ٢٣٨.

(٣) الهاء مفتوحة في المندوخة و ١٠.

(٤) ضبطت بكسر فسكون في الأصول، وعلى
ذاك الضبط يكون معناها هنا: المحالفة لا معنى ما عطف
عليها، وضبطت في اللسان بفتح فسكون، فيكون
معناها واحداً.

(٥) يقولون: المندوخة. وهو سبق فلم.

(٦) يصف حمار وحش. اللسان ج ١٤ ص ٢٣٨.

(٧) صدره.

إذا استقبلته الضمض صد بوجهه

اللسان ج ١٤ ص ٢٣٨.

وقال أبو زيد: الهؤول: جمع هؤل، يهيزون
الواو لا ضمها، وأنشد:

رَحَلْنَا مِنْ بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ

إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ ذَا الْهَوُولِ

وقال الأحمسي: هيل السكران يهال

إذا رأى تهاويل في سُكره فيقعز لها.

وقال [ابن]^(٨) أحر يصف سخراً وشاربها:

تَمْشَى فِي مَفَاصِلِهِ وَتَنْشَى

سَنَائِمَ صُلْبِهِ حَتَّى يُهَالَا

وقال أبو الحسن اللدائي: لما قال الثابتة

الجمدي للبي الأحيائي:

أَلَا حَيَّيَا لَيْلَى وَقُولَا لَهَا هَلَا

فقد ركبت أُمراً أَعْرَجَ مَحْجَلاً^(٩)

أجابته قالت:

تُعَيِّرُنِي دَاهٍ بِأَمْلِكٍ مِثْلُهُ

وأي جواد^(١٠) لا يقال لها: هَلَا

(٨) سابق ١٠.

(٩) لقد. ما عدا ١٠.

(١٠) يطلق الجواد على الذكر والأنثى. اللسان

ج ١١ ص ١١١ والمراد هنا الأنثى، ولهذا أعاد الضمير
عليها مؤثراً.

قال : ففلتته ، قال : وهَلَا زَجَرْتُ زَجَرَ^(١)
به الفرس الأثني إذا أنزى عابها الفحل لقرت
وتسكن .

وقال الكسائي في قوله : إذا ذُكر
العالمون غيَّ هَلَا بمر ، قال : حتى تأمرع ،
وقوله : هَلَا ، أي أسكن عند ذكره .

قلت^(٢) : وقد مرَّ تفسيره مُشَبَّعا في
باب هَلْ .

[هال بهل]

قال الله جل وعز^(٣) : « كَثِيبًا مَّهِيلًا »^(٤)
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لقوم^(٥) : « شَكُّوا
إليه سرعة فناء طعامهم : أتَكْيَلُونَ^(٦) أم
تَهَيَلُونَ ؟ قالوا : بل تَهَيَل ، فقال : كَيْلُوا
ولا تَهَيَلُوا .

(١) يزجر . ١٠ عا ١٠ .

(٢) قال الأزهري ١٠ .

(٣) عز وجل ١٠ .

(٤) آية ١٤ سورة « المزمل » .

(٥) لقومه . المنسوخة . وهو سبق قل .

(٦) المنسوخة : لتكْيَلُونَ . وهو سبق قل .

قال أبو عبيد : يقال لكل شيء أرسلته
لإرساله من رمل أو تراب أو طعام أو نحوه :
قد هَلَّتْ أهيلُه هَيْلًا ، إذا أرسلته فَجَرى ،
وهو طعام مهيل ، وقال الله جل وعز^(٧) : « وكانت
الجبالُ كَثِيبًا مَّهِيلًا » .

وقال الليث : الهيل والهائل من الرمل :
الذي لا يثبت مكانه حتى يبهال فيستط .

قال : وهَلَّتْ أهيلُه ، وأنشد :

* هَيْلٌ مَّهِيلٌ مِنْ مَّهِيلِ الْأَهْيَلِ *

قال : والهَيُولُ^(٨) : الهباء المُنْبَث ،
بالعين ، أو بالرومية ، وهو الذي تراه في
ضوء الشمس يدخل كوة البيت .

وقال أبو عبيد : الهالة : دَارَةُ القمر ، وهالة :
أُمُّ حمزة بن عبد المطلب .

ويقال : جاء فلانٌ بالهَيْلِ والهَيْلِ كَانِ إذا
جاء بالمال الكثير .

[وقال أبو عبيد : أَظُنُّ أَهْلَتَهُ لَنَه ، في
هَلَّتْهُ^(٩) .

(٧) والبول ١٠ .

(٨) ساقط من ١٠ .

[أهل]

أبو عبيد عن أبي زيد : الإهالة هي الشَّغْم والزَّيْت قَطًّا^(١) .

وفي حديث كعب : يُجَاءُ بِجَهَنَّمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنهَا مِثْنُ إِهَالَةٍ .

وقال غير أبي زيد : كُلُّ مَا أُوتِدِمَ بِهِ مِنْ زُبْدٍ وَوَدَكٍ شَعْمٍ وَدُمْنٍ يَنْعَسِمُ وَغَيْرِهِ فَهُوَ إِهَالَةٌ . [وكذلك ما علا الْقِدَرُ مِنْ وَدَكٍ اللَّحْمِ السَّمِينِ إِهَالَةٌ]^(٢) واستأهل^(٣) الرجل ، إذا انْقَدَمَ إِلَى إِهَالَةٍ .

وقال الشاعر^(٤) :

لا بل كُلِّي بَأْتِي وَأَسْتَأْهِلِ

إِنِ الذَّى أَنْفَقْتَ مِنْ مَالِيَةٍ^(٥)
أَبُو عَبِيدٍ مِنَ الْفَرَادِ وَالْكَسَائِ : أَهَلْتُ^(٦) بِهِ

(١) قط : مخصة بالماضي المنقضي ، إلا أن ابن مالك أنبتها لفظة بعد المثبت ، قال : وهي مما خفي حل كثير من النعانة . انظر التاج ج ٥ ص ٢٠٨ وعلى هذا التقليل استعملها الأزهري هنا .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) في المندوحة : واستأهل ، وهو تحريف .

(٤) أي عمرو بن أسوى ، من عبد القيس .

التاج ج ٧ ص ٢١٨ .

(٥) ضبطت في المصورة بفتح التاء ، وهو خطأ ، وفي ١٠ بالضم ، والكسر من المندوحة .

(٦) من باب فَرَحَ كَأُفِي الْقَادُوسِ ، وعلى هذا ضبطت في اللسان ، وضبطت في الأصول بالفتح . انظر التاج ج ٧ ص ٢١٧ واللسان ج ١٣ ص ٣٠ .

وَوَدَّتْ بِهِ ، إِذَا اسْتَأْنَسَتْ بِهِ .

وقال الليث : أَهْلُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ . والتأهل : التَزَوُّجُ ، وَأَهْلُ الرَّجُلِ : أَخَصُّ النَّاسِ بِهِ ، وَأَهْلُ الْبَيْتِ : سُكَّانُهُ ، وَأَهْلُ الْإِسْلَامِ : مَنْ يَدِينُ بِهِ ، وَمِنْ هَذَا يُقَالُ : فَلَانُ أَهْلُ كَذَا أَوْ كَذَا ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ^(٧) : « هُوَ أَهْلُ الْقُوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ »^(٨) جاء في التفسير أنه جلَّ وعزَّ أَهْلُ^(٩) لِأَنَّ يُتَّقَى فَلَا يُعْصَى ، وَهُوَ أَهْلُ الْمَغْفِرَةِ^(١٠) مِنْ اتَّقَاهُ .

[قوله : هو أهل القوى ، أي موضع أنس]
لِأَنَّ يُتَّقَى ، وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ ، أي موضع أنس لتلك والذات^(١١) . وقال الزبيدي : آسَتْ بِهِ ، وَاسْتَأْنَسَتْ بِهِ ، وَأَهَلَتْ بِهِ أَهْوَلًا : بمعنى واحد ، وَأَهْلُ الرَّجُلِ يَأْهَلُ أَهْوَلًا : إِذَا تَزَوَّجَ ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَبِينُ الزَّوْجِينَ^(١٢) .

(٧) عز وجل ١٠ .

(٨) آية ٥٦ سورة « المدثر » .

(٩) لمغفرة ١٠ .

(١٠) هكذا صورة هذه الكلمة في المصورة ، وهي من الساقط من الأسلين ، ولم نجعلها في اللسان ولا في التاج حتى نعرف ما هي .

(١١) ساقط مما عدا المصورة .

(م ٢٧ - ج ٦)

وكل شيء من الدواب وغيرها إذا أُلِفَ مكاناً فهو أهل وأهلٌ، ولذلك قيل لما أُلِفَ الناس والقُرَى: أهليّ، ولما استوحش: برّيتُ ووحشيتُ، كالخمار الوحش. والأهلُ هو الإنسيّ، ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم يومَ خيبر عن لحوم^(٦) الحُمُر الأهلية.

والعرب تقول: مرحباً وأهلاً، ومعناه: نزلتُ رُحْباً، أى سعةً، وأُتيتُ أهلاًلاً غُرباءً. وخطأ بعضُ الناس^(٧) قول القائل: فلانٌ يستأهل أن يُكسَمَ، بمعنى يستحق الكرامة، وقال: لا يكون الاستئصال إلا من الإهالة، وأجاز ذلك كثير من أهل الأدب، [وأما أنا فلا أنكره ولا أخجلُ من قاله، لأنى سمعته^(٨)]. وقد سمعتُ أعرابياً فصيحاً من بني أسد يقول لرجل أولى كرامةً: أنت تستأهل ما أوليتَ، وذلك بمضرة جماعة من الأعراب، فأنكروا قوله، ويحقق ذلك قولُ الله (عز وجل^(٩)): «هو أهل التقوى وأهل المغفرة».

(٦) في المصوخة: لحم.

(٧) سيأتي ما يدل على أن بعض الناس هنا هو: أبو زيد، والأصمعي، وغيرهم.

(٨) ساقط من ١٠ وفي المصورة: سمعته. مكان: سمعت.

(٩) ليس نيباً عدا ١٠.

ويُجْتَمَعُ الأهلُ أَهْلَيْنِ وَأَهْلَاتٍ والأهالي جمع الجمع^(١)، وجاءت الياء التي في الأهالي من الياء التي في الأهلين.

ويقال: أَهَلْتُ فلاناً لأمرٍ كذا وكذا تأهيلاً. قال الليث: ومن قال: وهَلَّتْهُ^(٢) ذهب به إلى لغة من يقول: وأمرته وواكلته.

الحراني عن ابن السكيت: مكانٌ مأهولٌ فيه أهله، ومكان أهل^(٣) له أهل. وأنشد: وقدما كان مأهولاً

فأَمْسَى مَرْتَعَ الدُّفْرِ^(٤)

وقال رؤبة:

عَرَفْتُ بالنَّصْرِيَّةِ^(٥) للنازِلَا

قَرَأَ وكانت منهم مأهلا

(١) الجميع. المصوخة.

(٢) وأهلته ١٠.

(٣) أهل (ككتف) في ١٠.

(٤) في ١٠ مرع - بالياء الموحدة - وفي المصورة العر - بالتيين المحجمة - وهي كما أثبتاه من غيرها بالمهملة جمع أعر وى مثل هذا الظني.

(٥) بالضاد المحجمة في النسخين، وكتبت في ١٠ وى اللسان والتاج بالضاد للمهمل، ويبدو أنها كذلك نسبة إلى - نصرة -، وهي: كما في التاج محلة من محال بندا القرية.

واطر اللسان ج ١٣ ص ٣٠ والتاج ج ٣ ص ٥٧٠

لهذا الأمر ، ولا يدلّ مستأهل على ما أردت ، وإتّما معنى هذا الكلام أنت تطلب أن تكون من أهل هذا المعنى ، ولم تُرد ذلك ، ولكن تقول: أنت أهل لهذا الأمر^(٦) .

[وهل]

أبو عبيد عن أبي زيد : وَهَلْتُ^(٧) فِي الشَّيْءِ ، وَوَهَلْتُ عَنْهُ وَهَلًّا ، إِذَا نَسِيتَهُ وَغَلَطْتُ فِيهِ ، وَوَهَلْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَهْلٌ^(٨) وَهَلًّا^(٩) إِذَا ذَهَبَ وَهْمُكَ إِلَيْهِ . وقال الكسائي : مثله . ويقال : وَهَلَ^(١٠) الرَّجُلُ ، إِذَا جَبَنَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، وَهَلْتُ^(١١) ، إِذَا أَتَمْتُ أَوْهَمْتُ وَسَهَوْتُ ، وَوَهَلْتُ^(١٢) ، إِذَا غَرِزْتُ

[قال الأزهري : والصواب ما قاله أبو زيد والأصمعي وغيره^(١٣) ، لأن الأسمى أَلِفَ الحاضرة فَأَخَذَ هذا عنهم^(١٤) .

قال أبو عبيد عن أصحابه : يقال : أَهْلَ فلان امرأةً يَأْهِلُ^(١٥) إِذَا تَزَوَّجَهَا ، فهو مأهولة .

[وقال في باب الدعاء : آهَكَ^(١٦) الله في الجنة إِيْهَالًا ، أَى زَوَّجَكَ مِنْهَا وَأَدْخَلَكَهَا .

قال : وقال أبو زيد : أَهْلَ يَأْهِلُ أَهْلًا ، وَيَأْهِلُ أَهُولًا ، إِذَا تَزَوَّجَ .

وقال المازني : لا يجوز أن تقول : أنت مستأهل هذا الأمر ، ولا أنت مستأهل^(١٧) لهذا الأمر ، لأنك إِتِّمًا تريد أنت مستوجب

(٦) ضبطت بالكسر هي والتي تليها فيها عدا ١٠ وسيأتي أنها في هذا المعنى بالفتح . عن ثعلب .

(٧) كوعده بعد ، التاج ج ٨ ص ١٦٠ .

(٨) بالتحريك ، وضبطت بالسكون في المخطوطة و ١٠ وأهملت في الصورة . وانظر التاج ج ٨ ص ١٦٠ .

(٩) كفرح . التاج ج ٨ ص ١٦٠ .

(١٠) بالفتح . اللسان ج ١٤ ص ٢٨٤ .

(١١) ضبطت بالفتح في المخطوطة و ١٠ والذي اختراه هو الذي في الصورة ، وفي التاج . وهل كفرح يوهل وهلا : ضعف ، وقزع ، وجبن . كاستوهل . التاج ج ٨ ص ١٦٠ .

(١٢) ومع بعض الناس المشار إليه آتًا في كلام ابن الكيت .

(١٣) ساقط من ١٠ .

(١٤) من باب نصر وضرب . التاج ج ٧ ص ٢١٧ .

(١٥) ضبطت في المخطوطة بتشديد الهاء ، وما أبقته هو الذي في الصورة ، وهو الموافق للمصدر المذكور بهما .

(١٦) كتبت سهلة في النسخين ، وليس هنا موضع الفرق ، وإتّما موضعه التصدية ، وعدمها .

أَوْهَلُ وَهَلًا ، فَأَنَا وَهَلٌ^(١) ، وَوَهْلٌ^(٢) فَأَنَا
وَاهِلٌ أَى مَهْوَتٌ .

وقال أبو زيد : وَهَلَ يَهْلُ وَهْلًا مِثْلُ :
وَهَمَ يَهْمُ . [وَهْمًا]^(٣) . ومنه قولُ ابنِ عمرَ :
وَهْلٌ^(٤) أَنَسٌ . قال : وأما الوَهْلُ فهو الفَرْعُ ،
والمستَوْهَلُ الفَرْعُ التَّشْيِيطُ .

قال : وَوَهَلْتُ^(٥) إِلَيْهِ وَهْلًا^(٦) : فَرِزْتُ
إِلَيْهِ ، وَوَهَلْتُ مِنْهُ : فَرِزْتُ مِنْهُ .

قال : وَوَهَلْتُ إِلَى الشَّيْءِ وَوَهَلْتُ عَنْهُ ،
إِذَا نَسِيتَهُ وَغَلَطْتُ فِيهِ ، وَتَوَهَّلْتُ
فَلَانًا ، أَى عَرَضْتُهُ لِأَنْ يَهْلُ أَى يَنْهَلُ .
ومنهُ الحديثُ : كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أَتَاكَ

مَلَكٌ فَنَوَهَلَاكَ فِي قَبْرِكَ ، جَاءَ بِهِ
أَبُو سَعِيدٍ .

وقال أبو زيد : وَهَلْتُ^(٧) إِلَى الشَّيْءِ
أَهْلٌ وَهْلًا ، وَهُوَ أَنْ تُخْطِئَ^(٨) بِالشَّيْءِ فَتَهْلُ إِلَيْهِ
وَأَنْتَ تَرِيدُ غَيْرَهُ .

ورَوَى أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِهِ [فِي] الْأَزْالِ
وَالْمُقَسَّدِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : يُقَالُ : اسْتَوْجَبَ
ذَلِكَ^(٩) وَاسْتَحَقَّهُ ، وَلَا يُقَالُ اسْتَأْهَلَهُ ، وَلَئِنْ
تَسْتَأْهَلَ ، وَلَكِنْ يُقَالُ : هُوَ أَهْلُ ذَلِكَ :
وَأَهْلٌ لِذَلِكَ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

قال : وَيُقَالُ لَهُمْ أَهْلَةُ ذَلِكَ .
ويقال لَقِيمَتُهُ أَوَّلُ وَهْلَةٍ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا تَرَاهُ .

[وله]

رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [أَنَّهُ]^(١٠)
قال : « لَا تَوَلَّهِ وَالِدَةٌ عَنْ وَلَدِهَا » .

قال أبو عُبَيْدٍ : التَّوَلَّيْتُ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَهُمَا
فِي الْبَيْعِ ، وَكُلُّ أَشْيَ فَارَقَتْ وَلَدَهَا فَهِيَ وَالِدَةٌ .

(١) واهل . المنسوخة .

(٢) من باب وعد . التاج ج ٨ ص ١٦٠ .

(٣) ساقط من ١٠ .

(٤) بالكسر كما ضبطت في اللسان ، وضبطت
في المنسوخة بالسكون وكأنه الضبط في ١٠ وضبطت
في الصورة بالفتح ، ومعنى وهل هنا : غلط . انظر
اللسان ج ١٤ ص ١٦٤ .

(٥) بالكسر هي ، وما بعدها ، كما هو ضبط
الصورة واللسان وضبطت هذه في المنسوخة و ١٠ بالفتح
انظر اللسان ج ١٤ ص ٢٦٤ .

(٦) ضبطت بالفتح في الصورة .

(٧) بالفتح . اللسان ١٤ ص ٢٦٤ .

(٨) يخطئ . ما عدا ١٠ .

(٩) ذلك ١٠ .

(١٠) ليس في المنسوخة .

قال الأعشى يَذْكُرُ بَقْرَةً أَكَلَ السَّبَاعُ
وَلَدَهَا :

مَا أَقْبَلْتُ^(١) وَالْهَامَ تَمَكَّلِي عَلَى عَجَلٍ

كَلَّ دَهَاها وَكَلَّ عِنْدَهَا أَجْتَمَعًا

شمر ، عن ابن شميل : ناقةٌ ميسلةٌ وهى
التي فقدت ولدَها ، فضى تله إليه .

[يقال : وكنت إليه]^(٢) تله ، أن تمنّ إليه .
وقال غيره : فيه لفائف : وليت توله ،
وولمت تله .

وقال بعضهم : الوكة يكون من الحزنِ
والسرور ، مثل العُرب .

وقال شمر : باليلاء : الناقة تُربُّ بالتحمل^(٣) ،
فإذا فقدته ولّت إليه . وناقته وإله .

قال : والجمتل إذا فقد ألفه لحنٌ إليها
والله أيضاً . وقال الكميت :

وَلَيْتَ نَفْسِي الطَّرُوبُ إِلَىهِمْ

وَلَهَا حَالُ دُونِ عِلْمِ الْعُلَمَاءِ

(١) وأقبلت ١٠

(٢) ساقط من المصورة .

(٣) من أربت به : إذا لومته ، وأجته . الناح

وَلَيْتَ : حَتَّت . قال : والوكه يكون بين
الوالدة وولدها ، وبين الإخوة ، وبين الرجل
وولده .

وقال الليث : الوكة : ذهاب العقل لفقدان
الإلف . يقال : وله يؤله ويلاه ، والأشئ
والله واللية .

قال : والولهان : أسم شيطان الماء يُويلع
الناس بكثرة استعمال الماء . وليلاءه : الرّيح
الشديدة المهبوب ذات الحنين^(٤) .

[الله والإله]

جلّ وعزّ^(٥) .

قال الليث : بلنفساً أن أسم الله الأكبر
هو : الله لا إله إلا الله وحده .

قال : وتقول العرب : الله^(٦) ما فعلت ذلك ،
تريد والله ما فعلته .

(٤) في المصورة . الجنين - بالميم - ، وهو

تصحيب .

(٥) عز وجل ١٠

(٦) إلا هو الله : ما عدا ١٠ ورواية اللسان

عن التهذيب عن الليث ، والناج عن الليث أيضاً : إلا

هو وحده . انظر اللسان ج ١٧ ص ٣٥٩ والناج ج ٩

ص ٣٧٤ .

(٧) قد . ما عدا ١٠

قال : والثالث : التعبد ، وقال رؤبة :

• سَبَّحْنِ وَأَسْتَرجِمْ من تألمى ^(١) •

قال : وقال الخليل : الله ، لا تُطرح الألف من الاسم ، إنما هو الله على التماس .

قال : وليس من الأسماء التي يجوز منها اشتقاق فعل ، كما يجوز في الرحمن الرحيم .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه سأله عن اشتقاق اسم الله في اللغة ، فقال : كان حقه إله ، أدخلت الألف واللام عليه للتعريف ف قيل : الإله ، ثم حذفت المرب الهمة استئقالاتهما ، فلما تركوا الهمة حوّلوا كسرتها في اللام التي هي لام التعريف ، وذهبت الهمة أصلا ف قيل : أَلِلّاه ، فحوّلوا لام التعريف التي لا تكون إلا ساكنة ، ثم التقى لامين متحرّكتان فأدغموا الأولى في الثانية ، فقالوا : الله ، كما قال الله عز وجل : « لَكِنّا هو الله رَبّى » ^(٢) معناه لكن أنا .

(١) قبله :

فه در النابات الله

السان ج ١٨ ص ٣٦١ .

(٢) آية ٢٨ سورة « الكهف » .

ثم إن العرب لما سمعوا اللهم قد جرت في كلام أئلق توهموا (أنه) ^(٣) إذا ألقيت الألف واللام من الله كان الباقي لاه ، فقالوا لاهم ، وأنشد :

لاهم أنت تجبر الكسيرا

أنت وهبت جيلة جبرجورا ^(٤)

ويقولون : لاه أبوك ، يريدون لله أبوك ،

وهي لام التعجب يُضمّرون قبلها : اعجبوا

لأبيه ما أكمله ، فيحذفون لام التعجب مع

لام الاسم ، وأنشد لدى الإنصع :

لاه ابن عمي ما يخشا

ف الحادثات من العواقب ^(٥)

قال أبو الهيثم : وقد قالت العرب : بسم الله

بغير مدة اللام وحذف مدة لاه ، وأنشد :

أقبل سئل جاء من أمر الله

يجرد حرد الجنة لليلة ^(٦)

(٣) ساقط من ١٠ .

(٤) أي لاهلا كثيرة كسرة .

(٥) في الصورة : في الصورة : ما نجا الحادثات ، وأقوى أبتناه هو القى في المندوحة ١٠٠ والسان ١٧٦

ص ٣٥٩ .

(٦) في الصورة يجرد جرد الجنة الملة . والظاهر

أنه تصحيف .

وأشد أبو الهيثم أيضاً .

لَمَنْكَ^(١) من عَبَسِيَّةٍ تَوَسَّيَةٍ

على هَنَوَاتٍ كاذِبٍ من يقولها

إنما هو الله إنك ، غَدَفَ الألف واللام

فقال : لاؤِ إنك ، ثم ترك همزة إنك ، فقال :

لَمَنْكَ .

وقال الآخر :

أَبَانَةُ سَعْدَى نَعَمْ وَتُمَاضِيرٌ

لَمِنَّا^(٢) لَقَفِي عَيْنَا التَّهَاجُرُ

يقول : لاؤِ إننا ، غَدَفَ مدَّة لاء ، وترك
همزة إننا .

[قال القراء في قول الشاعر : لَمَنْكَ ،

أراد لَمَنْكَ ، فأبدل الهمزة هاء ، مثل هَرَق
الهاء وأراق .

قال : وأدخِل اللام في إن للتبيين ، ولذلك

أجابها باللام في : تَوَسَّيَةٍ^(٣) .

قال أبو الهيثم : وسمعتُ الثوري يقول :

سمعتُ أبا زيد يقول : قال لي الكسائي : ألفتُ

كتاباً في معاني^(٤) القرآن ، فقلتُ له : أسمعتُ^(٥)

الحمدُ لآءِ رَبِّ العالمين ؟ فقال : لا . فقلت :

فاسمِعها .

قلتُ^(٦) : لا يجوز في القراءة إلا الحمدُ لله

بمسدة اللام ، وإنما يقرأ ما حكاها أبو زيد

الأعرابي ومَن لا يعرفُ سُنَّةَ الفِرَادة .

وقال أبو الهيثم : فالحمدُ أصله إلهه ، قال الله

جل وعز^(٧) : « مَا اخْتَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ ، وَمَا

كَانَ مَعَهُ مِنْ إلهٍ إِذَا لَدَّهَبَ كُلُّ إلهٍ بِمَا

خَلَقَ^(٨) . »

قال : ولا يكون إلها حتى يكون معبوداً

وحى يكون لعباده خالقاً ، ورازقاً ، ومدبراً ،

(٤) في معنى . ما عدا ١٠ .

(٥) سمعت - بضم التاء وبدون الهمزة - في ١٠

(٦) قال الأزهرى . ١٠ .

(٧) عز وجل ١٠ .

(٨) آية ٩١ سورة « المؤمنون » .

(١) لمنك - بكسر اللام - فيها وفي التي جدما
في الصورة ؟ وأما مثل ١٠ والقي أبناؤه من المنسوخة
هو الموافق لا سيذكره في تحريجهما .

(٢) كتبت في المنسوخة : لمن - بحذف نا - ،
وهو تحريف ، والقي أبناؤه هو التي في الصورة ،
والسان ج ١٧ ص ٣٥٩ .

(٣) ما بين القوسين : ساقط من الصورة .

معبوداتهم من الأصنام والأوثان آلهة ، وهي جمعُ إلهة .

قال الله (عز وجل ^(٨)) : « وَيَذَرَكْ
وَأَلِهَتَك ^(٩) » ، وهي أصنامٌ عبدها قومُ
فرعون معه .

وروى عن ابن عباس أنه قرأ : « وَيَذَرَكْ
وَالْأَهْتَك » ويُفسره ^(١٠) وعِبَادَتِكَ . واعتلَّ
بأن فرعون كان يُعبد ولا يُعبد ^(١١) والقراءة
الأولى أكثر وأشهر ، وعليها قراءةُ الأصنام .

وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه
قال : الإلهة : الحية ^(١٢) .

قال : وهي الهلال ^(١٣) .

قلت ^(١٤) : فهذا ما ^(١٥) سمعناه في تفسير اسم
الله وأشتقاقه .

وعليه مُتقدِّرا ، فإن ^(١) لم يكن كذلك ، فليس
بإله ، وإن عُبد ظُلماً ، بل هو مخلوقٌ
ومُتعبَّدٌ .

قال : وأصلُ إلهٍ ولَّاه . قَلَبَتِ الْوَاهِمَةَ
كما قالوا : للوِشاح إشاح ، وللوجاج ^(٢) إجاج
ومعنى ولَّاه أن ^(٣) انسلخ إلى يَولَهون ^(٤)
في حوائجهم ، ويفزعون إليه فيما يُصيبهم
ويفزعون إليه في كل ما يندوهم كما يولَّاه ^(٥)
(كل ^(٦)) طُفِلٌ إلى أمه .

وقد تَمَّتِ العربُ الشمسَ لما عبَدوها :
الإلهة ^(٧) .

وقال عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْيَرْبُوعِيُّ :

تَرَوْحَنَا مِنَ الْعِبَادِ عَصْرًا

فَأَعْبَلْنَا الْإِلَهَةَ أَنْ تَوُوبَا

وكانت العربُ في جاهليتها يَدْعُونُ

(١) في المنسوخة : مِن . وهو تحريف .

(٢) للوجاج - بدون الواط - في المنسوخة .

(٣) لأن . المنسوخة و ١٠ .

(٤) يولَهون بالبناء للجهول ١٠ وصورتها نيبا :

بولهون ، وهو سبق قلم .

(٥) يوله بالبناء للجهول ١٠ .

(٦) ساقط من المنسوخة .

(٧) الألهة . المنسوخة . وهو تحريف .

(٨) ليس فيها عدا ١٠ .

(٩) آية ١٢٧ سورة « الأعراف » .

(١٠) وتفسيره . الصورة و ١٠ .

(١١) ضبط الكلكتين منكوس في الصورة .

(١٢) زاد في اللسان ١٧٠ ص ٣٦٣ والتاج ٩٦

ص ٣٧٥ : الضيغة ، عن طلب .

(١٣) في الصورة : الهلاك ، والذي اخترناه هو

التي في المنسوخة ، و ١٠ وهو الموافق لما في اللسان

ج ١٧٠ ص ٣٦٣ والتاج ٩٦ ص ٣٧٥ .

(١٤) قال الأزهري ١٠ .

(١٥) ما . ما عدا ١٠ .

ونذكر الآن ما قيل في تفسير اللّهم ،
لإتصاله بتفسير الله .

فأما ^(١) إِبَابُ اللّهِمْ فضمُّ الماء ، وفتح
الهم ، لا اختلاف فيه بين النحويين في اللفظ ،
فأما ^(٢) العلة والتفسير ففيهما اختلاف
بينهم ^(٣) .

فقال الفراء : (معنى ^(٤)) اللّهم ، يا الله
أمّ بخير ، رواه سلمة وغيره عنه .

وقال أبو إسحاق الزجاج : هذا لإقدام
عظيم ، لأن كل ما كان من هذا الهمز الذي
طرح فأكثر الكلام الإتيان به . يقال :
ويل أمّه ^(٥) وويل أمّه ^(٦) ، والأكثر إثبات
الهمز ، ولو كان كما قال الفراء لجاز : الله أوّم
والله أمّ ، وكان يجب أن يلزمه « يا » لأن
العرب إنما تقول : يا الله أغفر لنا ، ولم يقل
أحد من العرب إلّا اللّهم ، ولم يقل أحد

يا اللّهم . قال الله جل وعز ^(٧) : « قل اللهم
فاطر السموات ^(٨) » فهذا القول يُبطل من
جهات : إحداها ^(٩) أن « يا » ليست في الكلام ،
والأخرى أن هذا المحذوف لم يُتكلم به على
أصله كما تكلم بمثله ، وأنه ^(١٠) لا يُقدّم أمام
الدعاء . هذا الذي ذكره .

قال الزجاج : وزعم الفراء أن الضمة التي
هي في الماء ضمة الهمزة التي كانت في أمّ ، وهذا
محال أن يُترك الضمّ الذي هو دليل على النداء
للمفرد ، وأن يُعمل في اسم الله ضمة أمّ ، هذا
إلحاد ^(١١) في اسم (الله ^(١٢)) . قال : وزعم
أن قولنا هلمّ : مثل ذلك ، وأن أصلها هل
أمّ ، وإنما هي لمّ ، وهاللتنبيه . قال : وزعم
الفراء أن « يا » قد يقال مع اللّهم ، فيقال :
يا اللّهم ، واستشهد بشعر لا يكون مثله
حجة .

(٦) عز وجل ١٠ .

(٧) آية ٤٦ سورة « الزمر » .

(٨) لإحديهما . المنسوخة . وهو سبق قلم .

(٩) فإنه ١٠ .

(١٠) الحال ١٠ .

(١١) ليس في الصورة .

(١) وأما ١٠ .

(٢) بينها . ما عدا ١٠ .

(٣) ساقط ما عدا ١٠ .

(٤) أي بالهمز - على الأكثر .

(٥) أي بدونها - على الأقل - وأثبتت في
المنسوخة كأول ، ولا تصلح إلا على قراءتها موسوعة .

وما عليك أن تقول كل ما

صليت أو سبحت يا اللهم^(١)

اردد علينا شيخنا مسلما

وقال أبو إسحاق : قال الخليل وسيبويه

وجميع النحويين اللوئوق بـ : اللهم بمعنى

يا الله ، وأن اليم المشددة عوض من « يا »

لأنهم لم يمدوا « يا » مع هذه^(٢) اليم في كلمة

ووجدوا اسم الله مستعملا بـ « يا » إذا لم

تذكر اليم في آخر الكلمة [ففعلوا أن

اليم في آخر الكلمة بمنزلة « يا » في أولها

والضمة التي في الهاء هي ضمة الاسم المنادى للفرد

وللميم مفتوحة لسكونها وسكون اليم قبلها]^(٣)

[وقال الزجاج في قول الله تعالى :

« قال عيسى ابن مريم اللهم ربنا »^(٤) ذكر

سيبويه أن اللهم كالصوت وأنه لا بوصف ،

وأن ربنا منصوب على نداء آخر .

قلت : وأنشد قطرب^(٥) :

إني إذا ما مطعم ألسا

أقول يا اللهم يا اللهم

وقال أبو بكر بن الأنباري : الدليل

على صحة قول الفراء وأبي العباس في اللهم

أنه بمعنى يا الله أم ، إدخال العرب « يا »

على « اللهم »^(٦) .

وروى سلمة عن الفراء أنه قال بعد قوله

الأول : ومن العرب من يقول إذا طرَح اليم :

يا الله اغفر لي بهمة ، ومنهم من يقول : يله^(٧)

بغير همزة^(٨) ، فن حذَف الهمزة فهو على

السبيل ، لأنها ألف ولام ، مثل الحارث من

الأسماء وأشباهه ، ومن همزها توم الهمزة من

الحرف إذا^(٩) كانت لا تسقط منه^(١٠) ،

(١) مكنا : زيادة - ما - في النسخين ، وفي

تطبيق الأستاذين : التجار ، وتجان على معنى القرآن

لفراء : زيت - ما - بعد اللهم ، وقد ذكر ذلك الرضى

في شرح الكافية في مبحث للنادى ، والشيخ هنا : الأب

أو الزوج ، وانظر الحزاة ج ١ ص ٣٥٨ ، ومضى

القرآن ج ١ ص ٢٠٣ .

(٢) في النسخة : هذا .

(٣) ساقط من النسخة .

(٤) آية ١١٤ سورة « المائدة » .

(٥) أى لأبي خراش الهنلى . شرح شواهد ابن

عتيق ص ٣٠٩ .

(٦) ساقط مما عدا النسخة . وانظر نحوه في

اللسان ج ١٧ ص ٣٦٣ .

(٧) ياقه . النسخة و ١٠ .

(٨) همز ١٠ .

(٩) مكذا في الأصول ، ولعلها : إلا .

(١٠) في النسخة : عنده .

وَأُنْشِدْ :

مُبَارَكٌ هُوَ ^(١) وَمِنْ مِمَّاهُ

عَلَى اسْمِكَ اللَّهُمَّ يَا اللَّهُ

قال : وقد كَثُرَتْ ^(٢) اللَّهُمَّ فِي الْكَلَامِ
حَتَّى خَفَّتْ مِيمَهَا فِي بَعْضِ اللَّفَظَاتِ . أَنُشِدْنِي
بَعْضَهُمْ :

بِحَلْفَةٍ مِنْ أَبِي رِيَّاحٍ

يَسْمَعُهَا اللَّهُمَّ الْكُبَارُ

قال : وَإِنْ شَادَ الْعَامَّةُ : « يَسْمَعُهَا لَاهُهُ
الْكُبَارُ » . قال : وَأُنْشِدُهُ الْكِسَائِيُّ : يَسْمَعُهَا
اللَّهُ وَاللَّهُ كُبَارُ .

وقال الْكِسَائِيُّ : الْعَرَبُ يَقُولُ : يَا اللَّهُ ^(٣)
اغْفِرْ لِي وَيَلِلَهُ ^(٤) اغْفِرْ لِي .

وقال ابن شَيْمِلٍ : سَمِعْتُ الْإِخْلِيلَ يَقُولُ :
يَكْرَهُونَ أَنْ يَنْقُصُوا مِنْ هَذَا الْأَسْمِ شَيْئًا
يَا اللَّهُ ، أَيْ لَا يَقُولُونَ : يَلَهُ ^(٥) .

تفسير :

[لها ولهي]

(وَأَلْمَى) ^(٦) وَتَلَمَّى وَاسْتَلَمَى وَلَا تَمَّى .
أَمَّا هَا ، فَهُوَ مِنَ اللَّهِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : اللَّهُ :
مَا شَفَّلَكَ مِنْ هَوَى وَطَرَبٍ ، يَقَالُ : هَا
يَأْهُو ، وَالتَّهَى بِأَمْرَةٍ فَهِيَ لَهْوَتُهُ ^(٧) ، وَقَالَ
الْمَجَاجِجُ :

* وَهَوَتْ ^(٨) الْإِلَهَى وَلَوْ تَنَطَّسًا ^(٩) *

قال : وَاللَّهُوُ : الصَّدُوفُ ، يَقَالُ : لَهَوْتُ
عَنِ الشَّيْءِ اللَّهُوُ لَهَا ^(١٠) .
قال : وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : تَلَمَّيْتُ . وَقَوْلُ :
أَلْهَانِي فَلَانٌ عَنْ كَذَا وَكَذَا أَيْ ، شَفَّلَانِي
وَأُنْسَانِي .

قلت ^(١١) : كَلَامُ الْعَرَبِ جَاءَ عَلَى خِلَافِ
مَا قَالَهُ ^(١٢) اللَّيْثُ : يَقُولُ الْعَرَبُ : لَهَوْتُ بِالْمُرَاةِ

(٦) ساقط من ١٠ .

(٧) اللام مضمومة في ١٠ .

(٨) لم تضبط اللام هنا في ١٠ .

(٩) في المنسوخة : نكسا ، وهو تحريف ،

والنسي : ولو تمحق في طلب الحسن ، وبالغ في ذلك .

الاسان ج ٢٠ ص ١٢٦ وانظر التاج ج ١٠ ص ٣٣٥ .

(١٠) في الصورة : لهوا . ولا يفتق مع ما بعدها .

وانظر الاسان ج ٢٠ ص ١٢٧ .

(١١) قال الأزهرى ١٠ .

(١٢) ما قال . ما عدا ١٠ .

(١) بتشديد الواو في الصورة ويسمى في ١٠ .

وحرقت في المنسوخة إلى الراء ، مع التشديد .

(٢) حرقت في المنسوخة إلى : كثرت .

(٣) حقيق الهمزة .

(٤) بإسقاطها أو وصلها .

(٥) اللام مخففة في المنسوخة ، وفي ١٠ ياقه .

قال: وَلَهَوْتُ وَلَهَيْتُ^(٦) بالشئ، إِذَا لَمِبْتَ به، وَأَنْشَدَ:

خَلَعْتُ عِذَارَهَا وَلَهَيْتُ عَنْهَا
كَأَخْلَعَ الْعِذَارَ عَنِ الْجَوَادِ

ثعلب عن ابن الأعرابي: لَهَيْتُ به وعنه: كَرِهْتُهُ، وَلَهَوْتُ به: أَحْبَبْتُهُ، وَأَنْشَدَ: صَرَمْتُ حَبَالَكَ قَالَهُ^(٧) عَنْهَا زَيْنَبُ وَلَقَدْ أَطْلَتَ عَتَابَهَا لَوْ تُنْعَبُ^(٨) [لَوْ تُعْتَبُ^(٩)] لَوْ تُرْضِيكَ .

وقال إبراهيم بن عرفة النحوي في قول الله جل وعز^(١٠): «لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ»^(١١) أَيْ مُشَاغِلَةً عَمَّا يُدْعَوْنَ إِلَيْهِ .

قال: وهذا من كَيْبَ هُنَ الشئ يَلْهَى إِذَا تَشَاغَلَ بِغَيْرِهِ .

- (٦) قدمها في الصورة على ما قبلها ، وضبطها بفتح الهاء ، وهو سبق فلم .
(٧) من لهى : كَرِهَى .
(٨) ضبطت في النسخة بالبناء للمعلوم ، وفي الصورة بالبناء للمجهول ، وكلاهما صحيح .
(٩) ما بين القوسين : ساقط من النسخة ١٠ وهى في الصورة واللسان ج ٢٠ من ١٢٨ ، ويحتاج إليها لتفسيرها بما يندما .
(١٠) عز وجل ١٠ .
(١١) آية ٣ سورة « الأنبياء » .

وَالشئُ أَلْهُو كَهْوًا لَا غَيْرَ ، وَلَا يُقَالُ : كَلَيْتُ ، وَيَقُولُونَ : كَلَيْتُ عَنِ الشئِ أَلْهَيْتُ .

ورَوَيْنَا عَنْ ابْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ الرَّعْدِ كَلَيْتَ عَنْ حَدِيثِهِ .

قال أبو عبيد: قال الكسائي والأصمعي: (قوله^(١)) كَلَيْتَ عَنْ حَدِيثِهِ ، يَقُولُ : تَرَكَهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَكْتَهُ فَقَدْ كَلَيْتَ عَنْهُ . وَأَنْشَدَ الْكَسَائِيُّ :

* إِلَهُ مِنْهَا^(٢) فَقَدْ أَصَابَكَ مِنْهَا *

قال: وقال الأصمعي: كَلَيْتُ مِنْ فُلَانٍ وَعَنْهُ فَأَنَا أَلْهَى .

- وقال الكسائي: كَلَيْتُ عَنْهُ لَا غَيْرُ . وقال^(٣): إِلَهُ^(٤) مِنْهُ وَعَنْهُ .

وقال ابن بزرج: كَلَيْتُ مَدَهُ وَعَنْهُ .

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) وقد . النسخة .

(٣) ضبطت هاء - إله - بالضم في ١٠ وليس بالوجه ، ورواية اللسان : إله عنها - بدل منها ، وهو المناسب لما سيذكره عن الكسائي . وانظر اللسان ج ٢٠ من ١٢٧ .

(٤) أى الأصمى كما هو ظاهر .

(٥) ضمت الهاء في ١٠ وليس بالوجه .

قال : وهذا من قول الله جلَّ وعزَّ (١) :
« فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى » (٢) أى تتشاغل ، والنبي
صلى الله عليه وسلم لا يلهو ، لأنه قال : ما (٣)
أما من دد ولا الدد مئى .

وروى عن عمر أنه أخذ أربع مائة دينار
لجمعها فى صرة ثم قال للفلان : اذهب بها إلى
أبي عبيدة بن الجراح ، ثم تله ساعة فى
البيت ، ثم انظر ماذا يصنع (٤) ، قال : ففرقها .

قال شعر : قوله : تله ساعة : التلهى
بالشئ : التعمل به والتعمكث ، يقال : تلهتُ
بكذا ، أى تملتُ به وأقتُ عليه ولم أفرقه .
وتلهت الإبل بالرعى (٥) ، إذا تملتُ به ،
وأنشد :

لنا (٦) هَضَبَاتٌ قَدْ تَنَيْنَ (٧) أَكْرَاهَا

تَلَهَّى بِبَعْضِ النِّجْمِ وَالْإِصْلَ ابْتَلَى
يريد ترعى فى القمر ، والنجم : تبت ،

(١) عز وجل ١٠ .

(٢) آية ٧ سورة « عبس » .

(٣) لا ١٠ .

(٤) ما يصنع ١٠ .

(٥) الرعى ١٠ .

(٦) لها ١٠ .

(٧) تين ١٠ .

وأراد بهَضَبَاتُ (٨) هُنا إِيلا ، وأنشد شعر
لبعض بنى كلاب :

وساجية حوراء يلهو إزارها

إلى كفل راب وخصرٍ مُخَصَّرٍ

قال : يلهو إزارها إلى الكفل فلا
يفارقه ، قال : والإنسان اللاهى (إلى (٩)
الشئ ، إذا لم يفارقه وكبى عن الشئ وتلهى
عنه ، إذا غفل عنه .

قال شعر : ويقال : قد لاهى فلان الشئ
إذا دانه وقارب ، ولاهى الغلامُ الفِطامَ ، إذا
دنا منه . وأنشد قول ابن جِلزلة :

أَتَلَهَّى بِهَا الْهَوَاجِرُ إِذْ كُذِّ

لُ ابْنِ هَمْ بَلِيَّةٌ حَنِيَاءُ

قال : تلهى بها : ركوبه إياها ، وتعلله
بسريرها . وقال الفرزدق :

أَلَا لِمَا أَفْنَى شَبَابِي فَأَتَقَصَّى

على مَرَّ لَيْلٍ دَائِبٍ وَنَهَارِ

يُعِيدَانِ لِي مَا أَنْصَيَا وَهَامَا

طَرِيدَانِ لَا يَسْتَقِيمَانِ قَرَارِي

(٨) بالمضاب ١٠ وهو سبق قلم .

(٩) ساقط من الم نسخة .

قال : ممناه لا ينتظران قرارى ،
ولا يستوقفانى ^(١) .

وحدثنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ،
قال : حدثنا صالح بن مالك قال : حدثنا
عبد العزيز بن عبد الله ، عن محمد بن الفكيكره ،
عن يزيد الرقاشي ، عن أنس بن مالك ، عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال : سألت ربي
ألا يُبدب اللّاهين من ذرية البشر ، فأعطانيهم .
قيل ^(٢) في تفسير اللّاهين : إنهم الأطفال الذين
لم يقرؤوا ذنبا . وقيل : اللّاهون الذين لم يعتمدوا
الذنب ، إنما أتوه غفلة ونسيانا وخطأ ، وهم
الذين يدعون الله : فيقولون : « ربنا لا تؤاخذنا
إن نسينا أو أخطأنا » ^(٣) كما علمهم الله .

وقال الليث في قول الله : « لو أردنا أن
نتخذ لهُمُ آياتاً لاتخذناه من لدنا » ^(٤) .

قال : اللهُم : المرأة نفسها ههنا .

وقال الزجاج : قال أهل التفسير : اللهُم في
لنة أهل حضرموت : الولد .

قال : وقيل : اللهُم : المرأة .

قال : وتأويله في اللغة أن الولد لهُم الدنيا ،
أى لو أردنا أن نتخذ ولداً ذا حور يلبى به ،
ومعنى لاتخذناه من لدنا : أى لاصطفيناه ^(٥)
بما نخلق .

ثعلب عن ابن الأعرابي : لاهاه ، أى دنا
منه ، وهالاه أى قارعه .

وقال ابن شميل : يقال : لاه أخاك يافلان ،
أى افعل به نحو ما يفعل بك من المعروف .
والله سواء .

وقال الليث : اللّاهة : أقصى الخلق ، وهى
لجة مشرفة على الخلق ، وهى من البعير العربى
الشَّقِيقَة ، ولكل ذى خلق كهاة ، والجميع : لها
وكهوات .

قال : وبعضهم يجمع اللّاهة : لاهاء ،
وأنشد :

* يَفْشَبُ في الْمَسَلِّ واللّاهاء ^(٦) *

(٥) لاصطينا . المسوخة و ١٠ .

(٦) صدره :

يالك من قرومن هيشاء

السان ج ٢٠ ص ١٢٩ .

(١) ولا يستوقفان ١٠ .

(٢) قال ١٠

(٣) آية ٨٦ سورة « البقرة » .

(٤) آية ١٧٢ سورة « الأنبياء » .

وقال الاليت : اللهموة : ما ألقى في فم الرّحما
من الحبّ للعطن . وقال ابن كلثوم :

* ولهموتها قضاة أجمعين^(١) *

قال : واللّهي : أفضل العطايا ، واحدها
لهموة ، ولهمية^(٢) ، وأنشد :

* إذا ما باللّهي صنّ الكرام *

وقال النابغة يمدح قوما :

عظامُ اللّهي أبناءُ أبناءِ عذرةٍ

لهايمٍ يستلّمونها بالجراجير^(٣)

يقال : أراد بقوله عظامُ اللّهي ، أى عظامُ
المطايا ، واحدها^(٤) لهموة ، يقال : ألهميتُ له لهموة
من المال كما يُلمّى في حرى^(٥) الطاحونة .
ثم قال : يستلّمونها ، الهاء للسكّارم ، وهى
المطايا التى وصفها . والجراجير : الخلائيم .
ويقال : أراد باللّهي الأموال ، أراد أن
أموالهم كثيرة قد استلّموها ، أى استكفروا
منها .

أبو الهيثم : قال ابن بزرج : تَلَمَّسَتْ ،
أى تَسَكَّصَتْ .

باب الهاء والنون

هنا ، هنى ، نهى ، ناه ،

وهن ، نهؤ^(١) ، ونهى^(٢) ،

هنا^(٣) ، ها هنا ، هنا^(٤) ، هنا

(١) صدره :

يكون فقالها شرق نجد

شرح اللغات لازورنى ص ١٥٨ ، والكلام فى
الحرب ، ولهموتها ، بالضم ، والفتح ، والتصر
الجوهري على الضم ، وبه ضبطت فى المخطوطة ، وأهملت
فى المصورة . وانظر التاج ج ١٠ ص ٣٣٥ .

(٢) اللام مكسورة فى المخطوطة وفى المصورة
غفيرة . بالفتح المعجمة .

(٣) رواية الديوان :

عظام اللهى أولاد عنفرو لهم

لها يم يستلّمونها بالجناجر

خسة دواوين ص ٤٦

(٤) واحدها . المخطوطة ١٠ .

(٥) هكنا فى التسخين ، ولم تشكل الماء فى
المصورة ، ولا معنى لها ، وصحتها خرق كمالى اللسان
تثنية خرت - بالضم والفتح - وهو الثقب . انظر
اللسان ج ٢٠ ص ١٢٩ والتاج ج ١ ص ٥٤٣ .

(٦) نهن - رسمت هذه الكلمة التى بعدها
هكنا فى ١٠ .

(٧) ها - بالهمز - فى المصورة ، وهو تكرار
مع الالف .

(٨) ساقط مما علما ١٠ .

[هنا]

قال أبو زيد : (يقال) ^(١) في الهمزة ^(٢) :
هَنَاتُ البعيرِ أَهْنُوهُ هَنًا ، إِذَا عَلَتْهُ ^(٣) بِالْهِنَاءِ ،
وهو القَطْرَان .

قال : وتقول هَنَاتُ الطَّعَامُ ، وهو يَهْتَوِي
هِنًا ^(٤) وهِنًا ^(٥) وَيَهْتَبِي .

الحراني عن ابن السكيت : (يقال) ^(٦) :
هَنَّاكَ اللهُ وَمَرَّاكَ ، وقد هَنَّاى الطَّعَامُ وَمَرَّاى
بغير ألف ^(٧) ، إِذَا أَتَبَعُوهُ هَنَّاى ، إِذَا أَفْرَدُوهُ
قالوا : أَمَرَّاى .

أبو حاتم عن الأحمسي : العربُ تقولُ لِيَهْنِكَ
الفارسُ ، يَهْزَمُ الهمزة ، وَلِيَهْنِكَ الفارسُ بِياء
ساكنة ، ولا يجوزُ لِيَهْنِكَ ، كما تقول العامة .
وقال الفراء : يقال : إِذَا سُمِّيتْ هَانِيًا لِهِنًا
وَلِيَهْنِي ، أى لَتُعْطَى : لَتَنان ، والاسم الِهِنْدُ ،
وهو المعطاء .

(١) ساقط مما عدا المسوخة .

(٢) في الهمزة . المسوخة و ١٠ .

(٣) ما طلبه ١٠ .

(٤) بالكسر . التاج ج ١ ص ١٣٩ .

(٥) بالفتح ، ولا نظير له في الموهوز . قاله
الأخفش ، التاج ج ١ ص ١٣٩ ، وقدم المفتوح على
المكسور في ١٠ .

(٦) ساقط مما عدا ١٠ .

(٧) أى ألف التعدية .

وقال الزجاج في قول الله جل وعز ^(٨) :
« فكلوه هَنِيئًا مَرِيئًا » ^(٩) يقال : هَنَّاى الطَّعَامُ
وَمَرَّاى .

قال : وقال بعضهم : يقال مع هَنَّاى :
مَرَّاى ، فإذا لم تَذْكُرْ هَنَّاى قلت : أَمَرَّاى .
أبو عبيد عن الأموي : هَنَّاى الرجلُ :
أَعْطَيْتُهُ .

وقال غيره : هَنَّاى القَوْمَ ، إِذَا عُنْتَهُمْ
وَكَفَيْتَهُمْ وَأَعْطَيْتَهُمْ ، يقال : هَنَّاى شَمْرَيْنِ
يَهْتَوُمُ ، إِذَا هَالَهُمْ ، ومنه المثل : إِذَا سُمِّيتْ
هَانِيًا لِهِنًا ، أى لَتَقُولَ وتكفى ، يُضْرَبُ لِمَنْ
عُرِفَ بِالْإِحْسَانِ ، فيقال له : اجْرِ عَلَى عَادَتِكَ
ولا تقطعها .

وقال الكسائي : لِهْنِيءٌ بالكسر ،
ويقال : اسهِنًا فلانٌ بنى فلان ، فلم يَهْتَوِهِ ،
أى سألهم فلم يُعْطَوْهُ ، وقال عروة بن الورد :
وَمُسْتَهْنِيءٌ زيدٌ أبوه فلم أجِدْ
له مَدْفَعًا فَأَقْبَى حَيَاةً وَاصِرِي

(٨) عز وجل ١٠ .

(٩) من آية : سورة النساء .

[وقال أبو الهيثم : معنى قوله : هِنْت ، يريد ظَفِرْت ، على الدعاء له]^(٥) .

وقال الليث : هَنُوَ الطعامُ يَهْنُوُهِنَّاءً ، ولغة أخرى هَنِي يَهْنَا ، بلام مز .

وقال ابن السكيت : يقال هذا مَهْنٌ ، قد جاء بالهمز : اسم رجل .

وقال أبو عبيد : من أمثالهم في المبالغة وترك التصدير قولهم : ليس الماء بالدس ،

الدس^(٦) أن يطلى الغلى مساعراً^(٧) البعير ، وهي المواضع التي يُسرع^(٨) إليها الجرب من

الآباط والأرماغ وأم القردان^(٩) ونحوها . فيقال : دُسَّ البعيرُ فهو مدسوس ، إذا حُلِيت

هذه المواضع منه ، ومنه قول ذى الرمة :

• فَرِيعٌ هِجَانٍ دُسٌّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ^(١٠) •

(٥) ساقط من ١٠ ولفظه آخر الساقط منها ساقط من المنسوخة .

(٦) والدس ١٠

(٧) مساعراً ١٠

(٨) يسرى ١٠

(٩) أم القردان: في فرسين البعير بن السلايات .

السان جاء من ٣٤٨ .

(١٠) المشاعر ١٠ ، وصدره ، ورواية الديوان

ليجزة :

وقد لاح للارى سبيل كأنه

فرج هيجان عارض الشول جاهر

(م ٢٨ - ج ٦)

وقال ابن شميل [يقال]^(١) : ما هَنِيَّ لي هذا الطعام ، أى ما استَهْنَأْتُهُ ، وَهِنَتْ الإبلُ من تَبَّتْ الأرض ، أى شَبِغَتْ ، وأكلنا من هذا الطعام حتى هِنْنَا منه ، أى شَبِعْنَا . ويقال : هَنَانِي خيرُ فلانٍ^(٢) أى كان هيناً بغير تِئمة ولا مَنَقَّة ، وقد هَنَانَا اللهُ الطعامَ ، وكان طعاماً استَهْنَأْنَاهُ ، أى استَمَرَّ أَنَاهُ .

وقال أبو زيد : هِنَتْ الماشيةُ تَهْنَأُ هَنَأً ، إذا أصابت حَقّاً من البقل من غير أن تَشْبِعَ [منه]^(٣) .

أبو عبيد عن الأصمعي : يقال في الدعاء للرجل : هِنْتَ ولا تَنَكَّه^(٤) ، أى أصبَتْ خيراً ولا أصابَكَ الضَّرُّ ، يدعو له .

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) خبز ١٠ إلا أنه فتح الماء ، وهو سبق لظن .

(٣) ساقط من المنسوخة .

(٤) ضبط لى المنسوخة و ١٠ بالبناء للمعوم : مضارع نكيت في العدو أنكى نكابة . من باب فرح : أى هزمت ، وفلته ، فسكى بنكى ، وضبط لى ١٠ بالبناء للجھول ، من نكأت الجرح فهو ينكأ سبيلاً للجھول . واللقى عليه : لا أصبت ، كما ذكر الصنف ، والهاء على الأول هاء السكت ، وعلى الثاني بدل من الهمزة : كهراق في أراق . هذا ، و يروى في نكيت في العدو : نكأت أيضاً ، وبه ابن السكيت على خلاه . انظر التاج ج ١ ص ١٢٨ .

قلت^(١) : وقال غيرُ الخليل في قولهم :
« لَاتَ هُنَا » : « لَاتَ » حرف ، و « هُنَا »
كلمة (أخرى)^(٢) . وأنشد الأصبمى :
* لَاتَ هُنَا ذِكْرِي جُبَيْرَةَ^(٣) *

البيت يقول : ليس جُبَيْرَةُ^(٤) حيثُ
ذهبتَ ، أبأسُ منها ، ليس هذا بموضع
ذِكْرها .

قال : وقوله :

..... أَمْسُ .

جاء منها بطائِفِ الأحوالِ
يَسْتَفهم ، يقول : مَنْ الذي دَلَّ خيالها علينا ؟
وقال الراعي :

* نَمَّ لَاتَ هُنَا إِنْ قَلْبُكَ مِتَّيْجُ^(٥) *

يقول : ليس الأمرُ حيثُ ذهبتَ ، إنما
قَلْبُكَ مِتَّيْجُ في غير ضَيْعَةٍ .

وقال أبو عبيد : من أمثال العرب :
« حَتَّتْ وَلَاتَ هَتَّتْ » ، وأنى لك مقروع .

(١) قال الأزهرى : ١ .

(٢) ساقط من الماسوخة .

(٣) ضبطت بفتح الجيم في الصورة .

(٤) صدره .

* أى أثار الأطلان عينك تلمع *

السان ج ٢٠ ص ٣٧ والتاج ج ٢ ص ١٢٨ .

(٥) في الصورة : ولات تفتت ، وهو تحريف ،

والرواية لابن السكيت . انظر اللسان ج ٢٠ ص ٣٧٥ .

فإذا عُمَّ جسدُ البعير كله بالهيناء فذلك
التدجيل ، يُضْرَبُ مثلاً للذى لا يُبَالِغُ في
إحكام الأمور ولا يستوثق منها ، ويرى
بالسير منها .

ثعلب من ابن الأعرابي : تهنأ فلانٌ ، إذا
كثُرَ عطاؤه ، مأخوذٌ من الهِناء ، وهو
المطاء الكثير .

وقال ابن شميل : قال الخليل في قول
الأعشى .

لَا تَهْنَأُ ذِكْرِي جُبَيْرَةَ^(١) أَمْسُ

جاء منها بطائِفِ الأحوالِ

قال : يقول : لَا تَجْمَعُ^(٢) عن ذِكْرها ،
لأنه يقول : قد فعلتُ وهتيتُ ، فُتْجَعُ^(٣)
عن شيء ، فهو من هتيتُ ، وليس بأمر ،
ولو كان أمراً كان جَزْماً ، ولكنه خبر .
يقول : أنت لَا تَهْنَأُ ذِكْرها .

(١) ضبطت بفتح الجيم في ١٠ . الديوان ص ٣٨ .

(٢) هكنا في الأصول في هغه ، والتي بعدها ،
وفي اللسان : لا تجم ، وهكنا في التي بعدها . انظر
السان ج ١ ص ١٨٠ .

(٣) فتجع ما عدا ١٠ .

قال : يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يُتِمُّهُ فِي حَدِيثِهِ
وَلَا يُصَدِّقُ ، قَالَ مَازَنْ بْنُ مَالِكٍ بْنُ عَمْرِو
ابْنِ تَمِيمٍ لِابْنَةِ أَخِيهِ الْهَيْجُمَانَةِ بِنْتِ الْعَنْبَرِ
ابْنِ حَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ حِينَ قَالَتْ لِأَيِّهَا : إِنْ عَهْدَ
شَمْسٍ بِنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ يَرِيدُ أَنْ يُضَيَّرَ
عَلَيْهِمَا فَاتَمَّهَ مَازَنْ ، لِأَنَّ عَهْدَ شَمْسٍ كَانَ
يَهْوَاهَا وَيَهْوَاهُ^(١) ، يُقَالُ هَذِهِ الْمُنَاةُ ، وَقَوْلُهُ :
عَنْتَ أَيُّ حَنْتَ إِلَى عَهْدِ شَمْسٍ وَنَزَعْتَ إِلَيْهِ
وَقَوْلُهُ : وَلَاتَ هَنْتَ : أَيُّ لَيْسَ الْأَمْرُ حَيْثُ
ذَهَبْتَ .

وقال شمر : سمعتُ ابنَ الأعرابيَّ يقول
فِي قَوْلِ مَازَنْ : حَنْتَ وَلَاتَ هَنْتَ ، يَقُولُ :
حَنْتَ إِلَى عَاشِقِهَا ، وَلَيْسَ أَوْانَ حَنِينَ ، وَإِنَّمَا
هُوَ وَلَا ، وَالْهَاءُ صِلَةٌ جُعِلَتْ تَاءً ، وَلَوْ وَقَفْتَ
عَلَيْهَا لَقُلْتَ : لَاءَ فِي الْقِيَاسِ ، وَلَكِنْ يَقِفُونَ
عَلَيْهَا بِالتَّاءِ .

قال ابن الأعرابي : وسألتُ الكسائي :
كَيْفَ تَقِفُ عَلَى بِنْتِ ؟ فَقَالَ بِالتَّاءِ اتِّبَاعًا
لِلْكِتَابِ ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ هَاءٌ .

قلت^(٢) : وَالْهَاءُ فِي قَوْلِهِ : هَنْتَ كَانَتْ هَاءَ
الْوَقْفَةِ ، ثُمَّ صُبِّرَتْ تَاءً لِإِزْوَاجِهَا بِهِ حَقَّتْ .
وَالْأَصْلُ هُنَا ، ثُمَّ قِيلَ فِي الْوَقْفِ : هَنْهَ^(٣)
لِلْوَقْفِ ، ثُمَّ صُبِّرَتْ تَاءً .

أبو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، يُقَالُ : اجْلِسْ
هَهْنَا أَيُّ قَرِيبًا ، وَتَنَحَّ هَهْنَا ، أَيُّ ابْعُدْ قَلِيلًا .
قال : وَهَهْنَا^(٤) أَيْضًا ، تَقُولُ قَيْسُ
وَتَمِيمُ^(٥) .

وَأَخْبَرَنِي (الْمَنْذَرِيُّ)^(٦) عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَّاءِ قَالَ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ : «هَنْأَ وَهَنْأَ
عَنْ جِهَالٍ وَهَوَّعَهُ»^(٧) كَمَا تَقُولُ : كُلُّ شَيْءٍ

(٢) قال الأزهري ١٠ .

(٣) كتبت في المصورة بالتاء المربوطة المضمومة ،
ولا يصلح مع التقدير ، ولا مع ما بعده .

(٤) ضبطت كتابتها في ١٠ .

(٥) أتبع صاحب اللسان هذه العبارة بقوله : قال
الأزهري : وسمعت جماعة من قيس يقولون : انهب
ههنا ، بفتح الهاء . ولم أسمعا بالكسر من أحد اللسان
ج ٢٠ ص ٣٧٤ .

(٦) ساقط من النسخة .

(٧) ههنا وهنا بالتخفيف في ١٠ وضبطت —
جمال — في النسخة بالفتح وأهملت في غيرها ، وصلح
القاموس على أنها بالكسر ، وبها ضبطنا ، ورواية =

وَلَا وَجَعَ^(١) الرَّأْسَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَا سَيْفٌ
فَرَأَشَةٌ .

وقال غيره : معنى هذا الكلام : إِذَا سَلِمْتُ
وَسَلِمَ فَلَانٌ لَمْ أَكْثَرْتُ لِنَفْسِهِ .

وَالْعَرَبُ يَقُولُ : إِذَا أَرَادَتْ الْبُعْدَ : هُنَا
وَهَا هُنَا وَهَنَّاكَ وَهَا هَنَّاكَ ، وَإِذَا أَرَادَتْ
الْقُرْبَ قَالَتْ : هُنَا وَهَهَا ، وَقَوْلُ الْحَبِيبِ :
هَهْنَا وَهَهَا ، أَيْ تَقَرَّبْ ، وَادْنُ ، وَفِي ضِدِّهِ
لِلتَّبَعِضِ هَا هُنَا (وَهَنَّا)^(٢) ، أَيْ تَنَحَّ بِمِيلِدْ ،
وَقَالَ الْخَلِيطِيَّةُ :

فَهَا هُنَا أَقْمِدِي عَنِّي بِمِيلِدْ

أَرَأَيْتَ اللَّهُ مَعَكَ الْعَالِيَيْنَا^(٣)

يَخَاطَبُ أُمَّهُ وَيَهْجُوهَا .

== المبدائي : هناك وهناك من جال وموعة ، وقال :
كَأَنَّهُ يَأْمُرُهُ بِالْبُعْدِ عَنْ جَالٍ وَمَوْعَةٍ ، وَهِيَ : مَكَانٌ ،
وَسَاقٍ مِثْلُ مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ عَلَى أَنَّهُ وَجْهٌ آخَرٌ ،
ثُمَّ قَالَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَمَوْعَةٌ : رَجُلٌ ٥٠١
بِاخْتِصَارٍ .

انظر أمثال المبدائي ج ٢ ص ٣١٩ والتاج ج ٥
ص ٤٦٥ واللسان ج ٢٠ ص ٣٧٥ والمصنف : إِذَا بَدَأَتْ
الدَّوَابُّ عَنْ جَالٍ هَذَا الْمَكَانَ ، أَوْ جَالٍ هَذَا الرَّجُلِ ،
فَلَا أَكْثَرْتُ بَعْدَهُ .

(١) لا وجع - بدون الماطف - في المسوخة .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) في ١٠ مئ - مكان عنى ، ورواية

الدبوان : تنحى فاجلسي . شرح ديوان الخليفة ص ٦١

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ فَلَائَةً بَعِيدَةً الْأَطْرَافِ :

هَنَا وَهَنَا وَمِنْ هَنَا لَهَنَ بِهَا

ذَاتِ الشَّمَائِلِ وَالْإِيمَانِ هَيْنُومٌ^(١)

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : هُنَا^(٢) : اللَّهُمَّ ،

وَهُوَ مَعْرِفَةٌ ، وَأَنْشَدَ^(٣) :

وَحَدِيثُ الرَّاكِبِ يَوْمَ هُنَا

وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصَرِهِ

وَقَالَ غَيْرُهُ : هُنَا : مَوْضِعُ بَعَيْتِهِ فِي هَذَا

الْبَيْتِ . وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي قَوْلِهِ : يَوْمَ هُنَا

إِنَّهُ كَقَوْلِكَ : يَوْمَ الْأَوَّلِ^(٤) ، رَوَاهُ ابْنُ شُمَيْلٍ عَنْ

أَبِي الْخَطَّابِ^(٥) .

وَرَوَى عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :

(٤) ضبطت ذات الجبر في المسوخة وبالنصب في
١٠ وأهملت في المصورة واليهيوم : الهمة ، وهي :
الخرز التي تؤخذ به النساء أزواجهن . وانظر اللسان
ج ١٦ ص ١٠٧ و ١٠٨ .
(٥) أي هذه اللفظة .

(٦) أي لا مري القيس . أنشده الأصبغ . اللسان
ج ٢٠ ص ٣٧٤ و ٣٧٥ وانظره في شرح الديوان
ص ١٤١ .

(٧) وقيل : هو يوم الكلاب الأول شرح

الدبوان ص ١٤٢ .

(٨) ابن أبي الخطاب ١٠ .

الهما : النَّسَبُ الدَّقِيقُ الْخَفِيسُ ، وأنشد :

حاشا لَقَرَّعَيْكَ مِنْ هُنَا وَهُنَا

حاشا لأَعْرَاقِكَ الَّتِي تَشِجُ

وقول الأعشى :

يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَعُودُنْ نَاشِئًا

مِثْلِي زُمَيْنَ هُنَا بِرُقَرٍ أَقْدَا

أراد زُمَيْنَ أَنَا ، فَلَقِبَ الهمزة هاء ، تقول

العرب : هُنَا وَهَنَتَ ، بمعنى أَنَا وَأَنْتَ .

وقال أبو زيد : تقول العرب : يَا هُنَا هَلَمْ

[وَيَا هُنَانٍ هَلَمْ] وَيَا هُنُونٍ هَلَمْ ، ويقال للرجل

أَيْضًا يَا هُنَاةً هَلَمْ^(١) ، وَيَا هُنَانٍ هَلَمْ ، وللرَّأَة

يَا هُنْتَا هَلَمْ ، وفي الوقف يَا هُنْتَاةً^(٢) ، وَيَا هُنَاة

وَيُمْتَلَقِي الهاء في الإدراج ، وعامة قيس تقول :

يَا هُنَاتٍ هَلَمْ .

وقال أبو الصقر يقال : يَا هُنَاةً^(٣) هَلَمْ

وَيَا هُنَانٍ هَلَمْ ، وَيَا هُنُونٍ هَلَمْ ، وَيَا هُنْتَاةً^(٤)

هَلَمْي وَيَا هُنْتَانٍ هَلَمْ ، وَيَا هُنَاتٍ هَلَمْ .

وهذا^(٥) في لغة تميم .

قال ابن الأنباري في كتاب التانيث

والنذكير : إِذَا نَادَيْتَ مَذْكَرًا بِغَيْرِ التَّصْرِيحِ

بِاسْمِهِ قُلْتَ : يَا هُنَّ أَقْبِلْ ، وَلِلرَّجُلَيْنِ : يَا هُنَانِ

أَقْبِلَا ، وَلِلرَّجَالِ : يَا هُنُونُ أَقْبِلُوا ، وَلِلرَّأَة :

يَا هُنْتَا أَقْبِلِي ، وَلِلرَّأَتَيْنِ يَا هُنْتَانِ^(٦) ، وَلِلنِّسَاءِ

يَا هُنَاتِ .

قال : ومنهم من يزيد الألف والهاء ،

فيقول للرجل : يَا هُنَاةً^(٧) أَقْبِلْ ، يَا هُنَاةٍ^(٨)

أَقْبِلْ ، بِصَمِّ الهاء وَخَفَضِهَا حَكَامَا الذَّوَاءِ ، فَمَنْ

صَمَّ الهاء قَدَّرَ أَنَّهَا آخِرُ الْاسْمِ ، وَمَنْ كَسَّرَهَا .

قال : كَسَّرَتْهَا لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ، وَيُقَالُ فِي

الْأَنْثَيْنِ عَلَ هَذَا الْمَذْهَبِ : يَا هُنَانِيهِ أَقْبِلَا [وَأِنْ

شَبَّتَ قُلْتَ يَا هُنَانَاهُ أَقْبِلَا]^(٩) .

(٥) مكنى في الأصول ولها : وكذا .

(٦) في ١٠ يبد با هتتان : أقبل ، وظاهر أنها عرفة من : أقبل .

(٧) يا هناة . ما هنا ١٠ وقد أهملت الـهـاء فيها إلا أن أخذناه من نصبا على الضبط .

(٨) ساقط من الصورة .

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) يا هناة هلم ١٠ .

(٣) هناة - بدون يا - في الصورة .

(٤) وهنتاه - بدون يا - في الصورة .

[نهي^(٥) ونهوء]

قال أبو عبيد عن الكسائي: النهي، على
مثال قميل: التي^(٦)، وقد نهي^(٧) نهوء^(٨)
على فمولة ونهوء^(٩) مملود على فمالة، وهو
بين النهوء، مملود مملود، وبين النهوء مثل
النهيوع.

قال: وإنهأت^(١٠) اللحم وأنأته، إذا لم
تُنضِجه.

أبو زيد: إنهأت فهو مُنْهَأٌ ومُنْأٌ وقد ناء
اللحم يُني نِيًا. وتقول: نهي^(١١) ينهأ^(١٢)
ونهاء ونهوء^(١٣).

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الناهي:
الشَّيْطَانُ وَالرَّيَّانُ.

(٥) هكذا بالتشديد في الصورة. وأهمل الشب

في المسوخة.

(٦) نهي ونهوء. قال ساقط من ١٠.

(٧) التي ١٠.

(٨) نهي. المسوخة.

(٩) ونهاء الصورة. وهو تصحيف لما جده.

(١٠) قال ابن فارس: هنا عندنا في الأصل:

أنيأ. من التي، فقلبت الياء هاء. التاج ج ١
ص ١٢٨.

(١١) نهاء ١٠.

(١٢) ونهوء ١٠.

قال الفراء: كسر النون وإتباعها للياء
أكثر، ويقال في الجمع على هذا: [يا هنؤناه
أقيلوا]^(١).

قال: ومن قال للمذكر: يا هنساء^(٢)
ويا هناء^(٣)، قال للأني: يا هنئاه أقيل،
ويا هنئاه^(٤)، وللأنثى: يا هنئانيه ويا هنئاناه
أقيل، وللجمع من النساء: يا هنئانه،
وأنشد:

وقد رأيته قولها: يا هنا

ة [وَيْحَكَ أَطْلَقْتَ شَرًّا بِشَرٍّ]^(١)

وإذا أضفت إلى نفسك قات: يا هني
أقيل، وإن شئت يا هن أقيل، وإن شئت
يا هن أقيل^(١)، وتقول: يا هني أقيل، وللجمع
يا هني أقيلوا، ففتتح النون في التشبيه،
وتكسرها في الجمع.

(١) ساقط من ١٠.

(٢) يا هنا. ما عدا ١٠.

(٣) تكررت في ١٠ مع إعمال الضبط.

(٤) وللبنتين ١٠.

من (قوم^(٤)) نَوَيْتُ وَأَنْهَيْتُ ، وَلَقَدْ نَهَوُ
مَا شَاءَ^(٥) ، كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْعَقْلِ ، وَاسْمُ الْعَقْلِ نَهْيَةٌ
لَأَنَّهُ يُنْهَى إِلَى مَا أَمَرَ بِهِ ، وَلَا يُعْذَرُ^(٦)
أَمْرُهُ .

وَقَالَ النُّصْرُ : النَّهْيَةُ : الْفَاعِلَةُ الَّتِي تَنْهَاهُ
شَعْرًا وَسِمْنًا ، وَجَعَلَ نَهْيٌ^{*} .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : جَزُرُ نَهْيَةٍ ، أَيْ سَمِيئَةٍ
وَحَكَى عَنْ أَهْرَابٍ أَنَّهُ قَالَ : لَلْخَبْرُ أَحَبُّ
إِلَى مِنْ جَزُورِ نَهْيَةٍ ، فِي غَدَاةٍ عَوِيَّةٍ .

ابْنُ شَيْمِلٍ : اسْتَنْهَيْتُ فَلَانًا عَنْ نَفْسِهِ
فَأَبَى أَنْ يَنْتَهِيَ عَنْ مَسَامَتِي ، وَاسْتَنْهَيْتُ فَلَانًا
مِنْ فَلَانٍ أَقُولُ لِلنَّاسِ : اغْنَوْهُ^(٧) فَإِنَّهُ قَدْ ظَلَمَنِي
وَلَمَّا اسْتَنْهَيْتُ مِنْهُ فَأَنْهَوْهُ ، وَاعْذَرُونِي مِنْهُ

(٤) ساقطون ١٠

(٥) مَا شَأْنُ كُلِّ ١٠ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) وَلَا يُعْذَرُ ١٠

(٧) هَكَذَا فِي اللَّسْتِخِينَ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا عَرَفَةٌ عَنْ
أَنْهَوْهُ ، وَنَسَّ هَذَا التَّنْقِيلَ عَنْ ابْنِ شَيْمِلٍ إِلَى اللِّسَانِ وَالتَّاجِ
وَاسْتَنْهَيْتُ فَلَانًا مِنْ فَلَانٍ : إِذَا قُلْتَ لَهُ : أَنْتَهُ عَنِ
اللِّسَانِ ج ٢٠ ص ٢١٨ وَالتَّاجِ ج ١٠ ص ٣٨٢ ،
وَسَيُجِيبُهَا الْمُؤَلِّفُ بِشَوْحِهَا .

وَقَالَ غَيْرُهُ : شَرِبَ حَتَّى نَوَى وَنَهَى^(١) .
وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ : النَّهْيُ : ضِدُّ الْأَمْرِ . تَقُولُ :
نَهَيْتُهُ ، وَفِي لُغَةِ نَهْوَتِهِ .

قَالَ : وَالنَّهْيَةُ كَالنَّهْيَةِ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ
الشَّيْءُ ، وَهُوَ (النَّهْيُ)^(٢) عُدُودٌ .

قَالَ : وَالنَّهْيَةُ طَرَفُ الْعِرْمَانِ الَّذِي فِي أَنْفِ
الْبَحِيرِ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : النَّهْيَةُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي يُحْتَمَلُ
بِهَا الْأَحْمَالُ .

قَالَ : وَسَأَلْتُ الْأَهْرَابَ عَنْ الْخَشْبَةِ الَّتِي
تُدْعَى بِالْفَارَسِيَّةِ : بَاهُو ، فَقَالُوا : الدَّهْيَانُ
وَالْعَاضِدَانُ وَالْحَامِيَتَانِ .

قَالَ الصَّبِيحَانِيُّ : النَّهْيَةُ الْعَقْلُ ، وَكَذَلِكَ^(٣)
النَّهْيُ جَمْعُ نَهْيَةٍ .

وَنَهْيَةٌ كُلُّ شَيْءٍ غَايَتُهُ ، وَرَجُلٌ نَهٍ وَنَهِيٌّ

(١) فِي التَّاجِ : نَهَى الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ — كَرَمَى —
وَأَنْهَى : إِذَا اكْتَفَى ، وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : النَّهْيُ :
الْفِعْلَانِ الرِّيَانُ : يَقَالُ : شَرِبَ حَتَّى نَهَى ، وَأَنْهَى ،
وَنَهَى . التَّاجِ ج ١٠ ص ٣٨٧ وَ ٣٨٢ .

(٢) سَاقِطٌ مِنَ الْمُسَوِّخَةِ

(٣) وَلِذَلِكَ ١٠

شعر عن أبي عدنان عن الكلبي، يقول
الرجل للرجل إذا ولت ولا يظانه، أي كف.
عن القبيح .

قال : وأند بمعنى أنته . قاله بكسر الهماء
وإذا وقف^(٤) قال فأنه أي كف .

وقال ابن السكيت : التهاء : الودعة^(٥)،
وجمها تها . وبضمهم يقول التهاء ممدود .

وقال ابن حريذ : التهاء^(٦) ممدود ، وقال
ابن حريذ : التهاء : القوارير ، لا أعرف لها واحداً
من لفظها .

وفلان يركب للماهی ، أي يأتي
مائهي عنه .

[هان]

قال الليث : الهزن^(٧) : مصدر الهزن في
معنى السكنينة والوقار ، تقول : هو يمشي هوزاً ،
وجاء عن علي^(٨) (عليه السلام) أحب حبيبك

و (قد^(٩)) استنهيته فلان من فلان ، إذا قلت له :
انه^(١٠) عني .

والنهي : الغدير حيث يصير السيل في
الغدير فيوسع ، والجميع التهاء . وبعض العرب
يقول : نهى ، وبعض يقول : تنهية ، وجمها
التنهای .

وقال أبو عمرو : التنهای حيث يتنهي
الماء ، واحدها تنهية .

وقال الليث : قال أبو الدقيش : نهاه
النهار^(١١) : ارتفاعه قراب نصف النهار .

ويقال : ما تنهاه عنا ناهية ، أي ما تكفه
عنا كافة ، والإنهاء : الإبلاغ ، وتقول :
أنهيت إليه السهم أي أوصلته إليه ، وأنهيت
إليه الكتاب والرسالة .

أبو عبيد عن أبي زيد : هذا رجل نهيك
من رجل ، وناهيك من رجل ، أي كافيك
من رجل .

وقال اللحياني : بلغت منهي فلان
ومنهاته ، ومنهاته ومنهاته .

(١) ساقط مما عدا ١٠ .

(٢) انه ١٠ .

(٣) في المنسوخة : النار ، وهو تحريف .

(٤) في المنسوخة : إذا . بدون العاطف .

(٥) الدال ساكنة في الصورة ، وهي مهملة
في ١٠ .

(٦) يضم أوله عن القالي . التاج ١٠ من ٣٨٢

(٧) بالفتح ، وفيه الهمزة . كما سيأتي .

(٨) ليس في ١٠ .

هونا^(١) وتقول : تكلم على هينتك ،
ورجل هين كين وهين كين .

والهون : هوان الشيء الخفيف الهين الذي
لاكرامة له . وتقول : أهنت فلانا وتهاونت
به واستهنت به .

وقال شمر : الهون : الرفق والدعة
والهينة^(٢) ، قاله في تفسير حديث علي ، قال :
يقول : لا تفرط في حبه ولا بنفسه .

وقال ابن شميل : يقال : أخذ أمره الهوني ،
ثأيت الأهون ، وأخذ فيه بالهوي ، ولما نك
لتعمد للهوي^(٣) من أمرك ، أي لأهونه ، وإنه
ليأخذ^(٤) في أمره بالهون ، أي الأهون .

قال : وقال بعضهم : الهون والهون واحد
وقال الآخرون^(٥) : الهون : الهوان ، والهون :
الرفق . وأنشد :

(١) ساقط من ١٠

(٢) هي بالكسر كما في القاموس والمصورة ،
وشكلت في المخطوطة بالفتح ، وأهملت في ١٠ .

(٣) تصغير الهوني : التاج ج ٩ ص ٣٦٩ .

(٤) في الصورة : ليأخذه .

(٥) آخرون ١٠ .

مررت على الوريقة ذات يوم

تهادي في رداء الرط هونا

وقال امرؤ القيس :

* تميل عليه هونة غير منطال^(١) *

قال : هونة : ضيفة من خلقها ، لا تكون

غليظة كأنها رحل .

وروى غيره : هونة ، أي مطوعة .

وقال جندل^(٢) :

داويهم من زمن إلى زمن

دواء بقيا بالرق وبالهون

وبالهون ذائبا فلم أون

بالهون : يريد بالتسكين وبالصلح^(٣) .

وقال ابن الأعرابي (يقال^(٤)) : هين بين

الهون .

وقال ابن شميل : إنه ليهون على هونا

وهونا .

(٦) رواية الديوان : غير مجال : أي غير غليظة

الخلق ، وصدره :

إذا ما ذا الضجيج ابتزما من ثيابها .

شرح الديوان ص ٥٠ .

(٧) الطوبى . الساج ج ١٧ ص ٣٣١ .

(٨) والصلح ١٠ .

قال : **المُونُ** : **المَوَانُ** : **والثَّغْدَةُ** ^(١) . أصابه
هُونٌ ^(٢) شديد ، أي شدة ومَفْزَعَةٌ وعَوَزٌ .

وقالت غنساء :

* **نُهِنَ النُّفُوسَ وَهُونُ النُّفُوسِ** ^(٣) *

تريد إهانة النفوس .

وقال الفراء في قول الله : « **أَيْمِسْكَ عَلَى هُونٍ** » ^(٤) .

قال : **المُونُ** في لغة قريش : **المَوَانُ** .

قال : وبعض بني تميم يعمَلُ **المُونُ** مصدرًا
لشيء الهَيِّنِ .

قال : (وقال) ^(٥) **الكسائي** : سمعتُ
العرب تقول : إن كنت قليل **هُونٍ** ^(٦) **لِلْمَوَانَةِ**
مُدَّ اليوم ، وقد سمعتُ **المَوَانُ** في مثل هذا
المنى . قال رجل من العرب لبعير له : ما به
بأس غير **هُوانِه** ، يقول : إنه خفيف الثَّمن .

وإذا قالت العرب : **أَقْبَلَ يَمْشِي عَلَى هَوْنِه** ،
لم يقولوه إِلَّا **بِالْفَتْحِ** ، قال الله جلَّ وعزَّ ^(٧)
« **الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا** » ^(٨) .

قال الفراء : حدثني شريك عن جابر
الجنبي عن عكرمة وعجاجة قالا : **بِالسَّكِينَةِ**
وَالْوَقَارِ .

وقال ابن الأعرابي : العرب تَمْدَحُ **بِالْمُهْنِ**
الَّذِينَ ^(٩) **وَتَذُمُّ بِالْمُهْنِ اللَّائِنِ** ^(١٠) .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : **لِلْمُسْلِمِ**
هَيِّئُونَ لَيْتُونُ ، جملة ملحقاً لهم .

[أنه]

أخبرني للسنن عن ثعلب عن ابن
الأعرابي : رجل **فَافِسٌ** و**فَافِسٌ** و**فَافِسٌ** و**فَافِسٌ** ،
بمعنى واحد .

قال الأزهري ^(١١) : هو من أنه يأنه وأنح
يأنحُ أُنَيْحاً و**أُنَيْحاً** ^(١٢) .

(٧) عز وجل ١٠ .

(٨) آية ٦٣ سورة « الفراعن » .

(٩) بالتحفيف .

(١٠) بالشديد .

(١١) الصيغ ١٠ .

(١٢) مقدم ومؤخر في المنسوخة

(١) في المنسوخة : وألفه ، وهو تحريك .

(٢) هون - بالفتح - فيها عدا المنسوخة .

(٣) تمامه : يوم الكربة أجهل لها .

(٤) آية ٥٩ سورة « النحل » .

(٥) ساقط من ١٠ .

(٦) الراو مفتوحة فيها عدا المصورة ، وليس

بالوجه ، ولفظ المنسوخة : الهون ، بفتح الهاء .

[ناه]

وقال الليث: نُهِتْ بالشيء ونَوَّهَتْ به:
إذا رَفَعْتَ بذكره.

قال: والمأَمَةُ إذا صرخت^(١) فرفت
رأسها.

يقال: نَاهَتْ نَوْهاً، وأنشد لرؤبة:

* على إكلامِ التَّامَحَاتِ^(٢) النَّوْهِ *

إذا رَفَعْتَ الصَّوْتَ فدَعَوْتَ إنساناً، قلت:
نَوَّهْتُ.

وفي حديث حمز: أنا أولُ من نَوَّه
بالرب.

قال شمر: يقال: نَوَّهَ فلانٌ بفلانٍ، ونَوَّهَ باسمه،
إذا رَفَعَهُ وطَيَّرَ به وقَوَّاه.
والنَّوْهَةُ: قُوَّةُ البَدَنِ.

قال: وقال ابن الأعرابي: التمر والابن
نَوَّهَ النفسُ عنهما، أي تَقْصَى عليهما.

وقال الفراء: أعطاني ما يَنْوُهِي^(٣) أي

(١) حضرت. المنسوخة.

(٢) مكنا في الأصول واللسان، وفي التاج:
البُحْبُوحَاتُ، وهي عن التَّكَلُّفِ: المُنَاجَاةُ. التاج وموامه:
ج ٩ ص ٤٧٨ واللسان ج ١٧ ص ٤٤٩.

(٣) ما ينو هي - بضم الأول وجهديد الواو -

في ١٠.

ما يَسُدُّ خَصَاصَتِي، وإنما لتأكل وما^(٤)
يَنْوُهِي^(٥)، أي لا يَنْجِعُ فيها.

وقال ابن شميل: نَاهَ (البَقْلُ)^(٦) الدَّوَابَّ
يَنْوُهِيها، أي يَجْدُّها، وهو دُونَ الشَّيْءِ، وليس
الدَّوْهَ إلَّا في أوَّلِ الثَّبَتِ، فَأَمَّا المَجْدُّ
فَفِي كُلِّ.

ونَوَّهْتُ باسمي، إذا دَعَوْتَهُ^(٧).

وأخبرني اللذري عن ثعلب عن ابن
الأعرابي، قال: قال أعرابي: إذا أَكَلْنَا التَّمْرَ
وَشَرَبْنَا المَاءَ نَاهَتْ أَنْفُسُنَا^(٨) عن اللعْمِ تَنْوَهُ
نَوْهاً، أي تَرْكَنَهُ النفسُ وَأَبَتْهُ. وأنشد:

* يَنْهَوْنَ عن أَكْلِ وشَرْبٍ مثله^(٩) *

قال: وهذا مقلوبٌ وإلَّا فلا يجوز.

(٤) ما يدون العاطف - في ١٠ ولا يستقيم عليه
المنع.

(٥) مشدد كالسابق في ١٠.

(٦) ساقط من ١٠.

(٧) البناء مضبوطة في الصورة، ومهملة في ١٠.

(٨) السين مفتوحة في الصورة، والظاهر أنه
سبق للم.

(٩) في اللسان ج ١٧ ص ٤٤٩:

ينهو عن أكل وعن شرب

ويشده فيه: هو مثله.

أبو عبيد عن أبي عمرو: ^(١) المَهْوَانُ: المَسْكَنُ
البعيد .

وقال شمر: يقال مَهْوَانٌ وَمُهْوَرٌ ،
وَأَنشد :

* من مَهْوَانٍ بِالذَّبَا مَدْبُوشٍ ^(٢) *

ويقال : أَنه قَمَرٌ من الخليل ، والأَثْنَى
هَوْنَةٌ ، إِذَا كَانَ مِطْوَعًا سِلَاسًا .

[ومن]

قال الليث : الوَهْنُ : الضَّعْفُ في العمل
والأمر ، وكذلك في القَطْمِ ونحوه . وقد وَهَنَ
الْقَطْمُ يَبِينُ وَهْنًا وَأَوْهَنَهُ يَوْهِنُهُ ^(٣) ، وَرَجُلٌ
وَاهِنٌ في الأمر والقَمَلِ وَمَوْهُونٌ في القَطْمِ
وَالْبِدَنِ . وَالْوَهْنُ ^(٤) لَفَةٌ فِيهِ . وَأَنشد .

* وما إِن بَعْظُهُ لَمِنْ وَهْنٍ *

وَالْوَهِينُ ^(٥) بُلْغَةُ أَهْلِ مَضَرَ : رَجُلٌ يَكُونُ

(١) الهزة مكسورة في الصورة .

(٢) في الصورة : مهبوش ، وفي ١٠ : مدبوش
والذي أثبتناه هو الذي في المخطوطة ، والتاج ، وسننر
البيت فيه :

جاءوا بأخراهم على خنقوش

وقال : والمدبوش : لما كُورِلَ نِشْه . التاج ج ٤
ص ٣١٠ .

(٣) موهنة . ما عدا ١٠ .

(٤) أى بالتحريك .

(٥) الواو مضمومة في ١٠ .

مع الأجير في العمل يحثه على العمل . وقيل في
قول الله جل وعز ^(٦) « حَلَّتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى
وَهْنٍ » ^(٧) أى حَلَّتْهُ ضَعْفًا عَلَى ضَعْفٍ ،
(أى ^(٨)) لَزِمَهَا لِحْصَانُهَا لِإِيَّاهُ أَنْ ضَعَفَتْ مَرَّةً
بعد مَرَّةٍ .

وقال الله جل وعز ^(٩) : « فَلَا تَوَهَّنُوا لِأَصَابِهِمْ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ » ^(١٠) أى فَاقْرَأُوا وَمَا جَبُّنُوا عَنْ
قِتَالِ عُلُوِّهِمْ .

وقال شمر : المَهْوَنُ : الوَطْلُ من الأرض
[نحو المِهْجَلِ والفائِطِ والوَادِي ، وَجَمْعُهُ
مَهْوَنَاتٌ ، وَالْوَهْدَةُ مَهْوَنٌ ، وَهِيَ بَطْنُ
الْأَرْضِ وَقَرَارُهَا] ^(١١) ، وَلَا تُعَذِّبُ الشَّعَابَ ^(١٢)
وَاللَّيْثُ مِنَ الْمَهْوَنِ ، وَلَا يَكُونُ الْمَهْوَنُ مِنَ
الْجِبَالِ وَلَا فِي الْقِفَافِ وَلَا فِي الرَّمَالِ ، لَيْسَ
الْمَهْوَنُ ^(١٣) إِلَّا مَنْ جَلَدَ الْأَرْضَ وَبَطُونَهَا .

(٦) عز وجل ١٠ .

(٧) آية ١٤ سورة « لقمان » .

(٨) ساقط من ١٠ .

(٩) آية ١٤٦ سورة « آل عمران » .

(١٠) الصغار ١٠ . وكأنه تحريف .

(١١) قصص الهزاة في ١٠ وسبق أنهما وجهان .

قال : وَلِلْمُؤَنِّثِ وَأَتَلَفْتُ وَاحِدًا ،
وَحُبُّوتِ الْأَرْضِ : بَطُونُهَا ، وَقَالَ الْكَمِيتُ :
لَمَّا تَحَرَّمَ عَنْهُ النَّاسُ رَبَّزَهُ

بِالْمُؤَنِّثِ فَرَسِيٍّ وَمُحْتَبَلُ

وَيُقَالُ لِلْمُؤَنِّثِ^(١) : مَا أَطْمَأَنَّنَ مِنْ
الْأَرْضِ وَأَتَمَّعَ ، وَاهْوَأَنْتِ الْمَازَّةُ ، إِذَا أَطْمَأَنَّتْ
فِي سَفَةٍ .

وَقَالَ رُؤْبَةُ :

مَا زَالَ سُوءُ الرَّحَى وَالْتِجَاجِ

بِمُؤَنِّثَةٍ غَيْرِ ذِي لِمَاجِ

وَطُولِ زَجَرِ نَجْلِ وَعَاجِ

شَمِرَ عَنِ الْأَشْجَمِيِّ : الْوَاحِنَةُ^(٢) : مَرَضٌ
يَأْخُذُ فِي عَضُدِ الرَّجُلِ فَتَقْضَرِبُهَا جَارِيَةٌ
يَكْرُ بِبَيْدِهَا سَبْعَ مَرَّاتٍ ، وَرَبَّمَا^(٣) عَقِدَ
عَلَيْهَا جَنْسٌ مِنْ الْفُلُزِ ، يُقَالُ لَهُ : حَرَزَ الْوَاحِنَةَ ،
وَرَبَّمَا ضَرْبُهَا الْفُلَامُ ، وَيَقُولُ : يَا وَاحِنَةُ تَحْوِي
بِالْجَارِيَةِ ، وَهِيَ لَا تَأْخُذُ النِّسَاءَ ، وَإِنَّمَا^(٤) تَأْخُذُ
الرِّجَالَ .

عَمِرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ : الْوَاحِنَةُ مِنَ النِّسَاءِ :
الْكَسَنِيُّ عَنِ الْعَمَلِ تَنْثًا .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْوَاحِنَةُ : الَّتِي فِيهَا قَلْبَةٌ .

وَيُقَالُ : كَانَ وَكَانَ وَهْنٌ بِذِي هَنَاتٍ ،
إِذَا قَالَ كَلَامًا بِاطِلًا بِعَمَلٍ بِهِ .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْوَهْنُ وَالْوَهْنُ : نَحْوُ مَنْ يَنْصَبُ
الْأَيْل .

وَقَالَ الْبَيْتُ : أَوْهَنَ الرَّجُلُ : دَخَلَ فِي سَاعَةٍ
مِنَ اللَّيْلِ .

قَالَ : وَالْوَهْنُ : سَاعَةٌ تَمُضِي مِنَ اللَّيْلِ .

يُقَالُ : لَقِيتُهُ مَوْهِنًا ، أَيِ بَعْدَ وَهْنٍ .

قَالَ : وَالْوَاهِنُ : عِرْقٌ مُسْتَبِطٌ حَبَلٌ
الْمَانِقُ إِلَى الْكَتِفِ ، وَرَبَّمَا وَجِغَهُ^(٥) صَاحِبُهُ
فَيَقُولُ^(٦) : هِيَ يَا وَاحِنَةُ اسْكَبِي يَا وَاحِنَةُ ،
قُلْتُ^(٧) : وَقَالَ لَلَّذِي أَصَابَهُ وَجِغُ الْوَاحِنَةِ :
مَوْهُونٌ ، وَقَدْ وَهِنَ^(٨) ، وَقَالَ طَرَفَةُ :

(٥) أَيِ وَجَدَ وَجِغَهُ .

(٦) وَقَوْلُ ١٠ .

(٧) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ١٠ .

(٨) ضَبَطَ يَفْتَحَاتُ فِي ١٠ وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ .

(١) الْمَوْأَنُ ١٠ ، يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ .

(٢) الْوَاحِنَةُ يَكْسِرُ الْهَاءُ فِي الْمُنْشُوخَةِ وَهُوَ مُعْرِفٌ .

(٣) رَبَّمَا - بِدُونِ الْعَاطِلِ - فِي ١٠ .

(٤) بِمَا ١٠ .

* إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٌ *^(١)

يقال: أَوْهَنَهُ اللهُ فهو مَوْهُونٌ، كما يقال: أَهَمَّهُ اللهُ فهو تَهْمومٌ، وَأَزْكَمَهُ [الله] فهو مَزْكَومٌ، ويقال للطائر إذا ثَقُلَ مِنْ أَكْلِ الْحَبِيفِ فلم يَقْدِرْ عَلَى الْهُوْضِ: قد تَوَهَّنَ تَوْهْنًا، وقال الجعدي:

تَوَهَّنَ فِيهِ الْمَضْرَجَةُ بِسَدْمَا

رَأَيْتُ نَجْمَيْهَا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَحْمَرَا

وَالْمَضْرَجَةُ: السُّورُ ههنا. وقال النضر:
الْوَاهِنَتَانِ^(٢): عَقْلَانِ فِي رَقَّةِ الْبَعِيرِ، وَالْتَرَقُّوةُ
من البعير: الوَاهِنَةُ، يقال: إِنَّهُ لَشَدِيدُ الْوَاهِنَتَيْنِ،
أَي شَدِيدُ الصَّدْرِ وَالْقَدَمِ، وَتُسَمَّى الْوَاهِنَةُ
مِنَ الْبَعِيرِ: النَّاحِرَةُ، لِأَنَّهَا رَبَّمَا تَحَرَّتِ الْبَعِيرَ
بأن يُصْرَعَ عَلَيْهَا فَيَنْكسر، فَيَنْتَحِرُ الْبَعِيرُ فَلَا

(١) صدره:

* وَإِذَا نَكَسْتِ أُنْثَى *

عَنَارَاتِ الْأَعْلَمِ ج ٢ ص ٦٦ .

(٢) ليس فيها عدا ١٠

(٣) الواهنتان ١٠

يُدْرِكُ ذَكَانَهُ^(٤)، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ نَاحِرَةً،
(ويقال^(٥)): كَوْنُهُ مِنَ الْوَاهِنَةِ، وَالْوَاهِنَةُ:
الْوَجْهُ نَفْسُهُ، وَإِذَا ضَرَبَ عَلَيْهِ عِرْقٌ فِي رَأْسِ
مَفْكَبَيْهِ^(٦) قِيلَ: بِهِ وَاهِنَةٌ، وَإِنَّهُ لَيْشْتَكِي
وَاهِنَتَهُ .

[أهان] (٧)

قال الليث: الإهان هو العُرْجُونُ، يَعْنِي
مَا فَوْقَ الشَّارِخِ، وَيَجْمَعُ أَهْنًا، وَالْقَدَدُ ثَلَاثَةٌ
أَهْنَةٍ، وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِي:

مَنْحَتَنِي يَا أَكْرَمَ الْفَقِيهَانِ
جُبَارَةً لَيْسَتْ مِنَ التَّيْدَانِ
حَقِي إِذَا مَا قُلْتُ: الْآنَ الْآنَ^(٨)
دَبًّا لَهَا أَسْوَدُ كَالسَّرْحَانِ
بِمَخْلَبٍ يَخْتَلِيزُ الْإِهَانَ^(٩)

(٤) ذكانه ١٠ وهو نصحيح .

(٥) سألط من المسوخة .

(٦) منكبه . المسوخة ١٠ و .

(٧) أهن ١٠ .

(٨) بتسويل الهزة .

(٩) ضبطت بعض نوات النواقي بالكسرة لى

الأصول .

بَابُ الْهَوَاءِ وَالْفَاءِ

هفا، وهف، هاف، فاه، وفه .

[هنا]

قال الليث، الهفو: الذهاب في الهواء، ويقال: هفت الصوفة في الهواء فهي تهفو وهفوا وهفوا^(١)، والذوب ورطاف الفسقاط، إذا حركته الريح قلت: يقال: هو يهفو وتهفو به الريح .

والهفوة: الزلّة، وقد هفا، ويقال الظلم إذا عدا: قد هفا، والفؤاد إذا ذهب في إثر شيء قيل: (قد^(٢)) هفا، ويقال: الألف الهفوة هافية في الهواء . قلت^(٣) : وسمعت العرب تقول لصوّال الإبل: هي الهوائ بالفاء، والهوامي، الواحدة هافية وهامية .

وقال أبو سعيد: الهفاة: خلفة^(٤) تقدّم الصّبير ليست من الفيم في شيء، غير أنها

(١) ساقط ما عدا ١٠ .

(٢) قال الأزهرى ١٠ .

(٣) خلفة ١٠ وهو تصحيف وهو كما أبتناه من غيرهما بالبحجة كفرحة أو بالتحريك: السجاية بها أثر المطر، أو اللتوية الخيلة للمطر . التاج ج ٦ ص ٢٣٦ و ص ٣٣٧ واللسان ج ١١ ص ٣٧٨ .

تسّر عنك الصّبير، فإذا جاوزت بذلك^(٥) الصّبير . وهو أعناق الغمام الساطعة في الأفق، ثم يزحف الصّبير الخفي وهو ما استكفت منه وهو رسا^(٦) السجاية، ثم الرّباب تحت الخفي، وهو الذي يقدم الماء ثم رواده بعد ذلك، وأنشد: ما رعدت رعدة ولا برقت لكنها أنشأت لنا خلقة

قاله يجرى ولا نظام له

لو يجد الساء تحرجا خرفة

قال: هذه صفة غيث لم يكن بريح ولا رعد ولا برق، ولكن كانت ديمة، فوصف أنها أغدقت حتى جرت الأرض بغير نظام، ونظام، للاء: الأودية .

أبو زيد: هفوت في الشيء هفوا^(٧) إذا خففت فيه وأسرعت، قالها في الذي يهفو بين السماء والأرض .

(٤) في الأصول: بذلك، وهو تحريف طاهر .

(٥) رجا ١٠ .

(٦) لها ١٠ . ١٠ .

(٧) هفيا الصورة وهو تحريف .

وَفَلَانٌ يَهْفُو فَوَؤُدَهُ إِذَا كَانَ جَائِعًا يَخْتَقُ
فَوَؤُدَهُ . وَالْمَهْوُ : الْمَرَّةُ الْخَفِيفُ .

أَبُو زَيْد ، الْمَهَاءُ وَجَمْعُهَا الْمَهَاءُ^(١) : نَحْوُ
مِنْ الرَّحْمَةِ .

وَقَالَ الْمَنْبَرِيُّ : أَهَاءُ^(٢) وَأَهَاءُ^(٣) .

وَقَالَ النَّصْرُ : هِيَ الْمَهَاءَةُ وَالْأَهَاءَةُ^(٤)
وَالشَّدُّ وَالسَّاجِيْقُ وَالْجَلْبُ وَالْجَلْبُ .

[وَعَب]

قَالَ اللَّيْثُ : الْوَهْفُ مِثْلُ الْوَزْفِ وَهُوَ
اهْتِزَازُ النَّبَاتِ وَشَدَّةُ خَضَرَتِهِ ، يُقَالُ : هُوَ
يَهْفُ وَيَرْفُ وَهَيْفًا وَوَرِيْفًا^(٥) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي رَيْدٍ : مَا يُوهِفُ لَهُ شَيْءٌ
إِلَّا أَخَذَهُ ، أَيْ مَا يَرْتَقِعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ ،

(١) فِي الْمَصْرُورَةِ : الْمَهَاءُ ، وَجَمْعُهَا : الْمَهَاءُ وَ ١٠ الْمَهَاءُ
وَجَمْعُهَا الْمَهَاءُ وَظَاهِرٌ فِي هَذَا التَّحْرِيفِ وَالْقِيَامِ بِتَنَامُنِ
الْمَنْسُوخَةِ هُوَ : الْقِيَامُ فِي الْقَامُوسِ ، وَتَرْجُمَهُ . التَّاجُ
ج ١٠ ص ٤١١ .

(٢) أَهَاءُ ١٠ .

(٣) أَهَاءُ - بِدُونِ الْمَطْفِ - فِي الْمَصْرُورَةِ .

(٤) خَبِطَتْ بِالْفَتْحِ فِي الْمَنْسُوخَةِ وَأَمْسَلَتْ فِي
الْمَصْرُورَةِ وَ ١٠ ، وَهِيَ بِالْكَسْرِ كَمَا فِي التَّاجِ : الْمَطَرُ
الضَّعِيفُ الدَّامُ الْعَفِيفُ الْمَطَرُ ، وَهِيَ خَبِطْنَا . انْظُرِ التَّاجُ
ج ٨ ص ٣٢١ .

(٥) مِثْلًا وَرِيفًا ١٠ وَهُوَ سَبْقُ ظَم .

وَكُنْكَ مَا يَطِفُ لَهُ شَيْءٌ وَمَا يُشْرِفُ لَهَا كَمَا
وَأَشْرَافًا .

وَرَوَى عَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُ قَالَ فِي كَلَامِهِ لَهُ :
كَلِمًا وَقَفَ لَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا أَخَذُوهُ ، مِمَّنْ
مَا بَدَّالَهُمْ وَعَرَّضَ . وَيُقَالُ : وَهَفَ الشَّيْءُ وَهَفًا
يَهْفُو ، إِذَا طَارَ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

* سَأَلْتُ الْأَسْدَاغِ يَهْفُو طَائِفَهَا *

أَيُّ يَطِيرُ كَمَا وَهَفَا ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلزَّلَّةِ :
هَفْسُورَةٌ .

تَمَلَّبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ الْمُفَضَّلِ أَنَّهُ
قَالَ : الْوَاهِفُ قِيمٌ النَّبِيعَةُ قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ مُرَّرٍ
فِي عَهْدِهِ لِلتَّنَصَّارِيِّ : وَيُتْرَكُ الْوَاهِفُ عَلَى
وَهَافَتِهِ . قَالَ : وَهَفَ يَهْفُ وَهَفًا . قَالَ :
وَمِنْهُ^(٦) قَوْلُ عَائِشَةَ فِي صِفَةِ أَبِيهَا : قَلَدَهُ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَفَ الدِّينَ ، أَيْ قَلَدَهُ
الْقِيَامَ بِشَرَفِ الدِّينِ مَدَهُ ، كَمَا أَنَّهَا عَنَتْ
أَمْرَهُ لِإِيَّاهُ بِأَنْ يُصَلِّيَ بِالنَّاسِ فِي مَوْضِعِهِ .

وَقَالَ تَمَلَّبَ : قَالَ غَيْرُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

يُقَالُ : وَهَفَ وَهْفًا ، وَهُوَ اللَّيْلُ مِنْ حَقِّ إِلَى

(٦) وَأَمَّا الْمَنْسُوخَةُ .

(باطل^(١)) و صف . قال : وكلا القولين مدح
لأبي بكر ، أحدهما القيام بالأمر ، والآخر رد
الضئف إلى قوة الحق .

[وفه]

قال الليث : الوافه : القيم الذي يقوم على
بيت التصاري الذي فيه صليبتهم بلغة أهل
الجزيرة .

وفي الحديث لأفخر وافه عن وفه^(٢)
ولا قيس عن قيس^(٣) .

قلت^(٤) : ورواه ابن الأعرابي : وافه ،
وكأنهما^(٥) لغتان .

وقال ابن بزرج : وافه ، كما قال الليث .
وقد جاء في بعض الأخبار : واقه بالثاقف .
والصواب الفاء .

[هاف]

قال الليث : الهيف : ريح باردة تهب من

مهب الجنوب ، وهي أيضا كل ريح تهب
تعتش للال وتبش الرطب ، وقال
ذو الرمة :

وصوح البقل نآج تهب به

هيف يمانية في مرها نكب
الحسراف ، عن ابن السكيت : الهيف
والهوف : ريح حارة تأتي من قبل اليمن .
قال : والهيف جمع أهيف وهفء ، وهو
الضامر البطن .

وأخبرني المذري عن ثعلب عن
ابن الأعرابي أنه قال : (نكساء^(٦) الصبا
والجنوب ميثاف ملوح ميباس للبقل ، وهي
التي تهب بين الريمن .

قلت^(٧) : والذي قاله الليث في الهيف
إنه ريح باردة خطأ . لا تكون الهيف إلا
حارة .

وروى أبو عبيد عن الأعمى أنه قال :
الهيف : الجنوب إذا هبت (بحر^(٨)) .

(٥) حافظ من ١٠ .

(٦) حافظ من المنسوخة .

(٦م - ٢٩ - ٦٤)

(١) ساقط عما عدا ١٠ .

(٢) في المنسوخة : وفهية ، والذي أبقناه :
هو الذي في الصورة ١٠ وهو الذي في القاموس ،
وقد أنه بالفتح ، ولشرح عن بعض نسخ الصحاح
بالضم . التاج ج ٩ ص ٤٢١ .

(٣) قال الأزهري ١٠ .

(٤) وكأنهم . الصورة . وهو تحريف .

وقال الليث : رجلٌ مهيفٌ هَيُوفٌ :
لا يَصْبِرُ عن الماء .

قال : والهِيفُ : دِقَّةُ الْخَضِرِ ، وَالْفِعْلُ
هَيِفَ ، وَلَفَهُ تَمِيمٌ : هَافٌ يَهَافُ هَيْفًا .

وقال الصحابي : يقال للمعطشان : (لِئِنَّهٗ)^(١)
لَهَافٌ ، وَالْأَثَرُ هَافَةٌ .

وقال الأحمسي : الهَافَةُ النَّاقَةُ : السَّريمةُ
العطش ، وهى المِهْيَافُ والمِهْيَامُ^(٢) .

[ناه]

قال ابن شميل : رجلٌ مُقَوَّهٌ وَمُسْتَقْفِيهٌ
أى شديد الأكل ، وشَدَّ مَافَوْهَتْ
فى هذا الطعام وتَقَوَّهَتْ وَفُهِتْ ، أى شَدَّ
مَا أَكَلَتْ ، وَلِئِنَّهُ لَمُقَوَّهٌ وَمُسْتَقْفِيهٌ فى الكلام
أَيْضًا ، وَلِئِنَّهُ لَو قَوَّهَةٌ ، أى شديدُ الكلام
بسيطُ الأسان .

قال : وفَقَاهٌ ، إِذَا نَامَلَقَهُ وفَاحَرَهُ .
وهَافَهُ^(٣) ، إِذَا مَا يَلَهُ إِلَى هَوَاهُ .

(١) ساقط من المنسوخة .

(٢) والمِهْيَامُ . المنسوخة .

(٣) هَافًا - بالفالف - فى المنصورة .

وقال الليث : القُوَّةُ : أَصْلُ بِنَاءِ تَأْسِيسِ
النِّم ، تقول : فَاهَ الرَّجُلُ بالكلام^(١) يُقَوِّهِ
إِذَا لَفَّظَهُ ، وَأَنشَدَ لَأَمِيَّةَ :

* وما ظاهو به لهم مُقِيمٌ^(٢) *

ورجلٌ مُقَوِّهٌ : قَادِرٌ عَلَى الكلام .

وقال أبو زيد : قد استغناه أَسْتَفَاهَةً فى
الأكل ، وذلك إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْعَطْمِ^(٣) ،
ثُمَّ اشْتَدَّ أَكْلُهُ وَازْدَادَ^(٤) .

ورجلٌ مُقَوِّهٌ تَقْوِيهَاً ، وَهُوَ لِلنَّطِيقِ .

وَالْقِيَّةُ الشَّدِيدُ الأكل ، وَالْقِيَّةُ :
الْمُقَوِّهِ الْمُنْطِيقُ أَيْضًا .

قال أبو زيد : وَأَسْتَفَاهَ الرَّجُلُ ، إِذَا اشْتَدَّ
أَكْلُهُ بَعْدَ قَلَّةٍ .

(١) الكلام ١٠ .

(٢) صبره فى ديوانه :

* وفيها لِم ساهرةٍ ومِعْر
الديوان من ٤ وهو فى اللسان :

* فلا نفو ولا تَأْمِيمٌ فيها *

اللسان ١٧ - ص ٢٢ وهو صدر بيت آخر من

هذه القصيدة .

وروى : أَيْبَا مَقِيمٌ . هامش التاج ج ٩

من ٤٥٥ .

(٦) شجبت الطم بالتحريك فى ١٠ .

(٧) فازداد الينسوخة .

ورجلٌ أْفَوْه : واسعُ الفم . وقال الرازي
يصف الأسد :

* أَشْدَقُ يَفْتَرُّ أَفْزَارَ الْأَفْوِهِ *

وفرسٌ فَوْهَاءٌ شَوْهَاءٌ : واسعةُ الفم ، في
رأسها طول ، والفَوْهَةُ^(١) في بعض الصَّغَات :
خروج الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا وطولُها .

أبو عبيد : يقال للرجل إذا كان كثيرَ
الْأَكْلِ : فَيَّهٌ — على قَيْمِل^(٢) — وأمرأةٌ
فَيَّهَةٌ : كثيرةُ الْأَكْلِ .

وقال ابن السكيت : رَجُلٌ أَفْوَهٌ : عَظِيمُ
النَّمِ طَوِيلُ الْأَسْنَانِ ، وكذلك حَمَلَةٌ^(٣) فَوْهَاءٌ :
إذا طالت أَسْنَانُهَا التي يَحْرَى الرَّشَاءُ يِنْهَا .

قال : ويقال : قَمَدٌ عَلَى فَوْهَةٍ الطَّرِيقِ
وعلى فَوْهَةِ النَّهْرِ ، وَلَا تُقَلُّ فَمُ النَّهْرِ ، وَلَا فَوْهَةٌ
بِالتَّخْفِيفِ .

ويقال : إِنْ رَدَّ الْفُوهَةُ لِشَدِيدَةِ^(٤) ، أَيْ
الْقَالَةِ : قَالَ وَرَجُلٌ فَيَّهٌ : جَيِّدُ الْكَلَامِ .

(١) بالتحريك . التاج ٩ ص ٤٠٥

(٢) في المصورة : فَيْل ، وهو تحريف ، وهي

كأن التاج : كسيد التاج ٩ ص ٤٠٦ .

(٣) الحطالة : البكرة العظيمة . كالحال . التاج

ح ١١٤ .

(٤) هكذا بالتأنيث في الأصول .

أبو عبيد عن السكاني : أْفَوَاهُ الْأَرْقَةُ ،
وَاحِدُهَا فَوْهَةٌ ، مِثْلُ مُحَرَّةٍ ، وَلَا يُقَالُ : فَمٌ .
قال : وَوَاحِدُ أَفْوَاهِ الطَّيِّبِ فَوْهٌ .

وقال الليث : الْمَفُوهَةُ^(٥) : فَمُ النَّهْرِ ،
وَرَأْسُ الْوَادِي .

قال : وَالْفَوْهَةُ^(٦) : حُرُوقٌ^(٧) يَصْبِغُ بِهَا .
قلت^(٨) : لَمْ^(٩) أَسْمَعْ الْفَوْهَةَ بِهَذَا الْمَعْنَى .

وقال أبو زيد : فَاهُ الرَّجُلِ يَفْوَهُ (فَوْهَاءُ^(١٠))
إِذَا كَانَ مُتَكَلِّمًا . وقال غيره : هُوَ فَاهٌ يَجُوعُهُ ،
إِذَا أَظْهَرَهُ وَبَاحَ بِهِ ، قال : وَالْأَمْلُ : فَائِيهِ
بِجُوعِهِ ، قَبِيلُ فَاهٍ ، كَمَا قَالُوا جُرُفٌ هَارُوهُارٌ ،
وَيُقَالُ لِحَمَلَةِ السَّائِيَةِ^(١١) إِذَا طَالَتْ أَسْنَانُهَا : إِمْنَاهَا
لَنَفْوَاهِ يَبْنَةُ الْفَوْهَةِ . وقال^(١٢) الرازي :

(٥) الفوه ١٠ .

(٦) والقوه — بالتشديد — فيمعلي المنسوخة .

(٧) هرق . المصورة .

(٨) قال الأزهرى ١٠ .

(٩) ولم ١٠ .

(١٠) ساقط من المنسوخة .

(١١) واحدة السواني ، وحرفت في المنسوخة إلى

الثانية .

(١٢) عمرو بن لجأ . كما أبدعه ابن بري ، وصدره :

* وَكُنْتُ قَدْ أَعْدَدْتُ قَبْلَ مَقَامِي *

اللسان ج ١٥ ص ٣٦٢ والتاج ج ٩ ص ١٧

• كَبْدَاءُ فَوْهَاءُ كَبَّوْزِ الْمُتَّحِمِ •

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
خَرَجَ فَلَمَّا تَقَوَّاهُ الْبَقِيعُ قَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ،
يُرِيدُ : لَمَّا دَخَلَ فَمَ الْبَقِيعِ .

ويقال : هُوَ يَخَافُ فَوْهَةَ النَّاسِ ، أَيْ
قَالَعَهُمْ .

وقال أبو زيد : يقال : اسْتَغَاهُ ^(١) الرَّجُلُ ، إِذَا
كَانَ قَلِيلَ الْأَكْلِ ، فَازْدَادَ أَكْلُهُ .

ويقال : مَا أَشَدَّ فَوْهَةَ بَعِيرِكَ فِي هَذَا
السَّكَلِ ، يَرِيدُونَ ^(٢) أَكْلَهُ ، وَكَذَلِكَ فَوْهَةُ
فَرَسِكَ وَدَابَّتِكَ ؛ وَبَيْنَ هَذَا قَوْلُهُمْ : أَفْوَاهُهَا
تَجَاسَّهَا ، لِلْمَعْنَى أَنَّ جَوْدَةَ أَكْلِهَا يَدُلُّكَ ^(٣) عَلَى
سَيِّئِهَا ، فَيُفَنِّيكُ عَنْ جَسَّهَا .

ويقال : طَلَعَ عَلَيْنَا فَوْهَةٌ لِإِيَّاكَ ، أَيْ أَوْلَاهَا ،
بِمَنْزِلَةِ فَوْهَةِ الطَّرِيقِ .

وَأَفْوَاهُ ^(٤) الْمَكَانِ : أَوَائِلُهُ ، وَأَرْجُلُهُ :
أَوَاخِرُهُ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَلَوْ قُتُّ مَا قَامَ ابْنُ كَيْلٍ لَتَدَهَوْتُ

رِكَابِي بِأَفْوَاهِ السَّاقَةِ وَالرَّجُلِ
يقول : لَوْ قُتُّ مَقَامَهُ انْقَطَعَتْ رِكَابِي .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّغِيرِ الْفَمِ : فُوجَرْدٌ ،
وَفُودَبَا ، يُلْقَبُ بِهِ الرَّجُلُ .

ويقال لِلْمَتْنِ رِيحُ الْفَمِ : فَوْ فَرَسٍ سَجِيرٍ .
ويقال : لَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهِ فَا كَرِشٍ ، أَيْ لَوْ
وَجَدْتُ إِلَيْهِ سَبِيلًا .

أَبُو الْعَبَّاسِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَوْهَةُ
مَصَّبُ النِّهْرِ فِي السِّكَاظَةِ ، وَهِيَ السَّقَايَةُ .

وَالْفَوْهَةُ : تَقْلِيعُ الْمُسْلِمِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ
بِالْغَيْبَةِ ، يَقَالُ : مَنْ ذَا يَعْلِقُ رَدَّ الْفَوْهَةِ ،
وَالْفَوْهَةُ : الْفَمُ .

وَقَالَ أَبُو الْكَارِمِ : مَا أَحْسَنَتْ شَيْئًا
قَطَّ كَثُفَرٌ فِي فَوْهَةٍ جَارِيَةٍ حَسَنَاءَ ، أَيْ مَا
صَادَفَتْ ^(٥) شَيْئًا حَسَنًا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، فِي بَابِ الدَّعَاءِ عَلَى

(١) اسْتَغَاهُ الْمُسَوَّخَةُ . وَظَاهِرُ أَنَّهُ سَبَقَ قُلْمٌ .

(٢) أَيْ ١٠٠ .

(٣) يُدَلُّ ١٠٠ .

(٤) أَفْوَاهُ : مَا عَدَّ ١٠٠ .

(٥) سَقَلَتْ الدَّلَالُ مِنَ الْمَصُورَةِ .

بدلاً من القُطْبُ بِالْفِئْلِ، وأَضْمِرْ له كما أَضْمِرُ
لِلتُّرْبِ وَالجَنْدَلِ، وصارَ بدلاً من اللفظ بقوله :
دَهَكَ اللهُ .

قال : ويدلُّك على ذلك قوله :

وداهية من دواهي اللنو
ن يرهبها الناس لا قالها

فجعل للداية فاهاً . وقال الآخر :

لئن مالِكُ أَمْسى ذليلاً لَطالما
سقى لقي لا قالها غير آيب
أراد لاقم [لها] (١) ولا وجه ، أى
الداية .

والعرب تقول : سقى فلان لربه على
أفواهاها ، إذا لم يكن جبي لها الماء في الخوض
قبل وزديها ، وإنما زرع الماء نزعاً على رموسها
وهذا كما يقال : سقى لربه قبلاً .

ويقال أيضاً : جرَّ فلان لربه على
أفواهاها ، إذا تركها ترعى وتسير . قاله
الأصمعي ، وأنشد :

الناس : العربُ تقول : فاهاً لفيك ، للمعنى
انغليبة لك ، وأصله أنه يريد جعل الله بفيك
الأرض ، كما يقال : بفيك الحجر وبفيك
الأثلب . وقال رجل من بلهجين (١) :

قلت له : فاهاً (٢) لفيك فإنها
قلوصُ امرئ قاريك ما أنت حاذرة
قال شمر : سمعتُ ابن الأعرابي يقول :
فاهاً بفيك (٣) متونا ، أى ألصق الله فاهك
بالأرض ، ورواه أبو نصر عن الأصمعي : فاهاً
بفيك (٤) ، غير متون ، يريد فاداهية .

قال : وقال بعضهم : من قال فاهاً
بفيك (٥) ، فنون ، دها عليه بكسر الهمزة ، أى
كسر الله فاهه (٦) .

قال : وقال سيبويه : فاهاً بفيك (٧) خير
متون ، إنما يريد فاداهية ، وصار الضميرُ

(١) أى من بني المحجم ، هو : أبو سدره ، وقال :
إنه أسدي . انظر اللسان ١٧٦ ص ٤٧٤ .

(٢) فاهاً - بالتثنية - في ١٠ ، وسيأتى أنه
رواية عن ابن الأعرابي .

(٣) لفيك ١٠ .

(٤) لفيك . الصورة و ١٠ ،

(٥) فك . الصورة و ١٠ .

(٦) سائل من ١٠ .

« فِي قِطْعِ الْأَلِّ وَهَبَوَاتِ الدَّقِيقُ »^(١) .

ويقال : هبأ يهبو هبوا ، إذا سَطَعَ ، وهبأ الرَّمَادُ [يهبو]^(٢) إذا اختلط بالتراب ، و تراب هاب .

وقال مالكُ بنُ الرِّيبِ :

ترى جدّاً قد جرّت الريحُ فوقه

تراباً كلون السَّطَلَانِ^(٣) هايبا

والهباءُ دُقاقُ التُّرابِ سامطه ومنثوره على وجه الأرض .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : إذا سكن لَهَبُ النَّارِ ولم يَظْلَمْ^(٤) بَجَرُّهَا ،

قيل : كَحَدَثٍ ، فَإِنْ طَفِئَتْ^(٥) البَقَّةُ ،

قيل : كَحَدَثٍ ، فإذا صارت رَمَاداً قيل : هَبَا يَهَبُو ، وهو هابٌ ، غير مهموز .

قلت^(٦) : فقد صحَّ هَبَاً للتُّرابِ والرَّمَادِ

(١) كتبت نبعاً بعد ١٠ ألفاء ، وظاهر أنها مصحفة كالذي أثبتناه منها ، قال ابن بري : الدقيق : ما دق من التراب والواحد منه : الدق : كما تقول : الجلى والجلل . هذا . وقيل البيت :

يبدو لنا أعلامه بعد الفرق

انظر اللسان ج ٢ ص ٢٢٥ .

(٢) ما بين اللوسين : ساقط من الملوخة .

(٣) الباء مضمومة في ١٠ .

(٤) الطاء مضمومة في ١٠ .

(٥) قال الأزهرى ١٠

مما . وأما قولُ اللَّهِ جلَّ وعزَّ^(٧) : « هَبَاءٌ مُنَبِّهًا »^(٨) فعناه أن الجبالَ صارت غُبَاراً ، ومثله : « وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا »^(٩) ، وقيل : الهباءُ اللَّبَيْثُ : ما تُثْبِرُهُ اغْتِيلُ بِحَوَافِرِهَا من دُقاقِ الغُبَارِ .

ويقال لما يَظْهَرُ في السَّكْوَى من ضَوْءِ الشمسِ : هَبَاءٌ .

وفي الحديث : أَنْ سُهَيْلَ بْنَ عَمْرٍو جَاءَ يَتَهَبًا كَأَنَّهُ بَعْلُ آدَمَ .

يقال^(١٠) : جاء فلانٌ يَهَبِي^(١١) إذا جاء يَنْفُضُ يَدَيْهِ ، قال ذلك الأصمعيّ ، كما يقال : جاء يَضْرِبُ أُصْدَرِيهِ^(١٢) ، إذا جاء فارغاً .

ويقال : أهَيَّ التُّرابَ^(١٣) إهْبَاءً ، إذا

(٦) عز وجل ١٠ .

(٧) آية ١ سورة « الواقعة » .

(٨) آية ٢٠ سورة « الباء » .

(٩) ويقال ١٠ .

(١٠) هكذا في الأصول بتسجيل الهززة .

(١١) في التاج : يني عطفيه ، وروى أبو حاتم :

جاء فلان يضرب أُصْدَرِيهِ ، وأزدره : أي جاء فارغاً .

قال : ولم يدر ما أسله ؟ قال أبو حاتم : قال بعضهم :

أصْدَرَاهُ ، وأزدره ، وأصداه ، ولم أعرف شيئاً

منهن ، وفي حديث الحسن : يضرب أُصْدَرِيهِ : أي

متنكبيه ، ويروى : أُصْدَرِيهِ - بالسين - أيضاً :

التاج ج ٣ ص ٣٢٩ .

(١٢) ضبطت بالوضع في الصورة ، وليس بوجه .

أثاره^(١) ، وهي الأهابي ، ومنه قول أوس
ابن حجر :

* أهابي متساف من التراب توأم *
وأنشد أبو الهيثم :

يكون بها دليل القوم نجم
كعين الكلب في هبي قباع

قال : وصفت النجم الهابي الذي في الهباء
فشبّهه بعين الكلب تنهّاراً ، وذلك أن الكلب
بالليل حارس ، وبالنهار ناعس ، وعين
الناعس مُغمضة ، ويبسو من عينيه الخلق ،
فكذلك النجم الذي يهتدي به هو هاب^(٢) ،
كعين الكلب في خفائه .

وقال : في هبي^(٣) ، وهي جمع هاب ،
مثل غاز وعزى ، العنى أن دليل القوم نجم
هاب ، أى في هباء يخفى فيه إلا قليلاً منه ، يعرف
به الناظر إليه أى نجم هو ، وفي أى ناحية
هو ، فيتهتدي به ، وهو في نجوم هبي ، أى

هابية ، ألا أنها قباع كالقنفذ إذ أقبعت فلا
يهتدي بهذه القباع . إنما يهتدي بهذا النجم
الواحد الذي هو هاب غير قابع في نجوم
هابية قابعة ، وجمع القابع على قباع ،
كما جمعوا أصحاباً على أصحاب^(٤) وبعيراً قاعياً
على قاع .

ثعلب عن ابن الأعرابي : هبا إذا قرأ .
وهبا إذا مات أيضاً ، وهبا إذا غفل^(٥) ، وذهبا^(٦)
إذا تكبر ، وهذا^(٧) إذا قتل ، وهزا إذا
سار ، وهبا إذا حق .

[بها]

قال ابن السكيت : بهأت^(٨) به وبهت^(٩)
به ، إذا أنست به ، وأنشد :

(٤) في المssوخة : أسباب ، وهو تحريف .
(٥) الفاء مكسورة في الصورة ومهملة ل ١٠ .
(٦) بالقال في الصورة : وفي المssوخة بالزاي ،
وهو بالقال في معناه بالزاي : أى تكبر - عن ابن
الأعرابي ، وفي التاج مع هذا التعلل عنه : كراهة لغة في
زها - بالزاي - التاج ج ١٠ ص ١٣٨ .
(٧) في المssوخة و ١٠ : هزا - بالزاي - ، ولم
نجدها إلا في المتن الذي بينه .
(٨) في المssوخة : بهأت به ، وهو تحريف .
(٩) وفيه أيضاً الفهم . التاج ج ١ ص ٤٧ .

(١) في المssوخة : أثره ، وهو تحريف .
(٢) هاد ١٠ .
(٣) ضبط بخطيف الباء مع تنوينها في المssوخة ،
وليس بالوجه لا سيذكره ، وأعمل في ١٠ .

وقد بهأت بالحاجلات إفاؤها

وسيف كرم لا يزال يصوعها^(١)

والتهاء ممدود غير مهموز: مصدر التهيئ
ويقال: بها فلان يئها ويئو بها وبهاء،
وبهو فلان يئهو بها، وبهي يئهي بها،
وإنه لئوي^(٢)، (وبه) من قوم أبيها، مثل
عم من قوم أعياء، وامرأة بوية من نسوة
بها وبهيات. قال ذلك كله اللحياني، حكاه
عن الكسائي.

وقال الليث: التهو: البيت المقدّم أمام
البيوت، والجميع (الأبهاء)^(٣).

والتهو: كئناس واسع يصغذه الثور في
أصل الأرمني، وأنشد:

(١) هكذا: بالصاد المهملة في الأصول، واللسان،
والنجا، وعليها فاعلى: أنه يفرقها، أو يحمل بعضها
على بعض، والظاهر أنها بالصاد المعجمة. وعليه
فاعلى أنه يجرها، ويروى: وجرها، ومعنى البيت:
قد أنست صناد الإبل بالحاجلات، وهي: التي ضربت
سوقها: ففت على بعض قوائمها، وسيف كرم،
لكثرة ما شاهدت ذلك لأنه يرميها.

انظر اللسان ج ١٣ ص ١٥٣، وفي صاع وضاع.
اللسان ج ١٠ ص ٨٤، والتاج ج ٧ ص ٢٧٤،
وبروي بدل بهأت: بسأت، وهي بمناء.
(٢) ساقط من ١٠٠.
(٣) ساقط مما عدا ١٠.

* أجوف بهي بهو^(١) فاستوسعا *

وقال آخر^(٢):

* رأيته في كل بهو دايجا^(٣) *

قال: والبهو من كل حامل: مقول
الولد^(٤) بين الوركين.

والتهيئ: الشبه ذو الهاء (مما)^(٥) يملأ
العين روعة وحسنه.

وقال الأصمعي: أصل التهو السعة.
يقال: هو في بهو من عيش، أي في سعة،
وكل هواء أو فجوة فهو عند العرب بهو.
وقال ابن أحر:

* بهو تلاقى به الأزام والبقر *

وناقة بهوة الجنبين، (واسعة
الجنبين)^(٨).

(٤) في المخطوطة: بهوة، وهو تحريف.

(٥) أي أبو الثرب النصري. اللسان ج ١٨
ص ١٠٥.

(٦) صدره:

إذا وجدت الديقجان الخارجا

وبروي: إذا جدوت، والديقجان: الإبل
تحمل التجارة، والدايج: الداخل. انظر اللسان ج ٣
ص ١٠٣ و ١٨ ص ١٠٥.

(٧) في الصورة: الواد، وهو تحريف.

(٨) ما بين القوسين: ساقط من المخطوطة.

وقال جندل :

• على ضُلُوعِ بَهْوَةٍ المَنَاجِحِ •

وقال الراعي :

كَأَنَّ رَيْطَةَ حَبَّارٍ^(١) إِذَا طَوِيَتْ
بَهْوُ الشَّرَاسِيفِ مِنْهَا جَيْنٌ يَنْخَصِدُ^(٢)

شَبَّهَ مَا تَكْتُمُ مِنْ حُكْمِهَا وَانْطَوَاهُ^(٣)
بَرَيْطَةَ حَبَّارٍ^(٤) . وَالتَّهْوُ : مَا بَيْنَ الشَّرَاسِيفِ ،
وَهِيَ^(٥) مَقَاطُ الْأَضْلَاحِ .

وَفِي حَدِيثِ أَمِّ مَعْبُدٍ وَصِفَتْهَا لِلنَّبِيِّ^(٦) صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَنَّهُ حَلَبَ غَزَاً لَهَا حَائِلًا فِي
قَدَحٍ فَذَرَتْ حَتَّى مَلَأَتْ الْقَدَحَ ، وَعَلَاهُ التَّبَاهُ ،
أَرَادَتْ أَنَّ تَبَاهُ اللَّبَنَ وَهُوَ وَيَبِصُّ رَغْوَتَهُ
عَلَا اللَّبَنَ .

(١) فِي الْأَسْوَاطِ جِبَارٍ - بِالْجِيمِ - ، وَلَا يَصْلُحُ بِلِ
مَوْحِبَارٍ - بِالْمِيمَةِ - كَمَا فِي اللِّسَانِ ج ١٨ ص ١٠٥ ،
وَالرَّيْطَةُ : الْمَلَاءَةُ إِذَا كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً ، أَوْ كُلُّ نَوْبٍ
لِابْنِ رَقِيقٍ ، وَالْحَبَّارُ : ضَالٌّ مِنَ الْخَبَرِ عَلَى النَّسَبِ : كَأَبَانٍ ،
وَنَخَارٍ ، وَهُوَ : صَانِعُ الْخَبَرِ ، أَوْ بَاقِيَا .

(٢) تَنْخَصِدُ ١٠ وَفِيهَا عَدَاهَا كَأَنَّهُ أَتَيْتَاهُ ، وَفِي
اللسان : تَنْخَصِدُ ، وَهُوَ أَوْضَحُ . اللسان ج ١٨ ص ١٠٥

(٣) وَانْطَوَى ١٠

(٤) فِي الْأَسْوَاطِ بِالْجِيمِ ، وَصَفَتْهَا بِالْمَاءِ كَالسَّابِقَةِ .

(٥) وَهُوَ ١٠

(٦) النَّبِيِّ . مَا عَدَا ١٠

وَالْبَهَاءُ أَيْضًا : النَّاقَةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ إِلَى الْحَالِبِ
يَقَالُ : نَاقَةٌ بِهَاءٍ مَمْدُودٍ . [رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَهَذَا مَهْمُوزٌ مِنْ بَهَاتٍ بِالشَّيْءِ
أَيَّ أَنْتَ بِهِ . وَبَهَاءُ اللَّبَنِ]^(٧) مَمْدُودٌ غَيْرُ
مَهْمُوزٍ ، لِأَنَّهُ مِنَ التَّيْبِيِّ .

وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ أَنَّهُ رَأَى
رَجُلًا يَحْلِفُ عِنْدَ اللَّقَامِ فَقَالَ : أَرَى النَّاسَ قَدْ
بَهَوُوا بِهَذَا الْمَقَامِ ، مَعْنَاهُ (أَنَّهُمْ)^(٨) أَنْسَوْا بِهِ
حَتَّى قَلَّتْ هَيْبَتُهُ فِي صُلُورِهِمْ ، فَلَمْ يَبْهَأُوا الْيَمِينَ
عَلَى الشَّيْءِ اتَّخَذَ عِنْدَهُ ، وَكُلٌّ مِنْ أَنْسَى شَيْءًا
وَلِإِنْ جَلَّ قَلَّتْ هَيْبَتُهُ فِي قَلْبِهِ .

وَقَالَ الرَّامِثِيُّ : بَهَاتُ بِالرَّجُلِ أَبْهًا^(٩)
بَهَاءً وَبُهْوًا^(١٠) إِذَا اسْتَأْنَسَتْ بِهِ .

وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ (أَنَّهُ)^(١١) لَمَّا قُتِمَتْ
مَكَّةَ قَالَ رَجُلٌ : أَبْهَوُا الْخَلِيلَ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مَعْنَى قَوْلِهِ : أَبْهَوُا الْخَلِيلَ ،
أَيَّ عَمَلُواهَا فَلَا يُفْزَى عَلَيْهَا ، وَكُلُّ شَيْءٍ
عَطَلَتْهُ قَدْ أَبْهَيْتُهُ .

(٧) سَاقَطٌ مِنْ ١٠

(٨) لِبَهَاءِ . الْمُسَوَّخَةِ .

(٩) بَهَوَاءُ ، الْمُسَوَّخَةُ . وَهِيَ تَحْرِيفٌ ،

وَبَهَوُا ١٠

ويقال : بهي البيت يهي بهاء ، إذا
تخرق .

وبيت بهاء : إذا كان قليل المتاع .

ومن أمثالهم : إن الميمى تبي
ولا تبي^(١) . روى ذلك عن أبي عبيد ، عن
أبي زيد ، قال : ومعنى المثل أن الميمى تصعد
فوق البيت فتصرفه ، ومعنى لا تبي ، أى
لا يتخذ^(٢) منها أبنية ، إنما الأبنية من الوبر
والصوف ، يقول : لأنها^(٣) إذا أمكنتك من
أصوافها فقد أبنت^(٤) .

قلت^(٥) : وقال^(٦) الفقيهي في رد على
أبي عبيد : رأيت بيوت الأعراب في كثير
من المواضع من شعر الميمى ، ثم قال : ومعنى
قوله : ولا تبي^(٧) أى ولا تعين على البناء .
قلت^(٨) : والميمى في بادية العرب ضربان :
ضرب منها جرد لا شعور لها مثل ميمى

الحجاز ، وغور تهامة ، والميمى التى ترى
تجود البلاد التيميدة من الريف كذلك . ومنها
ضرب تألف الريف وترجن^(٩) حوالى
القرى الكثيرة المياه ، تطول^(١٠) شعورها مثل
ميمى الأكراد بفاحية الجبل وتواحي خراسان
وكان^(١١) للثل لبادية الحجاز ونواحي طاية
تجد ، فيصح ما قاله أبو زيد على هذا ، والله
أعلم . (وهو حسبنا ونم الوكيل)^(١٢) .

وأخبرني المندري^(١٣) ، عن ثعلب ، عن
ابن الأعرابي : أنه قال : قال حنيف الخناتم ،
وكان من أبلي الناس : الرمكاه بهما ، والحراب
صبرى^(١٤) ، والحوارة غزرى ، والصمباء سرعى ،
وفى الإبل آخرى إن كانت عند غبرى لم
أشترها ، وإن كانت عندى لم أبيعها^(١٥) حراب ،

(٨) وترعى ١٠ ومنها حل ما أبتناه من
غيرها ، أى مرجن — بالراء — : كندجن — بالذال .
أطهر اللسان ج ١٧ ص ٣٥ .

(٩) يطول . ما عدا ١٠ .

(١٠) وكان ١٠ .

(١١) ليس فيها عدا ١٠ .

(١٢) أخبرتني — بدون المطب — في ١٠ .

(١٣) الصاد مفتوحة في ١٠ .

(١٤) أى لا أبيعها من لباسها عندى ، وإن

كانت عند غبرى لا يبيعها إلا بئلاء . اللسان ج ١٨

ص ١٠٧ .

(١) التون مفتوحة في ١٠ .

(٢) لا يتخذ ١٠ .

(٣) لأنها ١٠ .

(٤) أبنت ١٠ .

(٥) قال الأزهرى ١٠ .

(٦) وقد قال ١٠ .

(٧) يبنى ١٠ .

نَبَتْ^(١) دَها ، قَلْبًا تَجَدَّها ، وقولُه نَهْيًا ، أراد
النَّهْيَةَ الرَّائِقَةَ ، وهى تأنيث الأبهى والرَّسَكَةُ
فى الإبل أن يشتدَّ كَمَتْها حتى يدخلها سَوَادٌ ،
بغيرِ أَرَمَك .

قال : وقال الكسائى : أَبَيْتُ أَبَهُ ،
وَبَيْتُ أَبُوهُ ، وَبَيْتُ أَبَاهُ .

وقال ابنُ السكيت : يقال ما أَبَيْتُ لَهُ ،
وما أَبَيْتُ لَهُ^(٢) ، وما بَيْتُ لَهُ وما بَيْتُ لَهُ ،
وما وَبَيْتُ لَهُ ، وما بَاهَتْ^(٣) لَهُ وما بَيَّاتُ^(٤) لَهُ .
يريد ما قَطَعْتُ لَهُ .

وروى عن أبى زيد أنه قال : إناى لأبهِ
بك عن ذلك الأمر ، إناى خَيْرٍ مِنْهُ ، إذا رَفَعْتَهُ
عن ذلك .

وفى حديثِ مرفوع : رَبِّ ذِي طَمَرَيْنِ
لَا يُؤْبَهُ لَهُ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَا بَرَّهَ - معناه :
لَا يُفْعَلْنَ لَهُ لِذَلِكَ وَقَوْلُهُ مَرَّاتَهُ^(٥) ، وَلَا يُحَقَّلُ بِهِ
لِخَفَارَتِهِ ، وهو مع ذلك من الفضلِ فى دَبْنِهِ
وإِخْبَاتِهِ رَبَّهُ بِمَحِثٍ إِذَا دَها أَجابه .

والمرَبُّ تقول : إنا هذا كَبْهاى ، أى
مما أَتْهاى به ، حكى ذلك ابنُ السكيت عن أبى
عمرو . ويقال : باهَيْتُ فُلانًا قَبْهوتَهُ ، أى
غَلَبْتَهُ بِالنَّهْيِ .

وَأَبَيْتُ الْإِناءَ ، إِذَا قَرَفْتَهُ .

وقال أبو عمرو : باهاه ، إِذَا فَاخَرَهُ ، وباهاه
إِذَا صابَحَهُ .

قال : والبَهْوُ البيتُ من بُيوت الأعراب ،
وجمعه^(٦) أَبْها .

وفى الحديث : « وَتَنَقَّلُ الْأَعْرَابُ بِأَبْهاها
إِلى ذِي الْخَلَصَةِ » أى بُيوتها^(٧) .

[أبه - وبه]

أبو عبيد عن أبى زيد : نَبَيْتُ لِلأمر

(٤) ضبط بالضم فى الصورة ، وأهمل فى ١٠ .

(٥) ساقط مما علنا ١٠ .

(٦) بهت . المنسوخة .

(٧) بهأت . المنسوخة . وهو تحريف . واللفظ

كما أُنْبِتاه مكرر فى الصورة .

(٨) الميم مكسورة فى الصورة .

(١) ابنة . الصورة .

(٢) وجمها ١٠ .

(٣) بيوتها ١٠ .

وقال أبو زيد : تأبّه فلانٌ على فلان تأبّها : إذا تكبر ورفّع قدره عنه ، ورجل ذو أبهة ، أى ذو كبر ونخوة^(١) .
 عمرو عن أبيه قال : الوبّه : الفطنة ، والوبّه أيضاً : الكبر .

سلمة ، عن القراء قال : جاءت تبوه بواها ، أى تصيحج .

[باه] (٧)

وقال الليث : الباءة : الحظوة في النكاح .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الباء والباءة (٢) مقولات كلها .

قلت (٣) : جعل الهاء أصلية في الباء .

وروى (٤) ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم : « من استطاع منكم الباءة (٥) فليتزوّج ، ومن لا فعلية بالصوم فإنه له وجاء » . أراد : من

استطاع منكم أن يتزوّج ولم يُرد به الجماع ، بذلك على ذلك قوله : ومن لم يقدر فعلية^(٦) بالصوم ، لأنه إذا لم يقدر على الجماع لم يحتاج إلى الصوم ليَجْفُر ، وإنما أراد من لم يكن عنده جِدّة فيصدق المنسوخة ويعمّوها . والله أعلم .
 (وهو حسبنا ونعم الوكيل (٨)) .

وفي حديث آخر : أن امرأة مات عنها زوجها فـ «^(٩) بها رجل ، وقد تزينت للباءة أى للنكاح .

(بوه)^(١٠) وقال الليث : البوهة ما طارت به الريح من جلال التراب ، يقال : هو أهون من صوفة في بوهة .

قال : والبوهة من الرجال : الضعيف الطباش .

عمرو عن أبيه قال : البوهة : اللّبن . يقال : على إبليس بوه الله ، أى كنهه^(١١) .

وقال ابن الأعرابي : البوهة : الرجل

(١) ونحو المنسوخة .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) ساقط من المنسوخة وهو مقدم ومؤخر مع ما قبله في ١٠ .

(٤) قال الأزهرى ١٠ .

(٥) وروى عن ١٠ .

(٦) الباه . ما عدا الصورة .

(٧) كان الأشبه أن يقول : بذلك على ذلك قوله :

ومن لا ، أى ومن لم يقدر .

(٨) ليس فيها عدا ١٠ .

(٩) فتو . المنسوخة . وهو تحريف .

(١٠) ساقط إلا من هاشم ١٠ .

(١١) لسته . المصورة . لسته الله ١٠ .

قال الأعشى :

ويكثر فيها هي وأضرحي

ومرسون خيل وأعطالها^(٥)

والإهابة : دُعاء الإبل . قال ذلك

الأمصمي وغيره .

وقال مازقة :

تريعُ إلى صوت السَّيب وتتنق

بنى خصل روعات أكلف ملبد^(٦)

وسمعتُ عقيلًا يقول لأمة كانت ترمي

رؤائد خيل ، فحلفت في يوم عاصف ، فقال

لها : ألا وأهبي بها ترع إليك ، فجعل دعاء

الخيل إهابة أيضًا . وأما هاب فلم أتممه

إلا في الخيل دون الإبل ، وأنشد بعضهم :

* والزجرُ هاب وهلا ترهبة^(٧) *

وقال الليث : الهبة إجلالٌ وعفاة .

ورجل هوبٌ جبانٌ يهاب كلَّ شيء .

الأحق . والبوهة : البومة ، والبوهة : الرجل

الضاي^(٨) ، والبوهة : الصوفة المنقوشة تُعمل

للدوائر ، قبل أن تبلى . والبوهة : الريشة التي

تكون بين السماء والأرض ، تلبس بها الرياح

والبوهة : السجق ، يُقال بوهة له وشوثة ،

والبوهة : الرجل الأحق ، ومنه قول امرئ

القيس :

أيا هيد لا تنكحي بوهة

عليه عقيقته أحسبا^(٩)

[هاب]

قال الليث : الهابُ زجرُ الإبل عند

السوق ، يقال : هاب هاب ، وقد أهاب

بها الرجل .

قلت^(١٠) : هاب : زجرٌ للخيل ، يقال

للخيل : هي ، أي أقبل ، وهلا أي قرى^(١١) .

(١) الضاي - بالتشديد - هو ما عليه المنسوخة ، ووزنه : فاعول ، وضبط في الصورة ١٠٠ بالتخفيف ، وكلاما من الضوى : الهزال . وانظر التاج ج ١٠ ص ١٤٢ .

(٢) أحسن - بالنون - في الصورة وهو تصحيف انظر القصيدة في الديوان ص ١٤٢ .

(٣) قال الأزهرى ١٠ .

(٤) حكنا في الأصول ، وفي اللسان ج ٢ ص ٢٨٩ .

والتاج ج ١ ص ٥١٩ : قرى .

(٥) في ١٠ وامرئى - بدل - واضرعى ، وهو كما أثبتناه من غيرها في اللسان ج ١٤ ص ٤٨١ .

(٦) ملبد - في الصورة يفتح الباء .

(٧) في الصورة : تلبه - بتشديد التاء - ، والذي أثبتناه : هو الذى في المنسوخة ، والسان ، والتاج . لكن ضبط في اللسان بتشديد الباء المفتوحة .

انظر اللسان ج ٣ ص ٣٩٠ والتاج ج ١ ص ٥١٩ .

وروى عن عبيد بن حمير أنه قال: الإيمان
هيوب، وله وجهان :

أحدهما : المؤمن يهابُ الذنبَ فيَتَّقِيهِ .

والآخر : المؤمن^(١) هيوب أى مهوب^(٢)
لأنه يهاب الله فيها به الناس ، أى يعلِّمون
قدره ويوقِّرونه .

وسمعتُ أعرابياً يقول لآخر : اعتق يهاب
الناس حتى يهابوك ، أمره بتوقير الناس ؛ كي
يُوقِّروه .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الهوب : الرجل
الكثير الكلام ، وجمعه أهواب .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : الهيبان :
الجبان ، والهيبان : التيس ، والهيبان :
الراعى ، والهيبان : زبدُ أفواه الإبل ، قال :
والهيبان : التراب ، وأنشد :
أكل يوم شير مستحدث

نحن إذنا في الهيبان تنهت
وقال ذو الرمة يصف إبلا أربكت
مشارفها ، فقال :

(١) مؤمن . المسوخة .

(٢) مهوب ١٠ .

يظلل اللغام^(٣) الهيبان كأنه

جبناً عسري تنفيه أشداقها المذل

وجبنا العشر : يخرج مثل رمانة صبيتر

فتنشق عن مثل القز ، قشبه لُغامها به ،
والبادية يعملون جبناً العشر نقوباً يوقدون به النار .

[وهب] (٤)

أبو حاتم عن الأصمعي : تقول العرب :
هَبَيْتُ ذَاكَ^(٥) ، أى احسبني ذاك^(٦) واعددني .

قال : ولا يقال هَبْ أَيْ فَعَلْتُ ذَاكَ^(٧) ،

ولا يقال في الواجب^(٨) : قد وهبتك ، كأنها
كلمة وضعت للأمر ، كما يقال دَرَنْي ودَعْنِي ،
ولا يقال : ودَرْتُكَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : وهبتى الله
فِذَاكَ^(٩) ، بمعنى جَعَلْتَنِي .

وقال شير : قال القراء : انْتَهَيْتُ مِنْكَ

دِرْهَمًا : افْتَعَلْتُ مِنَ الْهَيْبَةِ ، وَأَصْبَحَ^(١٠) فُلَانٌ
مُوهِبًا^(١١) أَيْ مُعَدًّا .

(٣) رواية الديوان : تعج اللغام . الديونس ٦٨ ،
واللغام - هنا - : زيد أفواه الإبل .

(٤) وضنا هنا العنوان جرماً على عادته .

(٥) ذلك ١٠ .

(٦) أى الواقع ، وهو المائى .

(٧) بذلك ١٠ وهو تحريف .

(٨) نأصبح . المسوخة .

(٩) ضبط بفتح الهم فيأعدا ١٠ .

قال : وَوَعِيتُ لَهُ هِبَةً وَمَوْهِبَةً وَوَهْبًا [وَوَهْبًا] ^(١) ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ ، وَانْتَهَتْ مِنْهُ ، أَيْ قِيلَتْ .

وقال الليث : تقول : وَهَبَ اللَّهُ لَهُ الشَّيْءَ ، فَهُوَ يَهَبُ هِبَةً ، وَتَوَاهَبَ النَّاسُ بَيْنَهُمْ ، وَاللَّهُ الْوَهَّابُ الْوَاهِبُ ، وَكُلُّ مَا وَهَبَ لَكَ مِنْ وَلَدٍ وَغَيْرِهِ فَهُوَ مَوْهَبٌ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَقَدْ حَمَمْتُ إِلَّا أَنْتَ يَا قُرَيْشِي » أَوْ أَنْصَارِي أَوْ قَقْنِي . قوله : لَا أَنْتَ ، أَيْ أَقْبَلُ هِبَةً إِلَّا مِنْ هَؤُلَاءِ .

قال أبو عبيد : رأى النبي صلى الله عليه وسلم جَفَاءً فِي أَخْلَاقِ الْبَادِيَةِ ، وَطَلَبًا لِلزَّيَادَةِ عَلَى مَا وَهَبُوا ، فَغَضَّ أَهْلَ الْقُرَى الْعَرَبِيَّةَ بِقَبُولِهِ الْمَدِيَّةِ مِنْهُمْ دُونَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ ؛ لِغَلَبَةِ الْجَفَاءِ عَلَى أَخْلَاقِهِمْ ، وَبُعْدِهِمْ مِنْ ذَوِي النَّهْيِ وَالْعُقُولِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ [بِالصَّوَابِ ، وَحُسْبُنَا اللَّهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ] ^(٢) .

وقال ابن الأعرابي : لِلْوَهْبَةِ : نُقْرَةٌ فِي

صَخْرَةٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ . وَأَنْشَدَ [غَيْرُهُ] ^(٣) :

وَلَقَوْلِكَ أَشْهَى لَوْ يَحْمِلُ ^(٤) لَنَا

مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ
أَبُو عَبِيدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِ : أَوْهَبَ
الشَّيْءُ ، إِذَا دَامَ .

وقال غيره : أَوْهَبَ الشَّيْءُ ، إِذَا كَانَ
مُعَدًّا عِنْدَ الرَّجُلِ ، فَهُوَ مُوَهَّبٌ ، وَأَنْشَدَ
أَبُو زَيْدٍ :

عَظِيمُ الْقَفَا ضَمُّ الْخَوَاصِرِ أَزْهَبَتْ
لَهُ حَجَوَةً مَسْمُونَةً وَخَجَرًا

ويقال : هَذَا وَادٍ ^(٥) مُوَهَّبٌ الْخَطَبُ ،
أَيْ كَثِيرُ الْخَطَبِ .

وَوَهْبَيْنُ : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ قَدْرَ أَيْتِهِ .
وَالْمَوْهِبَةُ : الْهَيْبَةُ — بِكَسْرِ الْمَاءِ — وَجَمْعُهَا
مَوَاهِبُ ، وَأَمَّا النُّقْرَةُ فِي الصَّخْرِ فَمَوْهَبَةٌ ،
— بِنَفْثِ الْمَاءِ — جَاءَ نَادِرًا ، وَالْوَهُوبُ :
الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْهَيَبَاتِ . وَالْوَهَّابُ مِنْ صِفَةِ
اللَّهِ : الْكَثِيرُ الْهَيَبَاتِ الْمُنْعِمُ عَلَى الْعِبَادِ .

(٣) ساقط من ١٠

(٤) يروى . إن بذلك . اللسان وهوامشه ج ٢
من ٣٠٣ .

(٥) وادى . ما عدا ١٠ .

(١) أى بالتصريك ، وهو ساقط من الصورة .

(٢) ليس فيها عدا ١٠ .

[أهـب]

الأهبة : العدة ، وجمعها أهـب ، وقد
تأهب الرجل ، إذا أخذ أهـبته . والإهاب :
الجلد ، وجمعه أهـب ، وأهـب^(١) .
وفي الحديث : وفي بيت رسول الله

صلى الله عليه وسلم أهـب^(٢) عطنة ، أى جلود
في دباغها .

ويقال : تهينى الشيء ، بمعنى تهينته أنا ،
ويقال للأهـب : أهـب^(٣)

باب الهاء والميم

الشيء ، وتفرسته وتوسسته وتبينته ، بمعنى واحد .
وقال زهير في النظم :

* فلأبأ عرفت الدار بعد توهم^(٤) *

وقال الليث : الوهم من الإبل : الذلول
النقاد لصاحبه مع قوة . والوهم : الطريق
الواضح الذى يرد الموارِد . وللقب توهم ، وجمعه
أوهم ، والله لا تدرى أوهم المباد . ويقال :
توهمت فى كذا وكذا ، وأوهمت [الشيء]^(٥)
إذا أغفلته ، والتهمة أصلها وهمة من الوهم ،
يقال : أتهمته ، افتعال منه ، ويقال : أتهمت

وم ، هام ، همى ، ماه ، مهى ، أمه ، مهو

[وم] (٢)

قال الليث : الوهم : الجئسل الضخم ،
وأشدد بيت لبيد :

ثم أصدّرناهم فى وارىد

صادِر وهم صواه قد مثَل^(٦)

قلت^(٧) : أراد بالوهم طريقا واسعا واضحا .

وقال ذو الرمة :

كانها بجمل وهم وما يقيت

إلا النجينة والألواح والعصب

أراد بالوهم بجلا ضحا . ويقال : توهمت

(٥) ضبط بضمين فى الأصول ، فيكون شاعدا
للأول .

(٦) أبه (بدون اشدب الماه) . ما عدا ١٠ .

(٧) صدره :

وقفت بها من بعد عشرين حجة

والبيت من مطلقه . شرح المطلق للزوزنى ص ٩٧ .

(٨) ساقط من ١٠ .

(٩ م - ٣٠ - ٦٥)

(١) بانصرىك ، ومن سيبويه أنه اسم جمع لأن

فملا (بكسر الفاء) لا يجمع عليه . التاج ج ١ ص ١٥٢ .

(٢) ساقط مما عدا ١٠

(٣) رواية اللسان كالثلث . اللسان ج ١ ص ١٣١

(٤) قال الأزهري ١٠ :

قال شمر : وقيل : أَوْمٌ وَّوَمٌ وَّوَمٌ عَمَى .
قال : ولا أرى الصحيح إلا هذا .

وأخبرني للنفري عن ثعلب : أَوْهَمْتُ
الشئ ، إذا تركته كله أَوْمٌ ، وَّوَهَمْتُ في
الحساب أَوْمٌ ، إذا غَلِطْتُ ، وَّوَهَمْتُ إلى الشئ
إذا ذهب قلبك إليه وأنت تريد غيره
أَوْمٌ وَهْمًا .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه
صلى فأَوْمٌ في صَلاته ، فقيل له : كأنك
أَوْهَمْتَ في صَلاتِكَ . قال : وكيف لا أَوْمٌ
ورَفَعُ أحَدُكُمْ بين طُفْرِهِ وأُتَمَلَّتِهِ .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : أَوْمٌ ، إذا
أَسْقَطَ^(١) ، وَّوَمٌ ، إذا غَلِطَ .

[مى]

في الحديث أن رجلاً سأل النبي صلى الله
عليه وسلم فقال : إنا نُصِيبُ هَوَامِي الإِبِلِ ،
قال : ضالَّةٌ للمؤمن حَرَقُ النَّارِ .

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : الهوامي
هي المَهْمَلَةُ التي لا راعى لها ولا حافظ .

(٤) سقط ١٠ وفيه سقط .

فلاناً على بناء أَفْلَتُ ، أى ادخَلْتُ عليه التهمة
ويقال : وَهَمْتُ في كذا وكذا ، أى غَلِطْتُ .
وَّوَمٌ إلى الشئ يَوْمٌ ، إذا ذهب وَهْمُهُ إليه ،
وأَوْمٌ الرجلُ في كتابه وكلامه ، إذا
أَسْقَطَ .

أبو عبيد عن الأصمعي : أَوْهَمْتُ : أَسْقَطْتُ
من الحساب شيئاً . قال : وَّوَهَمْتُ في الصلاة :
سَهَوْتُ ، فإنا أَوْمٌ . قال : وَّوَهَمْتُ إلى الشئ
أَوْمٌ [ذهب وَهْمِي إليه .

وقال شمر : قال الفرءاء : أَوْهَمْتُ شيئاً
وَّوَهَمْتُهُ^(٢) [فإذا ذهب وَهْمُكَ إلى الشئ
قلت : وَهَمْتُ إلى كذا وكذا أَوْمٌ وَهْمًا . قال^(٣)
عدي بن زيد :

فَلِنْ أَسْطَأْتُ أَوْ أَوْهَمْتُ أَمْرًا^(٤)

فَقَدْ تَبَيَّنَ الصَّافِي بِالْكَاسِبِ

وقال الزُّبَيْرِيُّ بن بدر :

فَيْتَلَّكَ أَفْنَى النَّهْمِ إِذْ وَهَمْتُ بِهِ

نَفْسِي وَلَسْتُ بِنَائِلٍ حُورِ

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) وقال ١٠ .

(٣) شيئاً . رواية اللسان ج ١٦ ص ١٣١ .

يقال منه: ناقة هامية، وبمير هام، وقد همى
يهي همياً، إذا ذهب على وجهه في الأرض
لرعي أو غيره، وكذلك كل ذاهب وسائل
من ماء أو مطر، وأنشد لطرفة:

فسقى ديارك^(١) غير مفسدها

صوب الربيع وديمة تهى

بغى تسيل وتذهب.

وقال الكسائي: همته عنه تهى، إذا
سالت ودعت. قال أبو عبيد: وليس هذا من
الهام في شيء.

سأله عن القراء: الهاء: المياه السائلة.

تطلب عن ابن الأعرابي: همى وحمى
وصهى وصهى، كل ذلك إذا سال.

وقال الليث: هما: أسم صتم.

وقال غيره: يقال: هما والله، بمعنى
أما والله.

[هام]

حدثنا محمد بن إسحاق قال: حدثنا الخزومي

عن سفيان، عن عمرو بن دينار، عن ابن
عباس في قوله الله جل وعز^(٢): «فشاربون
شرب الهم^(٣)». قال: همى الأرض.
وقيل: همام^(٤) الرمل.

الحراني عن ابن السكيت: الهم: مصدر
هام يهيم هيماً وهيماً، إذا أحب^(٥) (للرأه^(٦)).
قال: والميم: الإبل العطاش.

وقال ابن الأعرابي: الهمام: العطاش.
والهمام: الموشورون.

وقال أبو عبيد: رجل هام وهيم.
والهميم أن يذهب على وجهه، وقد هام بهم
(هيماً)^(٧).

وقال الليث بن المغيرة: الهيمان: العطشان.
الهامم: الصحر، والهيام كالجنون من المشق،
والهيماء: تمارة لا ماء بها.

(٢) عز وجل ١٠.

(٣) آية ٥٥ سورة «الواقعة».

(٤) بالفتح وفيه الغم أيضاً. انظر التاج ج ٩
س ١١١.

(٥) ساقط من ١٠.

(٦) ساقط من الصورة.

(١) رواية الشنبري: فسقى بلادك: أشعار
السهل الجاهلين للشنبري ج ٢ ص ٨٦.

وقال ^(١) القراء في قول الله ^(٢) جل وعز ^(٣) :
« فصار بون شرب الهميم » : (الهميم ^(٤))
الإبل التي يصيبها داء فلا تروى من الماء ،
واحدها : أهيم ، والأنثى هيأه .

قال : ومن العرب من يقول : هائم ،
والأنثى هائمة . ثم يجمعونه على هيم ، كما قالوا :
عائط وعيط ، وحائلٌ وحُولٌ ، و ^(٥) (هي) في
معنى حائل حُولٌ ، إلا أن الضمة تركت في
هيم ؛ لتلا نصير الياء واوا .

ويقال : إن الهميم : الرمل ، يقول : يشرب
أهل النار كما تشرب السهلة ^(٦) [والسهلة :
الأرض التي يكثر فيها الرمل] ^(٧) .

وقال الليث : الهيماء من الرمل ما كان
تراباً دقاقاً يابساً .

(١) قال - بدون المطب - ١٠ .

(٢) في قوله . المنسوخة .

(٣) عز وجل ١٠ .

(٤) ليست في المنسوخة .

(٥) ضبطت بفتح السين مع إعمال الهاء في المصورة ،
وبه مع كسرهما في ١٠ وبه مع السكون في المنسوخة كما
أثبتناه ، وعليه القاموس .

(٦) ساقط من ١٠ و ضبطت السهلة هنا أيضاً
بافتح في المصورة ، وهي كما سبق في آخرها في المنسوخة .

أبو عبيد عن أبي الجراح : الهيماء : داء يُصيب
الإبل من ماء تشربه مُدْمَنَقَمًا .

يقال : بغير هيمان ، وناق هيمى ، وجهه
هيم .

وقال الأصمعي : الهيمان هو العطشان .
قال : وهو من الداء تهيموم .

قال الليث : ويقال ^(٨) : هوَم القوم
وتهوموا ^(٩) ، إذا هزوا ودهسهم من الثماس .

أبو عبيد عن أصحابه : إذا كان النسيم
قليلاً فهو تهويم ^(١٠) .

أبو عبيد عن الكسائي : تهماً النوب
وتهماً ، إذا تفتت ، مهموزات .

أبو عبيدة : هماً والله لأفعلن ذلك ، وهماً
والله ، وأما والله ، بمعنى واحد .

وقال الليث : الهامة : رأس كل شيء .

من الرثوحانيين ، والجميع الهام .

قلت ^(١٠) : أراد الليث بالرثوحانيين (ذوى

(٧) يقال - بدون المطب - في ١٠ .

(٨) وهوموا ١٠ وهو سبق فلم .

(٩) التهويم ١٠ .

(١٠) قال الأزهري ١٠ .

الأجسام^(١) القائمة بما جعل الله فيها من الأرواح .

وقال ابن شميل : الرُّوحانيون هم الملائكة والجنّ التي ليس لها أجسام تُرى . وهذا القول هو الصحيح عندنا .

وقال الليث : الهامة من طَئِر الليل .

قال : ويقال للفرس : هامة .

قلت^(٢) : وروى أبو حمزة عن ثعلب ، عن عمرو عن أبيه قال : الهامة ، مخففة الميم : القرس ، والهامة : وسط الرأس .

وقال أبو زيد : الهامة : أعلى الرأس . وفيه الناصية ، والقصة ، وهما ما أقبل على الجبهة من شعر الرأس ، وفيه للفرق ، وهو مجرى فرق الرأس بين الجبينين إلى الدائرة^(٣) .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا عدوى ولا هامة ولا صقر » .

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : أما الهامة فإِنَّ العرب كانت تقول : إِنَّ عِظَامَ اللّوْى

تصير^(٤) هامة فتطير ، قال : وقال أبو عمرو مثله .

قال : وكانوا يسمون ذلك الطائر الذي يخرج من هامة الميت إذا بَلَ الصّدَى ، وأنشد أبو عبيدة :

سُلط الموتُ والمنون عليهم

فلهم في صدَى المقابر هامٌ

وقال لبيد يري أخاه :

فليس الناسُ بعدك في تغيّر

ولا مُغيّرٌ أصداؤه وهام^(٥)

وقال شمر : قال ابن الأعرابي : معنى قوله : لا هامة ولا صقر ،

قال : كانوا يتشامعون بهما ، أى لا تتشامعوا .

ويقال : أصبح فلان هامة ، إذا مات . وأزقيت هامة فلان ، أى قتلته . وقال :

فإن تلك هامة بهرة تزقو

قد أزقيت بالروّين هاما

وكانوا يقولون : إن القليل يخرج هامة

(١) هي الملائكة . عبارة ١٠ .

(٢) قال الأزهرى ١٠ .

(٣) الدائر ١٠ .

(٤) كانت تصير . المنسوخة .

(٥) وليس ، وفي تغيّر - بالفاء - في ١٩ .

[مهي]

قال الليث : للهـي : إزخاء السَّحْبِلِ ونحوه ،
وقال طرفة :

• لَكا الطَّوْلَ للهـي وثَنِيَّاه باليد (١) •

قال : وأمهيت له في هذا الأمر حبلاً
طويلاً . قال : وأمهيتُ فرسى إسماء ، إذا
أجرَيْته .

أبو نصر ، عن الأعمشى : أمهـي فذرّه ، إذا
أكثر ماءها .

وأمهـي التَّصَلَ على الشَّنان ، إذا أخذّه
ورقّه ، وأنشد قول امرئ القيس :

راشـةٌ مِن ريشٍ ناهضـةٍ
ثمَّ أمهـاهُ على حَجَرِهـِ

قال : وأمهـي فرسَه ، إذا أجراه .

وقال أبو زيد : أمهيتُ الفرسَ : أزعجته

له من عِنايه ، ومثله : أمكْتُ به يدي إِمالةً ، إذا
أرختي له من عِنايه .

(٦) صدره :

لمرك لأن اللوت ما أخطأ الفتي

والبيت من مطلقه . الروزني من ٧٩ .

من هامته ، فلا يزالُ قول (١) : أسقوني
أسقوني حتى يُقتَلَ قَاتِلُهُ ، ومنه قوله :

إِنَّكَ إِنْ لَا تَدَعُ شَفِييَ وَمَتَقَصِّي
أُخْرِ بَكَ حَتَّى يَقُولُ الهَامُ : أسقوني (٢)
يريد أقتلك .

وفي حديث (أبن) (٣) عمرَ أن رجلاً
باعَ منه إبلاً هيباً .

قال شير : قال بعضهم : الهيم [هي] (٤)
الغذاء ، وقيل : هي للرياض التي تَمصُ الماء معنا
ولا تروى .

وقال الأعمشى . الهِيَامُ : دلائبُها على
تَسْنُخٍ عليه جلودها ، وقيل : إنها لا تروى
إذا كانت كذلك .

وقال ابن شميل : الهِيَامُ (٥) : نحو الدُّوَارِ
جُنُونٍ يأخذُ البعيرَ حتى يَهْلِكَ ، يقال :
(بعير) (٦) مهَيومٌ .

(١) فلا يزال يقول . للنسوخة و ١٠٠ .

(٢) مكنا بهمة القطع من كلمة - أسقوني -

وهو متقضى الوزن ، ورواية اللسان ج ١٦ ص ١٠٩
يا عمرو إن لا تدع شفيي ومتقضي

أخريك حتى تقول الهامة : أسقوني

(٣) ليس في ١٠٠ .

(٤) ساقط من الصورة و ١٠٠ .

(٥) الهوام . النسوخة والصورة .

وَأَمَّهَيْتُ الشَّرَابَ، إِذَا أَكْثَرْتَ مَاءَهُ .
أبو عبيد عن أبي زيد : أَمَّهَيْتُ الحَدِيدَةَ :
سَقَيْتُهَا مَاءً .

وَأَمَّهَيْتُ الفَرَسَ : أَجَرَيْتُهُ .
الكسائي : أَمَّهَيْتُ الفَرَسَ : طَوَّلْتُ
رَسَنَهُ .

الأُمُومَى : أَمَّهَيْتُ ، إِذَا عَدَّوْتُ .
الكسائي : حَفَرْنَا حَتَّى أَمَّهَيْتُمَا ، أَيْ بَلَّغْنَا
الماء .

وفى النوادر : المَبُومُ : التَّبَدُّدُ ، وَلَهُوَ حَصَى
أَبْيَضُ ، يُقَالُ لَهُ : بُصَاقُ الْقَمَرِ ، وَالْمَبُومُ : التَّلَوُّؤُ .
ثعلب عن ابن الأعرابي : لِلْمُهَى : تَرْقِيقُ
الشَّفَرَةِ ، وَقَدْ مَهَاها يَمَيُّهَا .

سَلَمَةٌ عَنِ الْفَرَاءِ : [الأَمْهَاءُ] ^(١) : السُّيُوفُ
الْحَادَّةُ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : سَيْفٌ مَبُومٌ [رَقِيقٌ] ^(٢) .
وَأَنْشَدَ ^(٣) :

* أَيْبَضُ مَبُومٌ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ *

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) أى الصخر الذى ، وصلوه :

وصارم أخا صمت خشيته

شرح ديوان الهذليين ج ٢ ص ٦٠ .

الْأَمْهَى : لَهَا : بَقَرُ الْوَحْشِ ، الْوَاحِدَةُ
مَهْمَةً ، وَالْمَهْمَةُ : الْحِجَارَةُ الْبَيْضُ الَّتِي تَبْرُقُ ،
وَهِيَ الْبِلُّورُ .

وَالْمَبُومُ ^(٤) : السَّيْفُ الرَّقِيقُ .
وَسَلَحَ سَلَحًا مَبُومًا ، أَيْ رَقِيقًا .
وَالْمَبُومُ : شِدَّةُ الْجَرَى .

وَقَالَ اللَّيْثُ : لَهَا مَبُومٌ مَبْدُودٌ : عَيْبٌ وَأَوْدٌ
يَكُونُ فِي الْقِدْحِ ، وَأَنْشَدَ :

* يُقِيمُ مَهْمًا مَبُومًا بِأَصْبَحَتِيهِ *

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : حَفَرْتُ الْبَرْحَ حَتَّى أَمَّهَيْتُ ،
وَأَمَّهَيْتُ ^(٥) ، وَإِنْ شِئْتَ حَتَّى أَمَّهَيْتُ ، وَهِيَ
أَبْهَدُ اللَّغَلِ ، كُلُّهَا انْتَهَيْتَ إِلَى الْمَاءِ . وَقَالَ
ابْنُ هَرَمَةَ :

فَإِنَّكَ كَالْقَرِيحَةِ حَامٍ مُنْمَعِي

شَرُوبِ الْمَاءِ ثُمَّ تَعُودُ مَا جِئْتَ ^(٦)

(٣) والمها ١٠ .

(٤) وأمومت (جاء التأنيث) ١٠ .

(٥) فى المسوخة: كل ما ليس مكانه فى الماء ، والذى
أُنتهت من المسوخة ١٠ هو الذى فى المكان ، وقبل
الهاء :

فلم ألق ربحاً لفرعى

كما لا يصب الصنع الزجاجا

اللسان ج ٣ ص ١٨٤ و ١٨٥ .

وَمَوَاهٍ^(٥) [وَمَوْهَةٌ^(٦)] : إِذَا مَسَّحَهُ^(٧) ،
وَتَمَوَّهَ الْمَالُ لِلسَّمَنِ ، إِذَا جَرَى فِي حُلُومِهِ
الرَّيْبُ . وَتَمَوَّهَ الْعَنْبُ ، إِذَا جَرَى فِيهِ الِيتُّعُ
وَحَسَنَ لَوْنُهُ .

وقال الليث : المَوْهَةُ^(٨) : لَوْنُ الْمَاءِ ، يُقَالُ :
مَا أَحْسَنَ مَوْهَةَ^(٩) وَجْهِهِ .

وتصغيرُ الماءِ : مَوِيَّةٌ . والجميعُ^(١٠) المياهُ ،
ويقال : ماهتِ السفينةُ تَمَوْهَ وتَمَاهُ ، إِذَا دَخَلَ
فِيهَا الْمَاءُ ، وَأَمَاهَتِ الْأَرْضُ ، إِذَا ظَهَرَ فِيهَا النَّزْ .
ويقال : أَمَاهَتِ السَّيْفَةُ ، بِمَعْنَى مَاهَتْ .

ثعلبُ ، عن ابن الأعرابي ، قال : أَلْمِيَهُ :
طَلَاءُ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ بِمَاءِ الذَّهَبِ^(١١) . وَأَشْدَّ
فِي ثَمْتِ فَرَسٍ :

* كَأَنَّمَا^(١٢) مِيَهُ بِهِ مَاءُ الذَّهَبِ *

وَأَشْهَتِ الثَّكَلِينَ .

وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْمَاءِ : مَا هِيَ .

وقال ابن بزرج في حَرِّ الْبَرِّ : أُمَيِّ
وَأَمَاءَ ، قَالَ : وَسَمَتِ الْعَيْنُ تَمَوْهَ ، وَأَشْدَّ :
تَقُولُ أَمَاءُ عِنْدَ الْفَرَا
قِ وَالْعَيْنُ تَمَوْهَ عَلَى الْخُجَيْرِ^(١٣)

قال : وَأَمَيَّتْهَا [أَنَا]^(١٤) أَيِ أَسَلْتُ مَاءَهَا .
أبو زيد : الْمَاءُ : مَاءُ الْفَحْلِ ، وَهُوَ الْمُهَيَّةُ ،
وَقَدْ أُمَيِّ ، إِذَا أُنْزِلَ الْمَاءُ عِنْدَ الضَّرَابِ .

وَسَمَوْ الذَّهَبُ : مَأْوُهُ . وقال عسرين
عبد العزيز : رَأَى رَجُلًا فَيَا يَرَى النَّاسِمَ جَسَدَ
رَجُلٍ مُمَيِّ^(١٥) ، قَالَ : هُوَ الَّذِي يُرَى دَاخِلُهُ
مِنْ خَارِجِهِ .

وقال ابن الأعرابي : أُمَيِّ ، إِذَا بَلَغَ مِنْ
حَاجَتِهِ مَا أَرَادَ ، وَأَمَلُهُ أَنْ يَبْلُغَ الْمَاءَ إِذَا
حَفَرَ بَرًّا .

[ماه]

يقال : عَلَيْهِ [مَوْهَةٌ^(١٦)] مِنْ حُسْنٍ ،

(٥) الميم مفتوحة في ١٠ .
(٦) ساقط من النسخة و ١٠ .
(٧) حكنا في الأصول . وفي اللسان ج ١٧ ص ٤٤٢ :
منعه (بالبناء للجبول) .
(٨) ضبط بالفتح في ١٠ .
(٩) والجمع ١٠ .
(١٠) ما الذهب ١٠ .
(١١) كَأَنَّمَا . رواية اللسان ج ١٧ ص ٤٤٢ .

(١) يفتح الميم وكسرها ، وهو هنا مادار بالميم
وبدا من البرق . التاج ج ٣ ص ١٢٦ .
(٢) ساقط مما عدا ١٠ .
(٣) مهمى . للنسخة ، ويمين ١٠ وكظما
تحرّف .
(٤) ساقط من ١٠ .

ابن بُزْج، مَوَّهَتِ السَّيَاهُ، أَسَالَتْ مَاءً
كثِيراً، وَمَاهَتِ الْبُتْرُ وَأَمَاهَتْ فِي كَثْرَةِ مَائِهَا
وَهِيَ تَمَاهُ وَتَمَوْه.

ويقولون في حَفْرِ الْبُتْرِ: أَمَيْ وَأَمَاه.
وقال (١) الْأَصْمَعِيُّ: بَاهَتِ الْبُتْرُ تَمَوْه
وَتَمَاهُ [مَوْهَا] (٢) إِذَا كَثُرَ مَائُهَا.

وقال غيره: مَوْهَ فَلَانٌ حَوْضُهُ تَمْوِيهَا، إِذَا
جَمَلَ فِيهِ الْمَاءُ. وَمَوْهَ السَّحَابُ الْوَقَائِعُ
وَأَنشَد:

تَمِمْتِي نَجْدِيَّةَ دَارِ أَهْلِهَا

إِذَا مَوْهَ الصَّبَّانِ مِنْ سَبَلِ التَّغَطْرِ

وقيل: مَوْهَ الصَّبَّانِ: صَارَ [تَمَوْهَا] (٣)

بِالْبَقْلِ.

الضَّحْيَانِي: أَمِمْهُ، أَيْ اسْقِ، وَبَثْرَمِيَّةُ: (٤)

كثيرة الماء.

وتقول: تَمَوْهَ ثَمَرُ النَّخْلِ وَالْمِنْبِ، إِذَا
امْتَلَأَ [مَاءً قَتِيئاً] (٥) لِلنُّضْجِ.

وقال أبو سعيد: شَجَرُ مَوْهِيٍّ (٦)، إِذَا
كَانَ مَسْقُوياً، وَشَجَرُ جَزَوِيٍّ يَشْرَبُ
بِعُرْوَةٍ وَلَا يَسْقَى.

وكلامٌ عَلَيْهِ مَوْهَةٌ (٧)، أَيْ حُسْنٌ
وَحَلَاوَةٌ.

وَفَلَانٌ مَوْهَةٌ أَهْلُ بَيْتِهِ.

وحكى الكسائي: بَاتَتِ الشَّاةُ (٨)

لِيلَتِهَا مَاءً مَاءً (٩) وَمَاءٍ وَمَاءٍ (١٠)، وَهُوَ حِكَايَةُ
صَوْتِهَا.

أبو العباس، عن ابن الأعرابي: لِلْمَاءِ:

قَصَبُ الْبَلَدِ، قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ ضَرِبَ
هَذَا الدِّينَارُ بِمَاءِ الْبَصْرَةِ، وَبِمَاءِ فَارِسَ.

قلت (١١): كَأَنَّهُ مُعَرَّبٌ.

وَالْمَاهَانُ: الدِّينُورُ (١٢) وَنَهَارُودُ، أَحَدُهُمَا:

مَاءُ الْكَوْفَةِ، وَالْآخَرُ مَاءُ الْبَصْرَةِ.

وَجَمْعُ الْمَاءِ مِيَاهٌ وَأَمْوَاهُ.

(٦) مومن ١٥ وظاهر فيه التحريف.

(٧) الميم مفتوحة في ١٠.

(٨) اللهاء ١٠ وهو تحريف.

(٩) ماء ماء - بدون ضبط - في ١٠.

(١٠) ماء ماء - يفتح الهمزة - في ١٠.

(١١) قال الأزهري ١٠

(١٢) على الواو علامة الكون في الصورة،

والضم في ١٠.

(١) قال ١٠

(٢) ساقط من الصورة.

(٣) ساقط من ١٠.

(٤) ضبطت بتشديد الياء وكسرتها في الصورة،

وأهملت في ١٠.

(٥) ما فيها ١٠.

وأصل الماء ماء ، والواحدة ^(١) مائة ومائة .

أبو عبيد ، عن الكسائي : مَوَّهْتُ الشيء إذا طَلَيْتَهُ بفضة أو ذهب ، وما تحت ذلك حديد أو نحاس .

قلت ^(٢) : ومنه قيل للمُخادع : مَوَّهْ . وقد مَوَّه على الباطل إذا لَبَّسَهُ ^(٣) ، وأراه في صورة الحق .

[أمة]

ابن السكيت : الأُمِيَّةُ : نَبْرٌ يُخْرَجُ بالنِّمِّ كالجُدْرِي ، وقد أُمِيَتْ فهي مأمومة ، وقال الشاعر :

طَبِيخُ نَحَازٍ أَوْ طَبِيخُ أُمِيَّةٍ

صغيرُ العظامِ سَمِيءُ القَسَمِ أَثْلَطُ ^(٤)

(١) والواحد ١٠

(٢) قال الأزمري ١٠

(٣) ألبسه . الصورة .

(٤) في الصورة : نخاز — بلقاء المسجة — وصحتها بلقاء المهمة — كما في المسوخة و ١٠ واللسان ، وفي الأصول : القسم — بالسين المهمة — ، وصحتها : القسم — بالسين المسجة — كما في اللسان ، والأملط : القى ألقته أمة ولا عمر عليه . يقول : كانت أمة حاملة به ، وبها سعال ، أو جدرى ، فجاءت به ضارباً ، والقسم : هو القسم ، أو القسم . انظر اللسان ج ٩ ص ٢٨٥ وج ١٥ ص ٣٨٥ وج ١٧ ص ٣٦٣ .

يقول : كان في بطن أمه وبها نخاز ^(٥) وأُمِيَّة ، فجاءت به ضارباً ^(٦) . قال : وقولم أمةً وأُمِيَّةً ، الأمة من التأوة ، والأُمِيَّة الجُدْرِي .

[ثلث عن ابن الأعرابي : الأُمَّة ^(٧) : التسيان والأُمَّة : الإقرار ، الأُمَّة : الجُدْرِي .

وقال الزجاج : قرأ ابن عباس : « وأذَّكَرَ بَعْدَ أُمِّهِ » ^(٨) قال : ^(٩) والأُمَّة : التسيان ، يقال : أُمِدَ بِيَأْمَهُ أُمُّهَا ، هذا الصحيح يفتح لليم .

قال : ورؤي عن أبي عبيدة : بعد أُمِّهِ يسكون لليم ، وليس ذلك بصحيح ، وكان [أبو الهيثم] ^(١٠) فيما أخبرني عنه المنذري براه بعد أُمِّهِ ، ويقول : أُمَّةٌ ^(١١) خطأ .

أبو عبيد عن أبي عبيدة ، يقال : أُمِيَتْ

(٥) نخاز . الصورة ، وسبق ما فيه .

(٦) الياء مشددة في المسوخة .

(٧) شكلت في اللسان بينهما بالسكون ليعاد ١٠ ، وسيدكر ما فيه من الخلاف .

(٨) اليم مشددة مع الفتح في الصورة والآية ٤٥ سورة « يوسف » .

(٩) ساقط من ١٠

(١٠) الهاء مضبوطة بالسكون في المسوخة ومهمة

في ١٠ .

الشيء فأنّا أمتُهُ [أشها، إذا نسيتَه] ^(١)، قال :
وإذْ كَرَبَعْدَ أُمَمِهِ .

وروى عن الزهرى أنه قال : من
امتحن ^(٢) في حدّة فأمة ثم تبرا فليست عليه
عقوبة .

قال أبو عبيد : هو الإقرار ، [ومعناه
أن يعاقب لثبته] ، فقراره باطل .

وقال أبو عبيد : لم أسمع الأمة : الإقرار
إلا ^(٣) في [هذا] ^(٤) الحديث : والأمة
[في] ^(٥) غير هذا : النسيان .

وقال شمر : قال غيره : يقال : أمتت
إليه في أمر فأمة إلى ، أى عهدت إليه
فعهد إلى .

وقال الفراء : الأمة : النسيان ، قال : وأمة
الرجل فهو مأموه ، وهو الذى ليس عقله
معه .

وأما الأُم فقد قال بعضهم : الأصل أمة ،

(١) ساقط من المssوخة .

(٢) امتن ١٠ .

(٣) ساقط من ١٠ .

وربما قالوا أمة ، وجمع أمّات ، وأنشد
بعضهم :

• أُمَمِي خِنْدِفُ وَالْيَاسُ أُنِي •

وقال غيره : تجمع الأم من غير الأكميات
أمّات بغير هاء ، وأما بنت آدم فمن أمّات ،
ومنه قول الشاعر ^(١) :

لقد آلتُ أغدِرُ في جدّاج

وإن مُنيتُ أمّاتِ الرَّباعِ
والقرآنُ زَلَّ بالأمّاتِ ، كأن الواحدة أمة .
وقيل : الهاء زائدة في الأمة ^(٢) .

ومن قال هذا قال : الأم في كلام العرب
أصل كل شيء ، واشتقاقه من الأم ^(٣) وزيدت
الهاء في الأمّات ، لتكون فرقا بين بنت آدم
وسائر لِمَنات الحيوان ، وهذا أصح القولين
عندنا .

[بهم]

قال الليث : الأيهم من الرجال : الأصم

(٤) هو أبو حنبل العائى ، وجلس - في البيت ،
بالبناء على الكسر - : السنة الشديدة تذهب بكل
شيء كأنها تجمعه ، والرباع : القصران ، وأمّاتها :
النوق . وانظر اللسان ج ١٠ ص ٣٩١ و ٤٦٢ .
(٥) هكذا في الأصول والسياق يقتضى أنها :
الأمة .

(٦) القصد .

والأَيْهَمُ: الشُّجَاعُ الذي لا يَبْخَاشُ^(١) شَيْءً.
وَالْيَهْمَاءُ: مَقَازَةُ لِمَاءٍ فِيهَا وَلَا^(٢) يُسْمَعُ فِيهَا
صَوْتُ. وَالْأَيْهَمَانُ: السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ، لِأَنَّهُ
لَا يُهْتَدَى فِيهِمَا كَيْفَ الْعَمَلِ، كَمَا لَا يُهْتَدَى
فِي الْيَهْمَاءِ.

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: قَالَ عِمْرَةُ: الْيَهْمَاءُ:
الْفَلَاةُ الَّتِي لِمَاءٍ فِيهَا، وَيُقَالُ لَهَا: هَيْمَاءٌ.
قَالَ: وَلَيْلُ أَيْهَمٍ: لَيْلُ يَوْمٍ فِيهِ. وَالْأَيْهَمُ:
الْمُصَابُ فِي عَقْلِهِ.

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
كَانَ يَقَعُودُ مِنَ الْأَيْهَمَيْنِ، وَهِيَ السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ.
وَيُقَالُ فِي الْأَيْهَمَيْنِ: لَيْسَ فِيهِمَا الْفَحْشَى الْمُتَعَلِّمُ،
وَالسَّيْلُ.

شَمِرُ بْنُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: الْيَهْمَاءُ: فَلَاةٌ
(مُسْتَوِيَةٌ)^(٣) مَلْسَاءٌ لَيْسَ فِيهَا نَبْتٌ.

قَالَ: وَالْأَيْهَمُ: الْبَلَدُ الَّذِي لَا عِلْمَ بِهِ.

وَقَالَ الْمَوْزِجُ: الْيَهْمَاءُ: الْعَمْيَاءُ، وَتُسَمَّى
يَهْمَاءً؛ لَعَمَى مَنْ يَسْلُكُهَا فِيهَا عَنِ الْإِهْتِدَاءِ،

كَاقِيلٍ لِلْسَّيْلِ وَالْبَعِيرِ^(٤) الْهَاتِجُ: الْأَيْهَمَانُ،
لِأَنَّهُمَا يَتَجَرَّعَانِ كُلُّ شَيْءٍ كَتَجَرُّمِ الْأَعْمَى.
وَيُقَالُ لِهَمَا: الْأَعْمَيَانِ.

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ: الْيَهْمَاءُ: الَّتِي لَا مَرْتَعَ^(٥)
بِهَا، أَرْضُ يَهْمَاءَ، وَسَنَّةٌ يَهْمَاءُ: ذَاتُ
جُدُوبَةٍ.

قَالَ: وَالْأَيْهَمُ مِنَ النَّاسِ: الَّذِي لَا يُسْمَعُ
بَيِّنُ الْيَهْمِ، وَأَنْشَدَ:

* فَإِنِّي أَنَادِي أَوْ أَسْكُمُ أَيْهَمًا^(٦) *

قَالَ: وَسَيُنَوِّنُ يَهْمٌ: لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا كَلًّا،
وَلَا شَجَرَ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: سَنَةُ يَهْمَاءَ: شَدِيدَةُ عَسِرَةٍ
لَا فَرَجَ فِيهَا.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْأَيْهَمُ: الرَّجُلُ الَّذِي
لَا عَقْلَ لَهُ، وَلَا فَهْمَ.

وَقَالَ الْمَجَاسِيُّ:

* إِلَّا تَضَالِيلُ الْفُؤَادِ الْأَيْهَمِ^(٧) *

(٤) البعير - وبدون الماطف - فها هنا ١٠
وهو تحريف.

(٥) لا مرج ١٠.

(٦) أهما ١٠ - وهو تحريف.

(٧) في اللسان: أراد: الأهم، فقلبه. اللسان

ج ١٦ ص ١٣٦.

(١) لا يجابن ١٠.

(٢) لا - بدون الماطف - في المنسوخة.

(٣) ساقط ما هنا ١٠.

وقال الأصمعي : اليتهام : الفلاة التي لا يُهتدى فيها لطريق ^(١) ، والأيهم : (الأعمى والأيهم ^(٢)) : الذي لا عقل معه .

وقال رؤبة :

كأنما تفريذه بعد العم
مُرْتَجِسٌ جَلَجَلٌ أَوْ حَادِيَهُمْ
أَوْ رَاجِزٌ فِيهِ لَجَاجٌ وَبِهِمْ ^(٣)

أى لا يعقل .

قال ^(٤) أبو زيد : يقال : أنت أشد وأشجع من الأيهمين ، وما الجل والسَّيْل ، ولا يقال لأحدهما : أيهم .

ويقال : رجل أيهم ، إذا كان لا يحفظ ولا يعقل .

[هم] (٥)

ويقال : استهم فؤاده فهو مُسْتَهَمُ الفؤاد .

وقال ابن الأعرابي : الهيم : هيمات الماشق .

قال : والشاعر إذا خلا في الصحراء هام . وقيل في قول الله جل وعز ^(٦) يصف الشعراء : « أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ » ^(٧) .

قال بعضهم : هو وادى الصحراء يغلو فيه الماشق والشاعر ، ويقال هو وادى الكلام ، والله أعلم .

[مها] (٨)

ويقال للنفر النقي : مها ، ومعها قول الأعشى :

وَمَهَا تَرِفٌ غُرُوبُهُ

يَشْفِي لِلتَّيَمِّ ذَا الْحَرَارَةِ

[ومه] (٩)

[ثلث عن ابن الأعرابي : الوهمئة الإذابة ^(١٠) من كل شيء] ^(١١) .

(٦) عز وجل ١٠ :

(٧) آية ٢٢٥ سورة « الشعراء » .

(٨) وضعت هذا العنوان من عندنا إتماماً لطريقته .

(٩) ساقط من ١٠ .

(١٠) الإدوا ١٠ .

(١١) مؤخر لك أول المادة التالية في ١٠ .

(١) الطريق ١٠ .

(٢) ساقط من المخطوطة .

(٣) حاديهم ، وزاجر ، ولجاج ونهم . المبارات

في ١٠ .

(٤) وقال ١٠ .

(٥) ساقط مما عدا المخطوطة .

قال: ومهم: حتى من عبد القيس كانت لهم (في اللؤلؤ^(٥)) قصة يسبح ذكرها.

مهو، وقال أبو عبيد: من أمثالهم في باب أفعل^(٦): إنه لأخيب من شيخ مهو صفة.

باب لفيف حرف الهاء

«إني ظننت أني ملاقي حسابي» (أي علمت) فهو في عيشة راضية^(٧).

قال ابن السكيت: ويقال للمرأة هاء بامرأة، مكسورة بلا ياء، وهاءيا^(٨) بامرأتان، وهائون^(٩) بامرأة واحدة، ولفظة ثانية هاء يا رجل^(١٠)، وهاء^(١١) بمنزلة هاءا، وللجميع هاءوا، وللرأة هائي، وللثنتين هاءا، وللجميع هائان بوزن هعن^(١٢) ولفظة ثالثة هاء يا رجل بهمة مكسورة، وللأثنين هائيا^(١٣)، وللجميع هاءوا،

قال ابن المقفر: قال الخليل: الهاء حرف كس^(١٤) لأن قد يسمى خلفا من الألف التي تبنى للقطع، وهاء بمعنى أخذ فيه لغات للمعرب معروفة يقال: هاءا رجل^(١٥)، ولرجلين هاءوما، وللرجال هاءوم.

قال الله جل وعز في هذه اللفظة وهي أشرف اللغات، لأن القرآن نزل بها: «فأما من أوتي كتابه يمينه فيقول هاءوم أقرءوا كتابي»^(١٦) جاء في التفسير: أن الرجل من المؤمنين يعطى كتابه يمينه، فإذا قرأه رأى فيه تبشيره بالجنة، فيعمله أصحابه فيقول: هاءوم كتابي، أي خذوه وأقرءوا ما فيه لتعلموا فوزي^(١٧) بالجنة، يملك على ذلك قوله:

- (٥) ساقط من ١٠.
(٦) آية ٢١ سورة «الحاقة».
(٧) هكذا في الأصول وصححه في اللسان: هائيا.
انظر اللسان ج ٢٠ ص ٣٧٢.
(٨) هاء يا رجل: المنسوخة.
(٩) الهمة في المنسوخة مفردة غير ممدودة، وفي الصورة غير موجودة وهي كما أثبتناها من ١٠ هي المناسبة لانظر، وعليه اللسان ج ٢٠ ص ٣٧٢.
(١٠) في المنسوخة هان (بضم الهمة وتشديد التون) بوزن هعن (بضم العين وتشديد التون) ولا يناسبه من وجه - ونس التاج على أنها بالكسوك كما أثبتناه من غيرها. التاج ج ١ ص ١٤١.
(١١) في المنسوخة و: ١٠: هاءا، ولا يصلح.

- (١) أفعال. المصورة. وهو تحريف.
(٢) يقال: هاء يا رجل، وهاء يا رجل. انظر اللسان ج ٢٠ ص ٣٧٣.
(٣) آية ١٩ سورة «الحاقة».
(٤) لتعلموا ما فيه فوزي. المنسوخة.

في اللتين جميعاً بالفتح، ولم يكسروا في اللتين،
وهاء وافي الجمع، وأنشد :

قوموا فهاه والحق نزل عنده

إذ لم يكن لكم علينا منخر
قلت^(٨) : فهذه جميع ما جاء من اللغات في
ها بمعنى خذ .

وأما هاء مقصورة بمعنى التثنية فإن أبا الهيثم
قال : هاء تثنية تفتح^(٩) العرب بها الكلام
بلا معنى سوى الافتتاح ، تقول : هاء ذلك أخوك
ها إن ذا أخوك ، وأنشد^(١٠) :

• هاء إن تاعذرة إن لا تكن نعت^(١١) •
وقال أبو حاتم : ويقال : لاها الله ذا : بغير
ألف في القسم ، قال : والعامة تقول : لاها
الله إذا^(١٢) .

قال : وللمنى لا والله هذا ما أقسم^(١٣) به ،
فأدخل اسم الله بين ها وذا .

والمرأة هاءى ، وللتثنتين هائياً^(١٤) ، وللجماعة
هائين .

قال : [وإذا^(١٥)] قال لك : ها ، قلت :
ما أهأه يا هذا ، وما^(١٦) ، أى ما أعطى ، ونحو
ذلك . روى عن الكسائي ، وزاد فقال : يقال :
هات وهاء ، أى أعطى وخذ .

وقال الكسيت :

وفي أبيات^(١٧) هات بهاء تُلقي

إذا زرم الفدى مصححين

قال : ومن العرب من يقول : هاك
هذا^(١٨) يا رجل ، وهاك هذا يا رجلان ،
وهاك هذا يا رجال ، وهاك هذا يا امرأة ،
وهاك يا امرأتان^(١٩) وهاكن يا نسوة .

وقال أبو زيد : قالوا هاء يا رجل بالفتح ،
وهاء يا رجل بالكسر ، وهايا^(٢٠) للثنتين

(١) ساقط من ١٠

(٢) ساقط من المخطوطة .

(٣) بالبناء للجهرول . وانظر اللسان ج ١ ص ١٨٣ .

(٤) اليم مفتوحة في المخطوطة .

(٥) في المخطوطة : يا هذا .

(٦) يا امرأتين - بالنصب - المصورة .

(٧) مكنا في الصورة و ١٠ وفي المخطوطة .

هيا ، ولا يظهر مراده على الوجهين . فصحتها إذن : هاء يا
بفتح الهمزة في اللتين ، ولغة اللسان عنه : هاء -
للثنتين في اللتين جميعاً - بالفتح - انظر اللسان ج ٢٠
ص ٣٧٢ .

(٨) قال الأزهري ١٠

(٩) تفتح . المخطوطة .

(١٠) أى لتأنيده . ديوان الخسة ص ٢٨ .

(١١) تمام البيت في الديوان ص ٢٨ :

فإن صاحبها مبارك النكد

وفي ١٠ هاء إن ذا مكان - هاء إن تا -

(١٢) لئلا بالتثنية فيما عدا ١٠ .

(١٣) ما أقسمت ١٠ .

والعرب تقول أيضاً : هاء، إذا أجابوا داعياً،
يَصِلُونَ الماء بالألف تطويلاً للصوت .
ويُبدِلُونَ ألف الاستفهام هاء ، وأنشد
بعضهم :

وأنت صواحِبها قتلن : هذا الذي
رأى القطيعة بعدنا وجفانا^(١)
وقال أبو سعيد في قول شبيب بن
البرصاء :

تُفَلِّقْ ها مَنْ لَمْ تَنْلِهِ رِمَاحُنا
بِأَسَافِنا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَاقِمِ
في هذا تقديم معناه التأخير ، إنما هو
تُفَلِّقْ بِأَسَافِنا هَامَ لِلْمُلُوكِ وَالْقَاقِمِ ، ثم قال : ها
مَنْ تَنْلِهِ رِمَاحُنا ، فهذا تنبيه . وأما الحديث
الذي جاء : « لَا تَبْعِمُوا الذَّهَبَ بِالذَّهَبِ إِلَّا هاء ،
وَمَا^(٢) » فقد اختلف في تفسيره ، وظاهر معناه

(١) فأنت صواحِبها . الصورة . ورواية السان
ج ٢٠ ص ٣٧٠ :
وَأَنْتِ صَوَاحِبُ قَتْلَن : هَذَا الْقَتْلَى

منج المودة غيرنا وجفانا
(٢) هكذا بدون همزة نقل النسخين ، وقال الخطابي :
أصحاب الحديث يروونه : هاوما . ساكنة الألف ،
والصواب مدحا ، وتحتها لأن أصلها : هاء ، أي أخذ ،
لغذفت الكاف وعوضت منها المدة والهمزة ، وغير
الخطابي يميز فيها السكون على حذف النون ، وتترل
منزلة - ها - إلى التنبيه ، وجاءوا له بشاهد . انظر
السان ج ٢٠ ص ٤٣٣ .

أَنْ يَقُولَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْبَيْعَيْنِ هاء ، فيعطيه
ما في يده في مكانه ، ثم يفترقان . وقيل : معناه
أَنْ يَقُولَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لصاحبه : هالك
وهات ، أَيْ خُذْ وَأَعْطِ .

(ههواه)^(٣) قال ابن المقفر : هه : تذكرة
في حال ، وتحذير في حال ، فإذا مددتها وقلت :
هاه كانت وعيدا في حال ، وحكاية لضحك
الضاحك في حال ، وتقول ضحك الضاحك^(٤) ،
فقال : هاه : هاه . قال : ويكون هاه في موضع
آء من التوجع ، وقد تأوه ، وأنشد :

* تَأَوَّهَ آهَةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ^(٥) *
وَرُبُّوْى :

* تَهَوَّهَ هَاهَةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ^(٦) *
قال : وبينان القُطْعُ أحسن .

[أوه] (٨)

وقال ابن السكيت : الآهة من التأوه ،

(٣) ساقط من ١٠ .

(٤) ساقط من المخطوطة وفي ١٠ مكان
- الضاحك - فلان .

(٥) أي للمتعجب البدي . السان ج ٤٧ ص ٣٦٥

(٦) صدوه ، وسذكره قريبا :

لِإِذَا مَا قَتِ أَرْحَلُهَا بَلِيلِ

(٧) تأوه . المخطوطة .

(٨) وضعت هذا العنوان جريا على طريقته .

في صَوْتِه ، وقد يفعله الإنسان شفقةً وجزعاً ،
وأنشد :

أَو من تَيْك آه^(٦)

تركت قلبي مُتاهَا

ونحو ذلك قال ابن الأعرابي ، وقال :
تَأَوَّه تَأَوَّهًا ، إِذَا تَوَجَّعَ ، ومثله أَوَّه تَأَوَّيَهَا .

وقال أبو حاتم : العرب تقول : أَوَّه
وَأَوَّه^(٧) وأَوَّوه ، بالذَّوِّ والواوَيْنِ ، وأَوَّوْهُ بِكسر^(٨)

الماء خفيفة ، وأنشد الفراء :

فَأَوَّه من الذَّكَرَى إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا

ومن بُدِ أَرْضِ بَيْنَنَا وَسَمَاءِ
وروى ابن المغلِّط : أَوَّه وَأَهَّه ، إِذَا تَوَجَّعَ
الْحَزِينُ الْكَثِيبُ ، فقال : آه ، أو قال : هَاهِ
عند التوجُّع ، فأخرج نفسه بهذا الصوت
ليُتَفَرَّجَ^(٩) عنه بعض ما به .

[هيه وإيه]^(١٠)

قال الليث : يقال : هِيَهْ وَهِيَهْ ، بالكسر

وهو التوجُّع ، يقال : تَأَوَّهْتُ آهَةً ، وكذلك
تَوَلَّمْتُ في الدَّاءِ : آهَةً وَأَمِيهَةً ، وقد مرَّ تفسيرهما .
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم في
تفسير قوله : « إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ »^(١١)
أَنَّهُ قَالَ : الْأَوَّاهُ الدَّقَّاهُ .

وقال أبو عبيد : الْأَوَّاهُ : لِلتَّأَوُّهِ شَفَقًا
وَفَرَقًا ، لِلتَّضَرُّعِ يَقِينًا وَلِزُومِ الطَّاعَةِ ،
وأنشد :

إِذَا مَا قَتُّ أَرْحَلُهَا يَلْتَلِيلُ

تَأَوَّهَ آهَةً الرَّجُلُ الْحَزِينُ

ويقال : الْأَوَّاهُ : الرَّحِيمُ ، وقيل : الرَّقِيقُ ،
وقيل : الْفَقِيرُ ، وقيل : لِلزُّومِ ، بِلُغَةِ الْحَبَشَةِ^(١٢) .

وحدثنا السَّعْدِيُّ عَنْ أَبِي زُرْعَةَ عَنْ
قَبِيصَةَ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ كُهَيْلٍ عَنْ مُسْلِمٍ
الْبَطْنِيِّ عَنْ أَبِي الْمُبَيْذِينَ قَالَ : سَأَلْتُ ابْنَ
مَسْمُودٍ عَنِ الْأَوَّاهِ ، فَقَالَ^(١٣) : الرَّحِيمُ .

وقال ابن المغلِّط : آهٍ هُوَ حِكَايَةُ التَّأَوُّهِ^(١٤)

(٦) من تَأَوَّاهَا ١٠ .

(٧) وَأَهَّه ١٠ .

(٨) بِكسرة . الْمَسْخُوحَةُ .

(٩) لِيُتَفَرَّجَ . الْمَصْرُورَةُ . لِيُفْرَجَ ١٠ . (بِشْدِيدِ

الرَّاءِ مَكْسُورَةٍ) .

(١٠) سَالَطَ مِنْ ١٠

(٣١ م - ٦٦)

(١) آية ١١٤ سورة « التوبة »

(٢) أَيْ لِلنَّعْبِ الْمُبْدِي كَمَا سَبَقَ آخِفًا .

(٣) الْحَبَشِيَّةُ ١٠

(٤) قَالَ ١٠ .

(٥) الْمَتَّاعَةُ . الْمَصْرُورَةُ .

والفتح ، في موضع إيه وإيه .

وقال ابن السكيت : تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل : إيه ، فإن وصلت قلت : إيه حدثنا . وقال في قول ذي الرمة :

وقفنا فقلنا : إيه عن أم سالم

وما بال تكليم الدمار البلاقع

فلم يدون ، وقد وصل لأنه نوى الوقف . قال : فإذا أسكتته ^(١) وكففته قلت : إيه عنا ، فإذا أغريته بالشئ قلت : ونها يا فلان ، فإذا تمعبت من طيب شئ قلت : واهأ له ما أطيبه ، قال أبو النجم :

* واهأ لريأ ثم واهأ واهأ ^(٢) *

وأنشد :

وهو إذا قيل له : ونها كل

فإنه مؤاشك مستعجل

وهو إذا قيل له : ونها قل

فإنه أحج به أن يسكل

أبو عبيد عن أبي زيد : تقول في الأمر : إيه افعل ، وفي النهي : إيهأ عنى الآن ، وفي الإغراء : ونها يا فلان . وقال ابن الأعرابي نحواً مما قال .

وقال الكسائي : من ^(٣) العرب من يتمجب يواها فيقول : واهأ لهذا ، أى . ما أحسنه .

وقال الليث : يقال إيه وإيه ، في الاستزادة [والاستنطاق] ^(٤) وإيه وإيهأ ، في الزجر والنهي ، كقولك : إيهأ حسبك ، وإيهأ حسبك .

وقال الليث : ها بنخامة الألف : تنبيهه ، وإيمالة الألف : حرف هاء .

قال : وهاء ممدود يكون تلبية ^(٥) ، كقول الشاعر .

لا بل ، يملك حين تدعو باسمه

فيقول : هاء وطاء لما لئي ^(٦)

(٣) ومن ١٠

(٤) ساقط من الم نسخة

(٥) تنبيه ١٠ وهو تحريف

(٦) في الم نسخة : ها ، واطال ، ولا يصلح شاهداً ، وهو في القاموس على ما أثبتناه من المصورة . و ١٠ اظهر التاج ج ١ ص ١٤٠

(١) أمسكه . الم نسخة

(٢) يده :

يألت عيها لنا وفها . الأيات

السان ج ١٨ ص ٤٦٢

قال : وأهل الحجاز يقولون في موضع كهي
في الإجابة : لبي^(١) خفيفة ، ويقولون أيضاً
في هذا المعنى : هي^(٢) ويقولون : ها إنك زيد
[معناه : إنك زيد^(٣)] في الاستفهام ،
ويقصرون فيقولون : هإنك في موضع
إنك زيد ، والأصل فيه الممترتان .

[هي بن بني^(٤)]

قال الليث : هي بن بني كان من ولد
آدم فأنقض نسله ، وكذلك هتيان بن بيان .
[تغلب عن ابن الأعرابي : هو هي بن بني^(٥)
وهتيان بن بيان^(٦)] وبني بن بني .

يقال ذلك كله للرجل إذا كان خسيساً .
أبو عبيد عن الكسائي^(٧) [يقال : لاهي
مالي ، معناه التلثف والأسي ، ومعناه يا عجباً
مالي .

وروى الفراء عن الكسائي^(٨) أنه قال :
من العرب من يتمجب بهي^(٩) وفي وشي^(١٠) ومنهم
من يزيد ما^(١١) فيقول : يلهيما وياشيما ويافيماء ،
أي ما أحسن هذا .

وقال ابن دُرَيْد : العرب تقول هييك
[أي^(١٢)] أسرع فيا أنت فيه .

[ها]

قال الليث : هيما من زجر الإبل ،
وأنشد :

[* وجُلّ عتابين هيا وهيد^(١٣) *]

قال : وهي ، وها : من زجر الإبل ،
هيهيته بها هيها وهيها ، وأنشد :

[* من وجس^(١٤) هيها ومن هيها^(١٥) *]

وقال المعراج :

[* هيها من تخترق هيهاؤه *]

(٥) ها ١٠ وهو تحريف .

(٦) ساقط من النسخة .

(٧) ساقط من ١٠٠ وصحة : عتابين غنائبين .

كما سبق وعليه اللسان والتاج ، وصدر البيت :

[* معاتبه لهن حسلا وحباً *]

واظن اللسان ج ٤ ص ٤٤٤ ، والتاج ج ٢

ص ٥٥٠ .

(٨) وحش ١٠ .

(١) في الأصول : أي وهي معرفة عن — لبي —
كما هو ظاهر ، وهي التي قلت في اللسان عنه . اللسان
ج ٢٠ ص ٣٦٥

(٢) هي — بالنون — فيما عدا المصورة

(٣) ساقط من المصورة ، والماء وإحدى الممتزتين
ساقطتان من النسخة والهمزة الأولى ممدودة في ١٠
وفد أصلها من نقل اللسان عنه ج ٢٠ ص ٣٦٥

(٤) ساقط من ١٠ .

« هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ لَمَّا تَوَعَدُون ^(٧) » .

وبنحو ^(٨) ذلك قال الخليل وسيبويه . وقال

وقال أبو إسحاق الزجاج : تأويل ^(٩) « هِيَهَاتَ

هِيَهَاتَ » التَّيَدُ لَمَّا تَوَعَدُون .

قال : وقال سيبويه : من كَسَرَ التاء

فقال : هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ ، فهي بمنزلة ، عِرْقَاتٍ

تقول : اسْتَصَلَّ اللَّهُ عِرْقَاتَهُمْ ^(١٠) وعِرْقَاتِهِمْ ،

فمن كسر التاء جعلها جمعاً ، واحداً عِرْقَةٌ ،

وواحد هِيَهَاتٍ على ذلك هِيَهَةٌ ، ومن نَصَبَ

التاء جعلها كلمةً واحدةً .

قال : ويقال : هِيَهَاتَ مَاقَلْتُ ، وهِيَهَاتَ لَمَّا

قلت ، فمن أَدْخَلَ اللام فمناه التَّيَدُ لقولك .

وقال ابن الأنباري : في هِيَهَاتٍ سَمِعُ

لغات : فمن قال هِيَهَاتَ بَقَّتْ التاء من غير تنوين

شَبَّهَ التاء بالهاء ، ونصبها على مذهب الأداة .

ومن قال : هِيَهَاتًا بالتَّوْنِ ، شَبَّهَ بقوله

تعالى : « قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ » ^(١١) أي قَلِيلًا إِيْمَانُهُمْ

قال : وهِيَهَاتُوهُ معناه التَّيَدُ ، والشئ

الذي لَا يُرْتَجَى .

قال : ومن قال : [هَا خَسِي ^(١٢)] ذلك قال :

هَاهِيَتْ .

هَاهِيَتْ بِالْإِبِلِ : دَعَوَتْهَا ، وَهَاهَاتُ بِهَا

لِلتَّكَلُّفِ ، وَتَجَاهِيَتْ ^(١٣) بِالْإِبِلِ لِلشَّرْبِ ، وَالْأَسْمِ

مِنْهُ وَالْجِيءِ وَالْهَيْءِ ، وَأَنْشَدَ ^(١٤) .

وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ

وَلَا الْهَيْءِ امْتَدَّاجِيكَ

ونحو ذلك قال ابن الأعرابي .

[مِه] (١٥)

قلت ^(١٦) : واتفق أهل اللغة أن التاء من

هِيَهَاتٍ لَيْسَتْ بِأَصْلِيهِ أَصْلُهَا هَاءٌ ^(١٧) :

قال أبو عمرو بن العلاء : إِذَا وَصَلَتْ

هِيَهَاتُ فَدَخَّ التاء على حَالِهَا ، وَإِذَا وَقَفَتْ قُلَّ :

هِيَهَاتُ هِيَهَاءُ ، قَالَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :

(١) ساقط من المنسوخة .

(٢) هَامَتْ ١٠ .

(٣) أي لِمَاذِ الْهَرَاءِ . الْبَاسَن ج ١ ص ٣٤

وص ١٨٤ مادة .

(٤) وَضَعْنَا هَذَا الضَّوَانَ جَرِيًا عَلَى طَرِيقَتِهِ .

(٥) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ١٠ .

(٦) هَا - يَدُون - هَمْزَةٌ - فِي الْمُنْسُوخَةِ .

(٧) آيَةُ ٣٦ سُورَةِ « الْمُؤْمِنُونَ » .

(٨) وَنَحْوُ الْمَوْصُورَةِ ١٠ .

(٩) فِي تَأْوِيلِ الْمُنْسُوخَةِ .

(١٠) عِرْقَاتُهُمُ الْمُنْسُوخَةُ . وَلَا يَصْلُحُ لِلتَّنْظِيرِ .

(١١) آيَةُ ٨٨ سُورَةِ « الْبَقَرَةِ » .

وقال الفراء: نصبُ هِيَّاتٍ بمنزله نصبِ
رُبَّتْ وَنَمَتْ، والأصلُ رُبَّةٌ وَنَمَةٌ، وأنشد:
ما وىَّ يارَ هَيَّاءَ غارةٍ

شعواء كاللذعة بالميسم
قال: [ومن^(٤)] كسر التاء لم يجعلها
هاء تأنيث، وجعلها بمنزله ذرالك وقطام.

[هيا^(٥)]

قال الليث: الهَيْئَةُ للمُنْهَيَّ في مَلْبَسِهِ ونحوه
تقول: هاء فلانٌ يَهَاءُ هَيْئَةً.

قال: وقرئ «هَيْئَتُ لَكَ^(٦)» أي
تَهَيَّأت لَكَ.

قال: والهِئَةُ على تقدير هَيَّعَ: اَلْحَسَنُ
الهَيْئَةِ من كلِّ شيء.

قال: والمُهَيَّأَةُ: أَمْرٌ يَنْهَائِي للقُومِ
فَيَتَرَاصُّونَ بِهِ، وَهَيَّائُ الْأَمْرِ تَهْيِئَةٌ، فهو
مُهَيَّئٌ.

[هوا^(٧)]

وأما الْهَوَاءُ فهو الْهَيْمَةُ يُقَالُ: فلانٌ بَعِيدُ
الْهَوَاءِ، وبَعِيدُ الشَّأْوِ، إِذَا كَانَ بَعِيدَ الْهَيْمَةِ،

ومن قال: هِيَّاتٍ شَبَهَ بِجَدَامٍ،
وَقَطَامٍ، ومن قال هِيَّاتٍ لَكَ، بالتَّوْنِينِ، شَبَهَ
بِالْأَصْوَاتِ كَقَوْلِهِمْ: غَاقٍ وَطَاقٍ، ومن قال
هِيَّاتُ لَكَ، بِالزَّيْعِ، ذَهَبَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ
فَقَالَ: هِيَ أَدَاةٌ^(٨) وَالْأَدَوَاتُ مَعْرُفَةٌ،
ومن رَفَعَهَا وَنَوَّنَ شَبَهَ التَّاءَ بِتَاءِ الْجَمْعِ، كَقَوْلِهِ:
مِنْ عَرَاقَاتٍ.

قال: ومن العرب من يقول: أَيَّهَاتِ،
فِي اللَّغَاتِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا كَلَامًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ:
أَيَّهَانُ بِالذَّوْنِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: أَيَّهَا بِلَا
نُونٍ، وَمَنْ قَالَ أَيَّهَا، فَإِنَّهُ حَذَفَ التَّاءَ كَمَا
حَذَفَتِ الْيَاءُ مِنْ حَاشِي، فَقَالُوا: حَاشَ اللَّهُ،
وَأَنشَدَ:

ومن دُونِي الْأَعْرَاضُ وَالْقِنْعُ^(٩) كُلُّهُ

وَكُنَّ أَيْهَا مَا أَشَتَّ وَأَبْغَدَا

قال: هذه اللَّغَاتُ كُلُّهَا مَعْنَاهَا الْبُعْدُ، الْمُسْتَعْمَلُ

مِنْهَا اسْتِعْمَالًا عَالِيًا^(١٠) الْفَتْحُ بِلَا تَوْنِينَ.

(١) في المصوخة: لِيَاتٍ، وَلَا مَعْنَى لَهَا، وَفِي
المصوَرَةِ أَدَوَاتٍ.

(٢) الْقِنْعُ وَالْإِعْرَاضُ. المصوَرَةُ وَهُوَ سَقَّ لَمْ
يَأْهَاهُ الْوِزْنُ. وَأَنْظُرِ السَّانِ ج ١٧ ص ٤٥٢.

(٣) غَالِبًا ١٠.

(٤) سَاقَطَ مِنَ الْمَصَوَرَةِ.

(٥) وَضَعْنَا هَذَا التَّوْنَانَ جَرًّا عَلَى طَرِيقَتِهِ.

(٦) مِنْ آيَةِ ٢٣ سُورَةِ «يُوسُفَ».

وقال ذو الرمة :

تَلَوَّمْ يَهْيَاهُ بِسَاءٍ وَقَدْ مَضَى

من الليل جَوَزٌ وَأَسْبَطَرْتُ كَوَاكِبُهُ

وقال رؤبة :

* من وَجَسَ ^(١) هَيْهَاهُ وَمِنْ يَهْيَاهَا *

وقال :

يُبَادِي يَهْيَاهُ وَيَاهِ كَأَنَّهُ

صَوْتُ الرُّومِيِّ ضَلَّ بِاللَّيْلِ صَاحِبُهُ

يقال ^(٢) : إنه يناديه ياهياه ، ثم يَسْكُتُ

منتظرا الجواب عن دعوته ، فإذا أبطأ عنه .

قال : يَاهُ ، وقد يَهْيَاهُ يَهْيَاهَا ، وياه ياه :

نداءان .

قال : وبعض يقول : ياهياه ^(٣) ، فينصیب

الماء الأولى ، وبعض يسكره ذلك ، ويقول :

هياه من أسماء الشياطين .

وتقول : يَهْيَاهُ بِهِ .

وقال الأصمعي : إذا حَكَّوْا صَوْتَ الدَّاعِي

قالوا . يَهْيَاهُ ، وإذا حَكَّوْا صَوْتَ

الجبب ^(٤) قالوا : يَاهُ ، والفعل منهما جهِيمَا :

يَهْيَاهُ .

وقال الأصمعي في تفسير بيت ذي الرمة :

إِنَّ الدَّاعِيَ سَمِعَ صَوْتَا يَاهِيَاهُ فَأَجَابَ بَيَاهُ

رَجَاءً أَنْ يَأْتِيَهُ ^(٥) الصَّوْتُ ثَانِيَةً ، فهو متلوم ^(٦)

بقوله ياه صَوْتَا يَاهِيَاهُ .

وقال ابن جريج : ناسٌ من [بني] أَسَدَ

يقولون : يَاهِيَاهُ أَقْبِلْ ، وَيَاهِيَاهُ أَقْبِلَا ،

وَيَاهِيَاهُ أَقْبِلُوا وَيَاهِيَاهُ أَقْبِلِي ، وللنساء

كذلك ، ولغة أخرى يقولون للرجل يَاهِيَاهُ

أَقْبِلْ ، وَيَاهِيَاهَا ^(٧) أَقْبِلَا ، وللثلاثة :

يَاهِيَاهُونِ أَقْبِلُوا ، وللرَّاءِ : يَاهِيَاهُ أَهْبِلْ

فَيَنْصِبُونَهَا ، كأنهم خالفوا بذلك بينها وبين

الرجل ، لأنهم أرادوا الماء فلم يدخلوها ،

وللثنتين : يَاهِيَاهَتَانِ أَقْبِلَا ، وَيَاهِيَاهَاتُ

أَقْبِلْنَ ^(٨) .

(١) التجيب ١٠

(٢) يابيه ١٠

(٣) أي منتظر ، وهي في الصورة : مثله ،

ولي ١٠ بيت لوم ، وكلاهما تحريف .

(٤) ساقط من ١٠

(٥) وياهيان المنسوخة .

(٦) أبلوا المنسوخة . وهو سبق فلم .

(١) وحش ١٠

(٢) أي في بيت ذي الرمة الأول .

(٣) رسمت هذه موصولة في الأصول .

وهو يَهْوُهُ بنفسه ، أى يَرْفَعُهَا ، وقال
الراجز :

• لا عاجزُ الهَوِّ ولا جندُ القَدَمِ •

وله يَهْوُهُ بنفسه إلى المالى ، ويقال :
هُؤُنُهُ بغيرِ هُؤُنُهُ بَشَرٌ ، وهُؤُنُهُ بِمَالٍ ،
مثل هُرْتُهُ^(١) وَأَزْنَلْتُهُ بِهِ .

عمرو بن أبيه: هُؤُنْتُ بِهِ وَشُؤْتُ^(٢) بِهِ ،
أى فَرَحْتُ بِهِ .

تطلب عن ابن الأعرابي : هَامَى^(٣) ، إذا
ضَعَفَ ، وَأَهْمَى^(٤) إذا تَقَهَّقَ فى ضَعْفِكَ .

[هوه] (٥)

وقال الليث : حمارٌ وَهَوَاهُ يُوهْوُهُ حول
عائِذِهِ .

وقال غيره : فرسٌ وَهَوَهُ وَوَهَوَهُ^(٦)
إذا كان حريصاً على التجرئِ تَشِيْعًا . وقال

ابن مقبل يصف فرساً^(٧) يصيد الوحش :
وصاحي وَهَوَهُ مُسَوِّهٌ زَعِلٌ

يَعُولُ بين حمارِ الوحشِ والمَصْرِ

وقال أبو عبيدة^(٨) : من أصوات الفرسِ
الْوَهْوَهَة ، وَفَرَسٌ مُوَهْوِهٌ ، وهو الذى
يَقْلَعُ من نَفْسِهِ شِبْهَ النَّهْمِ ، غير أن ذلك
خِلْقَةٌ منه^(٩) لا يستعين فيه بمَجْتَرِهِ .

قال: والنَّهْمُ : خروجُ الصَّوْتِ على الإبعادِ^(١٠) ،
وقال رؤبة يصف حماراً :

• مقتدِرُ الضَّيْمَةِ وَهَوَاهُ الشَّقَقِ •

وقال أيضاً :

• وَدُونَ تَبْحِجِ النَّاجِ الْمَوْهَوِ •

(١١)

[ياه ويهياه]

وقال الليث : تقول ، يَهْمَيْتُ بِالْإِبِلِ ، إذا
قَلْتُ : يَاه ، يَاه ، ويقول الرجل لصاحبه من بعيد :
يَاهُ يَاهُ أَقْبِلْ .

(١) هوته ١٠ . وهو كما أثبتناه من هيرما
بالراء ، من حاره بالأمر هوراً : أرته به . اللسان ج ٧
ص ١٢٨ .

(٢) فى المصوخة : وشيت . وفى المصورة :
وسؤت .

(٣) هامى ١٠ وهو تحريف .

(٤) وأهل (فتح اللام) . المصوخة . وهو تحريف .

(٥) هوه ١٠ .

(٦) وهواه — بدون العاطف — فى ١٠ .

(٧) الفرس ١٠ .

(٨) أبو عبيد ١٠ .

(٩) ساقط من المصوخة .

(١٠) فى ١٠ الإبعاد ، بالياء الموحدة .

(١١) ياه ياه ١٠ .

قيل : وَهَتْ عَزَّالِيه ، وكذلك إذا أَسْتَرَحَى
رِبَاطُ الشَّيْءِ .

يقال : وَهَى ، وَيَمْتَعِ الزَّمَنُ وَهِيًا ،
وَأُنْشَد :

• أَمِ اسْلُجِلْ وَاهٍ بِهَا مُنْجَذِمٌ ^(٦) •

ثعلب عن ابن الأعرابي : وَهَى إِذَا سَقَطَ ،
وَوَهَى إِذَا سَقَطَ ، وَوَهَى إِذَا ضَعُفَ
[أَيْ]

أبو عبيد عن أبي عمرو : التَّأْيِيهِ الصَّوْتُ ،
وَقَدْ أَتَيْتُ بِهِ تَأْيِيهَا ، يَكُونُ بِالنَّاسِ وَالْإِبِلِ .
قال : وَالتَّهْيِيتُ : الصَّوْتُ بِالنَّاسِ .
وقال أبو زيد : هُوَ أَنْ يَقُولَ لَهُ :
يَا هَيَاهُ .

[هَوَى]

أبو عبيد عن الأصمعي : هَوَيْتُ ^(٧) أَهْوَى ^(٨)
هُوِيًا ^(٩) ، إِذَا سَقَطَتْ مِنْ عُنُقٍ إِلَى أَسْفَلٍ ،
وَكَذَلِكَ الْهَوِيُّ فِي السَّيْرِ إِذَا مَضَى .

(٦) هَكُنَا بِالْجِيمِ فِي الْمَصْرُوعَةِ ١٠٠ وَفِي الْمَنْدُوحَةِ
بِالْحَاءِ ، وَفِي اللِّسَانِ بِالْهَاءِ — الْجَمَلَةُ — تَقْلًا عَنْ اسْطِغَاةٍ
لِلتَّهْدِيبِ اللِّسَانِ ج ٢٠ ص ٣٠٠ مَادَّةُ « وَهَى » .

(٧) مِمْلٌ فِي ١٠٠ .

(٨) الْوَاوُ مَفْتُوحَةٌ فِي ١٠٠ .

(٩) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ — كَفَتْنِي ، وَصَلِ (بِهِمُ الصَّادُ) ، وَانْظُرْ
التَّاجَ ج ١٠ ص ٤١٥ وَسَيَأْتِي فِيهِمَا لِلْمَصْنُوفِ فَرْقٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يَا هَيَاهُ وَيَاهَيَاهُ
وَيَا هَيَاتَ [وَيَا هَيَاتَ ^(١)] كُلَّ ذَلِكَ
بِفَتْحِ الْمَاءِ .

أبو حاتم عن الأصمعي : الْعَامَةُ تَقُولُ :
يَا هَيَاهُ . وَهُوَ مُؤَكَّدٌ ، وَالصَّوَابُ يَا هَيَاهُ بِفَتْحِ
الْهَاءِ ، وَيَا هَيَاهُ .

قال أبو حاتم : أَظُنُّ أَصْلَهُ بِالشَّرْكَائِيَّةِ : يَا هَيَا
شَرَاهَيَا .

قال : وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ يَقُولُ :
يَا هَيَاهُ أَقْبِلْ ، وَلَا يَقُولُ لَنَعِيرٍ ^(٢) الْوَاحِدُ ،
وَقَالَ ^(٣) : يَهَيَّئْتُ بِالرَّجُلِ [مِنْ ^(٤)]
يَا هَيَاهُ ^(٥) .

[وَهَى]

وقال الليث : يَقَالُ ^(٦) وَهَى الْخَائِطُ يَهِي
إِذَا انْفَرَزَ وَأَسْتَرَحَى ، وَكَذَلِكَ الثُّوبُ وَالْقِرْبَةُ
وَالْحَبْلُ .

قال : وَالسَّحَابُ إِذَا تَبَعَّقَ بِمَطَرٍ تَبَعَّقًا

(١) سَاقَطَ مِنْ ١٠٠ .

(٢) يَفْعِلُ . الْمَنْسُوحَةُ . بَيْنَ ١٠٠ .

(٣) وَقَالُوا . مَا عَدَا الْمَنْسُوحَةَ .

(٤) يَهِيَاهُ . الْمَنْسُوحَةُ .

(٥) يَقَالُ : وَهَى — كَوْهَى — ، وَوَهَى — كَوَى .

التَّاجَ ج ١٠ ص ٤٠٣ .

وهوت الطمعة تهوى، إذ انفتحت فآها^(١).
وقال أبو التيجم :

فاختارَ أخرى فهوتَ رجوحاً
للشقِّ يهوى جرحها مفتوحاً

وقال أبو العباس ثعلب : أهوى من
قريب ، وهوى من بعيد ، وأنشد :
طوبى لها حتى إذا ما أُنِيختَ
مناخاً وهوى بين الكلِّ والكرِّ
يريد : خلاً وانفتح من الضمر .

قال : وأهويتُ له بالسيف وغيره ،
وأهويتُ بالشيء ، إذا أومأت به .

ويقال : أهويته ، إذا ألقيته من فوق .

قال أبو العباس : وقال ابن الأعرابي :
الهوى : السريع إلى أسفل ، والهوى : السريع
إلى فوق^(٢).

قال : وحكى ابن نجدة عن أبي زيد مثله
سواء ، وأنشد :

(١) أى بالهم ، وهى : عبارة اللسان : ج ٢٠
ص ٢٤٧ .
(٢) الأول بالفتح ، والثاني بالنظم كما هو الضبط
في النسخ وانظره في اللسان ج ٢٠ ص ٢٤٨ .

* اللؤلؤ في إصاها عجبى الهوى^(٣) .

وروى الراشعي عن أبي زيد مثله .

قال : وهوت المقاب تهوى هويّاً ، إذا
انقضت على صيد أو غيره ما لم ترغفه ، فإذا
أراغته . قيل^(٤) : أهوت له إهواً ، قال :
والإهواء^(٥) أيضاً : التناول باليد والضرب ،
والإراغة : أن يذهب الصيد هكذا وهكذا ،
والمقاب تنقيته^(٦) .

سلمة عن الفراء في قول الله [جل وعز]^(٧) :
« فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم »^(٨)
يقول : اجعل أفئدة من الناس تريدكم ، كما
تقول : رأيتُ فلاناً يهوى نحوك ، معناه
يريدك^(٩) .

(٣) ضبط بالفتح في ١٠ وهو خطأ بعد ما ذكر
من الفرق .

(٤) قال ١٠ .

(٥) والأوهاء ١٠ وهو تحريف .

(٦) يتجه - بإياه - في المصوره . والمقاب
مؤنث لا مذكر .

(٧) ليس في ١٠ .

(٨) آية ٣٧ سورة « إبراهيم » .

(٩) نحوى معناه يريدني ١٠ .

وقال النابغة :

وقال الشامتون هوى زياد

لكل مَنيّة سبب متين^(٥)

قال : وتقول : أهوى فأخذ ، معناه

أهوى إليه يده . وتقول : أهوى إليه بيده .

قال : والهاوية : اسم من أسماء جهنم .

والهاوية : كل مهواة لا يدرك قعرها ، والهوة :

كل وهدة معمقة^(٦) ، وأنشد :

• كأنه في هوة تفحّذا^(٧) •

وجمع الهوة هي هوى ، وفي النوادر

فلان هوة أى أحمق لا يمسك شيئاً فى صدره .

وهو من الأرض : جانب منها .

والتهواة : [موضع^(٨)] فى الهواء مشرف

ما دونه من جبل وغيره [ويقال^(٩)] هوى يهوى

قال : وقرأ بعض الناس « تهوى إليهم »

بمعنى تهوهم ، كما قال : « ردّف لكم »

وردّفكم .

وقال أبو العباس : قال الأخفش فى قوله :

« تهوى إليهم » [إنه فى التفسير تهوهم .

قال : وقال القراء تهوى إليهم : تسرع ،

وتهوى إليهم^(١) : تمزّواهم . وقول الله

جل وعز^(٢) : « والمؤمنكة أهوى »^(٣) يعنى مدائن

قوم لوط ، أى أسقطها فهوت ، أى سقطت .

وقال ابن اللطيف : العامة تقول : [الهوى^(٤)]

فى مصدر هوى بهوى فى للهواة هويّا .

قال : وأما^(٥) الهوى الملى ، فالحين

الطويل من الزمان ، يقال : جلست عنده

هويّا .

قال : وهوى فلان ، إذا مات .

(٥) بين الم نسخة ، وظاهر أنه تحريف .

(٦) هكذا فى المصورة والم نسخة ، وفى ١٠

معية ، والظاهر أنها معرفة من حمقة ، وانظر اللسان

ج ٢٠ ص ٢٥١

(٧) صدر البيت :

• كم من عنوزال أو تسلما •

التاج ج ٨ ص ٢٨٧ وج ٩ ص ١٨ .

(٨) ساقط من الم نسخة .

(٩) ساقط من المصورة .

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) عز وجل ٣٠ .

(٣) آية ٥٣ سورة « الحج » .

(٤) فأما ١٠ .

قال: ويقال: هَوَتْ الناقةُ والأتان وغيرهما
تَهْوِي هَوِيًّا فهي هاربة ، إذا عَدَتْ عَدْوًا
أَرْفَعَ القُدْوِ ، وكأنه في هواءٍ يَهْوِي
شديدًا فيها ، وأنشد :

فَشَجَّ بِهَا الْأَمَاعِزَ وَهِيَ تَهْوِي
هَوِيًّا الدُّكُو أَسْلَمَهَا الرَّشَاءُ
ويقال : هَوَى صدره يَهْوِي هَوَاءً إذا
خلا . قال (١) جرير :

وَمُجَاشَعٌ قَصَبٌ هَوَتْ أَجْوَاهُ
لَوْ يَنْفُخُونَ مِنْ أُلْخُوورَةٍ طَارُوا
أى هم (٢) بمنزلة قصبٍ جَوْفُهُ هَوَاءٌ أى خالٍ
[أى (٣)] لا فؤاد لهم ، كالهواء الذى بين
السماء والأرض .

سلسلة عن الفراء فى قول الله جل وعز (١٠) :
« فَأَمَّا هَاوِيَةٌ » (١١) . قال بعضهم : هذا دعاء
عليه ، كما تقول : هَوَتْ أُمُّهُ ، على قول العرب ،

هَوِيَانًا ، ورأيتهم يهاوون فى التَهْوَاتِ ، إذا سَقَطَ
بعضهم فى أثر بعض .

ويقال للمستهم ، الذى يَسْتَهِيْمُهُ الجنُّ :
استهوته الشياطينُ ، فهو حيرانٌ هائمٌ .

وقال أبو إسحاق فى قوله (١٢) عز وجل :
« كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ » (١٣) كالذى
زَيَّدَتْ لَهُ الشَّيَاطِينُ هَوَاءَ حَيْرَانَ فى حال
حَيْرَتِهِ .

وقال الفيتية : استهوته الشياطين : هَوَتْ
به وأذهبتَه ، جملة من هَوَى يَهْوِي ، وجملة
الزجاج من هَوَى يَهْوِي .

وأخبرني المنذرى عن أبو الهميم فى قول
الله (١٤) جل وعز (١٥) : « وَأَقْنِدْهُمْ هَوَاءً » (١٦)
قال : كأنهم لا يعقلون من هول يوم
القيامة . والهواء والخواه واحد .

قال : والهواء كلُّ فُرْجَةٍ بين شيئين كما
يَبْنِي أَسْفَلَ الْبَيْتِ إِلَى أَعْلَاهُ ، وَأَسْفَلَ الْبَيْتِ
إِلَى أَعْلَاهُ (١٧) .

(١) فى قول الله ما عدا ١٠ .

(٢) آية ٧١ سورة « الأنعام » .

(٣) فى قوله . المصورة ١٠ .

(٤) عز وجل ١٠ .

(٥) آية ٤٣ سورة « إبراهيم » .

(٦) أعلاه ١٠ .

(٧) وقال ١٠ .

(٨) هو ١٠ وهو تحريف .

(٩) ساقط من المصورة .

(١٠) عز وجل ١٠ .

(١١) آية ٩ سورة « الفارعة » .

وأَنشد قوله :

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبِثُّ الصَّبْحُ غَادِيَا

وماذا يُؤَدِّي اللَّيْلُ حِينَ يَتُوبُ

ومعنى هَوَتْ أُمُّهُ (هَلَكَتْ أُمُّهُ ^(١)) .

وقال بعضهم : أُمُّهُ هَاوِيَةٌ ، صَارَتْ

هَاوِيَةً مَّاوَاهُ ، كَمَا تَوَوَّى ^(٢) الْمَرْأَةُ ابْنَهَا ، فَجَعَلَهَا

إِذْ لَا مَأْوَى لَهُ غَيْرَهَا أُمًّا لَهُ . وقيل : معنى قوله :

«فَأَمَّهُ هَاوِيَةً» ، أُمُّ رَأْسِهِ تَهْوِي فِي النَّارِ .

وقال الليث : الهَوَى مَقْصُور : هَوَى الضَّيِيرُ ،

تَقُولُ : هَوَى [يَهْوَى] ^(٣) [هَوَى] وَرَجُلٌ هَوَى ^(٤)

ذُو هَوَى خَامِرٌ ، وَامْرَأَةٌ هَوِيَّةٌ ^(٥) ، لَا تَزَالُ تَهْوِي

حَتَّى تَقْدِيرَ قَيْلَةٍ ، فَإِذَا بَنِيَ مِنْهُ فُصْلٌ [يَجْزَمُ] ^(٦)

الْمَيْنِ . قِيلَ : هَيْئَةٌ مِثْلَ طَيِّئَةٍ .

قال : والهواء ممدود ، هو الجو ، وأهل

الأهواء واحدها هَوَى .

(١) أُمُّ هَلَكَتْ ١٠ .

(٢) تَوَوَّى ١٠ .

(٣) أُمُّ الْمَلْسُوخَةِ

(٤) سَاقَطَ مِنَ الْمَلْسُوخَةِ .

(٥) هَوَى ١٠ .

(٦) الْبَاءُ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمَصْرُورَةِ . وَلَا يَتَأَنَّى مَعَ

الْقَدِيرِ الَّذِي يَنْدَكِرُهُ .

(٧) سَاقَطَ مِنَ ١٠ .

وقال أبو إسحاق في قوله : « وَأَفْلَدْتَهُمْ

هَوَاهُ » أَيْ مَتَخَرِّقَةً ^(٨) لِأَنَّهُ شَيْئًا مِنْ أَلْطُوفِ .

وقيل : نَزَعَتْ أَفْلَدْتَهُمْ مِنْ أَجْوَاهِهِمْ .

وقال حسان بن ثابت :

أَلَا أَبْلِغُ أَهَا سَفِيَانِ عَنِّي

فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ تَحْبِبُ هَوَاهُ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَمْصَحِيِّ : الْهَوَاهُ ^(٩) : الضَّعِيفُ

الْفَرْدُ ، الْجَبَانُ .

وقال أبو عبيدة : أَوْ مَاءٌ وَالتَّهْوَاهُ ^(١٠) وَاحِدٌ

وَالْجَمْعُ الْمَوَاهِي وَالْهَوَاهِي .

وقال أبو عبيد : الْمَوَاهِي ^(١١) : الْأَهَابِيلُ

وقال ابن أحر :

وَفِي كُلِّ عَامٍ يَدْعُوَانِ أَطِيبَةً

إِلَى وَمَا يَجِدُونِ إِلَّا الْمَوَاهِيَا ^(١٢)

(٨) مَتَخَرِّقَةُ الْمَلْسُوخَةِ .

(٩) قِيَا عِنْدَ الْمَلْسُوخَةِ : الْهَوَاهُ ، وَعَابَهَا كِتَابَةً

الْقَامُوسُ ، وَبِهِ فِي اللِّسَانِ عَلَى أَنَّهُ بَالِدٌ ؟ . اللِّسَانُ ج ٢٠

ص ٥١ ، وَالتَّاجُ ج ١٠ ص ١٦٤ .

(١٠) هَكَذَا فِيهَا عِنْدَ ١٠ وَكَأَنَّهُ حَذَفَتْ مِنْهُ

الْهَيْزَةُ لِلْإِسْبَاعِ لِمَا سَيَأْتِي فِي بَيْتِ ابْنِ أَحْمَرَ ، وَلِ ١٠

الْهَوَاهُ ، وَهُوَ سَبْقُ قَلَمٍ .

(١١) فِي الْمَلْسُوخَةِ : الْهَوَاهِي .

(١٢) قَالَ ابْنُ بَرِّي : سَوَاءٌ : الْهَوَاهِي : الْأَهَابِيلُ

لِأَنَّ الْهَوَاهِي : جَمْعُ هَوَاهَةٍ ، مِنْ قَوْلِهِ : هَوَاهَةُ الْب

أُخْرَى ، وَلِإِذَا خَفَفَهُ ابْنُ أَحْمَرَ غُرُورَةً . اللِّسَانُ ج ٢٠

ص ٥١

وقال غيره : الهواهى : ضرُوبٌ من السير
وأشد :

تفالتُ يداها بالنَّجاء وتنتحي

هواهى ^(١) من سيرٍ وعرضها الصُّبر

[تفالت : ارتقت . وتنتحي : تمتد] ^(٢)

وأخبرني اللندري عن الحراني عن ابن السكيت

قال : رجل هَوَاهِيَةٌ وهَوَاهَةٌ ^(٣) ، إذا كان

[منغوب الفؤاد] ^(٤) قال : وأصل الهواهة ^(٥)

البهر التي لا متعلق لها ولا موضع لرجلٍ نازِلها

لبعد جأئها .

ويقال : سمعتُ لأدنى هَوِيًّا ، أى دَوِيًّا ،

وقد هَوَتْ أذنه نهوى .

والمهاواة : السير الشديد ، يقال : هاوَتْ بى

الفاقة مهاواةً .

وقال ذو الرمة :

وكأَنَّ يَنَّا هَاوِينَ مِنْ بطنِ هَوَجَلٍ

وظَلَمَاءٍ وَالْمُهْلَبَاجَةِ الْجَبِينِ رَاقِدٍ ^(٦)

(١) فى الصورة : هواهن ، وهى تحريف .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) هواة ، ما عدا المنسوخة ، واللام فيه كساجه .

(٤) الهواه ١٠ وفى المصورة : الهواه ، والكلام فيه كساجتها .

(٥) نيبا عدا ١٠ رافد ، بالقاء .

ويقال : هاوَيْتُ القومَ فى السير ، أى
سِرْتُ مثلَ سيرهم .

وقال ذو الرمة :

فلم تَسْتَطِعْ نَى مُهاوَاتِنَا السُّرى

ولا كَيْلُ جِسِّ فى البُرَيْنِ سِوَاىِ

أبو عبيد عن الكسائي : هاوَتْ الرجلَ

وهاوَيْتُهُ فى باب ما يُهْمَز ولا يُهْمَز .

قال : [ودَارَاهُ ^(٧)] ودَارَيْتُهُ ، يُهْمَز

ولا يُهْمَز .

وقال الأصمى : الهَوِيَّةُ : بئرٌ بعيدةٌ

للمهاواة .

قال الشماخ :

ولما رأيتُ الأمرَ عَرِشَ هَوِيَّةٍ

تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ الفؤَادِ بِشَمَرَا

أراد لما رأيْتُ كأننى مُشْرِفٌ عَسَلَى

هَلَكَةً مَضِيَّتٌ وَلَمْ أَقِم . وشعر : اسم ناقدٍ ^(٨)

أى ركبتهَا ومضيتُ .

(٦) ما بين القوسين : ساقط من المنسوخة .

(٧) فى شرح ديواله : اسم ناقلته ، وهو أوضح ،

الديوان ص ٢٨

وقال ابن شميل: المَوْسَةُ ذاهبةٌ في الأرض بعيدةُ القعر مثل الدَّخْل، غير أن^(١) له أَلْجَافًا، والجماعةُ المَوْسُ، ورأسُها مثلُ رأسِ الرِّحْلِ.

وقال الأحمسي: هُوسَةٌ وهُوسَى.

وقال أبو عمرو: المَوْسَةُ: البَثْرُ.

وقيل: المَوْسَةُ: الحفرةُ البعيدةُ القعر، وهى للمهواة.

وقال ابن الأعرابي: الرواية^(٢) «عَرَشٌ هُوسِيٌّ» أراد أهوية^(٣) فلما سقطت الهزمة رُدَّت الغنة إلى الهاء، المعنى لما رأيتُ الأمر مُشرفًا على النَّوْثِ مَضِيْتُ ولم أَقِمَّ.

البحياني: رجلٌ هَاهَا وهَاهَا^(٤)، من الضَّحِكِ، وأنشد:

يا رَبِّ بِيضَاءَ مِنَ الْقَوَاسِجِ
هَاهَا ذَاتِ جَبِينٍ سَارِجٍ^(٥)

(١) في المخطوطة: أنه، ولا يصاح مع نصب ما بعده

(٢) أى في بيت الضباخ السابق

(٣) أى بالضم

(٤) في المخطوطة: هوية، وما أثبتناه من الصورة و١٠ هو الصواب لما هو ظاهر، ولا بعده

(٥) همز اللاتين في الصورة وسهلها جميعا في ١٠ فلا يكون للتكرار وجه

[أى حَسَنٌ، اشتقاقه من السَّراج]^(٦).

عمرو عن أبيه: التَّهَاهُ: دُعَاةُ الإِبِلِ إِلَى الْمَلَفِ، وهو زَجَرُ الْكَلْبِ وَإِشْلَاؤُهُ، وهو الضحك العالي.

قال: وَهَاهَيْتُ الْكَلَابَ: زَجَرْتُهَا، وَأَنشَد:

أَرَى شَعْرَاتٍ عَلَى حَاجِبِي
مَيَّ بِيضًا [تَبَيَّنَ^(٧)] جَمِيعًا تَوَامَا
ظَلَلْتُ أَهَامِي بَيْنَ الْكَلَابِ
أَحْسَبُهُنَّ صِيْرًا قِيَامَا

وحدثنا محمد بن سعيد عن الحسن الحلواني عن يزيد بن هارون، عن ابن أبي ذئب، عن سميد اللَّقْبُرِيِّ، عن أبيه عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُطَّاسَ وَيَكْرَهُ التَّنَاؤَبَ، فَإِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَفَّقَ عَلَى كُلِّ مَنْ سَمِعَهُ أَنْ يَقُولَ: يَرْحَمُكَ اللَّهُ، وَأَمَّا التَّنَاؤَبُ، فَإِذَا تَنَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيُرِدِّهِ مَا اسْتَطَاعَ،

(٦) ساقط من ١٠.

(٧) ساقط من الصورة

ولا يقولنّ هاه هاه ، فإنما ذلكم الشيطان ،
يضحك منه .

ويقال : هو كنايةٌ تذكير ، و [هى] ^(١)
كنايةٌ تأنيث ، وما للثنين ، وما للجماعة من
من الرجال ، وهنّ للنساء ، فإذا وقفت على
هو وصلت الواو فقلت : هوّه ، وإذا أدرجت
طرحت هاء ^(٢) الصلة .

وأخبرني للندري عن أبي الهيثم أنه
[قال ^(٣)] يقال : مررت به ومررت به وبهى ^(٤)
وإن شئت مررت به ^(٥) وبه ^(٦) وبهو ،
وكذلك ضربته ، فيه هذه اللغات ، وكذلك
يضرّبه ^(٧) ويضرّبه ويضرّبه ، فإذا أفردت
الهاء من الاتصال بالاسم أو بالفعل ^(٨) ، أو
بالأداة ، ابتدأت بها كلامك ، قلت : هو

(١) ساقط من المصورة

(٢) هاء ما عدا ١٠

(٣) ساقط من ١٠

(٤) وبهن ١٠ وهو تحريف

(٥) شككت في المصورة بالكسر ، وليس
بالمربة الأولى

(٦) الهاء مكسورة في ١٠ ولا يلتزم .

(٧) شككت الهاء في المصورة بالفهم كالتي بعدها
وهو تكرار ، وعكس الترتيب في ١٠
(٨) وبالفعل المسوخة

لكلّ مذكّر ، غائب ، وهى لكل مؤنثة
غائبة ، قد جرى ذكرهما فزِدَتْ واواً أو ياءً
استقلاً للاسم على حرف واحد ، لأنّ الاسم
لا يكون أقلّ من حرفين .

قال : ومنهم من يقول : الاسم إذا كان
[على ^(١)] حرفين فهو ناقص ، قد ذهب منه
حرف ، فإن عُرِف ثلثته وجمعه وتصغيره
وتصرفه عُرِف الناقص منه ، وإن لم يصرف ^(٢)
ولم يصغر ولم يعرف له اشتقاق زيد فيه مثل
آخره ، قليل : هوّ أخوك ، فزادوا [مع ^(٣)]
الواو واواً ، وأنشد :

فإن لسانى شهلةً يُشتقى بها

وهوّ على من صبه الله علقمً
كما قالوا في من وعن ولا تصريف لها ،
فقالوا : منّي أحسن من منك ، فزادوا نونا
مع النون .

[بأيها] ^(٤) قال سيهويه ، وهو قول الخليل ،

إذا قلت : بأيها الرجل ، فأى اسم

(١) ساقط من المسوخة

(٢) الراى تخففة مم النتج في المصورة ، ومهيلة

في ١٠

إليه قال له [الجيب^(٥)]: لا هو، أى لا سبيل
إليه، فلا تذكره.

ويقال: هو هو، أى هو من قد عرفته،
ويقال: هي هي، أى هي الداهية التي عرفتها،
وهم هم [أى هم^(٦)] الذين أنكروتهم، وقال
المذلي^(٧):

رفقنى وقالوا يا خوسيد لا ترع

فقلت وأنكرت الوجوه ثم ثم
عمرو عن أبيه: ظبية موهوبة ومأووهة،
وذلك أن الغزال إذا نجما من الكلب أو من
الغبل وقف وثقة، ثم قال: أوه، ثم هذا.

وقال النضر: الموهة، بفتح الهاء، هي الكوة
حكاهها عن أبي الهذيل، قال: والموهة: الموهوة
بين جبليين.

وقال ابن الفرج: سمعت خليفة يقول:
للبيت كواكبه كثيرة وهو كثر، والواحدة
كوة وهوة^(٨)، وأما النضر فإنه زعم أن الهوة
بمعنى الكوة تجمع هوى، مثل قرية وفري.

(٥) ساقط من المنسوخة

(٦) أبو خراش. ديوان الهذليين ج ٢ ص ١٤٤

و ١٠ لم ترع.

(٧) الهاء مضمومة في المصورة، ولا يصلح مع

التضليل التالي.

بهم مبنى على الضم، لأنه منادى مفرد،
والرجل صفة لأى، تقول: يأبها الرجل
أقيل، ولا يجوز يا الرجل^(١)، لأن يا تنبيه
بمنزلة التعريف في الرجل، فلا يجمع بين يا
وبين الألف واللام، فحصل إلى الألف واللام
بأى، وهما لازمة لأى للتنبيه، وهى عوض
من الإضافة فى أى، لأن أصل أى أن تكون
مضافة إلى الاستفهام والخبر، وتقول^(٢) للمرأة:
أيايتها للمرأة، والقراء كلهم قرءوا: «أيتها»
و «أياها الناس»، و «أيتها المؤمنون» إلا ابن
عامر فإنه قرأ: «أيتها للمؤمنون»، وليس بجيدة.
وقال ابن الأنبارى: هى لغة، وأما قول
جرير:

يقول لى الأصحاب هل أنت لائق

بأهلك إن الزاهرية^(٣) لاهيا
ومعنى [قوله^(٤)] لاهيا، أى لا سبيل
إليها، وكذلك إذا ذكر الرجل شيئا لا سبيل

(١) يأبها الرجل، المنسوخة، وهو تعريف
ظاهر، والصحيح ما أثبتناه مما عداها

(٢) تقول - بدون العاطف - فى المنسوخة

(٣) الزاهرية: امرأة عن بنى زاهر. شرح
ديوان جرير ص ٦٠٤.

(٤) ساقطاً عما ١٠.

[أخبرني النذري ، عن ثعلب ، عن
ابن الأعرابي قال : إذا أخصب الزمان جاء

الناوى والهاوى . قال : الناوى الجراد ، وهو
الغوغاء ، والهاوى : الذباب ، أى يهوى حتى آتى
الخصب ^(١) .

بسم الله الرحمن الرحيم

(٢)

كتاب الرباعي من حرف الهاء

[المرونغ]

قال الليث : المرونغ ^(١) شبه الطرثوث
بؤكل .

[المفلوغة]

والهذلولغة ^(٢) : الرجل الأحمق القبيح الخلق .

[المنبع]

قال : والهنبع : شدة الجوع .
وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي ،
يقال للقملة الصغيرة : الهنبع ، والهنبوع ،
والقهنبلس .

وروى حمسرو عن أبيه : جوع هنبع

(٦) كتبت بالهمزة في المخطوطة ، وهي بالجمجمة كما
أثبتناه من المصورة و ١٠ واللسان ج ١٠ ص ٣٤١ ،
و في التاج ج ٦ ص ٣٦ أنهما وجهان .
(٧) بإبدال اللججة في الأصول ، وهو في اللسان
ج ٩ ص ٣٤١ والتاج ج ٦ ص ٣٦ بإبدال الهمزة .
(٨) ٣٦ - ج ٦

[منذر]

أهملت الهاء مع انقضاء في الرباعي ، فلم أجد
فيه شيئاً [مستعملاً ^(١)] غير حرف واحد ،
وهو التهذخر ، أنشد لبعض اللغويين :
لكل مولى طيلسان أخضر
وكافح وككك مدور
وطيفة في ^(٢) يتيه تهذخر
أى تبخر . ويقال : تقوم له بأمر يتيه .
هـ ^(٣)

(١) ساقط مما عدنا ١٠ وفيه من الألفاظ الغامضة
ما لم نجيبه . ولعل (حتى) عمرة من (متى) .
(٢) وضعنا عاونين لبيان ما ورد في هذا الباب من الألفاظ .
(٣) ساقط من المصورة .
(٤) الطلقة ، بالفتح في المصورة ، وكتبت بالكسر
في المخطوطة ، وأهملت في ١٠ .
(٥) كتبت في الأصول عينا مهملة ، والتثنية
وآخر الكلام يقضى أنها التين المججمة ، فأصلحنا ما
إليها .

وهينباغ ، وهلقس^(١) ، وهلق^(٢) : أى شديد .

[الفهارج]

[قال هيمان بن فصافة يصف إبلا: ضربها لخلها:

* تتبعُ قِيدوماً لها غما هجا *

الفهارج: الضخم السمين ، وقال مُمَاهِج بالعين بمعنى^(٣) .

وهذه الحروف جميعاً ما وجدنا فى رباى الهاء والياء ، والهاء والغين .

ه ق

[هلقس]

قال الليث : بعير هِلَقْس وهِلَقْس : شديدٌ ، وأنشد :

* والهازِلَ الهَلَكْسَا *

ه ق ج

[الجلاهيق]

قال النضر: قوسٌ جَلاهِقٌ . الجَلاهِق: [الطين المدوَّر وللدَّمَلق . جَلاهقة واحدة وجَلاهقان .

قال : ويقال : جَهَلَقْتُ جَلاهِقاً^(٤) قدَّم الهاء وأخَّر اللام .

[صهصلى]

وقال الليث : صوتٌ صَهْصَلِقٌ : شديدٌ ، وأنشد :

* قد شَبَّبتُ رأِى بصوتٍ صَهْصَلِقُ *

أبو عبيد عن الأموى : عجز صَهْصَلِقُ : صَحَابَةٌ ، وأنشد :

* صَهْصَلِقُ الصَّوْتُ بَعَيْتُهَا الصَّبْرُ^(٥) *

[الهالاس - الميجارس]

وروى عن المفضل أنه قال : الهَقَالَسُ والهَجَارِس : الثَّعالب ، وأنشد :

وَرَى لِلْكَائِيْ بِالْهَجِيرِ يُجْهِبُهَا
كُدِّرْ بَوَاكِرُ وَالْهَجَارِسُ تَنْصَبُ

[الزمعة]

وقال الأصمى : الزَّمْعَةُ : الزُّهُومَةُ السَّيِّئَةُ تَجِدُهَا مِنَ اللَّحْمِ النَّثِّ ، ونحو ذلك ، قال الليث : وهى الذَّمْسَةُ^(٦) .

(٤) سألط من ١٠ .

(٥) قبله :

أم حوار ضنؤما غير أمر
السان ج ١٢ ص ٧٦

(٦) حكنا بناء الواحدة فى الأصول ، وهى فى السان ج ٨ ص ١٢٩ والتاج ج ٤ ص ٢٦٤ : النمس بدونها ، وبالتحريك ، وكُتبت فى السان فى غير بابها بالهاء كالأصل . السان ج ١١ ص ١٥ .

(١) اللام مكسورة مع التشديد فى الصورة ومهمل فى ١٠ .

(٢) وهلقب - كجسر فى ١٠ وما قبله مهمل لأمن فتح الهاء .

(٣) سألط مما عدا الصورة ١٠ .

[الزهلقي]

وقال : الزَّهْلَقِيُّ هو السَّراج مادام في
في القنديل . وأنشدَه اللَّيْث :

* زِهْلَقٌ لَاحَ مُسْرَجٌ *

قال : شبهَ بياضَ النَّورِ بضياءَ السَّراج ،
ليس بالَّذي عليه مُسْرَجٌ .

وَرَوَى أبو المَبَاس عن ابن الأعرابي أنه
قال : الزَّهْلَقِيُّ : الحمارُ الخفيفُ ، قال : وأما
الْمِزْلَقِيُّ^(١) فهي النار .

وقال اللَّيْث : الزَّهْلَقِيُّ^(٢) من الرجال
الَّذي إذا أراد امرأةً أنزلَ قَبْلَ أَنْ يَمْسَها
[وهو^(٣)] الزَّمْلَقِيُّ .

ونحو ذلك قال أبو عمرو : قال : والزَّهْلَقِيُّ
أيضاً : فحلٌّ يُنسبُ إليه عِتاقُ الخَئِيلِ ، وأنشد :

فما بَيْنَ أولادِ زِهْلَقِيٍّ
بناتِ ذِي الطَّوْقِ وأَعْوَجِيٍّ
يَشْجُبْنَ بِالْقِيلِ عَلَى الوَتِيٍّ

(١) الزهلقي ١٠ وظاهر أنه سبق فلم .

(٢) الزهلقي ١٠ .

(٣) ساقط من المنسوخة .

أبو عُبَيْد عن الأعمش : يقال لِلْحُمْرِ إذا
اسْتَوَتْ مُتَوْنُها من الشَّحم : مُحْمَرٌّ زَهْلَقِيٌّ .
وقال غَيْرُهُ : صَفَا زِهْلَقِيٌّ : أَمْلَسَ ،
وأنشد :

* فِي زِهْلَقِيٍّ^(٤) زَلَقِيٍّ^(٥) مِنْ فَوْقِ أُلُوادِ *
[قهمة]

اللَّيْث : امرأةٌ قَهْمَرَةٌ : قَصِيرَةٌ جَدًّا .
أبو عُبَيْد عن أبي عمرو : الْقَهْمَرِيُّ :
الإحْضارُ ، وأنشد ابنُ الأعرابيَ لَبْمُضِ بْنِ
عَقِيلٍ^(٦) :

مِنْ كُلِّ قَبَاءٍ تَحْصِي جَزِيَّها
إِذَا عَدَوْنَ الْقَهْمَرِيَّ غَيْرُ شَيْعٍ^(٧)
أَي غَيْرِ بَطِيٍّ .

(الهزلة)

اللَّيْث : الهَزْرَقَةُ : مِنْ أَسْوَأِ الضَّحَكِ .
قلت^(٨) : لم أسمع الهَزْرَقَةَ بهذا المعنى لغير
اللَّيْث .

(٤) الزاوي مفتوحة في ١٠ .

(٥) اللام مكسورة في الصورة .

(٦) عيس ١٠

(٧) رسمت القباء بالقصر ، والنحوس بالحاء

المحجمة في ١٠ واللد هو الوجه للوزن ، والنحوس بالهمزة :

الأنان الوحفية الحائل أو الحامل ، وقيل غير ذلك .

السان ج ٢ ص ١٥٢ و ج ٨ ص ٣٦٤

(٨) قال الأزهرى ١٠ .

يعنى تَرْبَةً^(٧) لينة .

قال أبو عبيد : وقال غيره : الدُهْنَةُ والدُهْنَةُ سواها ، والمعنى فيهما واحد ، لأنَّ لَيْنَ الطعام من الدُهْنَةِ .

وقال ثمر : قال النطّاقانيّ : المَدُهْمَقُ : المدَّقُّ . وسمعتُ ابنَ الفُكَيْمِيِّ يقول : المَدُهْمَقُ الجَيِّدُ من الطعام .

قال : وأنشدني^(٨) أعرابيٌّ :

إِذَا أُرِدْتَ عَمَلًا سَوْفِيًّا
مَدُهْمَقًا فَادْعْ لَه سَلِيمِيًّا

قال : والمدُهْمَقُ : الذي لم يَجُودْ ، وهذا ضدُّ الأول .

وقال ابنُ سِمْعَانَ : المدُهْمَقُ : السُّتُورُ ، وأنشدني :

كَانَ رِزًّا^(٩) الْوَتَرِ الْمَدُهْمَقِ
إِذَا مَطَّاهَا هَرَمٌ مِنْ فَرْقِ

قال ثمر : وقال أعرابيٌّ كَانَ مُسْلِكِ

وَرَوَى ثَمَرٌ عَنِ الْمُؤَرِّجِ [أَنَّهُ قَالَ : النَّبْتُ تُسَمَّى أَنْجَبُوسَ : الْمَهْرَزَقَ ، الرَّأْيَ قَبْلَ الرَّاءِ .
قُلْتُ : وَالَّذِي صَحَّحَ^(١٠) عِنْدَ^(١١) أَبِي زَيْدٍ فِي بَابِ الضَّحَكِ : زَهْرَقَ وَدَهَقَ زَهْرَقَةً وَدَهَقَةً .

[الدُهْنَةُ]

وقال الليث : الدُهْنَةُ^(١٢) : الاسمُ من الدُهْنَانِ ، وَهُوَ يَدُهْمَقُ^(١٣) .

[دهق]

وَرَوَى^(١٤) عَنْ عَمْرِو أَنَّهُ قَالَ : لَوْ شِئْتُ أَنْ يُدَهْمَقَ لِي لَفَعَلْتُ ، وَلَكِنْ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ نَمَى عَلَى قَوْمٍ أَذْهَبُوا مَا بَيَّاتِهِمْ فِي حَيَاتِهِمُ الدُّنْيَا .

قال أبو عبيد : قال الأصبهنيّ : الدُهْمَقَةُ : لَيْنُ الطعامِ وطِيبُهُ وَرِقَّتُهُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَيِّنٌ . قال : وأنشدني خَلْفُ الْأَحْمَرِ :

* جَوْنٌ رَوَايَ تَرْبِهِ دُهَامِقٌ^(١٥) *

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) من ١٠ .

(٣) كتبت في الصورة بأقوال المجبة ، وهو تصحيف .

(٤) مدُهْمَقُ ١٠ .

(٥) روى - بدون الطاء - في ١٠ .

(٦) الدال مفتوحة في ١٠ .

(٧) تربه بالياء في ١٠ .

(٨) وأنشد ١٠ .

(٩) الرز : الصوت ، وقدمت المجبة على المهملة

في المssوخة تصحيفا ، التاج ج ٧ ص ٤٤

قال : وأصحاب المَرَايا يُعْطُونَ عَلَى جِلَاءِ
لِلرَّأَةِ ، فَإِذَا اشْتَرَطُوا حِمْلًا سَوْقِيًّا أَضْمَتُوا
السِّكْرَى ، وَهُوَ أَجْرُ الدُّمَلِ .

[قهق]

وقال الليث : الْقَهْقَرُ^(٧) : الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ
الْأَمْلَسُ ، وَهُوَ الثَّقُورَةُ ، وَغَرَابُ قَهْقَرٍ :
شَدِيدُ السَّوَادِ ، وَحَفْظَةُ^(٨) قَهْقَرَةٍ : اسْوَدَّتْ
بَعْدَ الْخَضَرَةِ .

وَالرَّجُلُ يُقَهْقَرُ فِي مَشِيئِهِ ، إِذَا تَرَاجَعَ عَلَى
قَفَاءِ قَهْقَرَةٍ ، وَرَجَعَ الْقَهْقَرَى .

شمر عن أبي عمرو : الْقَهْقَرُ : الْحَجَرُ
الْأَمْلَسُ . وَقَالَ أَبُو حَيَّةَ : هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي
يُسْهَكُ بِهِ الشَّيْءُ ، وَالْقَهْرُ : أَعْظَمُ مِنْهُ .

قُلْتُ^(٩) : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : الْقَهْقَرُ —
بِقَشْدِيدِ الرَّاءِ — وَقَدْ ذَكَرْتَهُ فِي بَابِ الْقَهْرِ ،
فَأَشْبَعْتُهُ .

الْفَقْعَى يَسْمَى [مَدْهِمًا^(١)] لَبَيَانٍ لِسَانِهِ
وَجُودَةٍ شَعْرِهِ .

يَقَالُ : هُوَ مُدْهِقٌ : مَا يُطَاقُ لِسَانُهُ
لِتَجْوِيدِهِ الْكَلَامَ وَغَيْرِهِ إِيَّاهُ .

قَالَ : وَدَهَقَ الْفَاتِلُ الْوَتَرَ ، إِذَا جَاءَ بِهِ
مُسْتَوِيًا إِلَى آخِرِهِ ، وَأَنْشَدَ :

دَهَقَهُ الْفَاتِلُ بَيْنَ الْكَفَيْنِ
فَهَوَّ أَمِينَ^(٢) مَنَّهُ يُرْضَى الْمَيْنِ

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ بَعْدَ مَا ذَكَرَ أَنَّ قَوْمًا
غَطَّلُوا قَسَالُوا لِلشَّيْءِ الْجُودَ^(٣) مَدْهِقٌ
وَالَّذِي شَفَقَ^(٤) حَمَلَهُ أَيْضًا : مَدْهِقٌ ، وَاحْتِجَّ
بِقَوْلِهِ :

إِذَا رَأَيْتَ حِمْلًا سَوْقِيًّا
مَدْهِمًا فَادْعُ لَهُ سَلَمِيًّا^(٥)

فَظَنُوا أَنَّ السَّوْقَى : الرِّدَى^(٦) .

(١) ساقط من ١٠

(٢) يمين أو ثمين ، هكنا تقرأ في ١٠

(٣) الحمود ١٠

(٤) هكنا في الأصول ، ولم يظهر لها معنى ،
وعبارة اللسان : والذي يشفق عليه ، وهى واضحة
انظر اللسان ج ١١ ص ٣٩٧ .

(٥) شكلت في المصورة ١٠٥ بضم السين .

(٦) الزكي المصورة .

(٧) كتب هو وما بعده لثابت : والرجل يقهر
— بالزاي — في النسخة ، وهو تصحيف ، وانظر
اللسان ج ٦ ص ٣٣٤ ، والتاج ج ٣ ص ٥١٢ .
(٨) وعطلة . النسخة ، وهو تحريف .
(٩) قال الأزهرى ١٠ .

[القره ب]

أبو عبيد ، عن أبي عمرو : القره ب من
الثيران : المسين .

[الهيرق - بهاق]

أبو عبيد ^(٤) : الهيرق : الصانع . ويقال :
الحداد . وقال ابن أحر :
فما ألواح دُرّة هيرق

جَلّا عنها نُحْمَهَا الكُنُونَا
ابن السكيت ، قال : سمعت السكلاقي
يقول : البُهْلَقُ والبِهْلَاقُ ، بالضم والكسر :
الكثيرة ^(٥) الكلام التي لا صَبُورَ لها ^(٦) . قال :
ولَقِينَا فُلَانًا فَبِهْلَقَ لَنَا فِي كَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ ،
فيقول السامع : لا يفرّك بَهْلَقَتُهُ ، فما عنده خير .
وقال أبو سميذ : الهيرق ^(٧) : الذي
يُصَنَّفُ الحديد ، وأصله إِنْزِرَقِي ، فأُبدلت الهمزة هاء
وأنشد قول الطرّاح يصف ثورا :

يُبْرِزُ بَرَبْرَةَ الهيرق

بأخرى خواذها الآخذه ^(٨)

وقال ابن السكيت : القَهْرَقُ : قشرة حمراء
تكون على لب النخلة ، وأنشد :

* أحر كالقَهْرَقُ وصاح البَقَى *

[دهقان]

ولوى دهقان : رَمَلَةٌ مرفوفة في ديار قيس
قال الراعي يصف قورا :

فَطَلَّ يَمْلُو لوى دَهْقَانٍ مَمْرَضًا

بَرْدِي وَأَغْلَافُهُ خُضْرٌ مِنَ الزَّهْرِ

[القهرمان - القهق - القهق]

وقال الليث : القَهْرْمَانُ هو للسيطر الحفيظ
على مائحت يديه . وأنشد :

* تَجِدَا وَحِزًا قَهْرَمًا قَهْبًا ^(٩) *

عمرو عن أبيه : القَهْبُ ^(١٠) ، والقَهْمُ :
الجل الصّخيم .

وقال أبو زيد : يقال : قَهْرْمَانٌ وقَرْهَمَانٌ :
مقنوب .

قلت ^(١١) : وهو عندي مرّب .

(١) في المصورة : حميد ، وهو تحريف ، وفي
الأصول : قهرما ، بدون النون ، وقهبا ، بتعديد
الباء ، فيا عدا ١٠ فهي فيها لا تقرأ ، وهي في اللسان
قهرمانا ، وقهبا ، بالتخفيف ، انظر اللسان ج ١٥
ص ٣٩٨

(٢) رسمت هي وما بعدها بالتخفيف في ١٠

(٣) قال الأزهرى ١٠

(٤) قال أبو عبيد ١٠

(٥) الكثير ، المصورة و ١٠ .

(٦) له ١٠

(٧) في الفتح ، والكسر ، التاج ج ٧ ص ٩٢

(٨) في المصورة : هراذلها اللامحة ، ولم يبين

معناها .

قال : شَبَّ الثورَ وَخَوَّارَه بصَوْتِ الرِّيحِ
يَخْرُجُ مِنَ السَّيْرِ . وقيل : الهَبْرَقُ : الثورُ
الوحشي ، وهو الإبرقُ ، يَبْرِقُ لَوْنُهُ .

[مرسل]

من ملوك الروم ، وهو أوَّل من ضَرَبَ
الدنانير ، وأوَّل من أحدثَ البَيْعَةَ ، وأما دَبَرُ
الهَزْلَقِ ، فهو بازاءى .

[المدقل]

وقال الليث : الهِدْقُل : المُنْعَلُ .

(مدق)

وَجَلَّ هَذِلَيْ : واسعُ الشِدْقِ ، وجمعه
هَدَالِقُ ، وأنشدني ^(١) أعرابي :

* هَدَالِقًا دَلَايِمَ الشَّدُوقِ ^(٢) *

[البهلق]

وقال الليث : البَهْلَقُ : الضَّجُّورُ الكثيرُ
الصَّخَبِ ، وتقول : امرأةٌ بَهْلَقُ ، والجميعُ بهالِقِ .
أبو عمرو : جاء بالبهالِقِ ، وهى الأباطيل ،
وأنشد :

أَيَّ عَلَيْنَا وَهَوَّ شُرَّ آيِقِ

وجاءنا من بَمَدُ بالبهالِقِ

وأنشد غيره :

يُولُولُ من جَوْنَيْنِ الدَّليـ

سَلُ بالليل وَلَوَلَّةُ البَهْلَقِ

وقال ابن السكيت : البَهْلَقُ بكسر الباء
واللام : المرأةُ الحمراء الشديدة الحمرة .

[الملقم]

وقال الليث : الهِلَقَامُ : السيد الضَّخْمُ ^(٣)

ذو الحلاتِ ، وأنشد :

وإنَّ خَطِيبُ يَحْسِرُ أَلَمًا

بُخْطَةً كَدَتْ لَهَا هِلَقَمًا

وبالحالاتِ لَهَا لَهْمًا

عمرو ، عن أبيه : رجلٌ هِلَقَمَةٌ وهِلَقَمَةٌ

وَهَلَقَمٌ وَجُرْمَمٌ ^(٤) ، إذا كان أكولاً .

وقال ابن الأعرابي : الهِلَقَامُ : الفرسُ

الطويل . وأنشد ^(٥) :

أولادُ كُلِّ نَجْمَةٍ لِنَجْمَةٍ

ومُقَلَّصٌ بِسَلِيلِهِ هِلَقَامُ

(٣) فى المأسوخة : الضخم ، والذى أُنبتاه : هو

ما فى الصورة ، و ١٠ والسان ج ١٦ ص ١٠٣

(٤) التاء مضمومة فى الصورة

(٥) الزاء مفخدة فى الصورة

(٦) أى لحزام الأسدى التاج ج ٩ ص ١٠٩

(١) وأنشد ١٠

(٢) ولا فم ١٠ والصحيح ما أُنبتاه من غيرها ،
وهو جمع دَلَم ، وهى من الإبل : الناقة ، أو الجمل
الذى تكسرت أُسنانه ، فهى تبيع الماء مثل الذئب .

السان ج ١٥ ص ٩٦

يقول: هو طويل يُقْلَسُ عَنْهُ شَلِيلُهُ لَعُولُهُ.

[القلب]

وقال الليث: القلب: التديم الضخم من

الرجال.

وقال الفراء: حَيَّا الله قَهْلَتَهُ (١)، أى

حَيَّا الله وَجْهَهُ.

وقال ابن الأعرابي: حَيَّا الله قَهْلَتَهُ (٢)

وَحَيَّاهُ وَسَمَّاهُ وَطَلَّهُ وَأَلَّهُ. وقال أبو العباس:

الباه زائدة، فَتَبَقَّ (٣) حَيَّا الله قَهْلَهُ، أى

مَا أَقْبَلَ مِنْهُ.

وقال المؤرج: التَّهْلَةُ. التَّمْلَةُ.

[تهلة - تملة]

وقال ابن الأعرابي: فى فلان طَرْمَدَةٌ

وَبَذَمَةٌ وَلَهْوَةٌ، أى كِبَرٌ.

[قلب]

وفى النوادر: يقال: رأيتُ شَعْرَهُ مُقْلَمًا

وَمُكْرَهًا وَمُشْرَهًا وَمُسْفَقًا، أى جافلا

مرتفعًا.

[هبتى]

وقال الليث: هَبْنَةُ القيسى كان أحق

يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ.

قال: والمهْبَنِيُّ: الوَصِيفُ (٤)، وقال أبيد:

والمهْبَانِيُّ قِيَامٌ مَعَهُمْ

كُلُّ مَلْثُومٍ إِذَا صُبَّ هَمَلٌ

وقال غيره: رجل هَبْنَى، إِذَا وَصِفَ

بِالنُّوْكَ، قال ذو الرُّمَّة:

إِذَا فَارَقْتَهُ تَبْتَنِي مَا تُعِيشُهُ

كَفَاهَا رَذَائِهَا (٥) الرَّقِيعُ الْمَهْبَنِيُّ

قيل: أَرَادَ بِالرَّقِيعِ الْمَهْبَنِيُّ الْقُتْرِيَّ.

وقيل: [بل (٦)] هُوَ الْكِرْوَانُ، وَهُوَ

يُوصَفُ بِالْحَقِّ؛ لِتَرَكِهِ يَبْضَهُ وَأَحْتِضَانِهِ بَيْضَ

غَيْرِهِ، كَمَا قَالَ الْآخَرُ:

إِنِّى وَتَرِكِى نَدَى الْأَكْرَمِينَ

وَقَدْ نَجَى بِكَفِّ زَنْدًا شِعْهًا

كَتَارَكَةٍ بَيْضَهَا بِالسَّوَادِ

وَمُلْبَسَةٍ بَيْضَ أُخْرَى جَنَاحًا

(٤) الرصيف. المنوخة، وهو تحريف

(٥) رادها ١٠ ولا يسلح وزنا ولا معنى وهو كما اعتناه من غيرها جمع ونى، كفى: الضيف، أو

المريض من كل شئ. التاج ج ١٠ ص ١٤٩

(٦) قدم الثون عل الباء فيما عدا ١٠، وهو

تصنيف

(٧) ساقط من ١٠

(١) هكذا مقلوبا

(٢) تهلة ما عدا ١٠

(٣) فيهن ١٠

ويقال للوصيف : هُبْنُوقٌ وَهَبْنِيقٌ^(١) .

وقال أبو مالك : الهَنْبُوقُ^(٢) : المِزْمَارُ ،
وجمعه هَنَابِقُ ، وأنشد لسكندر :

وَرَجَعَ فِي حَيْزُومِهِ غَيْرَ بَاغِمٍ^(٣)

حَتَّى بَكَى مِنَ الْأَجَوَافِ جَوْفًا هَنَابِقُهُ

[الزابقي] (٤)

قال : والزَنْبَقُ : المِزْمَارُ أَيْضًا .

[البهقي]

والهَيْمَانِيُّ : الطويل ، وأنشد .

مِنَ الْهَيْمَانِيَّاتِ هَيْقٌ كَأَنَّهُ

مِنَ السُّنْدُودِ وَكَبْلَيْنِ أَفْلَتَ مِنْ تَبَلٍ

[الفرزدق]

وقال الليث : الْقَرْهَدُ : النَّاعِمُ النَّازِ

الرَّخِصُ .

قلت^(٥) صَحَّفَ الليث ، والصَّوَابُ

وَالْقَرْهَدُ^(٦) بَانَاءُ وَالْبَاءُ مَضْمُومَتَيْنِ .

(١) قدم في المصورة الذون على الباء في الكلمتين ،
والذي اخترناه هو الذي في المخطوطة ، واللسان ج ١٢
ص ٢٤٣

(٢) المنبوق - بتقديم الباء فيه وفيما بعده وفي
الهامد في ١٠

(٣) في المصورة : ناغم . وفي ١٠ ناعم ، والذي
أثبتناه من المخطوطة هو الذي في اللسان ج ١٢ ص ١٤٩
وفي : يرأما ، بدل : حنيننا .

(٤) وضنا هذا العنوان بياناً لألفاظ هذا الباب .

(٥) قال الأزهري ١٠ .

(٦) في المخطوطة : الفرحة ، وهو تحريف .

[قهيد]

عمرو عن أبيه .

الْقَهْمَدُ^(١) : الْقَهْمُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ لَا يَكَادُ

يَبْرَحُ . وأنشد .

* فَإِنْ تَقْمَدِي^(٢) أَقْمَدُ مَكَانِيَا *

أبو عبيد عن الأموي : أَقْمَدُ الرَّجُلُ :

رَفَعَ رَأْسَهُ .

وقال الليث : الْقَهْمَدُ : الرَّجُلُ اللَّثِيمُ

الْأَصْلُ الْقَهْمُ الْوَجْهَ .

قال : وَالْأَقْمِدَادُ : شِبْهُ أَرْتَعَادِ الْقَرْخِ

إِذَا زَفَقَ أَبَوَاهُ ، فَزَادَ يَكْوَهُدُ إِلَيْهَا ،

وَيَقْمَدُ بِحَوْسِهَا .

[المهرقان]

عمرو عن أبيه ، يقال للبحر : الْمَهْرَقَانُ وَالِدُ أُمَامَ ،

خَفِيفٌ .

[الفراميد والقراميد]

أبو عبيد^(١) قال : الْقَرَامِيدُ وَالْقَرَامِيدُ :

أَوَّلَادُ الرُّعُولِ .

(٧) ما أثبتناه من ١٠ وفي المخطوطة : القهمة ،

وهو تحريف ، وفي غيرها : القهمد (بضم الفاء والميم)

(٨) ما أثبتناه من ١٠ ، وهو ما وافق لما في اللسان

— مادة (قهد) — وفي غير ١٠ : قهمدي .

(٩) أقهد . المخطوطة ، وهو تحريف .

(١٠) أبو تراب عن أبي عبيد . المصورة ، وفي ١٠ :

أبو عبيدة .

(١)

باب الهاء والكاف

وَسْتَبْتُهُ^(١) مِنْ دَهْرٍ ، بِمَعْنَى .

[كهبل]

وَأَبُو كَهْلْدَةَ : مِنْ كَفَى الْأَعْرَابِ .
وَكَهْدَلٌ مِنْ أَسْمَائِهِمْ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
* قَدْ حَرَدَتْ أُمُّ الْحَدِيدِ كَهْدَلًا^(٢) *

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِيَا رَوَى عَنْهُ الْقُتَيْبِيُّ :
الْكَهْدَلُ : الْعَاقِقُ مِنَ الْجَوَارِي ، وَأَنْشَدَ :
إِذَا مَا الْكَهْدَلُ الْعَارِ

لَهُ مَا سَتَ فِي جَوَارِيهَا
حَسِبْتَ الْقَمَرَ الْبَاهِ

رَفَى الْحَسَنَ يُبَاهِيهَا^(٣)

[دهكل]

وَقَالَ اللَّيْثُ : دَهْكَلٌ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ .

[الدهم]

قَالَ : وَالْدَهْكَمُ : الشَّيْخُ الْفَانِي .

(٤) كَتَبْتُ فِي الْمُسَوْرَةِ وَ ١٠ بِالْهَاءِ مَضْمُومَةٌ .
وَصَحَّفَهَا بِالْهَاءِ الْمَرْبُوطَةِ ، وَقَالَ : مَضَى سَبَبٌ مِنَ
الدَّهْرِ أَوْ سَلَبٌ : أَيْ بَرَحَةٌ . وَانْظُرِ التَّاجَ ج ١ ص ٣٠٢
و ج ٧ ص ١٩٧

(٥) كَهْدَلٌ : اسْمُ الرَّاجِزِ تَضَمُّهُ ، وَأُمُّ الْحَدِيدِ :
زَوْجُهُ ، وَبَدَّ الْبَيْتَ :

وَاجْتَدَرَ الْبَابَ فَكَانَ الْأَوَّلَا
وَانْظُرِ الْقِسَانَ ج ٤ ص ١٢٠ وَ ج ١٤ ص ١٢٥ .
(٦) يَارِهَا ١٠

[الكهس]

أَبُو نَهْرٍ عَنِ الْأَعْمَشِيِّ : الْكَهْمَسُ : الْأَسَدُ .
وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :
هُوَ الْقَتَبُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْكَهْمَسُ : الْقَصِيرُ مِنَ
الرِّجَالِ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ . رَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ ، عَنْ
أَبِي حُرَيْرٍ : أَنَّهُ الْقَصِيرُ .

[كهبل]

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : كَهْمَلٌ فَلَانٌ الْحَدِيثُ ،
إِذَا أَخْضَاهُ وَتَحَمَّاهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَهْمَلٌ^(١) ، إِذَا جَمَعَ
رِثْيَانَهُ وَحَزَمَهَا لِلسَّفَرِ ، وَكَهْمَلٌ فَلَانٌ عَلَيْنَا :
مَتَمَنَّا حَقْنًا .

[هبكة]

وَفِي النُّوَادِرَ : هَبَيْكَةً^(٢) مِنْ دَهْرٍ ،

(١) وَضَعْنَا تَتَاوَيْنَ لِيَانٍ مَا وَرَدَ فِي هَذَا الْبَابِ
مِنْ الْفَائِدِ .

(٢) فِي الْمُسَوْرَةِ : كَهْمَلٌ وَفِي ١٠ أَكْهَلٌ ، وَمَا
نَحْرِيفٌ ، وَانْظُرِ التَّاجَ ج ٨ ص ١٠٥

(٣) كَتَبْتُ فِي الْمُسَوْرَةِ وَ ١٠ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَضْمُومَةٌ

والتذمكم : الاتصام في الأمر الشديد .

[المبتكور]

وقال يونس : الهَيْتَكُور من الرجال
الذي لا يَسْتَقِظُ ليلاً ولا نهاراً^(١) .

[هركل]

وقال الليث : امرأة هِرْكَوْلَة^(٢) ذات
فَخَذَيْنَ وَجْهٍ وَعَجَزُ . وَجَعَلَ هُرَاكِلَ
جَسِيمٌ صَخْمٌ .

أبو عبيد عن الأصمى : الـهـِرْكَوْلَة من
النساء : المظلمة الوركين .

وقال غيره : الهِرْكَوْلَة : كلابُ الماء .

وقال ابن أحرر يصف دُرَّةً :

رَأَى مِنْ دُونِهَا الْفَوَاصِ هَوَلًا

هَرَكَوْلَةً ، وَحَيَاتَانَا وَنُونًا^(٣)

والمَرْكَوْلَة : ضَرْبٌ مِنْ أَلْشَى فِيهِ

اِخْتِيَالٌ وَيُطْلَقُ^(٤) ، وَأُنْشِدَ :

(١) ونهاراً ١٠

(٢) ضمت الكلف في ١٠ وهي كما أثبتناها من
غيرها كبرذونة . التاج ج٨ ص ١٦٦

(٣) فنونا ١٠

(٤) وعلق ١٠

قَامَتْ تَهَادَى مَشْيَهَا الْهَرُ كَلَّا

بَيْنَ رِفَاهِ الْبَيْتِ وَالصَّلَى

[هيرك]

وقال الليث :

الْهَيْرُكَة : الجارية الناحية . وَأُنْشِدَ :

جَارِيَةٌ سَبَّتْ شَبَابًا هَيْرَكَا

لَمْ يَمُدُّ نَذْيًا نَعْرَهَا أَنْ فَلَّكَ

[الهيرك]

وقال الليث : الْهَيْرُكَة : الْأُحْقَى ،
وَأَمْرَأَةٌ هَيْرُكَةٌ : سَخْمَاءُ .

[بهكنة]

وجارية بَهْكَنَة : تَارَةٌ غَرِيضَةٌ^(٥) . وَهُنَّ

الْبَهْكَنَاتُ وَالبَهَاكِنُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي الْبَهْكَنَةُ الجارية

الخفيفة الروح ، الطيبة الرائحة ، للمليحة

الحلوة .

(٥) غريضة - بالعين المهملة - الصورة ١٠ و
وهي بالجمجمة كما أثبتناه من المنسوخة ، والسان ،
ومنها : النضة ، وبها فسرت فيه . السان ج٦
ص ٢٠٦ و ص ٢٠٧

[الكنهور]

قال: والكنهور من السحاب: التراكب
الشخين .

أبو عبيد عن الأصمعي: الكنهور: قطع من
السحاب أمثال الجبال وناب كنهوره مسنة .

(الكنهر)

وقال (١) الأصمعي: والكنهر من
السحاب: الذي ينقلب ويركب بعضه بعضاً .
قال: والكنهر مثله .

ويقال: فلان مكنهر الوجه، إذا كان
كالح الوجه ليس فيه أثر بشر . والكنهر:
الصلب الشديد الذي لا تؤثر فيه الحوادث .
يقال: ألق الحوادث بوجه مكنهر ،
أي بوجه منقبض لا لافاقه (٢) فيه .

[اكرهف]

وقال أبو عمرو: اكرهف الذكر، إذا

انتشر، وأنشد :

* قنفاء قيش مكرهف حوقها (١) *

[كنهل]

وكنهل: ماء لبي تميم معروف .

[كنهرة]

وكنهرة: موضع بالدنهنا بين جبليين فيها
قلات تملؤها السماء ، والكنهور منه أخذ .

[الكنهد]

عمرو عن أبيه: قال: الكنهد:

الكبير (٢) الكنهد (٣) وهي الكوسلة (٤)

(٤) حوقها - بالهمزة ، والفم والفتح - :
ما استدار من حروفها ، أو هو طرفها ، وصعدت
في النسخة إلى - حوقها - بالهاء المعجمة - وفي
إلى حوقها بالميم وأظن اللسان ج ١١ ص ٣٥٧

(٥) عبارة التاج: الكهد - كقذف: الفيل
الظلم الكبير . التاج ج ٢ ص ٤٨٧

(٦) بالفم ، ولهديد الميم المفتوحة ، وسكون
الماء ، وفتح الدال ، وتشديد النون لفة فيه . التاج ج ٢
ص ٤٨٧

(٧) هي: الكرة أي المشقة ، أو البسطة
الضخمة ، وقال الأزهري: المعروف: الكوسلة -
بالسين ، ولعل السين لفة فيها . فإن السين عاقت السين
في حروف كثيرة . التاج ج ٢ ص ٤٨٧ و ج ٢ ص ٩٨

(١) قال - بدون الخط - في ١٠ .

(٢) المكهر - بدون الطاء - في النسخة ١٠

(٣) لا طاء . النسخة . وهو تحريف .

(١)

بَابُ الْحَاءِ وَالْجِيمِ

* وَهَجْرَسٍ مَسْكَنُهُ الْقَدَا فِدُ *

وقال الليث : يقال : رَمَتْنِي الْأَلَامُ عَنْ
هَجَارِسِهَا ، أَيْ شَدَّائِهَا .

قال : وَالْجِرْهَاسُ : الْجَيْمُ .

وقال غيره : وهو من أسماء الأسد ،

وَأُنْشِدَ :

يُبْكُنِي وَمَا حَوْلَ عَنْ جِرْهَاسٍ

من فرسه الأسد أبا فراس

أبو مالك : أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ :

الْحِجْرَسُ : الْقِرْدُ ، وَيَتَوَنَّمُ يَجْمَلُونَهُ
الْقَلْبُ .

[سمج]

وقال الليث : السَّمَجَةُ : الْقَتْلُ الشَّدِيدُ ،

حَبْلٌ مَسْمُوجٌ ، وَحَلَفٌ حَلِيفٌ مَسْمُوجٌ ،

وَأُنْشِدَ :

* يَحْلِفُ بَيْعٌ حَلِيفًا مَسْمُوجًا * (٢)

(٣) بعده :

لأن له يا سمج لا تلجبا

اللسان ج ٢ ص ٢٥٥

[اسجهر]

الليث ، اسجَهَرَّتِ الرَّمَا حُ ، إِذَا اقْبَلَتْ
إِلَيْكَ ، وَاسجَهَرَّ النَّبَاتُ ، إِذَا طَالَ .

وقال غيره : اسجَهَرَّ الشَّرَابُ إِذَا تَرَيَهُ
وَجَرَى . وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْثٍ :

* إِذَا مَا اسجَهَرَّ الْأَلُ فِي كُلِّ سَبَسَبٍ * (١)

وسجاعة مُسجِهَرَّةٌ يَتَرَقَّقُ فِيهَا الْمَاءُ .

الْأَسْمَى : الصَّلَاحُ (٢) وَالصَّيْبُ :

الصَّخْرَةُ الْمُظْلِمَةُ .

[الهجرس]

الليث : الْحِجْرَسُ مِنْ أَوْلَادِ الثَعَالِبِ ،

ويوصف به اللثيم . وقال أبو عبيد في الْحِجْرَسِ

نَحْوًا مِنْهُ . وَأُنْشِدَ :

(١) وضعت عناوين ليان ما ورد في هذا الباب

من ألفاظ .

(٢) صدره :

وناجية أعملتها واجذلتها

اللسان ج ٦ ص ١٩

(٣) هكذا فيا عدا ١٠ ، وتوبوب اللسان ج

ص ١٣٥ ١٣٦ ونقله عنه : الصلح بتقديم اللام .

وهو الذي في ٢٠

من الصوت ، وأنشد [قول ^(١)] هَمِيَانُ بْنُ
كُحَافَةَ :

* أَزَايِلًا وَزَجَلًا ^(٢) هَزَاجًا *

(الهزاج)

والهزاج : السَّراع من الذَّئاب ، ومنه
قولُ الرَّاكِبِ :

* لِلْعَطِيرِ وَالْفَاوَسِ الْهَزَاجِ *

(اسجهر)

وقال ابن الأعرابي في قول عدى
ابن زيد :

وَيَجُودِي قَدْ اسْجَهَرَتْ تَنَاوِي

رَكَكُونِ الْمُتُونِ فِي الْأَعْلَاقِ

قال : اسجهرت : ظهر وانبسط .

(زمج - زملي - دمج)

وفي النوادر : زهَج له الحديث وزَهَلَقه
ودَهَمَجَه .

وقال أبو عبيد الدَّمَجَة : مَشَى السَّكِيرُ
كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ .

أبو عبيد عن الفراء : يقال للبن : إنه
لَسَمَجٌ سَمَجٌ ، إذا كان حُلُوكًا دَسِمًا .

وفرسٌ مُسَمَجٌ : معتدلُ الأَعْضاء .

وقال الرازي :

قَدْ اغْتَدَى ^(١) بِسَاحِرٍ وَافٍ اغْتَصَلَ

مَعْتَدِلٌ مُسَمَجٌ فِي غَيْرِ عَصَلٍ

أبو سعيد : لَيْنٌ سَمَجٌ قَدْ خُلِطَ بِالْمَاءِ .

وسَمَاجِيحٌ : اسمُ جَزِيرَةٍ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ
بَيْنَ عُمانَ وَالْبَحْرَيْنِ .

وقال أبو دُوَادٍ ^(٢) :

وَإِذَا أَدْبَرْتَ تَقُولُ : قَصُورٌ

مِنْ سَمَاجِيحٍ فَوْقَهَا أَطَامُ

الأصمعي : ماء سَمَجٌ سَهْلٌ لَيْنٌ ،

وأنشد :

* فَوَزَدَتْ عَذْبًا نَفَاحًا سَمَجًا *

(الهزاج)

وقال الأصمعي أيضًا : الْهَزَاجُ : الْمَتَدَارِكُ ^(٣)

(١) اغتدى - بصيغة الماضي - في المصوغة ،
وأهمل في ١٠

(٢) أبو داود . ما عدا المصورة .

(٣) أراه مفتوحة في المصورة ، وقد أهملت

(٤) ساقط من المصورة .

(٥) ورجلا . المصورة . وهو تصغير .

(هرجل)

قال : والمرجلة : الاختلاطُ في المشي ، يقال
منه : قد هرجلت الإبل .

(جهضم)

أبو عبيد ، عن الفراء : الجَهْضَم : الضخم
الهامة ، المستديرُ الوجه .

وقال الليث : تجهضم الفعلُ على أقرانه ،
إذا علاها ^(١) بكتكِلِه . وبميرُ جهضم
الجنبيين ، أي رَحِبُ الجنبيين .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : الجَهْضَم :
الجلبان ، فلان جَهْضَم مائة القلب : نهاية في
الجلبن .

(الدماح - الدماحج)

الدَّهَانِج . قال الليث : هو البمير
ذو السنمين .

وقال أبو عمر : هو الدَّهَانِج ^(٢) أيضاً ،
وأنشد ^(٣) :

(١) في المصنوعة و ١٠ : علا ، يقوط : ها .

(٢) بالغم في المصورة والمنسوخة ، وأهل في ١٠
وضبط فيها الشاهد بالفتح خلافاً لها ، وظاهر القاموس
الفتح كسابقه ، التاج ج ٢ ص ٤٦

(٣) أي للجاحج . التاج ج ٢ ص ٤٦

* إِذَا بَدَأَ دَهَانِجٌ ذُو أَعْدَالٍ ^(٤) *

الليث : الدَّهْنَسَج : حصاً أخضرُ
يُحْكُ منه ^(٥) القُصُوصُ ، وليس من تحض
العربية .

وقال الشماخ :

تُمَسِّي مُبَاذِلُهَا الْفَرْدُ ^(٦) وَهِيْزُ
حَسَنُ الْوَيْيَسِ يَلُوحُ فِيهِ الدَّهْنَسَجُ

وقال الأصبغ : الدَّهَانِجِجُ والدَّهَانِجُ :
البميرُ [الذي ^(٧)] يقاربُ انْخِلَاطَوْ ،
[وَيْسِرُ ^(٨)] .

(جرهد)

وقال الليث : الجَرْهْدَةُ : الرخاء في السير ،
يقال : اجرهده الطريقُ : إذا استمر ،
وأنشد :

(٤) ومبره :

كَأَنَّ رَعْنَ الْآلِ مِنْهُ لِي الْآلِ
يشبه بالدماح أطراف الجبل في السراب . انظر
التاج ج ٢ ص ٤٦

(٥) في المنسوخة ، وبحك منه ، والأوضح :
الناء ، وهي التي في التاج عنه ، وفيه تحل به ، وهي
أوضح . انظر التاج ج ٢ ص ٤٦

(٦) الرء مفتوحة مكسورة في المصورة .

(٧) ساقط من ١٠ .

(٨) ساقط من المنسوخة

* على صمود الثوب مجرهد *

وقال الأخطل :

مساميح الشتاء إذا جرحدت

وعزت عند تقسمها الجزور

أى اشتدت وامتد أمرها .

أبو عمرو : الجرحد : السيار النشط .

(هجدم)

هجدم . قال الليث : هى لثة فى إجدم
فى إقدامك القرس ، وزجر كة ، يقال : أول
من ركب القرس ابن آدم القتال ، سم على
أخيه فزجر قرساً^(١) ، وقال : هيج^(٢) الدم ،
فلما كثر على الألسنة اقتصروا على هجدم
ولجدم .

(جرم - الدمج - الجهرية)

سلمة عن الفراء قال : الجرم : الجرى
فى الحرب وغيرها .

وقال أبو عبيد : الدمجة : مشى الكبير
كأنه فى قيد .

وقال الليث : الجهرية^(٣) : ثياب منسوبة ،

وأشد :

* لا يشتري كغائه وجهرته *

جعله أمياً بإخراج لاء النسبة .

جرم : حى من البين ، نزلوا بمكة وتزوج

فيهم لإسماعيل^(٤) ، ثم ألتدوا فى الحرم
فأبادهم^(٥) الله .

أبو عبيد عن الفراء : بجل جرائم وعرام

وعراهن : عظيم .

ابن حريد رجل جرهام^(٦) فى أمره ، وبه نعى
جرم .

(جهر - همرج)

وقال الليث : الجمهور : الرمل الكثير

أتراكم الواسع .

وقال الأصمى : هى الرملة المشرفة على

ماحولها ، وجهر التراب^(٧) ، إذا جمع^(٨) بمضه^(٩)

فوق بعض ، ومنه قوله : جهرُوا قبرى جهرة ،

(٣) الجرمن (بشديد النون) فى ١٠ وهو تصحيف

ظاهر مخالفته لشاهده .

(٤) فأبارم . المصوخة و ١٠

(٥) الباء مضمومة فى الصورة و ١٠

(٦) بين للمجهول فى الصورة .

(٧) مرفوع على النيابة فى الصورة .

(١) فرسه ١٠

(٢) الماء مضمومة فى المصوخة ، ولا وجه له ،

وهى مهمة فى ١٠

وَجَمَّهَرْتُ الْقَوْمَ، إِذَا جَمَعْتَهُمْ، وَجَاهِرْتُ الْقَوْمَ :
أَشْرَافُهُمْ، وَعَدَدْتُ جَمَّهَرٌ^(١) مَكْثَرٌ .

أبو عبيد عن الكسائي : إِذَا أَخْبَرْتَ
الرَّجُلَ بِطَرَفٍ مِنَ الْخَبَرِ وَكَتَمْتَهُ الَّذِي يَرِيدُ .
قُلْتَ : قَدْ جَمَّهَرْتُ .

قال : وقال الأصمعي : هَجَّرْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ
هَجْرَجَةً : خَلَطْتَهُ عَلَيْهِ .

أبو عبيد : الْجُمْهُورِيُّ : اسْمُ شَرَابٍ
يُسَكَّرُ^(٢) .

ابن الأعرابي : نَاقَةٌ جُمَّهْرَةٌ ، إِذَا كَانَتْ
مُدَاخِلَةً لِطَلْقٍ ، كَأَنَّهَا جُمَّهْرٌ رَمَلٌ .

(تمهجر)

ابن السكيت : التَّهَجُّرُ^(٣) التَّكْبِيرُ مَعَ

الْيَفَى ، وَأَنْشَدَ :

تَمْهَجَرُوا وَأَيْمَسًا تَمْهَجِرُ

وَمِنْ بَنَوِ الْعَمِيدِ اللَّيْمِ الْعَنْصَرِ

(الهيرجة)

وقال الليث : الْهَيْرُجَةُ : اخْتِلَاطٌ فِي
الْمَشَى .

(١) جمهر - على صيغة اسم المفعول - في الصورة
وهو مجهول مما عدا علامة الرفع في ١٠

(٢) مسكر ١٠

(٣) التهجيد - بالفتح - فيما عدا ١٠ ولا يصلح
مع الشاهد - وانظر اللسان ج ١١ ص ١١٧

وقال المعاج :

يَتَّبِعُنْ ذَبَالًا مُوشًى هَبْرَجًا

(هرجاب - هراجيل)

وقال ابن الفرج : الْهَرَجَابُ وَالْهَرَجِيلُ :
الضَّخَامُ مِنَ الْإِبِلِ .

وقال جرير التَّوَدُّ :

حَتَّى إِذَا مَتَعْتَ وَالشَّمْسُ حَامِيَةً
مَدَّتْ سَوَالِفَهَا الضُّهْبُ الْهَرَجِيلُ^(٤)

وقال رؤبة :

* مِنْ كُلِّ قَرَوَاءٍ وَهَرَجَابٍ فُتْقُ^(٥) *

وهو الضخم من كل شيء .

(هرجل)

[أبو عبيد : الهرجلة : الاختلاط في
المشي ، وقد هرجل]^(٦) .

(٤) يصف نوقاً ، وفي شرح ديوانه : تمتت :
ارتفعت : أراد تمتت الشمس والواو ملحقه لا موضع لها .
شرح الديوان ص ٩٠ وعلى هذا الحق « حامية » النصب
على الحال .

(٥) إلهاد الرجز عن ابن بري :

تنفضته كل مفلاة الوحق

مضبورة قرواء هرجاب فثق

والمفلاة : الناقة التي تهمد الخطو ، والوحق :
المباراة والمسايرة ، ومضبورة : مجتمعة الخلق ،
والقرواء : الطويلة القري : وهو الظاهر ، والفثق :
الفتية الضخمة ، وتنفضته : أسرع قطعته أي المخرق
الذي وصف قبل في قوله :

ولا تم الأعماق خاوي المخرق

اللسان ج ٧ ص ٢٨٢ و ١٧٢ ص ١٨٨

(٦) ما بين القوسين . ساقط من المخطوطة .
(م ٣٣ - ج ٦)

(بهرج)

والبهرج : الدرهم الذى فضته رديئة ، وكل ردىء من الترام وغيرها بهرج ، وهو إعراب تبهره^(١) وبهرج بهم أى أخذ بهم فى غير المصححة .

وقال ابن الأعرابي : البهرج : الدرهم البسيط السكة ، والبهرج : التزويج من الاستواء إلى غير الاستواء . والبهرج : الشيء المباح . ويقال : بهرج دمه .

والمرجأب^(٢) : الضخمة من النوق .

(جلبم)

وروى أن أباسفیان قال للنبي صلى الله عليه وسلم : ما كذت تأذن لى حتى تأذن لهجارة الجلممتين .

قال شمر : لم أتمتع الجلممة إلا فى هذا الحديث وحرقا آخر . روى عن أبى زيد . يقال : هذا جلمتهم . والجلممة : القارة الضخمة . قال : وسى من ربيعة يقال لهم : الجلام . وقال [أبو عبيد]^(٣) : أراما أراد الجلممة ،

وهو فم الوادى ، فزاد فيه ميأ : قتال : جلممة ، وهكذا رواه بفتح الجيم والماء وأنشد :
* جِلْمَلَةَ الوادى قَطَا نَوَاهِضَ^(٤) *

قلت^(٥) العرب زادت الميم فى حروف كثيرة ، منها قولهم : فَعَمَلُ الشئ ، إذا كسره وأصله قَصَل ، وجَلْمَطَ شَعْرَهُ ، إذا حلقه ، والأصل جَلَطَ ، وقرنم الشئ ، إذا قطعه ، والأصل فَرَسَ ، ومثله كثير .

(الهملاج)

وقال الليث : الهملاج : الحسن السمر فى سرعة ، وبخفزة .

ويقال للدسكر والأفنى : هملاج ، وأمرهم مَهْمَلَجٌ مُذَلٌّ ، وأنشد المعجاج :
* قد قلدوا أمرهم المَهْمَلَجَا *

(جبيلة)

وقال الليث : امرأة جبيلة : قبيلة دميمية^(٦) .

(٤) قبله :

كانها وقد بدا عوارض
وفاض من لبرهن فائض
وعطفت حيث يغوص المائض
والليل بين قنوبه رايش
الضمير فى كأنها : عوارض : جبل طيس
عليه قبر حاتم ، ولبر : جبل . والعطف : صوت الطاء
وقنوان : جبلان لى مرة ١٥ باختصار من شرح
الدبران ص ١١٣

(٥) قال الأزهرى ١٠

(٦) فى المصورقو ١٠ : دميمية ، بالمجمة .

(١) زاد فى اللسان ج ٣ ص ٣٩ أنه فارسى .

(٢) انظر « المرجب » فى الصفحة السابقة .

(٣) ساقط من ١٠ .

(الهياجة)

والهَيْبَاجَةُ : التَّغِيلُ من الناس الْأَهَقِ
الْمَاتِقِ. وقال الأصمعي مثله. ويقال لَبَنُ الْخَثَرِ :
هَيْبَاجَةٌ أَيْضًا .

(جبل - جباب)

وقال ابن الأعرابي : رجلٌ جَبَلٌ ، إذا
كان جافياً ، وأنشد لعبد الله بن الحجاج النعلبي
يخطب امرأة :

إِيَّاكَ لَا تَسْتَبْدِلِي قَرْدَ الْقَفَا

حَزَّابِيَّةٌ ^(١) وَهَيْبَانَا جُبَابِيَّةٌ ^(٢)

أَلَفَ كَانَ الْفَارِزَاتِ مَتَحَنَةً

من الصَّوْفِ يَكُنُّ أَوْلِيًّا ذُبَابِيَا

(الْأَلَفُ : السَّيِّئُ الْقَدَمُ ، وَالذُّبَابُ :
الكثير الشرِّ وَالْجَلْبَةُ) .

[جَبَلٌ لَا تَرَى مِنْهُ أَجْلَبِينَ يَسُومُهَا

إِذَا تَفَرَّتْ مِنْهُ الْجَالُ وَحَاجِبِيَا] ^(٣)

قال : وَالْجَبَابُجُ مثل الذُّبَابِ ، وهو
الكثير الشرِّ وَالْجَلْبَةُ .

(١) الحزابية : القليظ إلى القصر ، والياء فيه
للإطلاق كالملاية ، من العِلْنِ ، وصفت في الصورة إلى
الجزاية - باليم - وانظر التاج ج ١ ص ٢٠٩

(٢) أمثلة في ١٠ وضبطت في المخطوطة بالفتح ،
وهو ظاهر القاموس ، وفي الصورة بالضم ، وهو
بالضبطين في اللسان في موضعين . انظر اللسان ج ١ ص ٢٤٦
وج ١ ص ١٠٥ والتاج ج ١ ص ١٧٤

(٣) ساقط من ١٠

(جهم)

[في] ^(١) جهم قولان :

قال يونس : جهمٌ اسمٌ للثَّارِ [التي] ^(٢)
يُعَذِّبُ اللهُ بها في الآخرة ، وهي أَعْجَبِيَّةٌ
لَا تُجْرَى للتعريف والعُجْبَةُ ، وقيل ^(٣) : جهم
اسمٌ عربيٌّ ، سُمِّيَتْ نَارُ الْآخِرَةِ . [به] ^(٤) لِيُمدَّ
قَعْرُهَا ، وَإِنَّمَا لَمْ تُجْرَ لِتُقْصَلَ التعريف مع
التأنيث .

وَرَوَى عن رؤية أَنَّهُ قال : رَكِيئَةٌ
جِيْنَامُ : بِسِيْدَةِ الْقَعْرِ .

(الهياج)

وقال النضر : الْهَيْبَابُ : الضَّغْمَةُ من
الْقُدُورِ ، وكذلك التَّيْمِلُ .

* * *

وقال ابن الأعرابي : شاةٌ هَيْلَاجٌ ^(١) :
لَا تُخَفَّ فِيهَا الْهَزَالُهَا ، وَأُنْشَد :

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْبَةَ هَيْلَاجَا

رَجَاجَةً إِنَّ لَهَا رَجَاجَا

وَالرَّجَاجَةُ : الضَّغِيْفَةُ الَّتِي لَا نَفْثَ لَهَا وَلَا
مُخَفَّ . وَرَجَالٌ رَجَاجٌ : ضَعْفَى .

(٤) ساقط من الصورة

(٥) قيل - بدون المطبوع - ما عدا ١٠

(٦) ساقط من المخطوطة .

(٧) انظر « الهلاج » في الضغمة السابقة .

(١)

بَابُ الْمَاءِ وَالْشَّيْنِ

[كبيرة ^(٢)] ، وأنشد :

كلُّ عَجُوزٍ رَأَتْهَا كَالْكِفَّةِ

تَحْمِلُ جُفًا ^(٣) مَعَهَا هِرْشَفَةٌ

قال أبو عبيد [و] : الـهـرشفة أيضا يقال :
لها خرة يُحْمَلُ بها الماء ، أو قطعة كساء أو
نحوه يُشَفُّ بها الماء من الأرض ثم يَصْرَفُ
الجُفُّ ، وذلك في قلة الماء .

شمر عن ابن الأعرابي : يقال للناقاة الهرمة :
هـِرْشَفَةٌ ، وهـِرْدَشَةٌ ، وهـِرْهَرٌ .

وقال الليث : عجوز هِرْشَفَةٌ : بالية ودلور
هـِرْشَفَةٌ : مُنْشَجَّةٌ بالية . ويقال لصوفة الله إذا
بَسَتْ هِرْشَفَةٌ . وقد هِرْشَفَتْ ^(٤) وأهـِرْشَفَتْ

(الشهيرة)

تمرو عن أبيه قال : الشَّهْرَبَةُ : الحويضُ
الذي يكون أسفل النخلة .

(هرشبة)

وقال : عجوز هِرْشَفَةٌ وهِرْشَبَةٌ ، بالتمام والهاء .

(٤) ما بين القوسين : ساقط من الم نسخة ،
وهو مصحف في الصورة إلى كثيرة — بالثنية — وانظر
الناج ٦٤ س ٢٧٤

(٥) خفا — بالهاء — في الم نسخة .

(٦) ساقط من ١٠

(هرشم)

[قال أبو زيد : يقال للجبل الذي المنحفر

هـِرْشَمٌ ، وأنشد :

* هِرْشَمَةٌ فِي جَبَلٍ هِرْشَمٌ *^(١)

ويقال للناقاة المنقورة : هِرْشَمَةٌ أيضًا .

أبو عبيد ، عن الفراء : الهـِرْشَمُ : الرخو
النخري ^(٢) من الجبال .

(هرش)

وقال الليث : عجوز هـِرْشٌ ، في

اضطراب خلقها وتَشَجُّج جلدها .

أبو عبيد : عن الأصمعي ، عجوز هـِرْشٌ
كبيرة ، وأنشد شعر :

لَنْ أَجْزَأَ تَخْرِشَ

فِي بَعْلَنٍ أُمَّ الـهـِرْشِ

فِيهِنَّ جُرُؤٌ تَخْوَرِشُ

(هرشف)

قال أبو عبيد : وعجوز هِرْشَفَةٌ :

(١) وضعا عناوين لبيان ما ورد في هذا الباب
من ألفاظ .

(٢) عامه :

تهزل الجوار ولان الم

السان ج ١٦ ص ٩٠

(٣) النحر — بالهاء المهمة — في الصورة . وهو

تصنيف .

(الشهيز)

وقال ابن شميل : سمعتُ أبا الدَّقِيشِ
يقول للشَّهيز : الشَّهيز .

(شبهة)

وقال الليث : عَجُوزٌ شَهْرِيَّةٌ وَشَهْرِيَّةٌ^(١) ،
ولا يقال لارَّجُلٍ ، شَهْرٍ وَلَا شَهْرَبٍ ، وأنشد :
رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ لَكَيْزٍ شَهْرَةٍ
عَلَّمَهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرَّةِ قَرَةً
أراد أنها كانت ذات إِبِلٍ فَأَغْرَتْ عَلَيْهَا
وَلَمْ تُزَلِّكْ^(٢) لَهَا غَيْرَ شَوِيهَاتٍ تُنْقِضُ بِهَا .

(شهل)

وقال الليث : [شَهْلٌ : أَسْمُ الذَّنْبِ .
ثعلب عن ابن الأعرابي] ^(٣) شَهْلٌ
[الرجل] ^(٤) : إِذَا عَصَى إِنْسَانًا تَجْمِيشًا^(٥) .

(١) انظر « الشهيرة » في الصفحة السابقة .

(٢) يترك ١٠

(٣) ساقط من ١٠

(٤) ساقط مما عدا ١٠

(٥) تجهيها . الصورة

وَشَهْلٌ [الرجل] ^(٦) : إِذَا أَكَلَ كُلَّ الْجَانِمِ .

(دهفش)

قال : وَدَهَفَشَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ ، إِذَا جَحَشَهَا .

(هرشم)

وجبل ^(٧) هِرْشَمٌ : دَقِيقٌ كَثِيرُ الْمَاءِ .

(الهرشة)

وقال ابن حديد : الْهَرَشَةُ الْحَرَكَةُ .

(الدهشة)

سَلَمَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الدَّهْفَشَةُ
التَّجْمِيشُ .

(النهرشف)

أَبُو خَيْرَةَ التَّهْرُشَفُ : التَّعَشَّى قَلِيلًا

قَلِيلًا ، وَكَانَ الْأَصْلُ التَّهْرُشَفُ فَزِيدَتْ الْهَاءُ .

وَكَذَلِكَ الشَّهْرِيَّةُ الْخَوْنِضُ حَوْلَ أَسْفَلِ^(٧)

النَّخْلَةِ ، الْأَصْلُ فِيهِ التَّهْرِيَّةُ فَزِيدَتْ الْهَاءُ .

* * *

وَأَمَلَّتِ الْهَاءُ مَعَ الضَّادِ فِي الرَّهْأَى .

(٦) ورجل ١٠

(٧) أسفل حول النخلة . عبارة ما عدا ١٠

(١)

بَابُ الْمَهْأِ وَالصَّادِ

[وقال أبو عبيد^(٧)] قال الأعمى :
 الصَّنْب [والسَّنْب^(٨)] : الرجل الطويل .
 قال : وقال أبو عمرو : [الصَّلاه من
 الإبل : الشَّداد .

وقال الأُموي : ناقة صَلْهي^(٩) شديدة .
 (تبليس)

أبو عمرو^(٩) : التَّبْلُصُ^(١٠) : خروج
 الرجل من ثيابه ، تقول تَبْلُصُ^(١١) من ثيابه .
 ومنه قولُ الرَّاغز :

لَقِيتُ أَبَا لَيْسَى فَلَمَّا أَخَذَتْهُ

تَبْلُصُ^(١١) مِنْ أَثْوَابِهِ ثُمَّ جَبَّيَا
 قلت^(١٢) : الأصل تَبْلُصُ [من
 البَهْصِل^(١٤)] قَلْب^(١٣) قَبِيل تَبْلُصُ :

(تبليس)

تعلب عن ابن الأعرابي : بَلْصَ أَى

(البهسل)

تعلب عن ابن الأعرابي : إذا جاء الرجل
 عُرْياناً فهو : البَهْصِلُ والصَّنْبُكَل .
 (البرنصة)

سَلَمَةُ عن القراء : الِهَرْنَصَةُ مَشَى الدَّوْدَةُ ،
 والدَّوْدَةُ يقال لها : الِهَرْنَصَانَةُ^(١٥) .

(البنمة)

قال : والْمَنْبَصَةُ : الضَّحِكُ العَالِي .
 وقال أبو عمرو والشَّيبَانِي في الِهْتَبَصَةِ مثله .

(البهصة)

أبو عبيد عن الأُموي : الِبْهَصَمَةُ^(١٦) من
 النساء : القصيرة .

وقال الليث : هي الصَّنَابَةُ .

(الصلب)

[وقال الليث^(١٦)] : الصَّنْبُ هو البيت
 الكبير ، وأنشد^(١٧) :

* وشادَ عَمْرُوْلَكَ بَيْتًا صَنْبًا *^(١٨)

(١) وضعا عناوين لبيان ما ورد في هذا الباب
 من ألفاظ .

(٢) أراه مكتوبة مع سكون للتون في المصوخة
 وكأنه المراد في ١٠

(٣) بالفتح وضم . التاج ج ٧ ص ٢٣٨ ،
 وعلى الأول المصوخة وعلى الثاني المصورة .

(٤) ساقط من المصوخة
 (٥) أي لرؤية . التاج ج ١ ص ٣٣٩

(٦) تماه :
 واسعة أظلاله . قبا

التاج ج ١ ص ٣٣٩

(٧) ساقط من المصورة .

(٨) صلب . المصورة

(٩) ساقط من ١٠ .

(١٠) التبليس . ماعنا ١٠ وسيأتي أن ما أبتناه

منها هو المراد .

(١١) تبليس . ما عنا ١٠ وسيأتي أن ما أبتناه

منها هو المراد .

(١٢) قال الأزهرى ١٠

(١٣) قلت ، المصوخة . وهو تصحيف .

أُسْرِعْ وَفَرَّ، وَأَنْشَدَ :

« وَلَوْ أَرَى ^(١) فَاكْرَشَ لَبَيْتَهُمَا »

قال : فَاكْرَشَ ، أى ^(٢) مكاناً ضيقاً يستغنى فيه ، لَأَسْرِعَ إِلَيْهِ .

(صنم)

ابن السكيت : رجل صنم ^(٣) شديد

عسير ، لا يرد ^(٤) وجهه ، وهو مثلُ الصنم ،

وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

فَعَدَا عَلَى الرَّكْبَانِ غَيْرَ مَهْلَلٍ

بِوَرَاثَةِ سَلَسِ الْخَلِيقَةِ صَنَمٍ

أراد : غير مهلل سلس الخليفة ،

وصنمهم اسمُ رجلٍ بعينه .

(٥)

بَابُ الصَّنَمِ وَالصَّنَنِ

(سهيل)

قال أبو زيد الأنصاري : يقال : رأيتُ

فلاناً يمشى سَهَيْلاً ، وهو المختالُ في مشيته ^(١) ، وإذا مشى بغير سلاح ، فهو سَهَيْلٌ .

وأخبرني المنفرد عن أبي الهيثم أنه قال ^(٢) :

يقال للفارغ التَّشْيِيطُ : سَهَيْلٌ ، يقال : جاء سهيلاً لا شيء معه .

ويقال : مشى فلان السَّهَيْلَ ، كما تقول :

(١) رأى ١٠

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) صنم — بالثون فيه وفيما بعده — ق ١٠

(٤) لا يرتد — الملوخة

(٥) وضعا عناوين لبيان ما ورد في هذا الباب من ألفاظ .

(٦) في مكية ١٠

(٧) ق الملوخة قال — بدون يقال — ، وق المصورة النكس . والظاهر ما أفتاده من ١٠ وهو قال يقال .

مشى السَّهْرَى . والسَّهْرَى : الانبساط في المشي . قال : والسَّهْلُ النِّصْرُ .

(غلبيسة)

أبو عبيد عن أبي الجراح ، قال : ما عليه غَلْبَيْسَةٌ ، أى ما عليه شيء من الخلق ^(١) .

* * *

أبو عبيد ، عن أبي زيد : قال : أنت في

الضَّلَالِ ابنُ الأَلَالِ ابنُ السَّهْلِ ^(٢) ، يعنى

الباطل . ويقال ^(٣) : جاء سُهَيْلاً أى مُهْتَبِلاً .

(الطوليس)

وقال اللطيف الطُّهَيْلِيُّ : العسكر الكثيف

ومنه قوله :

(٨) الخلى (بضم الهاء وكسر اللام) تعديد (الياء)

ق ١٠

(٩) انظر السهال في الصفة نفسها .

(١٠) يقال — بدون العاطف — فيما عدا ١٠

فارسية أصلها أَوَ انداز^(١) أى^(٢)، مقدّر الماء .
والعربُ تسميه : القنّاقنُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أسدٌ هِنْدِس ،
أى جرى .

وقال جندل^(٣) :

يَأْكُلُ أَوْ يَخْشُو دَمًا وَيَلْعَسُ

شِدْقِيهِ هَوَّاسٌ هَزْبَرٌ هِنْدِسٌ

وفلانٌ هِنْدَوَسٌ^(٤) ، هذا الأمر ، وهم
هِنَادِسَةُ هذا الأمر ، أى العلماء به . وزَجَل
هِنْدَوَس ، إذا كان جيد النظر مُجَرَّبًا .

[الهدبس]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الهَدَبَس : ولد
البُيْر ، وأنشد للبرد :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ هَدَبَسًا وَفَزَارَةً

وَالْفِزْرُ يَتَّبِعُ فِزْرَةً كَالضَّيُونِ^(٥)

(٢) الواو ساكنة فيما عدا المنسوخة .

(٣) ألف أى ساقطة من المنسوخة .

(٤) أى ابن الملقب الطهورى التاج ج ٤ ص ٢٧٥

(٥) الدال مضمومة فيه ونبا بعده فى ١٠

(٦) الفزارة : الأثى من النمر ، والفزرة : ابن

النمر ، وقى التهذيب : ابن البير ، والفزارة : أمه ،

والفزرة أخته ، والهدبس : أخوه ، وهو عندنا صنف :

ابن البير كما ذكر . واطر اللسان ج ٦ ص ٢٦٠

والضيون - كبحدر - : النور الذكر ، أو

دوية تدبّه . التاج ج ٩ ص ٢٦٧

* جَفَفَلًا هَطِلِسًا *

(هطلس - الهطوس)

ثعلب عن ابن الأعرابي : هَطَلَسَ فلانٌ
من عِلته : إذا أفاقَ مَرَضُهُ وأقبل .

[الهطوس]

شمر : الهَطَلُوس . انلقى^(١) الشخص من
الذئاب ، قال الراجز :

قَدْ تَرَكَ الذَّئْبَ شَدِيدَ الْعَوَاتِي

أَطْلَسَ هِطْلُوسًا كَثِيرَ السَّيِّ^(٢)

وقال غيره : لص هَطَلَسٌ : قطاعٌ هُطْلِس
كلٌ ما وَجَدَهُ .

[سهد]

وقال الليث : السَّهْدُ : الشئ اليابس
الصُّلْب .

قال : والسهدد : الجسمُ من الإبل .
وقد استهدَّ ستأمه ، إذا عظم .

[هندس]

وللهندس : الذى يقدّر مجارى القُيِّ^(١)
واحترارها ، وهو مشتق من الهنداز ، وهى

(١) هكذا صورة البيت فى المنسوخة ؟ وفى الصورة
ترك مكان - ترك - وضبطت فيها : المولى ، والسقى
بفتح التاءين ، وهو سبق فلم فإن الباء فيها للاشباع ،
ففى اللسان ج ٨ ص ١٣٦ والتاج ج ٤ ص ٢٧٤ : العولة ،
والاسة .

[دهرس]

وقال الليث : الدَّهَارِسُ الدَّوَاهِي ،
الواحدة ، دَهْرَسٌ ^(١) .

وقال ابن الأعرابي : هي الدَّهَارِسُ أيضًا
وقال أبو عمرو : ناقةٌ ذاتُ دَهْرَسٍ ،
أي ذاتُ خفةٍ ونشاط . وأنشد :

* ذاتُ أُرَابِي وذاتُ دَهْرَسٍ *

وأنشد الليث :

حَنَّتْ إِلَى النَّخْلَةِ التَّمْنَوِي قُلْتُ لَهَا :

حَبْرٌ حَرَامٌ أَلَا تَلْتِ الدَّهَارِسُ

[سرهد]

أبو عبيد عن أبي عمرو : للسرهد الحسن
الفداء ، وقد سرهدته أمه . وسنأَمُ مُسْرَهْدُ
إذا كان سمينا قد قُطِعَ قطعاً عَرَضًا .

وقال ابن شميل : ماله سرهد : كثير .

[بهنس]

أبو عبيد عن أبي زيد ، قال : البَهْنُسُ ^(٢)
البَغْضَرُ ، وهو البهنية ، وبَهِلٌ بهنسٌ
وبُهَانِسٌ : ذَلُولٌ .

(١) ضبط في المصورة بالكسر وكسرت الراء
في ١٠ مع إبدال أوله . وفي القاموس : أنه - كحبر -
وعن ابن سيده الوجيزان . التاج ج ٤ ص ١٥٦
(٢) التوضيح في المصورة . وظاهر أن سبق قلم .

[للسرف - السرف]

وقال الرِّيَاشِي : للسرف والسرف
والسرهد الحسن الفداء ، والسرفهفة : نعمة الفداء .

(التهرس)

وقال الليث : الفهرسُ : الكتاب الذي
تجمع فيه الكتب .

قلت ^(٣) وليس بهرسي محض ، ولكنه
معرَّب .

(السرب)

قال : والسَّربُ هو المائق الأَكُولُ
الشُّروب .

(السهرة)

[والسَّهيرة] من أسماء الرَّاكِلَا .

(السهرز)

والسهرز جنسٌ من القنوم معروف ، وهو
معرَّب .

ويقال : شهريز ، والسين أعرب ^(٤) .

(رسم - رسم - دهمس)

سبعة عن الفراء قال : الرَّهْمَةُ والرَّهْمَةُ :
السَّرَار .

وأثنى الحجاج بن يوسف برجلي فقال :
أَمِنْ أَهْلِ الرَّمَنِ والرَّهْمَةُ أَنْتَ ؟

(٣) قال الأزهرى

(٤) ساقط من ١٠

ويقال : هو يُرْهِمِسُ وَيُرْهِمِسُ إِذَا سَارَ
وساوَدَ .

(سمهر)

والرَّماح السَّمْهَرِيَّةُ تُنسَبُ إِلَى رَجُلٍ
(كان) ^(١) اسمه سَمْهَرٌ كَانَ يَبِيعُ الرَّماحَ بِأَلْطَفٍ
وكانت امرأته زُذِفَةَ .

النَّضْرُ مِنَ الْجَعْدِيِّ : سَمْهَرُ الزَّرْعِ إِذَا لَمْ
يَتَوَلَّدْ كَأَنَّهُ كُلَّ حَبَّةٍ بِرَأْسِهَا .

[مرماس - هرامس - هريميس]

السَّكَّاسِيُّ : أَسَدٌ هِرْمَاسٌ وَهَرَامِسٌ ^(٢)
وهو الجرمي الشديد .

وقال غيره : الهِرْمَاسُ : الْأَسَدُ الْعَادِي
عَلَى النَّاسِ .

وقال ابن الأعرابي : الهِرْمَاسُ وَلَدُ النَّيْمِ .

قال : والهَرْمِيسُ : الْكَزْبُ كَذَنٌ ^(٣) ،
[وأُنشد :

* وَالْفِيلُ لَا يَبْقَى وَلَا الْهَرْمِيسُ *] ^(٤)

وَأُنشد اللَّيْثُ فِي الْأَسَدِ :

* يَمْدُو بِأَشْبَالِ أَبْوْهَا الْهَرْمَاسُ * .

(١) ساقط مما عدا ١٠

(٢) وهو اس (يفتح الهاء وتشديد الواو) في النسخة .

(٣) هو تشديد الباء ، والامامة تفقد التون ،
وهو دابة عظيمة الخلق . اللسان ج ٨ ص ١٣٥ والتاج
ج ٩ ص ٣٢٠

[مرهمس - منهمس]

وقال شيبابة : أَمْرٌ مَرْمَسٌ مِنْهُمْسٍ ، أَيْ
مستور .

(اسمهر) (٤)

أبو عبيد عن أبي زيد : السَّمْهَرُ : الْمُعْتَدِلُ .
وقال الليث : شَوْكٌ مُسْمَرٌ : يَأْسُ .
واسْمَهَرُ الظَّلَامُ : إِذَا تَنَكَّرَ . وَهُوَ ^(٥)
مُسْمَرٌ ، إِذَا انْمَهَلَ ، وَأُنشد غيره لرؤبة :

* إِذَا اسْمَهَرَ الْخَلِيسُ الْمُنَالِثُ ^(٦) *

أَي تَنَكَّرَ وَتَكَرَّرَ .

* * *

أبو عبيد عن أبي الجراح ، وأبي زيد :
مَا عَلَيْهِمَا هَلْبَيْسَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْخَلْيِ ^(٧) .

(سبب)

وقال الليث : السَّلْبُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْخَلِيلِ
وَالنَّاسِ .

(٤) كان حقاً أن يذكر في «سمهر» وقد سبق .
(٥) وعود . بالنسخة وهو كما أثبتناه مما عندهما
وكان اللسان والتاج ، وهو ككتف ، وعزل : الرمح ،
والوتر ، وبالفصح ، والسكون : الصلب الشديد المتشب :
التاج ج ٢ ص ٤٢٠ وص ٤٢١ وانظر اللسان ج ٤
ص ٢٧٧ وج ٦ ص ٤٧
(٦) صدره :

ذو صولة ترمى به المنالثل

المنالثل : مواضع القتال ، اللسان ج ٦ ص ٤٧
اللسان ج ٢ ص ٥٣

واسمهر : اعتد ، والحاس : الذي لا يفارق قرنه ،
والمنالثل : الملازم له . اللسان ج ٢ ص ٤٨٩

(٧) ساقط من المصورة ؛ وسبق قريباً ، وانظره
في التاج ج ٤ ص ٢٧٤ ، والحق يضم فكسر فتشديد يلى ١٠

قال : وممتم أبا الذقيش يقول : امرأة
سرهبة كالسهبه^(١) في الخلف في الجسم والطول .
(مهماس)
وقال الليث : رجل مهمس قوى الساقين
شديد اللشى .

(المهماس)
أبو عبيد عن الأصمعي : المسمم للتفجير
اللون .
وقال الليث : هو الذي برأه المرص

والذؤوب فصار كآبه مسلول .

[مهماس]^(٢)

أبو العباس عن سلمة عن الفراء ، قال :
يقال : أفل هذا مهماس ومهماس ، أى أفعله
آخر كل شيء .

وقال أبو العباس : ولا يقال هذا إلا في
المستقبل ، ولا يقال : فعلته مهماس ، ولا فعلته
آسر^(٣) ذى أنير .

باب المهماس والزراي

بين نواصبين والأرض قيم
الليث : البهزة^(٤) : النحلة التي لا تغالبها
بيدك .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : البهزة^(٥)
الناقة العظيمة وجعها بهازر .

(٣) في المسوخة ١٠ : سهلاه ، وهي أحد
أحد الوجهين كما سيذكر ، والبدء بلمات الفين في
المصورة . وقد أهمل الإعيام والضمك في ١٠
(٤) في المسوخة : لثر ، وكلاما وجه من وجوه
كثيرة . انظرها في اللسان ج ٥ ص ٦٤ و ٦٥ والتاج
ج ٣ ص ٥

(٥) ضبطت في الأصول بالفتح ، وهونان وجهين
فيها : أولها الضم ، وبدأ به في القاموس . انظر التاج
ج ٣ ص ٦٤

(البهزة)
أبو العباس ، عن ابن الأعرابي ، قال :
البهازر من التخيل والإبل : العظام المواقير ،
وأنشد :

أعطاك يا بحر الذي يبعطى الغنم
من غير لا تمنين ولا عدنم
بهازرا لم تنهج مع الغنم
لم تك مأوى للقراد والحلم

(١) في المسوخة . كالسبية .
(٢) وضعا عناوين لبيان ما ورد في هذا الباب
من ألفاظ .

(زهدم)

وقال الليث : زَهْدَمَ : من أسماء الأسد .

(الميزي)

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : الميزيُّ الدِّينار الجديد ، وأنشد رجل رثى أباه :
فما ميزيُّ من دنانير أيلةبأيدي الوشاة ناصع يئأكل
قال (١) : الوشاة ضرابوا الدنانير .
يئأكل : يأكل بعضه بعضاً من حسنه .

وقال الليث : الميزيُّ : الجلد النافذ .

قال : والميزيُّ [الخف] (٢) الجيد .
بلغة أهل اليمن . والميزيُّ الأسد ، ومنه قوله (٣) :

* بها مثل مشي الميزيِّ المرسول (٤) *

وقال أبو عبيد : قال أبو عمرو : الميزيُّ :
الإسوار من أساور فارس .

وقال غيره : الميزيُّ [والإيزي] (٥) :

(١) قالوا ما عدا ١٠

(٢) ساقط ما عدا ١٠

(٣) أي ذى الرمة . اللسان ج ١٣ ص ٣٥٦

(٤) صدره :

ترى الثور يمشى راجعاً من شحاته

اللسان ح ١٣ ص ٣٥٦

(٥) ساقط من المنسوخة

الذهب الخالص ، وهو الإيزي .

[المزهر]

والمزهر : من أسماء الأسد .

وقال ابن الأعرابي : ناقة هزيرة : صلبة ،
وأنشد :

* هزيرة ذات سبيب أذهبها *

(دمليز)

وقال الليث : دهلزي : إعراب داليج ،
فارسية .

(البهاوز - البهايز)

قال : والبهايز من الثوق والنخيل :
الجسام الصفايا ، الواحدة بهوازة .قات (١) : لم أسمع البهايز لغيره . وأغلته
البهايز .

(زمهر)

وقال الليث : الزمهرير : شدة البرد ، وقد
أزمهر أزمهراً .أبو عبيد عن الفراء : الزمهرير الذي قد
احمرت عيناه .وقال أبو عمرو : الأزمهرار في العين عند
الغضب والشدة .

(هزبل)

وقال ابن الأعرابي: الهزْبِيلِيلُ: الشيء
التافه اليسير. وهزَبَلٌ: إذا افْتَقَرَ مُدْقِعًا.

(هزير)

ابن السكيت: رجل هَزَبَزَ وهَزَنَزَانُ^(١)
أى حديد وثَّاب.

* * *

وقال ابن الأعرابي: اللَّهَازِمُ^(٢) هم: عَجَلٌ،
وَزَيْمُ اللَّاتِ، وقيسُ بْنُ ثَمَلَةَ، وَعَزَّةُ.
والأراقم: بدوكر، وجُشَم، ومالكُ،
والحارثُ، ومعاوية.

(هزير)

وفي نوادر الأعراب: فلان مُزْهَرٌ إلى
بعينه، ومُزَرٌّ ومُزْنِدقٌ وحالِقٌ إلى بعينه،
ومُحَلَّقٌ، وجاحِظٌ، ومُجَحَّظٌ، ومُنْدِرٌ إلى بعينه
ونادِرٌ، وهو شدة^(٣) النظر، وإخراج العين.

* * *

وقال الأصمعي^(٤): العَرَبُ تقول للصقر:
الزُّهْدَمُ^(٥)، وللبحر: الدَّهْمُ.

(٣) هزير وهزيران ١٠

(٤) كان حقه أن يذكر في (لهزم).

(٥) أهد ١٠

(٦) قال - بدون اللطف - ما عدا ١٠

(٧) في المصوخة: الزهدة، وهو على ما اخترناه

من المصوذة و ١٠ في القاموس. انظر التساج ٨

ص ٣١. وقد كان حقه أن يذكر في «زهدم» في صفحة ٥٢٤

وقال أبو عبيد: الزَّهْرُورُ البردُ وزمهرت
عيناه إذا احمرتا.

(هرمز)

وقال الليث: هُرْمَزٌ: من أسماء العَجَمِ.
قال: والشيخُ هُيْرَمِزٌ، وهَرَمَزَةٌ
لَوْكَة لُحْمَةٍ فِي فِيهِ لَا يُسَيِّمُهُ وَهُوَ يُدِيرُهُ فِي فِيهِ.

(الهزم)

وقال الليث: اللَّهْزِمَتَانِ: مُضَيِّقَتَانِ
عُلَيَّيَانِ^(١) فِي أَصْلِ الْحَكَّائِينَ فِي أَقْصَى
الشَّدَقَيْنِ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

إِمَّا تَرَى رَأْسِي عِلَاقِي أَغْنَمُهُ
كَهَزَمَ خَدَّيْ بِهِ مَكْهَزِمُهُ
يقال: لَهَزَهُ الشَّيْبُ وَلَهَزَمَهُ بِمَعْنَى.

(الهزل)

ويقال: ازْهَمَلُ الطَّرُفُ ارمهلا، إذا وقع،
وازْهَمَلُ التَّلَجُ إذا سَالَ بَعْدَ ذَوْبَانِهِ. وما
مُزْمِلٌ: صَافٍ.

(الهزيمة)

والزَّهْمَةُ: الصَّوْتُ، مِثْلُ الزَّهْمَةِ.

(١) في المصوذة: غليبان ٣ بالفتن المجبة
وفي المصوذة: عليان - بالعين المجلة - وكلاهما فيها
يفتح فكسر خلافاً لا رسمنا وضبطناه من ١٠

(٢) أى لأحد بني فزارة. اللسان ج ١٥ ص ٣٢٧

وج ١٦ ص ٣١

قال : والدَّهْمُ : الرجل السخِيءُ .

(أم الهبزي)

وقال غيره : العرب تقول للعَمَى : أُمُّ

الْهَبْزِي .

* * *

وقال ابن الأعرابي : الدَّهْلِيْزُ ^(١) : الجَيْمَةُ ^(٢) التي يَجْتَمَعُ فيها الماء .

(الزلم)

وَالزَّلْمُ انْخِفَافُ مِنَ الرِّجَالِ .

بَابُ الْمَاءِ وَالطَّاءِ ^(٣)

(الطهمل)

عمرو عن أبيه : الطَّهْمَلُ : الأسود القصير .

وأنشد أبو عبيد ^(٤) :

* لَا جَهْمَ رِيَّاتٍ وَلَا طَهْمَلًا *

قال الليث : يعنى التَّيَاحِ الخُلُقَةُ .

(الطرم)

أبو عبيد ، عن أبي زياد الْكَلَابِيُّ :

الطَّرْمُ : الشَّبَابُ المعتدل القام .

شمر عن ابن الأعرابي : الطَّرْمُ : المتلوه

الْحَسَنُ ^(٥) .

وقال الأصمى : هو الشَّرِيفُ الطَّوِيلُ ،

وقد اطرمَّ واطرَحَمَ ، وأنشد أبو عبيد ^(٦) :

* أُرْجَى شَبَابًا مُطَرِّمًا وَصِحَّةً ^(٧) *

(هرمط)

غيره : هَرَمَطَ عِرْصَتَهُ [وَهَرَمَطَهُ] ^(٨)

وَهَرَمَطَهُ وَهَرَمَطَهُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(١) وضما عتاوين لبيان ما ورد في هذا الباب من ألفاظ .

(٢) أى البجاج ، وقيل :

* يعين من قس الأذى غوافلا *

النس - هنا - : التبع ، والطالب . والأذى -

هنا - : النية ، والجبريات : القصار ، واحدها

جبرة . والطهامل : الضخام الفياح الخُلُقَةُ ، واحدها

طهمله ، انظر اللسان ج ٨ ص ٥٦ و ١٣ ص ٤٣٥

(٣) انظر «دهليز» في ص ٥٢٤ .

(٤) في ١٠ : الحية ، وهو تصحيف في النسخة

الحية كالذى أبتناه منها في الصورة : الجفلة - بلا ياء -

وكلاما صحيح ، وهى على الأول يفتح الميم ، وعلى

الثاني بكسرها - كعدة - : موضع كالنثرة أو الحفرة

الغليظة - يجمع فيها الماء ، التاج ج ١ ص ٥٤ .

(٥) الجنين ١٠ .

(٦) أى لابن آخر : اللسان ج ١٥ ص ٣٥٥

(٧) تمامه :

* وكيف رجاء المرء ما ليس لايقيا *

اللسان ج ١٥ ص ٣٥٥

(٨) ساقط من ١٠ .

(طهفل)

ثعلب عن ابن الأعرابي : طَهْفَلٌ : إذا
أكل خُبَرَ الثَّورَةِ ودأوم عليه .

(هرطال)

قال : ويقال للرجل الطويل العظيم الجسم :
هرطال ، وهرْدَبَه وهَقَوْرٌ ^(١) وَفَقَوْرٌ .

(١)

بَابُ الْحَصَاءِ وَالذَّلِّ

(المردبة)

أبو عبيد عن أبي زيد : المِرْدَبَةُ : المنقِصُ
الجلوف ، الذي لا فؤاده .
وقال الليث : هو الجلبان الضخم ، القليلُ
العقل .

(هبردانة)

وقال الليث : ثريدةٌ هَبِرْدَانَةٌ مَبِرْدَانَةٌ
مُصَعَّمَةٌ مُسَوَّاةٌ .

(لرمد)

أبو عبيد ، عن الأموي : القُرْهُدُ ^(١) :
الحادِرُ القَلِيظُ .

(درم)

الليث ، قال : رجلٌ دَرَمٌ ودِرَمٌ ،
ورجلٌ مَدْرَمٌ : كثير الدرام ، ورجلٌ مَدْرَمٌ :
[كثير الدرام] ^(٢) ورجلٌ مَدْرَمٌ ، وقد

وقال الليث : وقال : فُلَهْدٌ وفُرْهُودٌ :
حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ ، ويقال لهم قَرَاهِيدٌ ، وكان
الخليل بن أحمد [رحمه الله] ^(٣) منهم .

(هلدنم)

وقال الليث : الْهَلْدَنِمُ : اللَّبْدُ الجافق
القَلِيظُ .

(١) وضعا عناوين لبيان ما ورد في هذا الباب
من الفاظ .

(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) في المصورة . حقورة (بتشديد الواو) والتي
أثبتناه من المنسوخة هو التي في اللسان ، وشاهده قول
نجد الحيري :

ليس بمجباب ، ولا مقور

لكنه البهر ، وابن البهر

اللسان ج ٧ ص ١٢٦ و ١٢٧

(٤) بالضم ، اللسان ج ٤ ص ٣٣٢ والاتاح ج ٢
ص ٥٢٠ ، وفي المنسوخة : القهد ، وظاهر أنه
تحريف .

(٥) ليس فيما عنا ١٠

وقال روبة :

* عليه من لبد الزمان هذمة *

(ادلم)

واذلهم الليل والظلام ، إذا كُف ، وقلة
مدلهم : لا أعلم فيها .

(مندب)

وقال الليث : هندب وهندباء^(١)
وهندباء^(٢) واحدة ، وهي من أحرار
البقول .

وقال ابن بزرج : يقال : هذه هندباء
وباقلاء ، فأثوا ومدوا ، وهذه كشوات^(٣)
مؤنة .

(هربد)

ثعلب عن ابن الأعرابي : الهديد : الشبكرة
وهو الشاء يكون في العين ، يقال : يعينه هديد .
والهديد : الصنغ الذي يسيل من

(١) وفيه أيضا الفرس ، وهو يفتح الفال مقصورا
وممدودا عن كراخ . اللسان ج ٢ ص ٢٨٧
(٢) كسرت الفال في الصورة وسبق ما فيه .
(٣) ضبطت في النسخة بفتح ، وأهملت في
الصورة و ١٠ إلا أنها رسمت فيها مقصورة وهي يفتح
فضم ، وقال ابن الأعرابي : جاء على قول لا ممدود
جلولا ، وحروراء ، وكشوات . انظر اللسان ج ٢
ص ٤٨٦

الشجر أسود ، ولبن هديد وفديد ،
وهو : الحامض الخاير .

(رهن - رهنل)

الأصمى وغيره : الرهدين والرهادل ،
واحداه رهدنة ورهدلة ، وهو طائر شبيه
بالقبرة إلا أنه ليس له قزعة^(١) .

وقال أبو عمرو : الرهدين : الرجل الجبان
شبه بهذا الطائر . والأرد ترهدين في مشيتها
كأنها تستدير .

(دهم)

الليث : مكان دهم : ديث سهل .

(مدمل)

أبو عبيد : الهديل : ثوب خلق ،
وأنشد^(٢) :

* عجز عليها هديل ذات خيمل^(٣) *

(٤) نصت الزاى في الصورة .

(٥) أى لتأبط شرا ، اللسان ج ١٤ ص ٢١٧

(٦) قبله :

ومرقة يا أم عمرو طمرة

مذبذبة فوق المراكب عطل

نهضت إليها من جثوم كأنها

عجوز . . . الخ ..

من جثوم : أى من نصف الليل ، وقال ابن
برى من جماعة جثوم . وقول : لم يكون الجنوم مصدرا
كالقصور ، وهو هنا أظهر ، والخيمل : قيس لا كى
له : أى لا كين مثل لا أبك اللسان ج ١٣ ص ٢٢٢
وج ١٤ ص ٢١٧ والتاج ج ٧ ص ٣٠٦ .

قال : والهدْمَلَة ^(١) [الرملة ^(٢)] الكثيرة
الشجر ، وأنشد غيره ^(٣) :

* حتى الهدْمَلَة من ذات المَواعيس *
(بهذل)

ثعلب عن ابن الأعرابي : بهذل الرجل
إذا عظمت نُدْبُوتُه ، ويقال للمرأة : إنها لذات
بهادل وبآدل ، وهي لحامات بين العلق إلى
الرقبة .

والبهذلة والبخذلة : الخلفة في المشي
والإسراع فيه ، يقال : بهذل وبخذل ، إذا أسرع .
وبنو بهذل : حتى من بني سعد .

(دهمذ)

أبو عبيد عن أبي زيد ^(٤) : الدهذُن ^(٥)
الباطل ، وأنشد :

لأجملن لا يندى حمرو ^(٦) قنا
حسبي يكون مهرها دهذنا

(١) ضبطت بفتح فسكون في الصورة وكأنه
الضبط في ١٠ والتي أثبتناه من المخطوطة وهو مقتضى
الوزن يده .

(٢) ساقط من المخطوطة .

(٣) أي جريز ، اللسان ج ١٤ ص ٢١٧

(٤) في المخطوطة أبو ... عن أبي عبيد .

(٥) بالفهم ، ويروي لانه عثم ، وعليها الجوهري

اللسان ج ١٨ ص ٢٠ والصاحح ج ٢ ص ٣٢٤ .

(٦) حمز - بدون الواو - في المخطوطة .

(دهمذر)

وقال ابن السكيت : هو الدهذُر [أيضاً ^(٧)]
بالراء للباطل .

قال : ومنه قولهم : دهذرين ^(٨) ودهذريه ^(٩)
للرجل الكذوب .

وقال أبو زيد : العرب تقول : دهذران
لا يفنيان عنك شيئاً .

(دلهات)

وقال الليث : الدلهات : هو السريع
للتقدم . قلت ^(١٠) : كأن أصله من الاندلاث ، وهو
التقدم فزيت الهاء . وقيل : الدلهات : الجريء
[للتقدم] ^(١١) ويقال للأسد : دلهات .

(دمبيل)

ثعلب عن ابن الأعرابي : دمبيل ، إذا
كبر اللقمة ليسأق في الأكل .

(٧) ساقط من ١٠

(٨) ضبطت كلمة : دهمذرين فيما عدا ١٠
بكسر الراء وأملت فيها ، وظاهر أنه خطأ ؛ ففي التاج
والقاموس : دهمذرين - يضم الدالين - وقصع الراء المهددق
تثنية دهمذر : اسم لجل ، (يفتح الباء وهم الطاء)
كسرمان ، ومهمات : اسم لسرع ، ويعد . قال ذلك
أبو علي ، وقيل : دهمذرية اسم للباطل والكذب ،
ومنه قولهم : دهمذرين ، ودهذريه : للرجل الكذوب .
التاج ج ٢ ص ٢٢٠

(٩) قال الأزهري ١٠ .

(١٠) ساقط من المخطوطة . وهو بهذا اللفظ في
المصورة أما في ١٠ فهو المقدم .

(م ٣٤ - ج ٦)

(دهم)

ويقال : دَهَمْتُ البناء ، إذا كسرتَه .

وقال المجاج :

* والنَّوْى (١) بِمَدِّ عِلِّهِ الْمَدَّهْمُ (٢) *

وَيَدَّهْمُ الحَاظُ وَتَجَرَّمَ ، إذا سَقَطَ

(الدهم)

أبو عبيد ، عن أبي زيد : ما أدرى أىُّ

الدهم (٣) هو ؟ ، مهموز كقولك : ما أدرى
أىُّ الشمسِ هو ؟ .

(البهري)

شمر ، عن أبي عدنان قال : البهري
والبهري (٤) : للقرم الذى لا يشب .

* * *

أبو عبيد : الفزهد : الحادِرُ الغليظ من
الفِلمان .

(٣)

باب الهاء والتاء

(ممثل)

أبو عبيد : الهمزة : الكلام اتلّج ،
وأنشد قول الكعبي :

ولا أشهد الهجرَ والقائلي

إذا همَّ بهيمة (١) هتملوا

(١) في الصورة : التؤ — بإسقاط الياء — وفي
المسوخة : التوء ، والصحيح التوءى كما أثبتناه
من ١٠ ، والنوى الحافظ حول الحية . اللسان ج ٢٠
ص ١٧١ .

(٢) ضبط بالرفع في الصورة .

(٣) وضنا عناوين لبيان ما ورد في هذا الباب
من الحافظ .(٤) رسمت النون تاء في الصورة وهي بالنون كما
أثبتناه من غيرها : الصوت وهو شبه قراءة غير بيّنة .
اللسان ج ١٦ ص ١٠٨ .وقال أبو زيد : الْمُتَمَثِّلُ : المعتدل وقد
اتَّمَلَ سَدَامُ البعير وأتمَّل ، إذا انتصب واستقام ،
فهو مُتَمَثِّلٌ ومُتَمَثِّلٌ .وروى الراشعي عن الأصمعي أنه قال : عن
يسار ضربة — وهي قرية — رَكَالًا يقال لها :
هَرَامِيَت (١) وحولها جِفَار ، وأنشد :(٥) حرفت في المسوخة والصورة إلى الدهماء —
ممدودا — مع النس على أنه مقصور .

(٦) البهري — بدون الساطف — في ١٠

(٧) في اللسان غير ذلك : هراميت : آبار مجتمعة
بناحية الدهماء . زعموا أن للسان بن عاد أحضرها .
اللسان ج ٢ ص ٤٠٩ .

* بقا جفار من هراميت رُح *
وقال النصر في هراميت: هي ر كاي خاصة.

[بهر]

أبو عبيد ، عن الأصمعي قال : البهر
والبهر : القصير ، وامرأة بهرة . قلت^(١) :

وجمها البهار والبحار ، وأنشد
ابن السكيت^(٢) :

عنيت قصيرات الجبال ولم أريد
قصار الخطى شر النساء البهار^(٣)
أملت الهاء مع الفاء^(٤) .

باب الهاء والنال

لولا الإله ولولا حزم طالبها
تلهدموها كما نالوا من العير

(منم)

[والهذلة : مشى في سرعة ، وأنشده :

قد هذلم السارق بعد العقمة

نحو بيت الحى^(١) أى هذله^(٢)]

[الهريدى]

أبو عبيد : الهريدى : مشية تشبه مشية

الهرابذة [وهم حكام الجوس^(٣)] .

(٧) أى لكثير. اللسان ج ٥ ص ١٥٢ .

(٨) قبله :

وأنت الذى جبت كل قصيرة

الى وما تسمى بذلك القصائر

اللسان ج ٥ ص ١٥٢ والتاج ج ٣ ص ٣٢ والذى

فى كتب الأدب : التى ، وهو المناسب لأنه يطلب

مؤنة . هاشم التاج .

(٩) فى الملوحة : الطاء وهو تصحيف .

(١٠) ساقط من ١٠ .

[لمنم]

الليث : اللهم^(١) : كل شىء حاد
من سيف وقاطع . ولهذمته : فعله .

(منم)

والهذمة : كثرة الكلام . ورجل هذير

وهذيرمة ، وقد هذرم فى كلامه ، والهذمة :

قراءة فى سرعة ، وأنشد أبو عبيد^(٢) :

* وكان فى المجلس جم الهذمة^(٣) *

أراد أنه كان كثير الكلام .

واللهذم^(٤) : الأكل ، قال سيبع .

(١) قال الأزهري ١٠ .

(٢) وضعت عناوين لبيان ما ورد فى هذا الباب
من ألفاظ .

(٣) فى الملوحة : الهزم . وهو تحريف .

(٤) أى لأبى التجم .

(٥) قد كان ١٠ ، وجم : كثير ، وصحفت فى

الملوحة إلى : جم - بالهاء الهاء - ويهده :

* لينا على الداهية المكتمة *

اللسان ج ١٦ ص ٨٨ .

(٦) كان حقه أن يوردم « اللهم » وقد سبق

باب السماء والسماء^(١)

*** (٥)

(هرمل)

تلمب عن ابن الأعرابي : هرمل شعره ،
إذا زلقه .

وقال أبو عبيد : شعره هرامل إذا سقط ،
وأشدد غيره^(٦) :

* قد هرمل الصيف من أعتاقها الوبر^(٧) *
وقال الليث : الحر مولة : الرطوبة تمشق
من ذاذن^(٨) القميص ، وأشدد^(٩) :

لنا فقدناك فقد الأرض وابها
فاختل قومك فاهدم ولا اب
وورد في حديث آخر من قول صفية . اللسان ج ٣
ص ٢٠ و ص ٢١ .

(٥) ما سجد بعد ذلك إلى باب الخامس ليس من
هذا الباب ، كما هو واضح ، وكان حقه أن يذكر في
أبواب أخرى .

(٦) أي لقي الرمة . اللسان ج ١٤ ص ٢٢٠
(٧) صدره :

* ردوا لأحداجم بزا عيسة *
اللسان ج ١٤ ص ٢٢٠ ، وفيه (عن) بدل (من)
(٨) ذاذن الثوب : أسافله مثل ذلافة ، وقيل :
نونها بدل من لامها . الواحد ذندن ، وذلغل . عن أبي
عمرو . التاج ج ٩ ص ٢١٠ ، وحررت في الصور غلى :
ذنان .

(٩) أي للشاخ . اللسان ج ١٤ ص ٢٢٠
والديوان ص ٨٠ .

[هرمة]

هرمة : من أسماء الأسد . والهرمة : الوهمة ،
وهي الدائرة ، التي وسط الشفة العليا . وهرمة :
من أسماء الرجال .

(هنبسة)

وقال ابن الأعرابي في قول رؤبة :

* وكنت لما تلمسني الهنايت *

يقال : وقعت بين الفأس هنايت ، وهي
أمور^(١) وهنات^(٢) قلت^(٣) : واحدها هنبسة ،
وأشدد غيره قول الشاعر :

قد كان بعدك أنبالا وهنبسة

لو كنت شاهد هالم تكثرا غلطب^(٤)

(١) وضنا عناوين لبيان ما ورد في هذا الباب
من ألفاظ .

(٢) عبارة اللسان في نحوه : الهنايت : الأمور ،
والأخبار المختلطة ، وهي : أمور . . . إلخ عبارة
المؤلف . اللسان ج ٣ ص ٢٠

(٣) قال الأزهري ١٠

(٤) في الحديث أن فاطمة قالت بعد موت سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم :

قد كان بعدك أنبالا وهنبسة

لو كنت شاهدا هالم تكثرا غلطب

* كَانَ رِيَشُ ذُنَابِهَا هَرَامِيلُ^(١) *

(برم)

وقال الأعمى : بَرَمَ وَبَرَشَمَ ، إِذَا أَدَامَ
النظر ، وَأَنشَدَ :

* وَنَظَرُوا هَوْنَ الْمُؤَيِّفِ بَرَهَمًا^(٢) *

وقال الليث : بَرَهَمَةُ^(٣) الشجر :
بُرْهَمَتُهُ^(٤) ، وهو مجتمع قَوَرِهِ .

(البهرمان)

والبهرمانُ : ضَرَبَ مِنَ الْمُصْفَرِّ .

(بهرامج)

[وقال]^(٥) أبو عبيد ، عن الأعمى :

الرَّئِفُ^(٦) : بَهْرَامَجُ الْبَرِّ^(٧) ، قال : ولا أخرى

(١) رواية اللسان والديوان مع تمام البيت :

هبي مزف ، وزفانية مرطى

زعماء ريش ذنابها هراميل

السان ج ١٤ ص ٢٢٠ والديوان ص ٨٠ .

(٢) أى للججاج اللسان ج ١٤ ص ٣١٤ .

(٣) يروى : دون الهوى ، وصدره :

* بَدَلْنَ بِالنَّاصِعِ لَوْنًا مَسْهَمًا *

(٤) رسم بالغيم فى الصورة والفتح فى المssوخة

وأهمل فى ١٠ والخططان وجهان فيه . انظر التاج ج ٨ ص ٢٠٠

(٥) بالغيم كما أبتناه من الصورة . انظر التاج

ج ٨ ص ٢٠٠ وضبط بالفتح فى المssوخة وأهمل فى ١٠

(٦) ساقط مما عدا ١٠٠ .

(٧) بالفتح ومحرك . التاج ج ٦ ص ١١٧ .

(٨) فى التاج : هو من شجر الجبال ، وعن

أعرابي : هو : الخلاف البلغى يضم ورقة إلى قضبانته

إذا جاء الليل ، وينقسم بالهار . التاج ج ٦ ص ١٢٢

ومن ١٢٣ .

مَا بَهْرَامَجُ الْبَرِّ ؟

(الهنيذ)

وقال الليث : الْهِنْدِرَةُ : الْأَثْنَانُ .

أبو عبيد ، عن أبي عمرو : الْهِنْدِرُ : الْجَمَشُ .
ومنه قيل للأثنان : أُمُّ الْهِنْدِرِ .

وقال الليث : أُمُّ الْهِنْدِرِ وَأَبُو الْهِنْدِرِ :
[هما]^(٩) : الضَّبْعُ^(١٠) ، والضَّبْعَانُ^(١١) .

وقال الأعمى : الْهِنْدِرُ الضَّبْعُ ، وَأَنشَدَ :
* مُلَفَّيْنِ لَا يَرْمُونَ أُمَّ الْهِنْدِرِ *

وقال غيره : [أم]^(١٢) الْهِنْدِرِ : هِيَ الْحَارَةُ
الْأَهْلِيَّةُ .

وفى حديث كعب أنه ذكر الجثة فقال :

فِيهَا هَنَائِرُ مِسْكِ يَبْسُتُ اللَّهُ عَلَيْهَا رِيحًا تَسْمَى
الْمُتَّيْرَةُ ، فَتُتَّيْرُ ذَلِكَ الْمِسْكُ عَلَى وَجْهِهِمْ .

قيل : الْهَنَائِرُ وَالْتَّيَائِرُ : رِمَالٌ مُشْرِفَةٌ
وَاحَدَتُهَا هُنْبُورَةٌ وَهَبُورَةٌ .

(٩) للأشئ ، وهو يضم الباء وسكونها . التاج

ج ٦ ص ٤٣٦ .

(١٠) للذكر ، وهو بكسر فسكون . التاج

ج ٥ ص ٤٢٦ .

(١١) ساقط من المssوخة .

(نَهْجُور)

وقال^(١) : النهاير : الرمال ، واحداً هاْهْجُور ،
وقوماْ أشرف منه .

(التيهور)

قال : والتيهورُ : ما اطمانَ منه .

*** (٢)

وروى عن ابن مسعود أنه قال : من جمعَ
مالاً من مهاوِشٍ أذهبَه الله في نهاير .

قال أبو عبيد : النهاير : المهالك ههنا .

وروى عن عمرو بن العاص أنه قال لعثمان :

إني قد ركبت بهذه الأمة نهاير من الأمور ،

فنب منها ، يعني بالنهاير أموراً شديداً

صعبة ، شبهها بنهاير الرمل ، لأن للمشي^(٣)

يصعب على من ركبها .

وقال نافع بن لقيط ، أنشدته ابن

الأعرابي له :

وَلَا تَعْلَنْكَ عَلَى نَهَابِرٍ أَنْ تَنْبَ

فيها وإن كنت أُنْتَهتَ تَعَطَّبِ

وقال ابن الأعرابي : الهَنْبِرُ^(٤) : الأديم ،
والهَنْبِرُ : ولد الأتان ، وأنشد ابن الأعرابي :

لَا فَتَى مَا قَتَلْتُمْ غَيْرَ دُغْبُو^(٥)

بِ وَلَا مِنْ قَوَارَةِ الْهَنْبِرِ

قال : الهَنْبِرُ : الأديم ها هنا .

وقيل في قوله : فيها هنايرُ منك ، يريد

أنايرُ منك ، وهي كُثبانُ مشرفة ، أخذ من

أَنْتَبَارِ الشَّيْءِ ، وهو أَرْتَفَاعُهُ .

والإنبَارُ من الطعام مأخوذٌ منه قُلِبَتْ

الهمزة هاء^(٦) .

(نَهْل)

أبو العباس عن ابن الأعرابي : نهمل ، إذا

أَسَنَ .

(٤) كان حقّه أن يذكر مع «الهبر» الوارد في

الصفحة السابقة .

(٥) دغوب . ما عدا المسوخة وهو بالراء كما

أثبتناه منها . الضعيف الجبان . اللسان ج ١ من ٤٠٦

(٦) في هذا الموضع من المصوِّرة ل كبيرة ،

والظاهر أن يكتب هنا كلمة — نهمل — الآتية بعد

كلمات .

(١) قال — بدون الماعطف — فيما عدا ١٠

(٢) يلاحظ أنه سيمود إلى المادة التي سبقت

« التيهور » .

(٣) الشيء المسوخة .

[نبل]

وقال الليث : شيخٌ نَهَبَلٌ ، وعَجُوزٌ
نَهَبَلَةٌ .

وقال أبو زيد الطائي .

مأوى النيم ومأوى كلِّ نَهَبَلَةٍ
تأوى إلى نَهَبَلٍ كالنسر عُلُوفٍ
(هبل)

قال : وهنبل فلانٌ ، وجه مُهْتَبِلٌ ،
إذا مَشَى مِشْيَةَ الضَّبُعِ^(١) وأنشد قوله :

مثل الضباع إذا راحت مُهْتَبِلَةً
أدنى مأويها النيرانُ واللعجفُ
(الليم)

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال القلم
فرَجُ المرأة .

(لمس)

قال : ومنهم^(٢) : قَرِيبةٌ بالجماعة .

قال : والمِنْتَمُ : الكثيرُ الأكل .

(مرم)

وقال الليث : مَرَمٌ هو ألينُ ما يكونُ

من الدَّوَلِ الذي يُصَدِّدُ به الجرحُ .

يقال : مرهتُ الجرحَ .

(سرهف وشرف)

أبو تراب : سَرَهَفَ غِذاءَهُ ، وشَرَهَفَهُ ،
إذا أَحَسَّنَ غِذاءَهُ .

(يهكل - يهكن)

وقال : للزوج : امرأةٌ يَهْكَلُهُ ويَهْكِفُهُ ؛
للفَضَّةِ ، وهي ذاتُ شَبَابٍ يَهْكَلُ [ويَهْكِنُ]^(٣)
وأنشد :

وكفَلٍ مِثْلِ الكَتِيبِ الأَهْمَلِ
رُعْبُويَةٍ ذاتِ شَبَابٍ يَهْكَلِ

(الهابوت)

أبو عبيد عن الفراء قال : الهَلْبُوتُ :
الأحق .

(البلنية - الرقنية)

والبَلَنْيَةُ والرَقَنْيَةُ والرَقَنْيَةُ : سَعَةٌ
التميش والغصب .

(١) عبارة اللسان : ظلع ، ومعنى مشية الضبع .

اللسان ج ١٤ ص ٢٣٦ .

(٢) الواو ساقطة فيما عدا ١٠ .

(٣) ساقط من ١٠ .

(١) بابُ خماسي الهاء

(القلزم)

قال ابن المظفر: القلزمُ: الرجل المرتبِعُ الجسيم الذي ليس يفرج^(٢) الرأى ولا طير في المنطق، وليس من عظم رأسه، ولا من صفره. ويقال: هو الضخم الرأس واللمز متين.

وقال ابن السكيت: القلزم: القصير.

قال: والقلهبسة: من حُر الوحش: [الهيئة^(٣)].

(القبيل)

ثعلب عن ابن الأعرابي: القهبيلس: القملة

الصغيرة.

(مرجل)

الليث: الهرجل: الجواد السريع، وجرل

هرجل: سريع، وأنشد^(٤).

* يَسْفَنَ عِطْفَى سَنَمٍ هَمْزَجَلٍ *

ونجاء هَمْزَجَلٍ .

وقال ذو الرمة:

* إِذَا جَدَّ فِيهِنَّ النَّجَاءُ الْهَمْزَجَلُ *

أبو عبيد عن الأصمعي: الهرجلة: الناقة

السريعة.

وقال ابن الأعرابي: الهرجل: الجمل

الضخم. ومثله الشمرذل، وتجمع الهرجلة

هَمْزَجَلَاتٍ .

(دلمس)

والدَلْمَسُ: من أسماء الأسد، ومنه

قول الرازي:

* أَوْ أَسَدٌ^(٥) فِي غِيْلِهِ دَلْمَسٌ *

(١) وضنا عناوين لبيان ما ورد في هذا الباب

من الفاظ.

(٢) الفرج بالكسر: الذي لا يكتم السر. قال

ابن سيده: وأرى، الفرج، بضم الفاء والراء، والفرج لفتن عن كراع. هذا أقرب ما وجدناه لكلمة فرج - بكسر الفاء وسكون الراء - الرأى. وانظر اللسان ج ٣

ص ١٦٧ والتاج ج ٢ ص ٧٤ والمصباح ج ١ ص ١٦٠.

(٣) ساقط من المنسوخة.

(٤) أي لأبي النجم. التاج ج ٧ ص ٢٠٥ وج ٨

ص ١٧٥.

(٥) في المصباح ج ١ ص ٤٥٣. واللسان ج ٧

ص ٣٩٠ والتاج ج ٤ ص ١٥٤: وأسد.

(البرهن)

والبرهن^(١) بالسمنية^(٢) : عالمهم وعابدهم .

(الكنبل)

وقال أبو عبيد : الكنبل^(٣) : شجرٌ ،
واحدتها كتنيلة .وقال ابن الأعرابي : هي شجرة عظام
معروفة .

(سمندر)

سلمة عن الفراء : غلامٌ سمندرٌ ، يمدحُه
بكلرة لمحِه .وقال الأخفش : بلدٌ سمندرٌ : بعيدُ
الأطراف ، وأنشد^(٤) .* دُونَ لَيْلَى بِلَدٍ سَمْدَرُ *^(٥)

[هبركل]

وقال ابن الفرج غلامٌ هَبْرَكَلٌ : قويٌّ .

قال : وأنشدنا أمُّ المهلول :

يَا رَبِّ يَضَاءُ يَوْعَثِ الْأُزْمَلِ
قَدْ شَفِيتَ^(٦) بِنَاشِيَةِ هَبْرَكَلِ

(القبيلس)

أبو عمرو : القبيلسُ تُوصَفُ به الكثرةُ ،
وأنشد :كَمَرَةٍ قَهْبَاءَ قَهْبَى قَهْبِلِسٍ
يَحْمِلُهَا رَايَ خَلِيَّاتٍ كُنُوسِ

(القبيلس)

وقال أبو تراب : القبيلسُ : الأبيض
الذي تعلوه كدرة .

(٥) بعده :

جذب اللئى عن هوانا أزور

ينضى المطايا خمسة المشنر

المندى : حيث يرمي ساعة من النهار ، أو حيث

يرتمى ، والأزور : الطريق الموحى ، اللسان ج ٦

س ٤٧ و ٢٥١ ، والمشنر : الشديد ج ٦ س ٢٥١

والخمس - بالكسر - : من أنظمة الإبل ، وهو أن تروى

اليوم الخامس .

(٦) في المسوخة : شعفت ، وتنة الرجز بهامش

اللسان ج ١٤ س ٢١٣ من الكلمة

(١) شجعت لينا عدا ١٠ بالفتح وأملت فيها .
ونس في التاج على أنها مكسورة الأول . التاج ج ٨
س ٢٠١ .(٢) يضم ففتح : قوم بالهند دهريون قائلون
بالتناسخ التاج ج ٩ س ٢٤١(٣) يفتح الباء في المسوخة ، ويضمها في المصورة
وما وجهان . التاج ج ٨ س ١٠٥(٤) أى لأبي الزحف السكيني . اللسان ج ٦
س ٤٧

(قلهرزم)

وقال الأصمى : وإذا صَنُرَ خَلْقُهُ وَجَعْدُ
قِيلَ لَهُ : قَلْهَرَزَمْ .

(السكنديل)

النَّصْرُ مِنَ الْجَمْدَى : السَّكَنْدِيلُ (١) مِنْ
الشَّيْبَرِ : أَضْحَكُهُ سُنْبُلَةً ، قَالَ وَهَى شَمِيرَةٌ يَمَانِيَّةٌ
حِرَاءُ السُّنْبُلَةِ صَغِيرَةٌ الْحَبَّةُ .

* * *

وقال أبو عمرو : لَيْلٌ دَلْهَمَسٌ (٢) : شَدِيدُ
الظَّلْمَةِ ، وَظَلْمَةٌ دَلْهَمَسَةٌ : هَائِلَةُ الظَّلْمَةِ ، قَالَ
الْكَمِيتُ :

إِلَيْكَ فِي الْحَدْسِ الدَّلْهَمَسَةُ الْعُ

طَامِسٍ مِثْلَ الْكَوَاكِبِ الثُّقْبِ

أبو عبيد : الدَّلْهَمَسُ : الْأَسَدُ جَرَأَتُهُ
وَقُوَّتُهُ ، وَرَجُلٌ دَلْهَمَسٌ الْإِيلُ : جَرَى الْإِيلُ
إِذَا سَرَى (٣) فِيهِ .

(١) في المخطوطة : بفتح الباء ، وفي المصورة : و ١٠
بضمها ، وهما وجهان ، التاج ج ٨ ص ١٠٥

(٢) كان حقه أن يورد مع « الدلهمس »
بصفحة ٥٣٦

(٣) سار ١٠

وقال النضر : الدَّلْهَمَسُ الَّذِي لَا يَهْوِيهِ
شَيْءٌ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا .

(الهندويل)

أبو عمرو : الْهَنْدَوِيلُ : الضَّعِيفُ الَّذِي
فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ ، وَنُوكٌ (٤) .

(الدهموز)

والدَّهْمُوزُ : الشَّدِيدُ الْأَكْلُ ، وَأُنْشَدَ :

لَا تُكْرِينَ بِسَدَّهَا عَجُوزًا
وَاسَةً الشَّدَقِينَ دَهْمُوزًا
تَلْقَمُ تَمًّا كَالْقَطَا مَكْنُوزًا

(الهيجوس)

قال : وَالْهَيْجَبُوسُ (٥) : الرَّجُلُ الْأَهْوَجُ
الْجَانِي ، وَأُنْشَدَ :

أَحَقُّ مَا يُبْلَغُنِي ابْنُ ثُرَيْبٍ
مِنَ الْأَقْوَامِ أَهْوَجُ هَيْجَبُوسُ

(٤) النوك : بالضم والفتح : الحق ، وهو ل
المخطوطة والمصورة بالضم ، وأهل ل ١٠ وانظر التاج
ج ٧ ص ١٨٨

(٥) الهيجوس ، بدون العاطف في المخطوطة

[الجیہوق]

وأخبرني الإلادي عن أبي الهيثم أنه قال :
الجيہوق : خُرءُ القار .

[تہلاً]

قال : وتَلَهَّأْتُ ، أي نَكَصْتُ .

(میدکور)

وقال أبو عمرو : التَّهْدَكُور : الخاطر من
الألبان ، وأنشد :

قلنا له اسقِ صَنِيقَكَ التَّيْمَ (۱)

ولبناً يا عمرو هَيْدَكُوراً

(۱) رواية اللسان :

قلن له اسقِ عمك التيمما

اللسان ج ۷ من ۱۱۹

وقال ابن شميل : التَّهْدَكُور : الشَّابَّةُ من
النَّسَاءِ ، الصَّغْمَةُ ، الْحَسَنَةُ الدَّلَّ في الثياب ،
وأنشد :

* بَهْكَنَةٌ هَيْفَاءُ هَيْدَكُورُ *

(هزيلة)

ابن السكيت : ما فيه هَزْ بَائِلَةٌ ، إذا لم
يكن فيه شيء .

آخر كتاب الهاء [وَلِلَّهِ اللَّهُ عَلَى
نَعْمِهِ] (۲) .

(۲) ليس في ۱۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(١)

(٢)
كُتِبَ بِحَرْفِ الْخَاءِ مِنْ تَهْنِئَةِ الْبَلِغَةِ

أَبْوَابُ الْمَضَاعِفِ

قال : ومن الأحراج خُفّ ، وإخفاؤه
صوته عند النّضح ، وتقول : خَفّتْ الأنان
تَخْفِقُ خَفِيقًا ، وكذلك كلُّ أنان ودابة أنى ،
وهو صوتُ حيائها من الهزال والاسترخاء
عند الجماعة ، ونحو ذلك ، وأنان خُفوقٌ :
واسعة الدُّبر .

ويقال في السَّهَابِ : يابنَ الخُفوق .
أبو عبيد عن أبي زيد : الخُفوق من
الأُنثى : التي يُصَوِّتُ حَيَاؤُهَا ، وقد خَفّت
تَخْفِقُ ، ويكون ذلك من الهزال .

وقال أبو عبيدة في كتاب الخليل : الخُفوق :
صوتٌ يكون في ظَبْيَةِ الأُنثى من الخليل من

خ غ

أهملت الخاء مع الغين .

خ ق

استعمل من وجوهه^(٣) : خُفّ ، وخُفِق .

[خُفّ]

قال ابن المظفر : الخُفِيق : زُعاقُ^(٤) كُفّ
الدَّابَّةِ ، فإذا ضُوعِفَ مَخَفًا قِيلَ : خَفَفَقَ .

(١) ليست موجودة في الصورة

(٢) ساهط مما عدا ١٠ .

(٣) وجيهه . ما عدا ١٠ .

(٤) زعاق - بالراء - في الصورة .

رَخَاوَتْ خِلْقَتَهَا وَارْتَفَاعَ مُلْتَقَاهَا ، فَإِذَا تَمَرَّكَتْ لَمَنَقٍ أَوْ غَيْرِهِ أَحْتَشَتْ رَجْعَهَا الرِّجْ ، فَصَوَّرَتْ فَذَلِكَ الْإِلْقَاقُ .

قال : ويقال للفرس من ذلك : الخاق .

أبو عبيد عن أبي زيد : قال : إِذَا تَسَمَّتْ

الْبَكْرَةُ أَوْ اتَّسَعَ خَزَنُهَا مِنْهَا . قِيلَ : أَحَقَّتْ إِخْفَاقًا فَانْحَسَوْهَا^(١) تَحْسًا ، وَهُوَ أَنْ يَسُدَّ مَا اتَّسَعَ مِنْهَا بِغَشَبَةٍ ، أَوْ بِحَجَرٍ ، أَوْ غَيْرِهِ .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّ رَجُلًا كَانَ وَاقِفًا مَعَهُ وَهُوَ مَعَهُ وَهُوَ مُحْرَمٌ ، فَقَوَّصَتْ بِهِ نَاقَتَهُ فِي أَخَاقِيْقٍ جِرْذَانٍ ، فَسَاتَ .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : إِمَّا هِيَ نَلَقَاقِيْقُ جِرْذَانٍ ، وَاحِدُهَا نَلَقُوقٌ ، وَهِيَ شُقُوقٌ فِي الْأَرْضِ .

قلت^(٢) : وقال غيره : الْأَخَاقِيْقُ صَحِيحَةٌ ، كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ ، وَاحِدُهَا أَخَقُوقٌ مِثْلُ أَخَذُودٍ ، وَأَخَادِيدٍ .

وَاتْلَقَ وَالْخَدَّ : الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ .

يقال : خَدَّ السَّيْلُ فِيهَا خَدًّا وَأَخَقَّ فِيهَا خَقًّا .

وقال^(٣) ابن ابن شميل : خَقَّ السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ خَقًّا ، إِذَا حَفَرَ فِيهَا حَفْرًا عَمِيقًا .

وقال غيره : كَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ مَرْوَانَ إِلَى وَكَيْلٍ لَهُ عَلَى ضَيْعَةٍ لَهُ : أَمَا بَعْدَ فَلَا تُدْعِ خَقًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا تَلْقَا إِلَّا سَوَاقِيْقَهُ^(٤) . وَأَنْشَدَ شَمْرُ بْنُ لُؤْلُؤٍ الْمِثْقَرِيَّ :

وَقَالِيسِحُ^(٥) كَعَمُودِ الْأَثَلِ يَحْفِزُهُ

وِرْكَاءَ حِصَانٍ وَصَلْبَ هَيْبٍ مُتَعَرِّقٍ

(١) قال الأزهرى ١٠

(٢) قال - بدون ما طفت - في ١٠

(٣) وسوسته ١٠

(٤) من السح : إِذَا أَنْطَ ، أَوْ صَلَب .

انظر اللسان ج ٣ من ٣٩٩ والتاج ج ٢ من ٢٠٨

(١) بالسين فيما عدا الصورة وصطفت فيها إلى الدين المجعزى ومصدرها بعدها ، وانظر التاج ج ٤ من ٢٥٥ وج ٦ من ٣٣٥

من يقول : قال لَحْمَرٌ^(٧) . قال ذلك سيبويه
واغليل ، حكاة الزجاج .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : اتَلَقَقَةُ :
الرَّكَوَاتِ الْمُتَلَاحِصَاتِ ، وَاتَلَقَقَةُ أَيْضًا :
الشُّقُوقُ الضَّيِّقَةُ .

وفي النوادر يقال : استَخَقَّ القَرَسُ
وَأَخَقَّ وَامْتَضَضَ : إِذَا اسْتَرَخَى سُرْمُهُ ، يُقَالُ
ذَلِكَ فِي الدَّكْرِ .

خ ك
خك ، كخ

مهلان^(٨) .

مِثْلُ الْمِرَاوَةِ مِثْقَالِ^(٩) إِذَا وَقَبَتْ^(١٠)

فِي مِهْبَلٍ صَادَفَتْ دَاءَ الْخَافِقِي^(١١)
وَقَالَ اللَّيْثُ : الْأَخْفُوقُ : نَقْرٌ فِي الْأَرْضِ
وَهِيَ كُسُورٌ فِيهَا وَفِي مُنْفَرِّجِ الْجِبَالِ ، وَفِي
الْأَرْضِ الْمُتَفَقَّرَةِ .

قال : وَالْأَخْفُوقُ : قَدَرٌ مَا يَخْتَفِي فِيهِ الرَّجُلُ
وَالدَّابَّةُ .

قال : وَمَنْ قَالَ : الْأَخْفُوقُ فَإِنَّمَا هُوَ^(١٢)
غَلَطَ مِنْ قِبَلِ الْهَمْزَةِ مَعَ لَامِ الْمَعْرِفَةِ .
قلت^(١٣) : هِيَ لَفَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ يَتَكَلَّمُ
بِهَا أَهْلُ الْمَدِينَةِ ، وَبِهَذِهِ اللَّفَةِ قَرَأَ نَافِعٌ ، يَقُولُونَ :
قَالَ الْأَحْمَرُ^(١٤) ، يَرِيدُونَ : قَالَ الْأَخْمَرُ ، وَمِنْهُمْ

بَابُ الْخَاءِ وَالْجِيمِ

خج ، جخ : مستعملان .

[خج]

قال اللَّيْثُ : الرِّيحُ الْخُجُوجُ : الَّتِي تَخْجُجُ

(١) بِقَالَ الصَّنِيْعَةُ الْفَرَجُ ، وَاللَّفْظَةُ أَيْضًا : أَيُّوْمُ
— كُصُورَ — خَدَ — ، وَكَانَ هُنَا مِنَ الثَّانِي ، وَانْظُرْ
الْتَّاحَ ٨٨ مِ ١٨٨ وَ ١٨٩ .
(٢) أَيْ دَخَلَتْ .
(٣) الْخَافِقِيُّ . الْمُسَوَّخَةُ .

(٤) هِيَ ١٠

(٥) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ١٠

(٦) بَقِيعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ : أَيْ فَنَقَطُ لِلتَّحْرِيكِ ،
وَبَقِيعُ اللَّامِ .

فِي هُبُوبِهَا ، أَيْ تَلْتَوِي وَلَوْ ضَوْعَفَ قِيلَ :

(٧) بِإِسْقَاطِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ، وَفَتْحِ اللَّامِ ،
وَحِكْنِ الْكِسَاثِ لَفَةً ثَالِثَةً عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ . هِيَ :
الْأَحْمَرُ — بَلْبُ هَمْزَةِ أَهْلٍ لَا مَا — وَانْظُرْ فِي الْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ
الرُّسْنَى عَلَى الصَّافِيَةِ ٣ س ٥١ وَ ٥٢ .

(٨) أَهْمَلَتِ الْحَاءُ الثَّلَاثَةَ فِي الْمُسَوَّخَةِ ، وَهُوَ
تَصْغِيرُ ظَاهِرٍ . أَمَا كَخَ فَعَلَى الْوُجُوهِ لَا تَصِحُّ
لِوُجُودِهَا . فليحذر .

خَجَجَتِ الرِّيحُ كَانُ^(١) كَانَ صَوَابًا، وَاخْتَجَجَ
الْجَلُّ وَالنَّاشِطُ^(٢) فِي مَسِيرِهِ وَعَدْوِهِ، إِذَا لَمْ
يَسْتَقِيمَ.

أبو عبيد، عن الأصمعي: الخَجُوجُ من
الرياح: الشديدة المرّة.

وقال الليث: اَلْخَجَجَةُ مَرَّةُ الْإِنَاخَةِ
وَحُلُولِ الْقَوْمِ.

وَالْخَجَجَةُ: الْإِقْبَاضُ فِي مَوْضِعٍ يَخْفَى
فِيهِ.

ويقال أيضًا بِالْحَاءِ، وَرَجُلٌ خَجَجَةٌ: أَحَقُّ
لَا يَمِيلُ. وَالْخَجَجُاجُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي
يَهِيرُ^(٣) الْكَلَامَ لَيْسَ لِكَلَامِهِ حِجَّةٌ.

قلت^(٤): لَمْ أَسْمَعْ رَجُلًا خَجَجَةً فِي نَفْتٍ
الْأَتَمِّ إِلَّا مَا قَرَأْتُ فِي كِفَايَةِ الْبَيْهَقِيِّ، وَالْمُسْمُوعُ
مِنَ الْعَرَبِ رَجُلٌ جَجَجِيَّةٌ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وغيره.

شمر: رِيحٌ خَجُوجٌ وَخَجُوجَةٌ: تَخَجُّجُ
[فِي] ^(٥) كُلِّ شَيْءٍ، أَيْ تَشَقُّقٌ^(٦).

قال: وقال ابن الأعرابي: رِيحٌ خَجُوجَةٌ:
طَوِيلَةٌ دَائِمَةُ الْهَبُوبِ.

وقال أبو نصر: هِيَ الْهَبِيمَةُ الْمَسْلُوكَةُ الدَّائِمَةُ
الْهَبُوبِ.

وقال ابن أحرر يصف الرياح:
هَوَاجَةٌ رَعْبَلَةٌ الرِّوَاخُ خَجُوجَةٌ
جَاهَةٌ^(٧) الْفُدُو رَوَاخُهَا شَهْرٌ

قال: وَالْأَمَلُ خَجُوجٌ، وَقَدْ خَجَّتْ تَخَجُّجٌ،
وَأَشَدُّ أَبُو مَرْوٍ:

* وَخَجَّتِ النَّزْجُ^(٨) مِنْ خَرِيْقِهَا *

وقال النضر: اَلْخَجَجُاجُ [مِنَ الرِّجَالِ] ^(٩) الَّذِي:
يُبْرِي أَنَّهُ جَادٌّ فِي أَمْرِهِ وَلَيْسَ كَأَيُّرِي.

أبو عبيد، عن الفراء: خَجَجَتِ الرِّجْلُ
وَجَجَجَتِ، إِذَا لَمْ يُبَدِّ مَا فِي نَفْسِهِ.

(٥) ساقط من ١٠

(٦) هكذا - بصيغة الاضمار - في المصنوعة
والمصورة: وعبارة القاسم ٣١ ص ٧١: تشق. ولفظ ١٠
تسبق.

(٧) في المصنوعة: خجوجاء، وهو تصحيف.

(٨) من قولهم: رِيحٌ نَزْجٌ، ومثلها: نَزْجٌ:
أَيُّ ماصف. انظر القاسم ٣١ ص ١٩٩.

(١) لو قيل: وكان صواباً لكان أوضح.
(٢) في المصنوعة: الناشط - بدون واو -
وعلى رواية الواو - اللسان ٣١ ص ٧٢.
(٣) أي يكثر فيه: وفي المصورة: يهيم - بالواو -
وهو تصحيف، وانظر في اللسان ٣١ ص ١٢٧.
(٤) قال الأزهرى ١٠.

قلت^(١) : وهذا يَقْرُبُ من قول النضر ، وهو أصبح مما قاله الليث في الْجَنَحْجَنَاجِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْجَنَجَوْجَى من الرجال : الطويل الرجلين .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : أَلَخَجٌ : الجِماع أَلَخَجٌ : الدَّعَمُ .

وفي النوادر : الناسُ يَهْجُونَ هذا الوادي هَجَبًا وَيَهْجُونَهُ هَجَبًا ، أى يَهْجُلُونُ فيه ويَطْوُنُهُ كثيرا .

[جَنَحْ]

في حديث البراء بن عازب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا صلى جَنَحَ .

قال ثمر : يقال : جَنَحَى الرجلُ في صلاته ، إذا رَفَعَ بطنه . قال : وَجَنَحَى تَجَنُّحًا إذا جَلَسَ مُسْتَوْفِزًا في العائِطِ .

قال : وقال ابن الأعرابي : يَنْبُئُ له^(٢)

أَنْ يَجْنَى وَيُتَوَّى ، والتَّجْنِجَةُ : إذا أَرَادَ الرُّكُوعَ رَفَعَ ظَهْرَهُ .

وقال أبو السَّمِيدَعِ : الْجَنَحَى : الْأَفْجَعُ الرَّجُلِينَ . قال : وَجَنَحَتِ النُّجُومُ تَجَنُّحًا وَخَوَّتْ تَخْوِيَةً : إذا مَالَتْ لِلْمَقِيبِ .

صرو ، عن أبيه : خَجَجَ جَارِيَتُهُ إذا مَسَحَهَا وَجَجَ^(٣) : إذا تَفَقَّحَ في سُجُودِهِ وغيره .

وقال أبو المباس في تفسير حديث البراء معنى جَنَحَ^(٤) ، أى فَتَحَ عَضُدَيْهِ في السُّجُودِ ، وكذلك جَنَحَى وَاجْلَحَ ، كُلُّهُ إذا فَتَحَ عَضُدَيْهِ في السُّجُودِ .

وقال الفراء : جَنَحَ : تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانِهِ إِلَى مَكَانٍ ، والقول ما قال أبو عمرو .

وفي حديث آخر إن أردتَ الْعِزَّ لَجَنَحِجْ في جُثَمٍ .

قال الليث : الْجَنَحْجَنَاجَةُ : الصِّبَاغُ وَالنَّدَاءُ

(١) قال الأزهري ١٠ .

(٢) يقال : جَنَحَ ، وَجَنَحَى ، بمعنى . التَّاجِجُ ج ٢
٢٥٤ م

(٣) في المَنَسُوخَةِ : «سَوْ» قبل «لَ» وظاهر أنها جرة فلم .

(٤) كُتِبَتْ في المَنَسُوخَةِ بِالْخَاءِ قَبْلَ الْجِيمِ وَلى ١٠
بِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ قَبْلَ الْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَالصَّحِيحُ مَا أَبْتَدَأَ
مِنَ الْمَصْرُورَةِ وَأَنْظَرَ التَّاجِجَ ج ٢ م ٢٥٤ .
(٥) كُتِبَتْ في الْمَصْرُورَةِ وَالْمَنَسُوخَةِ بِالْخَاءِ قَبْلَ
الْجِيمِ ، وَالصَّحِيحُ مَا أَبْتَدَأَ مِنْ ١٠ وَأَنْظَرَ التَّاجِجَ ج ٢
م ٢٥٤ .

ومعنى الحديث صبح ونادٍ فيهم وتحول
إليهم ، وأنشد أبو الهيثم للأغلب ^(١) :
• إِنَّ سَرَكَ الْعِزِّ يُخَفِّضُخْ فِي جُشْمِ •
قال أبو الهيثم : جَشَّخَ بِهَا : ادخُ
بها تفاخراً مملوكاً .
قال : ويقال : بل جَشَّخَ ، بها أى ادخلُ
بها فى معظمها وسوادها الذى كأنه ليل ،
وقد تجشَّخ : أى تراكب ، واشتدت
ظلمته .

قال : وأنشدنا أبو عبد الله :
لَمَنْ خَيَالٌ زَارَنَا ^(٢) مِنْ مَيْدَحَا
طافَ بنا والليلُ قد تَجَشَّخَا
قال أبو الفضل : وسمعتُ أبا الهيثم يقول :
جَشَّخَ أَصْلَهُ مِنْ جَشَّخَ ، كما تقول : بَخَّ بَخَّ
كلمة يُتَكَلَّمُ بها عند تفضيلك الشيء ، وكذلك
بَدَخَ ^(٣) ، مثل بَخَّ وَجَشَّ ، وأنشد :
نَحْنُ بَنُو صَنْبٍ وَصَبٍ لَأَسْبَدُ
فَبَدَخَ ^(٤) هَلْ تُنْكَرُنَ ذَاكَ مَعْدُ ؟

بَابُ الْخَاءِ وَالشَّيْنِ

خَشْ ، شَخْ
[خَشْ]
قال الليث : اَلْخَشُّ جَمْلُكُ اَلْخِشَاشِ فِي
أَنْفِ الْبَعِيرِ ، وَجَمْعُهُ أَخِشَّةٌ .
أبو عبيد عن الأصمى : اَلْخِشَاشُ : مَا كَانَ
فِي الْعَظْمِ إِذَا كَانَ عَوْدًا ، وَالْعِرَانُ : مَا كَانَ فِي
الْجَمِّ فَوْقَ الْأَنْفِ . وَقَدْ خَشَّشْتُ الْبَعِيرَ فَهُوَ

خَشُوشٌ ^(١) .
أبو عبيد عن الأصمى : اَلْخَشَّاشُ : خَشَّشْتُ فِي
الشَّيْءِ دَخَلْتُ فِيهِ .

(٣) زائر ١٠ .
(٤) مبدخ . المصورة ، ولتصر .
(٥) لى الأصول : فبدخ - بالفتح - بالمعجمة - مع
فتحة لى المنسوخة ، وإجماعاً لى ١٠ ، وهى بكسر ياء لى
المصورة ، وهى كذلك بالمعجمة لى اللسان ج ٣ ص ٤٨٤ ،
وهى لى التاج ج ٢ ص ٣٥٢ بالفتح المعجمة ، وبالتصريك
أو بكسرين .
(٦) لى المنسوخة : خففت البعير فهو خففتش ،
والذى أثبتناه من المصورة و ١٠ هو الموافق لمبارة
اللسان والتاج لى هذا الموضع ، وإن كان للآخر شاهد
فى موضع آخر لى كل منهما . انظر اللسان ج ٨ ص ١٨٤
وص ١٨٥ والتاج ج ٤ ص ٣٠٦ وص ٣٠٧
(٣٥م - ج ٦)

(١) العجل . اللسان ج ٣ ص ٤٧٨ .

(٢) يده :

أهل البناء والتبديد والكرم

اللسان ج ٣ ص ٤٨٨ .

قال زهير :

* فَخَشَّ بِهَا خِلَالَ الْقَدْفَدِ *

أى دخل بها .

أبو عبيد عن الأسمى الخشاش : الحية
بالكسر^(١) . والخشاش : الرجل الخفيف
بالكسر .

قال : والخشاش : شِرَارُ الطير ، هذا
وحده بالفتح .

وقال ابن الأعرابي : الرجل الخفيف
خشاش^(٢) أيضا . رواه شهر عنه . قال : وإنما
سُمي به خشاشُ الرأس من المِطَاط ، وهو
مارق منه ، وكلُّ شيء رقيق ولطيف فهو
خشاش .

وقال الليث : رجل خشاش الرأس ، فإذا
لم تذكر الرأس قتل : رجل خشاش
بالكسر .

وفي الحديث : أن امرأة وبطت هرة فلم

(١) أى بكسر أول الخشاش .

(٢) أى بالفتح .

تقطعنها ولم تدعها تأكل من خشاش
الأرض .

قال أبو عبيد : يعنى من هوام الأرض
ودوابها وما أشبهها .

وفي حديث عمر : أن قبيصة بن جابر
قال له : إني رمت طيباً وأنا محرم فأصبت
خشاشاً ، فأعين^(٣) فات .

قال أبو عبيد : الخشاش : هو المعظم الناشز
خلف الأذن ، وفيه لغتان : خشاش^(٤) ،
وخشاش .

وقال الليث : الخشاشوان : عظماء ناتان
خلف الأذنين .

وقال المعاج :

* فى خشاشوى حريرة الذخيرة *

قال : والخشاش : صوت السلاح .

قال : وفي لغة ضبيعة : خشاشة .

(٣) كفرح ، أى دار رأسه ، ولى الصورة :
أشن - بالمعجمة - ، ولم نجد ما ، وانظر التاج ج ٩ ص ١٢٢
(٤) أى بالإدغام كما هو الصورة و ١٠ ، ولى
المنسوخة : خشاش ، فيكون تكراراً لما بعده ، ونس
على الإدغام الجوهري . فقال : الخشاء : العظم الثاني
خلف الأذن ، وأصله : الخشاء على فملاء ، فأدغم .
المصاح ج ١ ص ٤٨٩ .

ثعلب عن ابن الأعرابي: يقال لصوت الثوب الجديد إذا حُرِّك: الخَشْخَشَةُ، والتَشَشَّةُ.

قال: والخَشَنُ: الشيء الأخشن، والخَشَنُ: الشيء الأسود.

أبو عبيد عن أبي عمرو: الخَشْخَاشُ: الجماعة الكثيرة من الناس، وأنشد^(١):

في حومة الفيلق الجأء إذ نزلت

قَسْرٌ^(٢) وهَيَّضَلُها الخَشْخَاشُ إذ نزلوا

قال: وقال أبو عمرو^(٣): رَجُلٌ

خَشَنٌ^(٤)، وخَشَفَ، وما الجريثان على هول الليل.

وقال [غيره]^(٥): [الخَشَنُ]: القليل من المطر، وأنشد:

يُسَائِلُنِي بِالْمُنْحَنِ عَنْ بِلَادِهِ

فقلت: أصابَ النَّاسَ خَشَنٌ مِنَ الْقَطْرِ

(١) أي فكبت. - اللسان ج ١٤ ص ٢٢٣.

(٢) مكنا في الأصول، وهو في اللسان ج ١٤

ص ٢٢٣: قيس.

(٣) عمرو. الصورة.

(٤) يكسر الميم من خش: كان الناج ج ٤ ص ٣٠٦.

وعلى هذا ضبطت النسخة، وسبغت في الصورة بضم

لنكسر، وأملت في ١٠.

(٥) ساقط من النسخة.

وَالْخَشَنُ الرَّجُلُ فِي الْقَوْمِ أَنْخِشًا: إذا دَخَلَ فِيهِمْ.

أبو عبيد عن الأصمعي: الخَشَاءُ أرضٌ فيها رَمْلٌ، يقال: أَتَبَطَ فِي خَشَاءٍ.

وقال: الخَشَنُ: أرضٌ غليظةٌ فيها طين وحَصْبَاءٌ^(٥).

شمر عن الفقعسي: الخَشَاشُ: حَيَّةُ الْجَبَلِ لَا تُطْفِئُ^(٦)، قال: والأَفْقَى: حَيَّةُ السَّهْلِ، وأنشد:

* قد سَأَلَ الْأَفْقَى مَعَ الْخَشَاشِ^(٧) *

وقال ابن شميل: الخَشَاشُ: حَيَّةٌ صَغِيرَةٌ سَمَاءٌ أَصْفَرٌ مِنَ الْأَرْقَمِ.

قال: والخَشَاشُ: من حَوَابِ الْأَرْضِ وَالطَّيْرِ: مَا لَا دُمَاعَ لَهُ. قال: والحَيَّةُ لَا دُمَاعَ لَهُ^(٨)، والنعامَةُ لَا دُمَاعَ لَهَا، وَالكَرَّوَانُ لَا دُمَاعَ لَهُ.

(٥) وحصا ١٠.

(٦) أي لا يبق لديها. الناج ج ١٠ ص ٢٢٨.

(٧) ضبطت الفين بالمصورة بالتفديد، ولم نجد.

(٨) لها ١٠.

وقال^(١) : كروانٌ خَشَاشٌ ، وحَبَّارٌ
خَشَاشٌ سواء .

وقال أبو أسلم : الخَشَاشُ من دوابِّ
الأرض : الصغير^(٢) الرأس اللطيف .

قال : والحِذَاءُ^(٣) ومَلَاعِبُ ظِلِّهِ^(٤) .
خَشَاشٌ .

قال^(٥) ابن الأعرابي : الخَشَاشُ :
النفيف الروح الذكي^(٦) ، وأنشد^(٧) :

أنا الرجلُ الضَّرْبُ الذي تعرفونه
خَشَاشاً^(٨) كُرَّاسُ الحَيَّةِ للتوقُّدِ

وقال أبو خيرة : الخَشَاشُ : حَيَّةٌ بيضاء

قلما تُؤذِي . وهي بين الخَشَاشِ^(٩) والأَرْقَمِ
والجميع الخَشَّان .

عمرو عن أبيه : يقال للرجالة : الخَشَّ
والجَشَّ والصَّبَّ والبَثَّ . قال : ووحد
الخَشَّ : خاشٌ^(١٠) .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : الخَشَاشُ :
الفَصْبُ ، يقال : قد حرك خَشَاشَهُ ، إذا
أغصَبَهُ .

والخَشَاشُ : الشجاع ، بضم الضاء .
قال : والخَشَّيشُ : الغزال الصغير ،
والخَشَّيشُ : نصيرٌ خَشَّ ، وهو القُلَّةُ ،
والخَشَاشُ الجوارق ، وأنشد :

• بين خَشَاشٍ^(١١) بازلٍ جَوْرٍ^(١٢) •

(١) قال - بدون العطف - في الصورة .

(٢) من الدواب الصغير ١٠ .

(٣) بزنة . فعل (بكسر ففتح) : حذاء : كعب ،
وعنبة ، ويضع ويجمع أيضاً على - حذاء - ككتاب - ،
وعلى الأول - الصورة ، وعلى الثاني - المنسوخة .
وانظر التاج ج ١ ص ٥٥ .

(٤) طائر بالبادية ، ورعا قيل : خاشط طله .
التاج ج ١ ص ٤٧١ .

(٥) وقال ١٠ .

(٦) بالذال ، وهو حرف فيها عدا ١٠ إلى الزكي
- بالواو - ، وانظر اللسان ج ٨ ص ١٨٤ .

(٧) أي لطرفة . اللسان ج ٨ ص ١٨٤ والوزوني
ص ٨٣ .

(٨) رواية اللسان ، والوزوني : خَشَاشٌ - بالرفع -
اللسان ج ٨ ص ١٨٤ والوزوني ص ٨٣ .

(٩) نوع من الحيات ، وعن ابن شميل أنه أعتام
من الأرقم التاج ج ١ ص ٦١٥ .

(١٠) خَشَاشٌ (بتشديد الياء) . الصورة ، وخَشَاشِي
١٠ ، والماء مكسورة في الصورة والمنسوخة وهي مهملة في
القاموس أيها بالفتح ، وبه ضبطنا ، انظر التاج ج ٤
١٠ وظاهر ص ٣٠٦ .
(١١) قلناه :

ثم شهدنا فوقه تفسر
ورواه أبو مالك : بين خَشَاشِي . قال : وخَشَاشِي
كل شيء : جانيه . التاج ج ٤ ص ٣٠٦ .
ويقال : بغير جور : أي ضم . اللسان ج ٥
ص ٢٢٧ .

والشطر الثاني يروى بعد شطر آخر من شعر رواه
الجوهري قال : قال الراجز :

[شخ]

قال الليث : يقال للصبي : شخ الصبي
ببؤله : إذا أسمعك صوته ، وذلك إذا امتدَّ
كالقضيبي .

أبو المباس عن ابن الأعرابي : الشخ :
البؤل ، وأنشد :

* وكن أكلًا دائمًا وشخًا *

أى يشخ ببؤله لا يقدر أن يجبهه .

وقال غيره : هو ^(٣) [الشخشخة] أيضًا .

وقال ابن الأعرابي الشخ البؤل ،

والشخشخة ^(٤) [الشخشخة] والخشفة : حركة

القرطاس أو الثوب الجديد .

باب النحاء والبضاد

وقال الأُموي : انلخص : انلخص الأبيض

الذى تلبسه الإمام .

وقال ابن الأعرابي : النخصاض : نفس ^(٥)

الدواة ، والمداد الذى يكتب به .

قال : والنخصاض من الرجال الضعف

الحسن ^(٦) . قلت : وجهه النخصاض ^(٧) ، مثل

فناقن ^(٨) وفذاقن .

خض ، ضخ : مستملان

[خض] ^(١)

قال أبو عبيد : قال الفراء : انلخصاض :

الشىء اليسير من الخلل .

[قال] ^(٢) : وأنشدنا القناني :

ولو أشرفت من كمة الستر عاطلا

لقلت غزال ما عليه خضاض :

[قال] ^(٣) ويقال للرجل الأحق أيضًا :

خضاض .

(٣) هى ١٠ .

(٤) ساقط من ١٠ وانقل الفخ البول . ساقط

من الصورة .

(٥) النفس : المداد ، وحرف فى الصورة إلى

- نفس - بالهين المجمة .

(٦) الحسن ١٠ .

(٧) أى بالفتح كما فى الأصول والتاج ج ٥ ص ٢٦

(٨) بالضم : كما فى الأصول والتاج ج ٩ ص ٣١ .

==زوجك يا ذات الثنايا الفـ

أعيا فتناته مناط الجـ

دوبه عكى بازل جور

ثم هددنا فوقه بعـ

الصعاج ج ١ ص ٣٠٠ واللسان ج ٥ ص ٢٢٧ .

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) ساقط مما عدا ١٠ .

وصل إليها الماء أنبتت .

والخَضْبُ: المكان المُنْبُوثُ تَبْلُهُ الأمطار .

وقال غيره : خَضَضَ الحَارُ الأَثَانَ ، إذا

خالطها ، وأصله من خاض يَخُوض ، إذا دَخَلَ

الجوفَ من سلاح وغيره .

ومنه قولُ المَذَلِّي^(٨) :

فَخَضَضْتُ صُنْفِي فِي جَمِّهِ

خِيَاضِ الْمَدَائِرِ قَدْحًا عَطُوفًا

ألا تراه جعلَ مصدره الخِيَاضَ ، وهو

فِعَالٌ من خاض .

وقال اللحياني : قال الأعمشي : جل

خَضَضِمْ وَخَضَاخِمْ وَخَضَضُكُمْ^(٩) إذا كان

يتمخض من البُذْنِ والسَّمَنِ .

وقال الفراء: نَبَتَ خَضَضُكُمْ وَخَضَاخُكُمْ

الماء : رَيَانُ نَاهِم .

وسُئِلَ ابنُ عباسٍ عن الخَضَضَةِ ، فقال: هو

خيرٌ من الزَّنا ، ونكاحُ الأُمَةِ خيرٌ منه ، وقس

وقال الليث: الخَضَضُ^(١٠) : ضَرْبٌ مِنَ

الْقَطِرَانِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَصْرُكُ وَلَا يَصُوتُ

خُثُورَةٌ يَقَالُ: إِنَّهُ يَخْضَضُ حَتَّى يَقَالَ وَجَاءَ^(١١)

[بالخنجر^(١٢)] : فَيُخَضَضُ بِهِ بَطْنُهُ .

قلت^(١٣) : الخَضَضُ الَّذِي يُهَيَأُ بِهِ الْجُرِّي :

ضَرْبٌ مِنَ الدَّفْطِ أَسْوَدُ رَقِيقٍ لَا خُثُورَةَ فِيهِ ،

وَلَيْسَ بِالْقَطِرَانِ ، لِأَنَّ الْقَطِرَانَ عَصَارَةُ شَجَرٍ

مَعْرُوفٍ ، وَفِيهِ خُثُورَةٌ يُدَاوَى بِهِ^(١٤) دَبَرُ

الْبَعِيرِ ، وَلَا يُطَالَى بِهِ الْجَرْبُ . وَشَجَرُهُ يَنْبَتُ

فِي جِبَالِ الشَّامِ ، يَقَالُ لَهُ : الْعَرَّحَرُ .

وَأَمَّا الخَضَضُ فَانْدَسَمَ^(١٥) رَقِيقٌ^(١٦)

يَنْبِعُ مِنْ عَيْنٍ تَحْتَ الْأَرْضِ .

وقال الليث : خَضَضْتُ الْأَرْضَ ، إِذَا

قَلْبَتْهَا حَتَّى يَصِيرَ مَوْضِعُهَا مَتَارًا رِخْوًا^(١٧) ، إِذَا

(١) بالفتح كما في الأصول والتاج ج ٩ ص ٣١٥ .

(٢) في المنسوخة : وجاءه ، وهو تصحيف .

(٣) ساقط من المنسوخة .

(٤) قال الأزهرى ١٠ .

(٥) بها ١٠ .

(٦) ساقط من ١٠ .

(٧) ضبط بالكسر في المنسوخة ، وبه وبالفتح

في ١٠ وأهمل في الصورة وهو بثلاث الراء . التاج

ج ٩٠ ص ١٢٦ .

(٨) صغر القى . ديوان المذللين ج ٢ ص ٧٥ .

(٩) مثل عبط ، وعلا بط (بضم الباء) وهدم . التاج

ج ٥ ص ٢٦ ، وضبط مثال هدمه في المنسوخة

١٠ بالفتح ، ولم يحمده .

الخصخصة بالاستئناء ، وهو استئزالُ اللَّيِّ في
غيرِ الفَرْجِ .

عرو عن أبيه قال : اَلْخَصَاضُ : المِدادُ .
والْخَصَاضُ : خِثْفَةُ السُّنُورِ .

[ضَخ]

قال الليث : لِلضَّخَّةِ : قِصْبَةٌ فِي جَوْفِهَا
خَشْبَةٌ يُرْمَى بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْقَمِ .
قلت ^(١) : الضَّخُّ ، مِثْلُ النَّضْخِ وَقَدْ ضَخَّ
ضَخًّا ، إِذَا نَضَخَهُ بِالْمَاءِ .

بَابُ النِّحَاءِ وَالصَّادِ

خَصْ ، صَخ ^(١) : مستعملان

[خَص]

قال الليث : أَخْصُ : التَّبَيُّتُ الَّذِي يُسْقَفُ
بِخَشْبَةٍ عَلَى هَيْئَةِ الْأَرْجِ ^(٢) .

قلت ^(٣) : وَجَعَهُ خُصُوصًا وَأَخْصَصَ ،
ثُمَّ خَصَّ لِمَا فِيهِ مِنَ الْخَصَاصِ ، وَهُوَ
الْعَفَارِيجُ الضَّيِيقَةُ .

وَالْخَصَاصَةُ : الْعَلَّةُ وَالْحَاجَةُ وَذَوِ الْخَصَاصَةِ ،
ذُو الْخَلَّةِ وَالْفَقْرُ .

قال الله جل وعز : « وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ
كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ » ^(٤) وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْخَصَاصِ

وَكَلَّ خَلَّلَ ^(٥) أَوْ خَرَّقَ يَكُونُ فِي مُنْخَلٍ أَوْ
بَابٍ أَوْ سَعَابٍ أَوْ بُرْقَعٍ فَهُوَ خَصَاصٌ ،
وَالوَاحِدَةُ خَصَاصَةٌ ، وَيُجْمَعُ خَصَاصَاتٌ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* مِنْ خَصَاصَاتٍ مُنْخَلٍ ^(٦) *

وقال الليث : اَلْخَصَاصُ : شَيْءٌ كَوَّ يَكُونُ
فِي قُبَّةٍ أَوْ نَحْوِهَا ، إِذَا كَانَ وَاسِعًا قَدَّرَ الْوَجْهَ .

قال : وَبَعْضٌ يَعْمَلُ الْخَصَاصَ لِلضَّيِّقِ
وَالوَاسِعِ ، حَتَّى قَالُوا تَخْرُوقُ الْمَصْفَاةُ : خَصَاصٌ
وَأَنْشُد :

(٥) خال ١٠ . وهو تحريف

(٦) تمامه :

وجرت به الدُّعَاءُ هَيْفَ كَأَنَّمَا

تسح التراب من خصاصات منخل

الأساس ج ١ ص ١٢٣ .

(١) كتبت هذا في المصوخة بالجملة ، وهو تصحيف .

(٢) الأرج : بيت بيني طولاً ، ويقال له بالفارسية :

أوستان . التاج ج ٢ ص ٤ .

(٣) قال الأزهري ١٠ .

(٤) آية ٩ سورة « النقص » .

وإنَّ خَصَّاصُ لَيْلِيْنِ اسْتَدَّأ

رَكِبْنَ مِنْ عَلَائِهِ مَا أَشَدَّأ

قال : شبه القَمَرُ بالخَصَّاصِ ^(١) ، أى
ما اسْتَقَرَّ بالنَّامِ .

قال : وألْخَصَّوصُ مَصْدَرُ قولك : هو يَخْصُصُ
وخصَّصْتُ الشَّيْءَ ، وأَخْصَصْتُهُ ^(٢) .

قال : والخاصَّة : الذى أَخْصَصْتَهُ لنفسك .
قلت ^(٣) : وتَصِفُ الخاصَّةُ خُوَيْصَةً ^(٤) .

وفى الحديث : « خُوَيْصَةُ أَحْمَدِ كَمِ »
لِلوَتِ .

وقال ابن شميل عن الطائفي قال :
أَلْخَصَّاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ قِطَافِهِ
[العُنَيْقِيدِ الصَّغِيرِ ، هَهُنَا وَآخِرَ هَهُنَا ،
وجمها خُصَّاصُ ، وهو النَّبْتُ الْقَلِيلُ] ^(٥) .

(١) عبارة السان : بالخصاص الضيق . السان
ح ٢٩١ ص ٨٢ .

(٢) وأخصصته . ما عدا المنسوخة .

(٣) قال الأزهري ١٠

(٤) أصلها : خويصة . قال الزعفراني : يأوها
ساكنة لأن ياء التصغير لا تتحرك . التاج ج ٤ ص ٣٨٧
(٥) ضبط في الصورة بتشديد الصاد الأولى ، ولم
نجد ، وهو بالنظم كما في الأصول وروى فيه اللتح .

التاج ح ٤ ص ٣٨٨

(٦) ساقط من ١٠ .

قلت ^(٦) : ويقال له [مِنْ] ^(٧) عُدُوقُ
النَّخْلِ الشَّمْلِ ^(٨) والشَّالِيلِ ، ويقال : مَخْصَصُ
فلان بالأمر وأخصَّ به ، إذا انفرد به ، وخَصَّ
غيره وأخصَّه بغيره .

وحانوت أَلْخَمَارٍ يَسْتَوِي خُصًّا ، منه قول
امريء القيس :

كَأَنَّ التَّجَارَ أَصْعَدُوا بِسَبِيئَةٍ
مَنْ أُلْخِصَّ حَتَّى أُنْزِلُهَا عَلَى يُسْرِ ^(٩)
ويقال : فلان يُخِصُّ بفلان ، أى خاص به ،
وله به خُصِّيَّةٌ ، والإِخْصَاصُ في غير هذا : الإِزْرَاءُ
ويقال : خاصٌّ بَيْنَ الْخُصُوصِيَّةِ .

[صَحَّ]

قال الليث : الصَّاخَةُ : صَبِيحَةٌ تَصُخُّ الْأَذَانُ
فَتُصْصِئُهَا ، ويقال : كَأَنَّمَا فِي أُذُنِهِ صَاخَةٌ ^(١٠) ، أى

(٧) ساقط من الصورة ، وكما هو ثابت في
المنسوخة هو ثابت أيضاً في الرواية عنه في اللسان ج ٨
ص ٢٩٢ .

(٨) ضبط في المنسوخة بالتعريك ، وأهمل في
الصورة ١٠ ولى القاموس أنه بالفتح ، وبالعكس ،
وكطس (بكسر الطاء والميم وتشديد الراء) . التاج ج ٧
ص ٣٩٧ .

(٩) أصعدوا : ذهبوا ، والسببية : الجُرْ إلى
أشقرت غلغت ، وألخص : بلد جيد الجُرْ بالعام ،
وبس : بلد كان يسكنه امرؤ القيس . شرح الديوان
ص ١٢٥ .

(١٠) في المنسوخة : خاصة ، وهو محرف .

طعنة . والفراب يَصْبَحُ بمنقاره في دبر البعير ،
أى يَطْعُن ، ونحو ذلك [كذلك] ^(١) .
وقال أبو إسحاق في قول الله جلَّ وعزَّ ^(٢) :
« فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ » ^(٣) قال : هى الصَّيْحَةُ
التي تلحون عنها القيامة تصُخُّ الأسماع ، أى

تُصَيِّها فلا تسمع إلا ما تُدْعَى به للإحياء .
وقال غيره : يقال للدَّاهِيَةِ : صَاخَةٌ ^(٤) .
ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : الصُّخُّ :
الضَّرْبُ بالحديد والعصا الصُّلْبَةَ على شئ .
مُصِتَّت .

بَابُ الْحَاءِ وَالسِّينِ

خُسْ ، سَخْ مستعملان

[خُس]

قال الليث : أَخْسُ : بَقْلَةٌ معروفة .
وَأَخْسَاسُهُ : مصدرُ الرجلِ الخَسِيسِ البينِ
الخَسَّاسَةِ ، يقال [منه] ^(١) : خَسَسْتُ نَصِيْبَهُ
خَسَّافَهُو مُحْسُوسٌ ، وامرأةٌ مُسْتَخْسَةٌ : إذا
كانت ذَمِيمَةً ^(٢) الوجه زَرِيَّةٌ ، مشتقٌّ من
الخِيسَةِ .

قلت ^(٣) : والعَرَبُ ^(٤) تقول : أَخْسَ الله

حَفْلَهُ وَأَخْسَهُ بِالْأَنْفِ ، إذا لم يكن ذاجِدَةً ولا حَفَّةً
في الدنيا ، ولا شئ من الخير . وَأَخْسَ فلانٌ ،
إذا جاء بخسيس من الفِعال ، وقد أَخْسَسَتْ
في فِعْلِكَ . ويقال : رفع الله خَيْسَةَ فلانٍ :
إذا رَفَعَ حالَهُ بعد أَعْطَاطِهَا .
وأبْنَةُ الصُّنِّ الإِيَادِيَّةُ كانت امرأةً معروفةً
بالقصاحة .

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال :
الخَسِيسُ : الكافر . ويقال : هو خَسِيسٌ
خَتِيت .

[سَخ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

(أ) خاصة . المنسوخة . وهو تحريف .

(١) ساقط من المنسوخة .

(٢) في قوله عز وجل ١٠ .

(٣) آية ٣٣ سورة « هب » .

(٤) ساقط من ١٠ .

(٥) ذميمة — بالذال المجهمة — في المصورة ١٠ .

(٦) تال الأزهرى ١٠ .

(٧) العرب — بدون الماطف — في ١٠ .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال :
السَّخَاخ : الأرض الحرَّة اللينة .
قلت : وقد جمعا التَّطَايِي سَخَايِخ ،
فقال وهو يصف سحابا ماطرًا :

تواضَعَ بالسَّخَايِخِ مِنْ مُنِيمٍ
وجاد^(٣) التَّيْنِ وَأَفْزَشَ الْغِيَارَا
وفي النوادر ، يقال : سَخَّ في أسفل البئر ،
أى أحفر : وسَخَّ في الأرض ، وزَخَّ في
الحقير والإيمان في السير جميعا . ويقال : لَخَّ
في البئر مثل سَخَّ .

بابُ النَحَا، والزَّي

خَزَّ ، زَخَّ : مستعملان .

[خذ]

عرو عن أبيه قال : الخَزَزُ^(١) : العَوَسِجُ^(٢)
الذي يَحْمَلُ على رُءُوسِ الحِيطَانِ لِيَمْنَعَ التَّسَلُّقَ .
وقال الليث : يقال : خَزَّ الحَانِطُ خَزًّا ، إذا
وَضَعَ عليه شَوْكًا .

ويقال : خَزَّ بِهِمْ وأَخْتَزَّهُ ، إذا انْعَظَّمَهُ .

وقال رؤبة :

* لَا قِيَّ حَمَامَ الْأَجَلِ الْخَزَزُ *

وقال الآخر :

(١) في الصورة : الخَزَز - بإعمال الثانية - ،
وهو تصحيف .
(٢) نوع من الشوك .

(٣) كتب بالحاء المهملة فيها عدا ١٠ ، وهو بالجم
المسجمة كما أثبتناه منها في اللسان ج ٣ ص ٥٠١ ، والتاج
ج ٢ ص ٢٦١ ، وهو الذي يَضَعُ به المني .
(٤) فيها عدا ١٠ - يسكب وهو باللام فيها .
وقد أعيد باللام فيها لتفسيره ، وهو بها أيضًا في اللسان
ج ٧ ص ٢١٢ ، والتاج ج ٥ ص ٣٣ ، وبه فسر في
مادته . التاج ج ١ ص ٣٠١
(٥) الذي وجدناه في اللسان ج ٧ ص ٢١١
والتاج ج ٥ ص ٣٤ : أخْزَه .

واللُحْزُ معروف ، وجمعه لُحُوز ، وبائمه
لُحْزَاز .

وقال أبو عمرو : تَمَرُّ لُحْزٌ : فيه شيء من
الحموضة ، وقد لُحِزَتْ يَافَةُ تَمَرُّ لُحْزٌ ، فأنت
لُحْزٌ .

تُملَب عن ابن الأعرابي ، قال : الضَّرِيعُ
العَوَسَجُ الرَّطْبُ ، فإذا جَفَّ فهو عَوَسَجٌ ، فإذا^(١)
زَادَ جُمُوفُهُ فهو اللُّحْزِيَّةُ .

قال : واللُّحْزُ العُلْمُنُ [بالحراب]^(٢) .
واللُّحْزُ : تَغْرِيزُ العَوَسَجِ على رؤوس
الحِيطَانِ

وقال الأصمعي : اخْتَزَهُ بالرُّمُحِ واخْتَلَهُ
واثْتَظَّمَهُ ، بمعنى [واحد]^(٣) .

وفي النوادر : اخْتَزَتْ فُلَانًا ، إذا أَنْتَبَهَتْ
في جماعة فأخَذَتْه منها . واخْتَزَتْ بِسِرِّهَا من
الإبل ، أي اسْتَفْقَتْه وتركته . وأصل ذلك أن
اللُّحْزَ إذا وَجَدَ الْأَرَائِبَ عَاشِيَةً اخْتَزَتْ منها
أَرْنَبًا وتركها .

أبو عبيد عن الأصمعي ، قال : اللُّحْزُ^(٤) :
القوى ، وأنشد :

أَعْدَدْتُ لِلرَّوْدِ إِذَا الرُّودُ حَفَزَ
غَرَبًا جَرُورًا^(٥) ، وَجَلَّالًا حَفَزَ
وقال اللحياني : بغير حَفَزٍ وَخَفَزٍ ،
إذا كان قوياً شديداً ، ويقال : لَتَجِدَنَّه بِجَمَلِهِ
حَفَزِخًا ، أي قوياً عليه .

وخَزَازِي : موضع معروف . ويومُ
خَزَازِي : أحدُ أيامِ العرب ، ومنه قوله^(٦) :

وَنَحْنُ عُدَّةٌ أَوْقَدَ فِي خَزَازِي
رَفَدْنَا فَوْقَ رِفْدِ الرَّافِدِيْنَا
[زُحْ]

رُوي عن أبي موسى الأشعري أنه قال :
اتَّبِعُوا الْقُرْآنَ وَلَا يَتَّبِعْكُمْ الْقُرْآنُ ، فإنه من
يَتَّبِعُهُ الْقُرْآنُ يَرْخُحْ فِي قَعَاهُ حَتَّى يُتَذَفَ بِهِ فِي
نَارِ جَهَنَّمَ .

(٤) وضبط بالفتح كما هو ظاهر القاموس ،
وعليه النسخة . انظر التاج ج ٤ ص ٣٤
(٥) في النسخة : جرورا - بالماء المهملة - و
المصورة : جزورا - بالميم المحبة والزاي - ، وهي
على ما أذهبته من ١٠ والسان . جرورا بالميم
والراء ، وعليها اللغز . انظر القسان ج ٧ ص ٢١٢
(٦) البيت من معلقة عمرو بن كلثوم التميمي
الفاعر الجاهلي المشهور .

(١) وإذا النسخة
(٢) ساقط من النسخة
(٣) ساقط مما عدا ١٠

مثله، وأنشد^(٦) :

أَفْلَحَ من كانت له مِرْزَخَةٌ

يَرْزُخُهَا ثم يَنْسَامُ الفَخَّةُ

وزَخَّ بَيَّوْلَهُ مِثْلَ ضَنْخٍ ، قاله الليث .

قال : وربما وَضَعَ الرَّجُلُ مِسْحَاتَهُ فِي وَسْطِ

نَهْرٍ ثم يَرْزُخُ بِنَفْسِهِ ، أى يَسْبُ .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : الزَّخَّةُ : الفَيْطُ ،

وأنشد^(٧) قوله :

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخْخَةٍ

وَتُضْمِرُ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخَيْفًا^(٨)

وَالزَّخَّ وَالزَّخَّ : السَّيْرُ الْعَنِيفُ ، ومنه قول

الراجز :

لَقَدْ بَسَمْنَا حَادِيًا مِرْزَا

أَعْجَمَ إِلَّا أَنْ يَنْزَخَ^(٩) نَحْنًا

(٦) يروى لى كرم الله وجهه ، والفتحة : أن

أَنْ يَنَامَ فَيَنْزَخُ لى نومه . التفتيح : التفتيح ، انظر اللسان

ج ٣ ص ٤٩٧ والتاج ج ٢ ص ٢٥٩

(٧) أى لصخر التى . ديوان الهذليين ج ٢ ص ٧٤

(٨) فى الصورة : وخيفاً ، وهو تحريف ، وانظر

اللسان ج ٣ ص ٤٩٨ والتاج ج ٢ ص ٢٥٩

(٩) فى الصورة : أَنْ لَا يَنْزَخَ ، وهو اضطراب ،

وتحريف .

قال أبو عبيد : قوله يَرْزُخُ فى قَعَامٍ ، أى
يَذْقَمُهُ ، يقال : زَخَخْتُهُ أَزْخُهُ زَخًا .

ثعلب عن ابن الأعرابى ، قال : الزَّخِينُج
بَرِيقُ الْجَمْرِ ، وقد زَخَّ يَرْزُخُ زَخِينًا .

قال : والمِرْزَخَةُ^(١) : المرأة ، وقد زَخَا زَوْجَهَا
يَرْزُخُهَا زَخًا ، إِذَا جَامَعَهَا .

وقال الليث : الزَّخِينُج : شِدَّةُ بَرِيقِ الْجَمْرِ
والحرير^(٢) ، وأنشد :

فَمَسَدَ ذَاكَ يَطْلُعُ الْمِرْزِخُ

فِي الصَّبِيحِ يَمْكِي لَوْنَهُ زَخِينُ^(٣)

قال : وزَخَّةُ^(٤) الرجل : امرأته .

قلت^(٥) : وقال ابن الأعرابى فى الْمِرْزَخَةِ

(١) بكسر الميم ، وفتحها . التاج ج ٢ ص ٢٤٩

(٢) فى النسوخة : والجرب ، وهو تحريف ،

وى اللسان : الزخينج : نار : عمانية ، وقيل : هى

شدة بريق الجمر ، والجمر ، والحرير : لأن الحرير يريق

من الثياب . اللسان ج ٣ ص ٤٩٨

(٣) يهده : من شعله ساعدها التفتيح .

(٤) بالفتح . التاج ج ٢ ص ٢٥٩

(٥) قال الأزهري ١٠

باب الحياء والطاء

خط، طخ:

مستعملان.

[خط]

قال الليث: **اَلْخَطَّ**: أرضٌ تُنسَبُ إليها الرِّيحُ **اَلْخَطَّيَّة**، فإذا جعلت النسبة اسماً لازماً قلت: **خَطَّيَّة**، ولم تذكر الريح، وهو **خَطَّ عُمان**.

قلت^(١): وذلك السيف كله يسمى **اَلْخَطَّ**، ومن قرأ **اَلْخَطَّ**: القليل، والمُقَرَّر، وقَطَرٌ.

وقال الليث: **اَلْخَطَّة** من **اَلْخَطَّ** مثل **النَّقْطَةِ** من **النَّقْط**: اسمٌ ذلك.

وفي النوادر: يقال **أَقِمْ** على هذا [الأمر]^(٢) **بِخَطَّةٍ** وبِحُجَّةٍ، معناها واحد. واختط فلان **خِطَّةً** إذا تمجَّر^(٣) موضعاً وخط عليه بحداد، وجمعه **اَلْخَطَط**.

وقال الليث: **اَلتَّخْلُوط** من بقر الوحش: الذي يَخْطُ في الأرض بأطراف أظلافه وكذلك كلُّ دابة.

والتخطيط كالنسطير^(٤). وتقول: **خَطَطْتُ** عليه ذنوبه، أى سَطَرْتُها. ويقال: فلان **يَخْطُ** في الأرض، إذا كان يفكر في أمرٍ ويُقدِّره. وقال ذو الرمة.

عَشِيَّةً مَالِي حِيلَةٍ شَرٌّ أَتَى

بِعَازِقِ^(٥) اَلْخَمْسِ وَاخْطُفَ اَلدَّارُ مَوْلَجٌ ثعلب، عن ابن الأعرابي، عن أبي للكارم أنه وَصَفَ مَذْمُومَةً دُعِيَ إِلَيْهَا فَوَصَفَهَا، وقال: **سَخَطَطْنَا** ثُمَّ **خَطَطْنَا**،^(٦) أى اعتمدنا على الأكل فَأَخَذْنَا^(٧)، وأما ما **خَطَطْنَا** فمعناه التعذير في الأكل، و**اَلْخَطَّ** ضِدُّ **اَلْخَطَّ**^(٨).

(٤) النسطير ١٠

(٥) في اللسان ج ٩ ص ١٥٧ والتاج ج ٥ ص ١٣١: بلقط.

(٦) رسمت بالهاء المهملة في الصورة، وهو سهو بن.

(٧) في الصورة: فأجدنا.

(٨) في الصورة: الخطوا حتى أُنبتاه من المنسوخة،

وهو الموافق لما في اللسان ج ٩ ص ١٥٨ والرسم في ١٠ مشابة.

(١) قال الأزهري، ١٠

(٢) ساقط من ١٠

(٣) حجر ١٠

قال ابن عباس: فإذا نحا الحازي انحطوط
فبقى منها خط فهو علامة أنلبية في قضاء الحاجة .
قال: وكانت ^(٦) العرب تسمى ذلك الخط
الذي يبق من خطوط الحازي: الأسمم ^(٧) .
وكان هذا الخط عندهم مشئوما .

وروى [عن ^(٨)] ابن عباس أيضا أنه سئل
عن رجل جعل أمر امرأته بيدها . فقالت له:
أنت طالق ثلاثا . فقال ابن عباس: خط الله
نومها ألا طلقت نفسها ثلاثا، وروى: خطا الله
نومها .

قال أبو عبيد: من رواه خط الله نومها ،
جمله من التغطية ، وهي الأرض التي لم
تطر بين أرضين مطورتين ، وجمها خطاط ^(٩)
وأنشد ^(١٠) .

• على قلاصٍ تَحْتَطِي انحطاطا ^(١١) •

وفي حديث معاوية بن الحكم أنه سأل
النبي صلى الله عليه وسلم [عن انحط ^(١٢)] قال:
كان نبى [من ^(١٣)] الأنبياء يخط فن وافق
خطه عا .

وروى أبو العباس ، من ابن الأعرابي
أنه قال في الطرقي: قال ابن عباس: هو انحط
الذي يخطه الحازي ^(١٤) ، وهو علم قديم تركه
الناس . قال: يأتي صاحب الحاجة إلى الحازي
فيمطيه حلوا، فيقول له: اهد حتى أخط لك .
قال: وبين يدي الحازي غلام له ممة ميل ،
ثم يأتي إلى أرض رخوة فيخط الأستاذ
خطوطا كثيرا بالعبلة ، لئلا يلحقها المدد .
قال: ثم يرجع فيمحو على مهل خطين خطين ،
فإن بقي من الخطوط خطان ^(١٥) فهما علامة
الشفح . قال: والحازي ^(١٦) يمحو وغلأمه
يقول للتفاؤل: ابني عيان ، امرع البان .

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) ساقط من المنوخة

(٣) من حزا حزوا: زجر ، وتكهن ، ولى
المصورة . الحاذى - بالثال - وكذلك ما بعدها ، وهو
تصنيف الحازي - بالزاي - وانظر التاج - ١٠ ص ٨٧ .
(٤) في المنوخة: خط ، وهو تحريف ظاهر -
لا سيأتي .

(٥) فالحازي ١٠ ولى الصورة: فالخاذا بالذال -
وسبق ما فيه .

(٦) فكانت ١٠

(٧) كتب في الأصول بالشين المعجمة ، وهو في
اللسان ج ٩ ص ١٠٨ والتاج ج ٥ ص ١٣١ بالسين المهملة -
وهو أوشبه .

(٨) في الصورة: خطاطيط ، وهو تحريف .

(٩) أي لميان بن قحافة . اللسان ج ٩ ص ١٠٩ .

(١٠) بيده :

يتبين موار الملاط مانطا

اللسان ج ٩ ص ١٠٩

قال ذلك الأعمى ، وأبو عبيدة .

وقال الليث : خَطَّ وجهُ فلانٍ وأخْطَطَ .
وخطَّطْتُ بالسيف وسَطَه .

واخْطَطَ : الكتابة ونحوه ^(١) مما يُخْطَطُ .

واخْطَطَ : الأرض والدار يَخْطُطُها الرجل في أرضٍ غير مملوكة ليَصْجِرَها ويَبْنِي فيها ، وجمعها اخْطَطات ، وذلك إذا أذن السلطانُ لجماعة من المسلمين أن يَخْطُطُوا الدَّورَ في موضعٍ بِمَنِيَّةٍ ويتخذوا فيها مساكنَ لهم ، كما قَمَلُوا بالكوفة والبصرة وبغداد ، وإِثْمًا كَثِيرًا انْخَاضَ من اخْطَطَ لأنها أُخْرِجَتْ على مَصْدَرٍ بُنِيَ على فِعْلَةٍ .
وأما اخْطَطَ فعلى شَيْءٍ ^(٢) القِصَّة ، يقال : إن فلانًا لِيُكَلِّفِي خُطَّةً من الخُلس .

(وسمعت المنذرى يقول : سمعت إبراهيم الحارثي ، وسئل عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه وَرَّثَ النساءَ خِطَطَهُنَّ دون الرجال ، فقال : نعم ، كان النبي صلى الله عليه وسلم أعطى نساء خِطَطًا يسكنن بها المدينة ، شِبْهَ القَطَايع ، منهن أُمُّ عُبَيْدٍ ، فجعلها لمن دون

الرجال لاحظَ فيها الرجال) ^(٣) .

قال [الليث] ^(٤) : واخْطَطَ : ضربٌ من البُضْع ، يقال : خطَّ بها قُساخًا .

وقيل : خَطَه بالسيف يَضَعُهُ ^(٥) .

ويقال : الكَلَلُ : خُطُوطٌ في الأرض ، أى طرائق لم يَمِّمَ القَيْثُ البلادَ كلها .

وفي حديث عبد الله بن عمرو في صفة الأرض الخامسة : فيها حَيَاتٌ كَسَلال الرَّمَلِ وَكَخَطَّاطٍ ^(٦) بين الشقائق واحدها خطيطة ، وهى طرائق تَفَارِقُ الشائق في غِلْظِها وَلِينِها .
واخْطَطَ : الطريق ، يقال الزَّمْ ذلك اخْطَطْ ولا تَقْلِمُ عنه شيئًا .

شمر عن ابن شميل : الأرض الخَطِيطة : التى يُعْطَرُ ما حولها ولا تُعْطَرُ هى .

ثعلب عن ابن الأحرابي : الأخْطَةُ : الدُّنْيَقُ الحِسان .

(١) مؤخر فى ١٠ الى ما بعد قوله : خطه بالسيف نصين . ولفظه سمعت ، بدون الماطف .
(٢) ساقط من ١٠ .

(٣) ذكرها فى ١٠ ما سبق الإنباء على تأخيرها من قوله : سمعت المنذرى ٠٠ الخ .

(٤) كخطاط - بدون الماطف - فى ١٠ وعبارة اللسان ج ٩ ص ١٥٧ : وكالخطاط ، وهى أوضح .

(١) هكذا بذكر المضمير فى الأصول .

(٢) فهو شبه ١٠

(٣) شبه القصة والأمر . عبارة اللسان ح ٩ ص ١٥٩

[طغ]

[قال] ^(١) اليت: الطُّخُوحُ مِنْ شَرَسٍ
أُخْلِقَ وَسُوءِ الْمِشْرَةِ .

وَالطُّخُوحَةُ : تَسْوِيَةُ الشَّيْءِ كَنَحْوِ
السَّحَابِ يَكُونُ فِيهِ جُوبٌ ، ثُمَّ يَتَطَخَطَخُ ^(٢)
أَي يَنْضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَهُوَ الطُّخُوحُ ،
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ النَّظَرِ : مُتَطَخَطِخٌ ، وَالْجَمْعُ
مُتَطَخَطِخُونَ .

قال . وَالطُّخُوحَةُ : حِكَايَةُ الصَّبْحِ ، إِذَا
قَالَ يَطِخُ طِخً ، وَهُوَ أَقْبَحُ الْقَهْقَرَةِ .

وَالطُّخُوحُ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَبِمَا حُسِبَ
بِهِ صَوْتُ الْحُلِيِّ وَنَحْوِهِ .

وقال أبو عبيد : اللَّتَطَخَطَخُ مِنْ الْقَيْمِ :
الْأَسْوَدُ .

وقال الأعمش : تَطَخَطَخَ اللَّيْلُ ، إِذَا
أَظْلَمَ .

ومثله : تَدَخَّدَخَ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ غَيْمٌ يَسْتُرُ
ضَوْءَ النُّجُومِ .

بَابُ الْخَا وَالِدَالِ

خَدَّ ، دَخَّ :
مُسْتَعْمَلَانِ .

[خد]

قال ابن المفضل : أَخْلَدَ مِنَ الْوَجْهِ : مِنْ
لَدُنِ الْحَجَرِ إِلَى الْخُفَى مِنَ الْجَانِبَيْنِ جَمِيعًا .
وَمَعَهُ أَشْفَقُ اسْمُ الْخُدَّةِ ، قَالَ : وَأَخْلَدَ : جَلَسَ
أَخْذُودًا فِي الْأَرْضِ تَحْفَرُهُ مُسْتَطِيلًا ، يُقَالُ :
خَدَّ خَدًّا ، وَأَنْشَدَ :

رَكَنَنْ مِنْ قَلْبٍ طَرِيقًا ذَا قَهْمٍ
ضَاغِي الْأَخَادِيدِ إِذَا الْإِيلُ أَدْلَمَ
أَرَادَ بِالْأَخَادِيدِ شَرَكِ الطَّرِيقِ ، وَكَذَلِكَ
أَخَادِيدِ السَّيَاطِ فِي الظَّهْرِ .

وفي القرآن : « قَتَلَ أَصْعَابُ الْأَخْدُودِ ^(٣) »
وَكَانُوا خَدَّوًا فِي الْأَرْضِ أَخَادِيدَ ، وَأَوْقَدُوا
عَلَيْهَا النَّارَ حَتَّى سَجِمَتْ ، ثُمَّ عَرَضُوا النَّاسَ
عَلَى الْكُفْرِ ، فَمَنْ أَمْتَنَعَ أَلْقَوْهُ فِيهَا حَتَّى

(١) ساقط من ١٠ .

(٢) في الصورة : تَطَخَطَخَ .

(٣) آية ٤ سورة « البروج »

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :
الخدّة : الجماعة من الناس .

ويقال : تَخَدَّدَ القومُ ، إذا صاروا فريقًا .
وَحَدَّدَ^(٧) الطريق : شَرَّكَه .

وقال أبو زيد : وقال الأحمسي : الخُدودُ في
الفُبط والمَوادج : جوانبُ الدَّقَّين عن
يمين وشمال ، وهى صفائحُ خَشَبٍ^(٨) ،
الواحد خَدَّة .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي
أنه قال : الخَدّة : الطريق . قال : والدَّخ : الدُّخَانُ ،
جاء به بفتح الدال .

وروى شمر عن ابن الأعرابي : أَخَذَهُ
نَفْذَهُ ، إذا قَطَعَهُ . وأنشد :

* وَعَضُ مَضَاغِرَ خَدَّةٍ مَقْدَمُهُ *

أى قاطع .

وقال ضربُهُ أَخَذُوهُ : شديدةٌ قَدَحْدَتٍ فيه .
وأَخَادِيدُ السَّيَاطِ في الظُّلُمِ : مَا شَقَّتْ مِنْهُ .

(٧) فى اللسوخة بالتحريك وهى الحفرة ، وفى
المسورة بالضم ، بمعنى ، وعُدَّتْ أَدَالُ الأُولَى فى المسورة ،
وظاهر أنه سبق قلم ، وهى فى ١٠ بضمتين ولتحعر
وانظر فى الوجهين الأولين التاج ج ٢ ص ٣٤٢
(٨) جنبيها ١٠

(٩) من اللحم ، وهو النض ، والأكل بمفهومه ،
وقيل غير ذلك مما يناسبه . انظر اللسان ج ١ ص ٢٨٧
(م ٣٦٣ - ٦٣٠)

يَحْتَرَقُ . والتَّخْدِيدُ من تخديد أَلْهَمَ إذا
تَحَكَّرَتْ^(١) الدَّوَابُّ ، وقال جرير يصفُ خَيْلاً
هَزِلَتْ :

أَجْرَى قَلَانِدَهَا وَخَدَّدَ لِحْمَهَا

أَنْ لَا يَذُقَنَّ مَعَ الشُّكَاكِمِ عُودًا
ورجلٌ مُتَخَدِّدٌ^(٢) ، وامرأةٌ مُتَخَدِّدَةٌ^(٣)
مهزولٌ قليلُ أَلْهَمٍ .

وإذا شَقَّ الجبلُ بِنَايِهِ شَيْئًا قِيلَ : خَدَّه ،
وأنشد^(٤) :

* قَدْأَ بَخْدَادٍ وَهَذَا شَرَّ عِبَادٍ *

وقال غيره : رَأَيْتُ خَدًّا مِنْ النَّاسِ ، أَى
طَبَقَةً ، [وطائفةً ، وقهْلهم خَدًّا أَخْذًا ، أَى
طَبَقَةً]^(٥) بعد طبقة . وقال الجعدي :

شَرَّاحِيلُ إِذْ لَا يَمْنَعُونَ نِسَاءَهُمْ

وَأَفْهَامُ خَدًّا غَفْدًا تَنْقَلَا

(١) أضمرت . المسورة

(٢) يتخدد . اللسوخة

(٣) ساقط من اللسوخة .

(٤) أى لرؤية . اللسان ج ١ ص ٤٧٦

(٥) الخد : القطع . اللسان ج ٥ ص ٥٤ ، والفرعية :

شق اللحم ، والأدم طولاً ، وهى فى المسورة بالزاي ،

وصحتها بالراء كما فى اللسوخة واللسان ج ١ ص ٤٧٦

(٦) ساقط من ١٠ .

قال : وأخايد الأرضية في رأس البئر :
تأثير جرّها فيه .

وَحَدَّ السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ : إِذَا شَقَّهَا
بِجَرِّهِ .

وَاتْلَدَأْتُ فِي صَفْحَتَيِ الْوَجْهِ ، وَهِيَ ^(١)
الْخُدُودُ .

[دخ]

ثعلب ^(٢) عن ابن الأعرابي ، قال : هو
الدُّخَانُ ، والدُّخُّ ، والدُّخُّ ، والفُلُّ ، والثَّحاسُ ،
وَأُنْشَدَ :

* تَحْتَ رِوَاكِ الْبَيْتِ يَفْشَى الدُّخَانُ *
قال : الدُّخُّ ، أَرَادَ بِهِ الدُّخَانَ .

وقال الليث : فِي الدُّخِّ بِمَعْنَى الدُّخَانِ
مَثَلُهُ .

قال : وَيُقَالُ دَخَدَخْنَامٌ ، أَيْ وَطَنَسَامٌ
وَذَلَّلْنَامٌ ، وَأُنْشَدَ :

* وَدَخَدَخَ الدَّوِيُّ حَتَّى أُخْرِسًا *
وَكَذَلِكَ دَخَدَخْنَا ^(٣) الْبِلَادَ .

وقال غيره : دَخَدَخَ ^(٤) الْبَيْرُ ، إِذَا
رُكِبَ حَتَّى أَصْبَحَ وَذَلَّ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

* وَالتَّوَدَّ بِشَكْوِ ظَهْرِهِ قَدْ دَخَدَخَا ^(٥) *

وقال الأصمعي : تَدَخَّدَخَ اللَّيْلُ ، إِذَا
أَخْطَطَ غَلَامُهُ ، وَتَدَخَّدَخَتِ الظُّلُمَاءُ .

وقال اللُّؤْلُؤُجُ : الدَّخْدَاخُ دُوَيْبَةُ صَفْرَاءَ
كَثِيرَةِ الْأَرْجْلِ [وقال] ^(٦) الْفَقْعَسِيُّ :

ضَعَكْتُ ثُمَّ أَغْرَبْتُ أَنْ رَأَيْتِي

لَا تَطْعَمِي قَوَائِمَ الدَّخْدَاخِ

وفي السَّوَادِ : مَرَّ فَلَانَ مُدْخَدَخًا

وَمُرَّخَرِخًا ، أَيْ ^(٧) [مَرَّ] ^(٨) مُسْمِرًا .

(٣) دخنا (بضم الدال) ما عدا ١٠ . ويقال :
دأخه كما يقال : دخبته . التاج ج ٢ ص ٢٥٦
(٤) ضبط بالبناء للطارق في المنسوخة .
(٥) ضبط بالبناء للمعلوم في المنسوخة ، وأهل في
في المنسوخة .

(٦) سألنا من المنسوخة .

(٧) إذا ١٠

(١) هي - بدون المعطف - في ١٠

(٢) أبو العباس ١٠

باب النحساء والبهاء

المعجب يُبَغِّضُ مُنْوَخًا ، وَأَتَمَّةٌ صَاحِبُهُ لِمُنْخَاخًا .
ثعلب عن ابن الأعرابي قال : التَّغْيُ : المعجبُ
الستريخي .

خ ظ

أهله الليث .

[خط] (٣)

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ حَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ
أَنَّهُ قَالَ : أَخْطَأَ الرَّجُلُ ، إِذَا اسْتَرْخَى بَطْنُهُ
وَأَنْدَالَ .

ج ذ

أهله الليث .

[خذ] (٣)

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : خَذَّ الْجُرْحُ خَذِيدًا ،
إِذَا سَالَ مِنْهُ الصَّدِيدُ .

[ذخ] (٤)

رَجُلٌ ^(١) ذَخَذَخَ يُنْزِلُ قَبْلَ الْغَيْلِاطِ .

(٣) ساقط مما عدا ١٠١ .

(٤) ساقط من ١٠ .

(٥) ورجل في الصورة ١

خت ، قح :

مستعملان .

[خت]

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : أَتَلَّتْ :
الطعن بالرَّمَامِ مَدَارَكًا .

شعر : أَتَلَّيْتُ وَأَتَلَّيْسُ وَاحِدٌ . وَقَدْ
أَخْتَّ الرَّجُلُ فَهُوَ يُخْتُّ ، إِذَا انْكَسَرَتْ أَسْتَحْيَا ،
وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

فَن يَكُ فِي أَوَائِهِ يُخْتُّ

فَإِنَّكَ يَا وَلِيدُ بِهِمْ نَفُورٌ ^(١)

وَيُقَالُ : أَخْتَّ اللَّهُ حَظَّهُ وَأَخْسَهُ ، بِمَعْنَى

وَاحِدٍ .

[نخ]

قَالَ الْلَيْثُ : التَّخْتَخَةُ فِي بَعْضِ حِكَايَةِ
الْأَصْوَاتِ ، كَأَصْوَاتِ الْجَلْتَانِ ^(٢) ، وَبِهِ تُسَمَّى
التَّخْفَانِجُ .

قَالَ : وَالتَّغْيُ : التَّجْبِينُ الْحَامِصُ . تَحَّ

(١) خثور . المنسوخة .

(٢) المثنان ١٠

ثعلب عن ابن الأعرابي: رجلٌ ذَوَّخٌ،
وهو الزُّمْلِيُّ الذي يُنْزِلُ قبل أن يُقْفِى
إلى المرأة .

خ ث

أهمله الليث .

[خت (١)]

وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه
قال: الضُّخَّةُ: البَيْسرة اللَّيْثَةُ: قلتُ: أصلُها
الضُّخِيُّ (٢) .

بَابُ الْخَاءِ وَالرَّاءِ

خَرَّ، رَخَّ:

مسحعلان .

[خَر]

قال الليث: الْخَرِيرُ: صوتُ الماءِ وصوتُ
الرَّيْحِ . قال: وَخَرِيرُ الثَّقَابِ: حَفِيْفَةٌ .

وقد يُضَاعَفُ إذا تَوَكَّمَتْ مُرْمَعَةُ الْخَرِيرِ في
القَصَبِ ونحوه، فيُصْعَقِلُ على الْخَرْرِ خَرَّةً،
وأما في الماءِ فلا يقالُ إِلَّا خَرَّ خَرَّةً .

ويقال لصوته: الْخَرِيرُ، وَالْهَرِيرُ، وَالْقَطِيطُ .
أبو العباس عن سلمة عن الفراء: خَرَّ الماءُ
يَخْرُ خَرِيرًا، فهو خَارٌّ .
وخرَّ لليت يَخْرُ خَرِيرًا، فهو خَارٌّ، وخرَّ
الحجرُ، إذا تَدَهَّدَى [من الْجَبَلِ (٣)] يَخْرُ (٤)
خُرُورًا بضم الخاء، من يَخْرُ .
وروى عن حَكَمِ بْنِ حَزَامٍ أنه أتَى النَّبِيَّ
صلى الله عليه وسلم . فقال: أبايعك على الْآخِرِ
إِلَّا قَاتِمًا .

(١) ساقط مما عدا ١٠ .

(٢) الخثر في ١٠ وهو تحريف ظاهر . والخث
بالكسر كما في الصورة والتاج ج ٦ ص ٣٧٣ .

(٣) ساقط من ١٠

(٤) ضبط بالكسر فيما عدا ١٠ ، وهو خطأ
لا بعده .

قال: وَالْهَرَّةُ خُرُورٌ في نَوْمِهَا . وَالْخَرَّةُ:
صوت النَّمِرِ في نَوْمِهِ، يُخْرَجُ خَرَّ خَرَّةً،
ويَخْرُ خَرِيرًا .

قال : ولخر خور: الرجل الناعم في طعامه
وشرا به ، ولباسه^(٥) وفراشه .

وقال غيره : يقال لِيُخَذِرُوفٍ^(٦) العصب
الذي^(٧) يُدِيرُهَا خَرَارَةً ، وهو حكاية
صوتها : خر خر .

والخَرَارَةُ : عينُ الماء الجارية ، سميت
خَرَارَةً لغير ماها^(٨) ، وهو صوتها .

أبو عبيد عن الأعمش : الأخيرة ، واحدها
خَرِيرٌ ، وهي أما كنُ مطمئة تنقاد بين
الرَبَوَتَيْنِ .

قال : وأخبرني خلف الأحمر أنه سمع
العرب تنشد^(٩) :
بأخيرةِ السُّلُوبِ^(١٠) يربأُ فوقها
قَفَسَرٌ للراقبِ خوفها آرائها

(٥) ولباسه ١٠

(٦) حرفت خاله في المنسوخة إلى الزاي ، وانظره
في التاج ج٦ ص ٨٠

(٧) مكنا في الأصول ، والمناسب التي سومى التي
في عبارة اللسان ج٥ ص ٣١٦

(٨) في المنسوخة : ما بها .

(٩) أي الليد . اللسان ج٥ ص ٣١٧ ، وسيأتي
عن المصنف .

(١٠) في الصورة : السلوب — بالسين ، وهي
كالمنسوخة و ١٠ بالناء في اللسان ج٥ ص ٣١٧

فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : أما من
قبلنا فلست تخر^(١) إلّا قائما .

قال الفراء : معناه ألا^(٢) أعين ولا
أغبن^(٣) ، فقال النبي : لست تنهين في دين ولا
شيء من قبلنا ولا ببيع .

وقال أبو عبيد : معنى قوله : ألا أخير^(٤)
إلّا قائما ، أي لا أموت .

لأنه إذا مات فقد خر وسقط ، إلّا قائما
أي تابعا على الإسلام .

قال : وقول النبي صلى الله عليه وسلم : أما
من قبلنا فلست تخر^(١) إلّا قائما ، أي لستنا
ندعوك ولا نُبَايعُكَ إلّا قائما ، أي على
الحق .

ثعلب عن ابن الأعرابي : خر الرجل يخر^(٢) ، إذا
تنعم وخر يخر^(٣) ، إذا سقط . قاله بضم الخاء .

قلت^(٤) وغيره يقول : [خر^(٥)] يخر^(٦)
بكسر الخاء .

(١) في المنسوخة : لا أغبن

(٢) في المنسوخة : لا آخر .

(٣) قال الأزهرى ١٠ .

(٤) ساقط مما عدا ١٠ .

فأما الماتمة فنقول ^(١) أحرزة ^(٢)، وإنما هو بالخاء،
واليت للبيد .

أبو عبيد عن الأصمعي : فإن اضطرَبَ
بطئه مع العظام . قيل : تَحَرَّخَ بطئه ،
وأنشد غيره قول الجهمي :

• فأصبح صِفْراً بطئه قد تَحَرَّخَ •

ثم لعب ابن الأعرابي : حُرَّ إذا جرى ^(٣)
وحُرَّ إذا مات .

[ر خ]

قال الليث : الرَّخَاخُ : لين التيش .

أبو عبيدة عن أبي عمرو : الرَّخَاخُ هو
الرَّخْوُ من الأرض .

ثم عن ابن الأعرابي : أرض رَخَاء
رِخْوَةٌ ثِيَنَةٌ . وقال ابن مقبل :

ريبة حَفٌّ ^(٤) دَأَمْتُ في حقوفها

رَخَاخُ اللَّزَى والأقحوان اللدِّمَا

أى أنه لم يُصَيِّها من الرخاخ شيء ،
ورِيبةٌ : بَقَرَةٌ ، وقوله : والأقحوان ، أى
وتقرأ ^(٥) كالأقحوان .

وقال ابن شميل : رَخَاءُ الأرض : ما أنس
منها ولان ، ولا يَصْرُكُ ^(٦) استوى أو لم
يَسْتَوِ ، وأنشد لابن مقبل أيضا :

فَلَيْدَهُ مَسُّ الْقِطَارِ وَرَخَّهُ ^(٧)

رِجَاحُ رَوَافٍ ^(٨) قبل أن يَنْشُدَا

قال : رَخَّهُ وطَّهَهُ فَرَخَاهُ . ورَوَافٍ ^(٩) :
موضع .

وروى في الحديث يأتي على الناس زمانٌ
أفضلهم رَخَاخًا أَقْصَدُهُمْ عَيْشًا .

قال : الرَّخَاخُ لين التيش .

وقال ابن الأعرابي : ارتخَّ المعجنُ
أرْمَخَا ، إذا اسْلَخَ ، وارتخَّ رأيه إذا

(٥) وثفر - بالهمز - في ١٠

(٦) لا يَصْرُكُ - بدون الهمزة - في ١٠

(٧) يروى : ورجه - بالهمز - وهو بالخاء

أكثر . اللسان ج ٣ ص ٩٥

(٨) ورقاق - بالهمزة وبالالف - في ١٠ وهو في

اللسان بالخاء لكن مع الهذلة . اللسان ج ٣ ص ٩٥

(١) تقول - بدون الهمزة - في المصوغة .

(٢) أى بالخاء المهملة ، والزاي . اللسان ج ٥

ص ٣١٧

(٣) أجرى . معاصم ١٠

(٤) في المصوغة : حر (يضم الخاء وتشديد الراء)

وفي الصورة : خر (يضم الخاء وتشديد الراء)

اضطرب . وسكران مُرْتَجِّحٌ ومُلْتَقِحٌ ، بالراء واللام .

وقال الليث : الرُّخْجُ : مُعَرَّبٌ من كلام التَّعَجُّمِ من أدوات لُتْمَةٍ لهم .
والرُّخْجُ : نَبَاتٌ هَشٌّ .

أبو زيد : الرَّخَاءُ : الأرضُ المُنْفِضَةُ التي تَكْتَسِرُ تحتَ الوَطءِ ، وجُمُهَا الرَّخَاخِيُّ .

قال : والنَّفْعَاءُ مِثْلُهَا ، وجُمُهَا النَّفَاخِيُّ .

وقال غيره : هِيَ الرَّخَاءُ والسَّخَاءُ والسُّوخَةُ .

بَابُ الْخَاءِ وَاللَّامِ

قال : وَالْخَلَّةُ : الرَّمْلَةُ الْيَقِيْمَةُ الْمَفْرِدَةُ مِنَ الرَّمْلِ . وقال الله جل وعز^(١) : « لَا يَبْنَعُ فِيهِ وَلَا مُخَلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ »^(٢) .

قال الزجاج : يعنى يوم القيامة ، وَالْخَلَّةُ : الصَّدَاقَةُ .

ويقال : خَالَتُ الرَّجُلَ خِلَالًا ، ومنه قول امرئ القيس :

« وَلَسْتُ بِمَمْلُوكٍ لِّلْخِلَالِ وَلَا قَالِي^(٣) »

وقال الأصمعي : فلان كريمُ الخَلَّةِ ، أى

خَلَّ ، لَفَّحَ

[خ] (١)

قال الليث : الاختلال من اَخْلَلَ من عصير العِتَبِ والتمر .

قلت^(٤) لم أسمع لغيره أنه يقال : اخضلَّ التصديرُ ، إذا صار خَلًّا ، وكلامهم الجعيد : خَلَّلَ شَرَابُ فلانٍ ، إذا فَسَدَ ، فصار^(٥) خَلًّا .

سلمة عن الفراء قال : الْخَلَّةُ : الْخَمْرَةُ الْقَارِصَةُ .
وَالْخَلَّةُ : الْخَصَامَةُ فِي الْوَشِيْعِ^(٦) ، وهى الْفُرْجَةُ فِي الْخُصِّ .

(٥) خبطت بالضم على المسوخة وأملت في غيرها وهي يفتح كما هو ظاهر القاموس . انظر التاج ج ٧ ص ٣٠٦

(٦) عز وجل ١٠

(٧) آية ٢٥٧ سورة « البقرة » .

(٨) صوره :

صرفت الهوى عنهن من خفية الردى

الديوان ص ٧٥

(١) ساقط ما عدا ١٠ .

(٢) قال الأزهري . ١٠ .

(٣) وسار . ما عدا الصورة .

(٤) الوشيح : سلف البيت ، أو شريحة من السلف تلقى على خشبات السلف ، أو الحس . وكتبت في ١٠ : الوشح . وانظر التاج ج ٥ ص ٤٢٧

المُلَقَّة عند العرب . والعَرَفَج ، وَالْحَلَّة من
الْخُلَّة أيضاً .

والعربُ يقول : الْخُلَّة : خُبْزُ الإِبِل .
وَالْحَمَضُ فَاكِتْهَا ، وَتَضْرِبُ الْخُلَّةُ مَثَلًا لِلدَّعَةِ
وَالسَّعَةِ ، وَيَضْرِبُ الْحَمَضُ مَثَلًا لِلشَّرِّ
وَالْحَرْبِ .

شمر عن ابن شميل قال : الْخُلَّةُ إِنَّمَا هِيَ
الْأَرْضُ : وَيَقَالُ : أَرْضٌ خُلَّةٌ وَخُلِّلُ الْأَرْضُ :
التي لَا تَحْمَضُ بِهَا .

قال : وَلَا يَقَالُ لِلشَّجَرِ خُلَّةٌ ، وَلَا تَذَكَّرُ ،
وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَحْمَضُ بِهَا ، وَرَبَّمَا كَانَ
بِهَا عِضَاءٌ ، وَرَبَّمَا لَمْ تَكُنْ .

وَلَوْ أُتِيَتْ أَرْضًا^(٩) لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ مِنَ
الشَّجَرِ ، وَهِيَ جُرُزٌ^(١٠) مِنَ الْأَرْضِ ، قُلْتُ : لِمَ هِيَ
الْخُلَّةُ .

وَقَالَ أَبُو حَرِيرٍ : الْخُلَّةُ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مِلْحٌ
وَلَا حَمُوضَةٌ ، وَالْحَمَضُ : مَا كَانَ فِيهِ حَمُوضَةٌ
وَمِلُوحَةٌ : قَالَ الْكَلْبِيُّ :

(٩) فِي الْمَنبُوخَةِ : رَوْضًا ، وَهِيَ تَحْرِيفٌ .

(١٠) فِي الْمَنبُوخَةِ : جُرُوزٌ .

كَرِيمِ الْإِخَاءِ وَالصَّادِقَةِ ، وَكَرِيمِ الْخِلِّ وَفُلَانٍ
خَلَّتِي وَفُلَانَةٌ خَلَّتِي وَخِلَّتِي ، سِوَاهُ فِي الْمَذَكَّرِ
وَالْمُؤَنَّثِ ، وَأَنشَدَ^(١) :

أَلَا أَيْلُنَا^(٢) خَلَّتِي جَابِرًا
بأن خَلِيكَ لَمْ يُقْتَلِ
وَالْخُلَّةُ^(٣) : كُلُّ نَبْتٍ حُلُو .

وَيَقَالُ : جَاءَتِ الْإِبِلُ مُخْتَلَةً ، إِذَا أَكَلَتْ
الْخُلَّةَ . وَقَالَ الْمَجَاجُ :

• جَاءُوا نَحْنُ بَيْنَ فَلَاقُوا حَمَضًا •

قُلْتُ^(٤) : وَمِنْ أَطْيَبِ الْخُلَّةِ عِنْدَ [العرب] ^(٥)
الْخُلَّةُ^(٦) وَالصَّلْيَانُ^(٧) ، وَلَا تَكُونُ الْخُلَّةُ إِلَّا
مِنَ الْعُرْوَةِ ، وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ لَهُ أَصْلٌ فِي الْأَرْضِ
يَبْقَى عِصْمَةً لِلنَّعَمِ^(٨) إِذَا أُجْدَبَتِ السَّنَةُ ، وَهِيَ

(١) أَيْ الْأَوَّلُ مِنْ مَطَرِ الْمَازِي : التَّاجِ ٧ ص ٣٠٨

(٢) أَشْبَاهُ الْمَصُورَةِ .

(٣) بِالْهَمْ كَأَنَّ الْمَصُورَةَ ١٠٠ وَالتَّاجِ ٧ ص ٣٠٧
وَضُبِطَتْ بِالْفَتْحِ فِي الْمَنبُوخَةِ :

(٤) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ . ١٠٠ .

(٥) سَاقَطَ مِنَ الْمَنبُوخَةِ .

(٦) كَفَى . التَّاجِ ١٠٠ ص ٩٧

(٧) بِكَسْرَتَيْنِ مَشْدُودَةِ اللَّامِ وَالْيَاءِ خَفِيفَةً — أَطْيَبِيَانِ —

مِنَ الصِّلِ ، وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ مِنَ الصِّلِ وَالْيَاءِ وَالنُّونِ
زَائِدَتَانِ . التَّاجِ ٧ ص ٢٠٦

(٨) فِي الْمَنبُوخَةِ : لِلنَّعْمَةِ .

صادقاً وادباً المغموط نازله

لا مرتعاً بعدت من حمضه الخلل

وقال ابن الأعرابي: الخلّة من النبات:

ما كان خلوّاً من المرعى^(١). وقال أبو عمرو:

في قول الطّرمّاح:

لا يني يحمضُ العدوّ وذو الغنّ

لّه يشقى صداه بالإحـاض

يقول: إن لم يرضوا بالخلّة أطمعهم

الطمع.

وقال غيره: يقول من جاء مُشتمّاً قتالنا

شتمنا شتموته بإيقاعنا به، كما تُشَيّ الإبل الخلّة

بالخض.

وقال النحوي: الخلّة^(٢) الخلّة،

وأنشد^(٣):

وكيف تصاحب^(٤) من أصيبت

خلالته كأي مَرَحِبٍ^(٥)

أراد أصيبت خلّاته كخلّاته أي مَرَحِب.

وقال الزجاج في قول الله جلّ وعزّ:

«وَأَوْضِعُوا خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمْ^(٦) الْفِتْنَةَ^(٧)»

أوضعت في السّير أسرع. المني: ولمّرعوا

فيما يُخلّ بكم.

وقال أبو الميم: أراد وأوضّعوا مراكبهم

خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمْ الْفِتْنَةَ، وجعل خِلَالَكُمْ

بمعنى وسطكم.

وقال ابن الأعرابي: وأوضّعوا خِلَالَكُمْ،

أي لأسرّعوا في اللّرب خِلَالَكُمْ، أي ما تفرّق

من الجماعات لطلب الخلّة والفرار. والخلال

أيضاً جمع الخلّة، وهي الخلّة، يقال: فلان

كريم الخلال ولثيم الخلال، وهي الخصال،

ويقال: خلّ ثوبه بخلالٍ يخلّهُ خلّاً فهو مخلول،

إذا شكّه بالخلال. وقصيل مخلول، إذا غرّز

خلالاً على أنفه ثلاثاً يرضع أمه، وذلك إنها

تربّه إذا أوجع صرعها الخلال.

قال: والخلال: الخلّة والمصادقة.

وقال الأحمسي: الخلّة: الحاجة.

(١) ما بين القوسين: ساقط من المssوخة

(٢) هي مثناة عن الصاغاني. اللسان ج١٣ ص ٢٢٠

(٣) أي لنايفة الجعدي اللسان ج١٣ ص ٢٢٠

(٤) رواية اللسان ج١٣ ص ٢٣٠ والتاج ج٧

ص ٣٠٨: وكيف تواصل؟

(٥) أبو مرحب: كنية الظل، وقيل كنية عرقوب.

التاج ج٧ ص ٣٠٨

(٦) في المصورة: يبنوك، وهو لحن، وتحرّيف

(٧) آية ٧ سورة «التوبة»

ويقال : مَا خَلَّكَ إِلَى هَذَا ، أَيْ مَا أَحْرَجَكَ إِلَيْهِ .

وفي حديث ابن مسعود : تَفَقَّهُوا فَإِنْ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي سَتَى ^(١) يُخْتَلَّ إِلَيْهِ . فَالْه أَبُو عُبَيْد ، وَقَالَ فِي قَوْل زُهَيْر :

وَلِنْ أَنَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ

يَقُولُ لَا غَائِبَ مَالِي وَلَا حَرَمٌ

قَالَ : يَعْنِي بِالْخَلِيلِ الْحَتَّاج .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْخَلِيلُ : الْحَبِيبُ .
وَالْخَلِيلُ : الصَّادِقُ ، وَالْخَلِيلُ : الدَّاصِحُ .
وَالْخَلِيلُ : الرَّفِيقُ . وَالْخَلِيلُ : الْأَنْفُ ،
وَالْخَلِيلُ : السَّيْفُ . وَالْخَلِيلُ : الرَّمَحُ .
وَالْخَلِيلُ : الْفَقِيرُ . وَالْخَلِيلُ : الضَّعِيفُ الْجِسْمُ ،
وَهُوَ الْمَخْلُولُ ، وَالْخَلُّ أَيْضًا .

الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ لِابْنَةِ الْغَاضِ : خَلَّةٌ ،
وَالَّذِي كَرَّخَلَ .

الْحَيَّائِيُّ ، يَقَالُ : إِنْ الْغُرَّ لَيْسَتْ بِمَمْلُوءَةٍ ^(٢)
وَلَا خَلَّةٌ ، أَيْ لَيْسَتْ بِمَامُضَةٍ ، وَالْخَلَّةُ الَّتِي قَدْ
أَخَذَتْ شَيْئًا مِنَ الرِّيحِ كَرِيحِ النَّبَقِ وَالتَّفَاحِ .

وَجَاءَنَا بِكَزْنٍ خَامِطٍ مِنْهُ . وَيَقَالُ : فِيهِ خَلَّةٌ
صَالِحَةٌ وَخَلَّةٌ سَيِّئَةٌ .

الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ لَهُ مَيْتٌ :
اللَّهُمَّ اخْلُفْ عَلَى أَهْلِهِ بِخَيْرٍ ، وَاسْدُدْ خَلَّتَهُ ،
يُرِيدُ الْفُرْجَةَ الَّتِي تَرَكَ ^(٣) .

وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

لَهُلِكَ فَضْلَةٌ لَا يُسْتَعْوَى إِلَـ

فُقُودُ وَلَا خَلَّةُ الدَّاهِبِ

أَرَادَ الثَّمَلَةَ [الَّتِي] ^(٤) تَرَكَ ، يَقُولُ : كَانَ
سَيِّدًا ، فَلَمَّا ^(٥) مَاتَ بَقِيََتْ خَلَّتُهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَكْلُ : الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ
وَالْعَكْلُ : الرَّجُلُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ : وَقَدْ خَلَّ لَحْمُهُ
خَلًّا وَخُلُولًا . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ مِثْلَهُ .
وَخَلَّتْ السِّكَاةُ أَخْلَهُ خَلًّا ، إِذَا شَدَّدَتْهُ
بِخِلَالٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْعَكْلُ وَالْخَزْ : الْخَيْرُ وَالشَّرُّ ،
يَقَالُ فِي سَقْلٍ : مَا فُلَانٌ ^(٦) بِعَكْلٍ وَلَا سَخَرٍ ، أَيْ
لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرٌّ عِنْدَهُ .

(٣) عبارة الغاموس : مكانة الإنسان الخالية بعد موته . التاج ج ٧ ص ٣٠٧

(٤) ساقط من الصورة .

(٥) في الصورة : كما .

(٦) في المنسوخة : لفلان .

(١) في الصورة : ملى ، وهو تمهريف

(٢) واحدة الخمل

وقال الثمير بن تَوَلَّب^(١) :

هَلَا سَأَلْتَ بِمَادِيَاءَ وَيَنْتَه

وَالخَلَّ وَالخَمْرَ الَّتِي لَمْ تُنْتَمَع^(٢)

وَسُئِلَ الْأَصْمَعِيُّ عَنِ الْخَلِّ وَالْخَمْرِ [فِي بَيْتِ

النَّبْرِ]^(٣) ، فَقَالَ : الْخَلُّ : الْخَمْرُ ، وَالْخَمْرُ :

الشَّرُّ^(٤) . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٥) : وَغَيْرُهُ يَقُولُ :

الْخَلُّ : الْخَمْرُ ، وَالْخَمْرُ : الشَّرُّ .

وقال اللّحيانيّ : يَقَالُ : قَدْ عَمَّ فِي دُعَائِهِ ،

وَخَلَّ خَلًّا ، أَيْ خَصَّ ، وَأَنْشَدَ :

فَعَمَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلَّ خَلًّا

وَخَطَّ كَاتِبِيَّ سَاءَ وَاسْتَعْلَا

قَالَ : وَخَلَّ بِالْقَشْدِيدِ ، أَيْ خَصَّصَ ،

وَأَنْشَدَ :

عَمِدْتُ بِهِ الْحَيَّ الْجَمِيعَ فَأَصْبَحُوا

أَتَوْا دَاعِيَا اللَّهِ عَمَّ دَخَلَا

(١) يخاطب زوجته . اللسان ج ١٣ ص ٢٢٤

(٢) ويردّ : الذي لم يمنح ويعد هذا البيت

بأبيات :

لا تجزعي لأن مثلي أهلكته

وإذا هلكك فتندكك فاجزعي

اللسان ج ١٣ ص ٢٢٤

(٣) ساقط من المنسوخة .

(٤) عبارة اللسان - مادة (خ ل) - : والخمر :

الخمر ، والخمر : الفرس ، ولما لها الصواب ، فليراجع .

(٥) في المنسوخة : أبو عبيد .

وقال اللّحيانيّ : شَرَابُ فُلَانٍ قَدْ خَلَّلَ

يُخَلَّلُ تَحْلِيلًا ، أَيْ فَسَدَ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا حَضَرَ

مِنَ الْأَشْرَبَةِ يَقَالُ لَهُ : قَدْ خَلَّلَ [وَيَقَالُ : قَدْ

خَلَّلَ]^(٦) فُلَانٌ أَصَابَهُ بِالسَّاءِ ، وَخَلَّلَ لِحَيْتَهُ ، إِذَا

تَوَضَّأَ ، وَيَقَالُ : وَجَدْتُ فِي فِي خِلَّةٍ^(٧)

فَدَخَلْتُ ، وَالْجَمِيعُ خِلَلٌ ، وَهُوَ مَا بَقِيَ بَيْنَ

الْأَسْنَانِ مِنَ الطَّعَامِ ، وَهِيَ الضَّلَالَةُ أَيْضًا .

يَقَالُ : أَكَلْتُ خُلَالَتَهُ^(٨) .

وقال ابن بزرج : الْخِلَلُ : مَا دَخَلَ بَيْنَ

الْأَسْنَانِ مِنَ الطَّعَامِ . وَالْخِلَالُ : مَا أَخْرَجَتْهُ^(٩)

وَأَنْشَدَ :

شَاحِي فِيهِ^(١٠) عَنِ لِسَانٍ كَالْوَرَلِ

عَلَى ثُلَاثِيَاءٍ مِنَ الْعَمِّ خِلَلٌ

وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ : وَالْخِلَلُ

جُنُونُ السُّيُوفِ ، وَاحِدُهَا خِلَّةٌ^(١١)

وقال النضر : الْخِلَلُ مِنْ دَاخِلِ سَيْفِ الْجَفْنِ ،

(٦) ساقط من المنسوخة

(٧) بالكسر كما في التاموس . انظر التاج

ج ٧ ص ٣٠٩

(٨) بالضم كما في التاموس . التاج ج ٧ ص ٣٠٩

(٩) في المنسوخة : يني - بدل - به .

(١٠) أي فاعله . يقال كاللسان ج ١٩ ص ١٥٢ :

شحا فاه بشحوه ، ويشحاه شحوا : فتحه .

(١١) بالكسر . التاج ج ٩ ص ٣٠٩

تُرَى مِنْ خَارِجٍ ، وَاحِدُهَا خِلَّةٌ ، وَهُوَ تَقَشُّ
وَزِيَّةٌ .

الْأَصْمَعِيُّ : تَخَلَّتْ الْقَوْمَ ، إِذَا دَخَلْتَ بَيْنَ
خَلَلِهِمْ وَخِلَالِهِمْ ، وَمِنْهُ تَخَلَّلَ الْأَسْنَانُ .

وَقَالَ شَمْرٌ : تَخَلَّتْ دِيَارُكُمْ : مَشَيْتُ
خِلَالَهَا ، وَتَخَلَّتِ الرَّمْلُ ، أَيْ مَضَيْتُ فِيهِ
وَأَخَلَّتْ بِالْمَسْكَنِ وَغَيْرِهِ ، إِذَا تَرَكْتَهُ وَغَيْبْتَ
عَنْهُ . وَفُلَانٌ غَخَلَ الْجِسْمَ ، أَيْ نَحِيفُ الْجِسْمِ ،
وَفِي رَأْيِ فُلَانٍ خَلَلٌ ، أَيْ فُرْجَةٌ :

وَالْخَلَلُ ^(١) : التَّلَحُّجُ . قَالَ شَمْرٌ : وَهِيَ
بُلْفَةٌ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَاحِدَتُهَا خِلَالَةٌ .

وَقَالَ اللَّهُ [جَلَّ وَعَزَّ] ^(٢) : «فَتَرَى الْوَدْقَ
يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ» ^(٣) وَفَرَى «مِنْ خِلَالِهِ» .

وَيَقَالُ : جَلَسْتُ ^(٤) خِلَالَ الْحَيِّ ، وَخِلَالَ
دُورِهِمْ ، أَيْ جَلَسْتُ بَيْنَ الْبُيُوتِ ، وَوَسَطْتُ الدُّورَ ،
وَكَذَلِكَ سِرْنَا خِلَالَ الْمَدُونِ ، أَيْ بَيْنَهُمْ .

وَيَقَالُ : طَعَنْتُهُ فَاخْتَلَتْ قُوَادَهُ بِالرَّمْحِ ،
أَيْ انْتَقَمْتُهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُنْمَى الطَّرِيقُ بَيْنَ الرَّمْلِ
خَلًّا ^(٥) لِأَنَّهُ يَضْطَلُّهُ ، أَيْ يَنْقُذُهُ .

قَالَ : وَاتَّخَلَ فِي الْعُنُقِ عِرْقٌ مُتَّصِلٌ بِالرَّأْسِ ،
وَأَنْشَدَ :

ثُمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدٍ اتَّخَلَ

وَعُنُقِي كَالْجُلْدِ مَتَمَّسِلٌ ^(٦)

قَالَ : وَخَلَّلَ السَّحَابُ : ثَقَبَهُ وَهِيَ خَارِجُ
مَصْبٍ الْقَطَرِ ، وَالْجَمِيعُ الْخِلَالُ ، وَالْخَلَلُ : الرَّقَّةُ
فِي النَّاسِ .

وَالْخَلَلُ فِي الْأَمْرِ كَالْوَهْنِ ، وَالْخَلَّ :
الثُّوبُ الْبَالِي إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ طَرَفًا .

قَالَ : وَانْخِلَّةٌ : جَفْنُ السَّيْفِ الْمَشْقِيُّ بِالْأَدَمِ ،
وَالْمُخَلَّلُ : مَوْضِعُ الْخَلِّ الْخَالِ مِنَ السَّاقِ .
وَالْخُلْخَالُ : الَّذِي تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ .

وَفِي الْحَدِيثِ ^(٧) أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَتَى بِقَصِيصٍ تَخُولُ ، وَهُوَ الْمَهْزُولُ .

(١) كَسَحَاب . التَّاجُ ج ٧ ص ٣٩٩ .

(٢) لَيْسَ فِي الْمَنْسُوخَةِ

(٣) آيَةُ ٤٣ سُورَةِ «النُّورِ» .

(٤) فِي الْمَنْسُوخَةِ : جَلَسْتُ

(٥) فِي الْمَنْسُوخَةِ : خِلَا .

(٦) أَيْ مُتَمَّسِكٌ . الْبُحَارُ ج ١٤ ص ١٥٧

(٧) فِي الْمَنْسُوخَةِ : حَدِيثٌ

وقال شمر : الخلول : المَهْزُول ، وقيل : هو
النَّصِيل الذي خُلَّ أَثْمُهُ ؛ لثَلَا يَرْضَعُ أُمَّهُ . وأما
المَهْزُول فلا يقال له : تَخْلُول ؛ لأنَّ الخلول هو
السمين ضدَّ المَهْزُول ، والمَهْزُول : هو اَتَخَلَّ
وَالْمَخْلُول .

قال : وسمعتُ ابن الأعرابي يقول :
اَتَخَلَّ : بنتٌ غَضاض .
ويقال : أَنَا بَقْرٌ صِي كَأَنَّهُ فَرَسٌ خُلَّةٌ ،
يعنى السَّيْمِيَّة .

وقال ابن الأعرابي : اللِّحْمُ المَخْلُولُ هو
المَهْزُول .

وقال : وَخَلَّ الرجلُ ، إِذَا احتَاجَ .

ويقال : اقسَمَ هذا السَّالِّ في الأَخَلِّ
فَالأَخَلَّ [أَيْ ^(١)] في الأَفْقَرِّ فَالأَقْصَرِّ .
ويقال : ثوبٌ خَلْضالٌ وَهَلالٌ وَخَلْخلٌ ، إِذَا
كَانَتْ فِيهِ رِقَّةٌ .

وقال الزجاج : اَلخَلِيلُ : الحَبُّ الذي ليس
في حَبَّتِهِ خَلَلٌ .

قال : وقول الله : « وَاتَّخَذَ اللهُ إِبْرَاهِيمَ

خَلِيلًا » ^(٢) أَيْ أَحْبَبَهُ مَحَبَّةً تَامَةً لَا خَلَلَ فِيهَا .
قال : وَجائزٌ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ الْفَقِيرُ ، أَيْ
اتَّخَذَهُ مُتَحَابًّا فَقِيرًا إِلَى رَبِّهِ .

قال : وقيل للصدقة : خُلَّةٌ ؛ لِأَنَّ كُلَّ
وَاحِدٍ مِنْهَا يَسُدُّ خَلَلَ صَاحِبِهِ فِي الْمَوَدَّةِ
وَالْحَاجَةِ إِلَيْهِ .

قال : وَاتَّخَلَّ : الذي يُؤْتَدِمُ بِهِ يَسْمَى خَلًّا ؛
لأنَّه اخْتَلَّ عَنْهُ طَعْمُ الحَلَاوَةِ .

[لَخَّ]

وقال الليث : اللِّخْلَخَةُ مِنَ الطَّيِّبِ :
ضَرْبٌ مِنْهُ .

قلتُ : لَمْ يَزِدْ الليثُ عَلَى هَذَا
الحَرْفِ .

ورَوَيْنا عَنْ ابنِ عَبَّاسٍ قِصَّةَ إِسْمَاعِيلَ
وَإِسْكَانِ إِبْرَاهِيمَ إِلهِ الْحَرَمِ . قال : وَالْوَادِي
يَوْمَئِذٍ لَأَخٌ .

قال شمر : في كتابه : إِنَّمَا هُوَ لَأَخٌ ، خَفِيفٌ ^(٣) ،
أَيْ مُعْجَوِّجٌ ، ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْإِنْتَلْيِ
وَاللَّشْوَاءِ ، وَهُوَ الْمُعْجَوِّجُ الْقَهْرُ ، وَالرَّوَايَةُ لَأَخٌ
بِالتَّشْدِيدِ .

(٢) آية ١٢٥ سورة « النساء » .

(٣) أَيْ بِالْتَّخْفِيفِ .

(١) ساقط من المخطوطة

قال الأصمعي : وهو مأخوذ من وادٍ
لاخٍ ، إذا كان ملتصقا بالشجر .
وقال ابن الأعرابي في قوله :

* وسالَ غَرَبُ عَيْنِهِ وَتَلَخَّاهُ *
أى رَمَضَ .

وفي الحديث : فَأَتَانَا رَجُلٌ فِيهِ
تَلَخَّاهُ نَيْيَّةٌ .

قال أبو عبيد : التَّلَخَّاهُ نَيْيَّةٌ : المُعْجَمَةُ ،
يقال : رَجُلٌ تَلَخَّاهُ نَيْيَّةً ، وامرأةٌ تَلَخَّاهُ نَيْيَّةً ، إذا
كأبأ لا يُفَصِّحان .

وقال البعيث :
سَيِّدُكُمَا إِنْ سَلَّمَ اللَّهُ جَارَهَا
بَنُو التَّلَخَّاهِ نَيْيَاتٍ وَهِيَ رَتْوَعُ

روى أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن
الأعرابي أنه قال : جَوْفٌ لَاحٌ ، أى حقيق .
قال : والجَوْفُ : الوادى .

وقال أبو العباس فيما أخبرني عنه للفنريُّ
عنه أنه قال : تَلَخَّاهُ عَيْنُهُ وَلَحَّاهُ ، إذا التَزَقَّتْ
من الرَّمَضِ .

قال : ومعنى قوله : والوَادِى لَاحٌ ، أى
مُتَضَائِقٌ مُتَلَاحِزٌ^(١) لكثرة شجره ، وَقَلَّةٌ
عِمَارَتِهِ .

وقال الأصمعي : يقال : سَكْرَانٌ مُلْتَخِجٌ
وَمُلْتَخِجٌ ، أى مُخْتَلِطٌ ، ومنه يقال : التَّخَّ عَلَيْهِمُ
أَمْرُهُمْ ، أى اِخْتَلَطَ ، ولا يقال : سَكْرَانٌ
مُتَلَخِّجٌ^(٢) .

(٣) صدره :

لاخير في الشيخ إذا ما اجلعا
أى إذا ما ضف ، وفتر عظامه وأعضاؤه .
اللسان ج ٣ ٤٨٩ وج ٤ ص ١٩

(١) هو عى سابقه .

(٢) هكنا في النسخين ، والسياق يقتضى لفظ :
ملتخ . يزنه ملل - كهمر - وهو الذى في التاج
ج ٢ ص ٢٧٧

فهرس
الأبواب والمواو البغوية
للجزء السادس

أولا - فهرس الأبواب :

الباب	صفحة	الباب	صفحة
باب الهاء والقاف مع الميم	٣	باب الهاء واللام	٤١٣
أبواب الهاء والكاف	٧	» » والتون	٤٣١
» » والجيم	٣١	» » والقاف	٤٤٧
» » والسين	٧٢	» » والباء	٤٥٤
» » والضاد	٩٨	» » والميم	٤٦٥
» » والصاد	١٠٦	باب ثيف حرف الهاء	٤٧٨
» » والسين	١١٥	كتاب الرياض من حرف الهاء	٤٩٧
» » والزاي	١٤٤	باب الهاء والكاف	٥٠٦
» » والطاء	١٦٩	» » والجيم	٥٠٩
» » والذال	١٨٦	» » والسين	٥١٦
» » والثاء	٢٣١	» » والصاد	٥١٨
» » والظاء	٢٤٤	» » والسين	٥١٩
» » والظال	٢٥٩	» » والزاي	٥٢٣
» » والهاء	٢٦٨	» » والطاء	٥٢٦
» » والراء	٢٧٢	» » والذال	٥٢٧
» » واللام	٣٠٠	» » والثاء	٥٣٥
» » والتون	٣٣٣	» » والذال	٥٣١
أبواب الثلاثي من مثل الهاء	٣٤٠	» » والثاء	٥٣٢
باب الهاء والقاف	٣٤١	باب غاسي الهاء	٥٣٦
» » والكاف	٣٤٥	كتاب حرف الحاء	٥٤٠
» » والجيم	٣٤٧	أبواب المضاعف	٥٤٠
» » والسين	٣٥٤	باب الحاء والجيم	٥٤٢
» » والضاد	٣٦٠	» » والسين	٥٤٥
» » والصاد	٣٦٣	» » والضاد	٥٤٩
» » والسين	٣٦٦	» » والصاد	٥٥١
» » والزاي	٣٦٩	» » والسين	٥٥٣
» » والطاء	٣٧٥	» » والزاي	٥٥٤
» » والذال	٣٧٨	» » والطاء	٥٥٧
» » والثاء	٣٩٢	» » والذال	٥٦٠
» » والظال	٣٩٨	» » والثاء	٥٦٣
» » والراء	٤٠٠	» » والراء	٥٦٤
» » واللام	٤٠١	» » واللام	٥٦٧

المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة
جبل	٥٦	دبه	٢٣٥	ثعب	٢٦٢
جهم	٦٧	دعهم	٥٢٨	ثعل	٢٦١
جبن	٦٣	الدهدر	٥٢٩	ثعن	٢٦٢
جهم	٥١٥	الدهدن	٥٢٩	الدميوط	١٦٩
جوى	٣٥٤	الدهامج	٥١١	[ر]	
جبدلة	٥١٤	الدهانج	٥١١		
جاء	٣٥٥	ثعل	٥٢٩		
الجيهوق	٥٣٩	الدهنا	٥٣٥		
	[خ]	دهلق	٥٠٠	رده	١٩٦
		دهلم	٥٣٥	رفه	٢٨٥
		الدهموز	٥٣٨	الرفونية	٥٣٥
		دهلى	٣٩٢	رهب	٢٩٥
خند	٥٦٥	دهر	١٩١	رهج	٥٢
خند	٥٦٣	دهرس	٥٢١	رهذ	١٩٦
خز	٥٦٤	دهس	١١٦	رهذل	٥٢٨
خز	٥٥٤	دهش	٧٧	رهذث	٥٢٨
خس	٥٥٣	دهف	٢١٤	رهز	١٥١
خش	٥٤٥	دهفش	٥١٧	رهس	١٢٢
خس	٥٥١	دهقان	٥٠٢	رهسم	٥٢١
خش	٥٤٩	الدهقنة	٥٠٠	رهش	٨١
خط	٥٥٧	دهك	٩	رهس	١١٥
خطه	٥٦٣	دهكل	٥٠٦	رهط	١٧٤
خق	٥٤٥	الدهكم	٥٠٦	رهف	٢٧٩
خل	٥٧٦	دهل	٢٠٠	رهك	١٣
	[د]	دهلايز	٥٢٤ و ٥٢٦	رهل	٢٧٢
		دهم	٢٢٤	رهم	٢٩٧
		دهمج	٥١٠ و ٥١٢	رهس	٥٢١
		دهمس	٥٢١	رهمن	٢٧٣
دخ	٥٦٢	دهمق	٥٠٠	رهنا	٤٠٣
دره	١٩٨	دهن	٢٠٥	رهنا	٤٠٧
درم	٥٢٧	الدهنح	٥١١	[ز]	
دغه	٢١٤	دها	٣٨٥		
دله	٢٠١				
الدهات	٥٢٩				
دهمس	٥٣٨ و ٥٣٦	ذخ	٥٦٣	زخ	٥٥٥
				زفه	١٥٢
				زله	١٥٤

الصفحة	المادة	صفحة	المادة	الصفحة	المادة
٣٢	صبيح	١١٥	سبد	٥٢٤	زهر
١٥٦	صبد	١٢٥	سبر	٥٥٥	الزئبق
١٥٧	صبر	٥٢١	السبريز	١٤٩	زهب
٤٩٨	صصلق	١٣٥	صيف	١٤٤	زهد
٧	صك	٨	صيك	٥٢٤	زهدم
١١١	صبل	١٢٥	سبل	١٤٧	زهر
٥٠٩	الصبلج	٥٢٢	سبلب	٥٠٠	زهق
١١٤	صم	١٣٨	سهم	٥٢٥	الزهرمة
٣٦٣	صوى	٥٢٥	سهمد	١٥٧	زهب
٥٠٩	الصبيح	١٢٧	سهن	٨	زهك
(ض)		٥٢٣	سهنشاه	١٥٢	زهل
٥٥١	ضخ	٣٦٦	سبو	٥١٥	زهالج
١٥٢	ضهب	[ش]		٥١٥ و ٤٩٩	زهلق
٩٨	ضهد	٧	شاك	١٦٦	زهم
٩٨	ضهر	٩٥	شب	٤٩٨	الزهرمة
٩٩	شبل	٥٤٩	شخ	٣٧٥	زها
٣٦٢	شهوة	٧٨	شده		
٣٦٥	شوى	٨٢	شره	[س]	
		٥٣٥	شرف	١٣٧	سبه
٥٦٥	طخ	٨٥	شفه	٥١٩	سبلل
١٧٩	طله	٨٦	شهب	١١٧	سته
١١٥	طمس	٥١٧	شهرة	٥٥٣	منخ
١٨٦	طده	٧٢	شند	٥٢١	السرهب
١٦٩	الطيفة	٧٩	شهر	٥٣٥ و ٥٢١	سرهف
١٧٥	طهر	٥١٧ و ١٦	الشهرية	٥٢١	سرمد
١٨٥	طيف	٨٢	شهل	١٣١	سفه
٥٢٧	طيلل	٩٣	شهم	١٤١	سله
١٧٨	طيل	٥١٧	الشهيز	٥٥٩	سمه
٥١٩	الطيليس	٣٥٤	شور	٥٢٥	سميچ
١٨٤	طهم	٣٥٧	شاه	٥٣٧	السمهد
٥٢٦	الطهبل			٥٢٢	سمندر
٣٧٥	طها	[س]		١٢٧	سمهر
٣٦	الطهورج	٢٥٢	صخ	١٣٥	سنه
(ظ)		٥١٨	الصبلب	٥٢١	سهب
٢٤٤	ظهر	١١٢	صب	٣٣	المهيرة
٢٥٨	ظهم	٥١٩	صهم		سوح

المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
التنين [التنين]	٤٩٨	كره	١٢	لوقلة	٥٠٤
الغايح	٤٩٨	كنه	٢٨	لمى	٤٢٧
فره	٢٧٩	كه	٢٩	[الميم]	
فرحد	٥٣٠ و ٥٢٧	كنهل	٥٠٦	مته	٢٤٣
قكه	٢٥	كنه	٢٣	مدنه	٢٣٠
الغايهم	٥٣٥	الكنهبل	٥٣٨ و ٥٣٧	مره	٢٩٩
فهبج	٦٤	كنهبل	٥٠٨	مرهم	٥٣٥
فهب	٢١٥	الكنهور	٥٠٨	مرهمس	٥٢٢
فهر	٢٨١	كهب	٢٨	المزلم	٥٢٦
الفهرس	٢٢١	كهد	٩	منزهر	٥٢٥
فهل	٣٠٤	كهل	٥٠٦	منه	١٦٠
فهم	٣٣٥	كهر	١١	السرعف	٥٢١
فاه	٤٥٠	كهف	٢٨	المرهف	٥٢١
[القاف]		كهبل	١٨	السلهم	٥٢٣
الغرايد	٥٠٥	كهيم	٣٠	مطه	١٨٦
الغرايد	٥٠٥	الكنهد	٥٠٨	مقلنف	٥٠٤
الغرهب	٥٠٢	كن	٢٤	مقه	٤
الغرهف	٥٠٥	كهى	٣٤٥	المكهنر	٥٠٨
الغريب	٥٠٤	[اللام]		ملهم	٥٣٥
الغريسة	٥٣٦ و ٥٣٨	كه	٢٧١	منهمس	٥٢٢
قلهزم	٥٠٥	لنج	٥٨٣	موج	٧٥
قهد	٥٠٥	لظه	١٨٠	ميد	٢٢٩
القهيلس	٥٣٦ و ٥٣٧	لهب	٣١٤	مهر	٢٩٨
القهومان	٥٠٢	لحت	٢٨٦	المهرطان	٥٠٥
القهوب	٥٠٢	لهج	٥٤	مير	١٦٠
قهقر	٥٠١	لهد	٢٠١	موش	٩٧
القهقم	٥٠٢	لهذم	٥٣١	موق	٦
قهم	٤	لهز	١٥٣	ميك	٣٠
قهبزة	٤٩٩	لهزم	٥٢٥	مبل	٣٢٠
قهى	٣٤٢	لهس	١٣٦	مبن	٣٢٩
قاه	٣٤١	لهط	١٨٠	مبا	٤٧٧
قوه	٣٤٣	لهف	٣٠٢	مهى	٤٧٥
[الكاف]		لهم	٣١٨	ماه	٤٧٢
كده	٩	لهن	٣٠٢	[الدون]	
		لها	٤٢٧	نيه	٣٣٦

المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
نخلة	٦٣	ميرك	٥٠٧	صفحة	٥٧٠
نذ	٢١١	ميركل	٥٢٧	الديس	٣٩
نزه	١٥٥	ميرز	١٥٩	مدح	١٨٦
نقه	٣٢٤	ميش	٩٥	مدنر	٢١٢
نكه	٢٤	ميس	١١٣	مدنف	٥٠٣
نهب	٣٢٦	ميرط	١٨١	الهلل	١٩٨
نهبيل	٥٣٥	ميرل	٣٠٦	مدل	٥٠٣
نبت	٢٣٧	ميرن	٣٢٥	مدلق	٥٠٣
نبتج	٦٢	ميرني	٥٠٤	مدم	٥٢١
نهد	٢٠٩	الهيثك	٥٠٧	مدمل	٥٢٨
نهر	٢٧٦	حبا	٤٥٤	مدن	٢٠٢
نهرز	١٥٦	حتر	٢٣١	مدى	٣٧٨
نوس	١٣٠	مخش	٧٨	مدى	٣٩٨
نوش	٨٤	محف	٢٣٨	مدب	٢٦٥
نوشل	٥١٧	مهلك	١٠	مدنر	٤٩٧
نوش	١٠١	محل	٢٣٦	مدنم	٢٥٩
نوب	٣٢٥	مشم	٢٤٢	مدنف	٥٢١
نوك	٢٢	محمل	٥٣٠	مدنل	٢٦٢
نول	٣٠٠	محن	٢٣٧	مدنل	٢٥٩
نوم	٣٣٠	محق	٢٩٧	مدنم	٥٣١
نومل	٥٣٤	مشم	٢٧١	الهلولة	٤٩٧
نوبور	٢٣	الهجارس	٤٩٨	مدنم	٢٦٧
نوبى	٤٣٨	مجدد	٣٦	مدنى	٢٩٩
ناه	٤٤٣	مجدد	٥١٢	مرا	٤٠٢
		مجدد	٤١	مراجيل	٥١٣
		مجدد	٥٠٩	مرامس	٥٢٢
		مجدد	٣٣	مراميت	٥٣٠
		مجدد	٦٣	مرب	٢٨٢
		مجدد	٥٢	الهرينى	٥٣١
		مجدد	٦٨	مرب	٢٣٥
		مجدد	٥٨	مربعة	٥٣٢
		مجدد	٣٤٧	مرب	٤٧
		مجدد	٣٨٤	مرباب	٥١٣
		مجدد	٢١٥	مربجل	٥١٣ و ٥١١
		مجدد	٥٢٨	مرد	١٨٨
		مجدد		الهردية	٥٢٧
		مجدد		هرز	١٥٠

(الماء)

ما

مبت

مبج

مبد

مبد

مير

المبرجة

ميردانة

الميرزى

الميرزى

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	صفحة	المادة
٢٣٧	ملت	٥٢٥	هزير	١٢٣	هرس
٢٧٠	ملت	٣٦٨	هسا	٧٩	هرش
٥٤	ملج	١٢٢	هسر	٥١٦	هرشبة
٥١٥	الهلجاب	١٤٤	هسم	٥١٦	هرشف
٥٢٧	هلم	٧٨	هسرى	٥١٧ و ٥١٦	هرشم
١٢٥	هلس	٨٤	هشل	١٥٧	هرس
١٧٩	هلط	٩٤	هشم	١٧٠	هرط
٥٢٠	الهلطوس	١٠٧	هسرى	٥٢٧	هرطال
٣٠٢	هلف	١١٤	هسم	٢٧٨	هرف
٤٩٨	هلقس	٣٦٤	هصى	٥٠٣	هرقل
٤٩٨	هلكس	١٠٣ و ١٠٢	هضب	٥٠٧	هركل
٥٠٤	الهلقم	٩٩	هضل	٢٧٢	هرل
١٤	هلك	١٠٤	هضم	٢٩٦	هرم
٣١٥	هلم	٣٦٠	هضى	٥٢٢	هرماس
٧١	ههج	١٦٩	هطر	٥٢٥	هرمز
٢٢٨	ههد	١٨١	هطف	٥٢٦	هرمط
٢٦٨	ههد	١٧٧	هطل	٥٣٢	هرمل
٢٩٧	هر	٥٢٠	هطلس	٥٢٢	هرميس
٥١٢	هرج	٣٧٥	هطا	٢٧٣	هرن
٥٣٦	هرجل	٢٣٨	هنت	٥١٨	الهرنصة
٥١٧ و ٥١٦	هرش	٢٨	هذك	٤٩٧	الهرنوخ
١٦٤	هرز	٣٢٤	هفن	٤٠١	هرى
١٤٢	هس	٤٤٧	هفا	٣٦٩	هزأ
٩٦	هش	٤٩٨	الهقاس	٥١٥	الهزالج
١٧٣	هشط	٣	هقم	٥١٥	الهزاج
٦	هحق	٣٤٤	هقى	١٥٩	هزب
٢٩	هحك	٢٩	هكب	٥٢٤	الهزبر
٣١٩	همل	٩	هكد	٥٢٥	هزل
٥١٤	الهملاج	١١	هكر	٥٣٩	هزلية
٥٢٣	هملس	١٤	هكل	٣٤	هزج
٣٣٢	همن	٣١	هكم	١٤٦	هزد
٤٦٦	هممى	٥٠٦	الهكس	٤٩٩	الهزرة
٤٣٢	هنا	٣٠٤	هلب	١٥٧	هزف
٣٢٥	هنب	٥١٥	الهلباج	١٥١	هزل
٥٣٢	هنيقة	٥٢٢ و ٥١٩	هلبيسة	٤٩٩	هزلق
٥٣٣	الهزير	٥٣٥	الهلپوت	١٦٥	هزم
٥١٨	الهنيصة			١٥٤	هزن

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٣٨٥	ورده	٤٨٥	ميا	٤٩٧	البنج
٤١٣	ورده	٤٨٣	ميا	٥٠٦	حنينة
٤٤٩	ورده	٤٦٢	حاب	٥٣٥	هليل
٤٢٥	ورده	٣٩٥	مات	٢٥٤	معد
٤٧٧	ورده	٣٩٢	ميت	٥٢٨	مندب
٤٦٣	وصب	٥٠٧	البيتكور	٥٢٥	مئسس
٣٩٢	ومت	٤٠٠	مات	٥٣٨	البنسويل
٤٥٥	ومت	٣٤٩	حاج	٢٧٣	مفر
٣٥٤	ومح	٥٣٨	البيجوس	١٥٤	مفر
٣٩٢	ومعد	٣٤٥	مخ	٣٢٣	مف
٤١٢	ومر	٥٣٩	ميد كور	٢٤	مفك
٣٧٤	ومز	٤٠٨	مير	٣٢٨	مفم
٣٦٨	ومس	٣٦٥	ماص	٤٨٥	موا
٣٦٤	ومس	٣٦٢	ماني	٣٩٥	موت
٣٩٣	ومض	٣٧٧	مات	٣٤٩	موج
٣٧٧	ومط	٤٤٩	ماف	٣٨٧	ماد
٤٨٨	ومف	٣٤٣	مين	٣٩٩	ماد
٣٤٤	ومخ	٥٠٥	البيكافي	٤١٥	مار
٤١٩	ومل	٤٧٧ و ٤٦٧	حام	٣٧٤	موز
٤٦٥	ومم	٤٨١	ميد	٣٦٨	ماس
٤٤٤	ومن	٤٨٤	ميد	٣٥٥	ماف
٤٨٦	وموه	٤٨٣	مى بن بى	٣٤٧	موك
٤٨٨	ومى			٤١٣	مال
	(ي)		(و)	٤٤٥	مان
٤٧٥	مى	٤٦٥	ويه	٤٨٨	موى
٤٨٦	ميباه	٣٥١	وجه		

تصويب واستدراك

وقمت بعض الأخطاء المطبعية التي لا يخفى الكثير منها على فطنة القارئ ، من أهمها :

الصفحة	السطر	الكلمة	صوابها
٧٧	١٥	[دمش]	[دمش - حده]
٤٨٦	١١	[هوه]	[وهوه]
٥٠٠	٢	يوضع بعد هذا السطر يقطع الصفحة الأول العنوان التالي [زهري - دمدق]	
٥٠٣	١٤	[البهلق]	[البهل]
٥٠٦	٢	[المكس]	[الكبس]
٣	٣	[كهدل]	[أيو كلهدة - كهدل]
٥٠٩	٨	يوضع بعد هذا السطر يقطع الصفحة الأول العنوان التالي [الصليج - الصبيج]	
٥٠٩	٤	يوضع بعد هذا السطر يقطع الصفحة الثاني العنوان التالي [الجرهاس]	
٥١١	١٣	[الدماج - الدماج]	[الدماج - الدماج]
٥١٨	٧	[تيليس]	[يليس] وتحذف «يليس» من السطر ١٥ .
٥٢٠	٥	[الهلوس]	يحذف
٥٢٥	٧	[الهزم]	[لهزم]
٥٣٨	١٣	[هريد]	[هديد]
٥٣٠	٩	يوضع بعد هذا السطر يقطع الصفحة التالي هذا العنوان [أتمل] .	
٥٣٠	١٢	يوضع بعد هذا السطر يقطع الصفحة الثاني هذا العنوان [هرايت]	
٥٣٦	٢	[التهزم]	[التهزم - التلهبة]
٥٣٧	١٢	[التهيس]	تحذف

* وقمت أخطاء في عناوين المواد بهوامش الصفحات : ٣٧ ، ٥٣ ، ١١٣ ، ١٨٠ ، ٢٣٧ ، ٢٧٩ ، ٣٤٥ ، ٣٨٥ ، ٤٠١ .

* في الصفحات : ٥١٠ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٧ ، ٥٣٨ ذكرت عناوين المواد : اسجهر ، الدهيجة ، هرجل ، الدهنفة ، قلهزم ، وقد سبق ذكرها ، تحذف ويكتفى بالإشارة إلى سبب ورودها .

